



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JUNHO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	1.298

DESCRIÇÃO

No dia 27 de maio, o ensemble de cordas da Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou sextetos de Brahms e Borodin, em apresentação única e gratuita. Em quatro movimentos, o sexteto demonstrou a genialidade do compositor alemão, explorando timbres mais escuros e uma formação instrumental incomum. No dia 03 de junho a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o Oratório Joshua, de Händel, que é baseado na história bíblica de Josué, o líder dos antigos israelitas. A narrativa aborda momentos marcantes, desde a travessia do Rio Jordão rumo à Terra Prometida até a emocionante conquista de Jericó, com o dramático desabamento de suas muralhas. O programa é o mesmo que será apresentado na turnê do grupo pelos estados do Rio de Janeiro e São Paulo durante o mês de julho. Com regência e arranjos do Maestro Gustavo Petri (SP) e participação da mezzo soprano Ariadne Oliveira, a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou três apresentações na Capela Santa Maria, entre os dias 16 e 18 de junho com uma eclética programação que trouxe o rock das bandas inglesas e americanos e um tributo à Rita Lee e Tina Turner.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
27/05/2023	Ensemble, Sextetos de Brahms & Borodin	Capela Santa Maria	235
03/06/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Oratório Joshua de Händel	Capela Santa Maria	263
16/06/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	275
17/06/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	275
18/06/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	250
TOTAL	5 apresentações		1.298

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
3	533	3.600

DESCRIÇÃO

Médicos, funcionários, pacientes e familiares do Hospital Universitário Evangélico Mackenzie tiveram uma manhã musical no dia 24 de maio. A Orquestra de Câmara de Curitiba transformou a rotina do local ao realizar uma performance de músicas clássicas e populares na capela do hospital. No dia 26 de maio a Orquestra de Câmara de Curitiba se apresentou na Paróquia Santa Margarida Mártir. Essa abordagem ofereceu ao público uma experiência diferente, unindo diferentes estilos e épocas. No dia 02 de junho, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o Oratório Joshua, de Händel, no Santuário Nossa Senhora do Carmo. Este mesmo programa foi executado na Capela Santa Maria no mesmo final de semana e também fará parte da turnê da Camerata Antiqua de Curitiba no mês de julho, com circulação nos estados do Rio de Janeiro e São Paulo.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
24/05/2023	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Universitário Evangélico Mackenzie	130

Data	Descrição	Local	Público
26/05/2023	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Santa Margarida Mártir	183
02/06/2023	Camerata Antiqua de Curitiba, Oratório Joshua de Händel	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	350
TOTAL	3 apresentações		663

TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link	Visualizações
02/06/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Oratório Joshua de Händel	https://www.youtube.com/watch?v=MW_AxFRN1P4	3.600

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
1	153

DESCRIÇÃO

A Orquestra à Base de Sopros de Curitiba preparou uma homenagem especial ao músico Egberto Gismonti no dia 03 de junho, com apresentação na Praça Jacob Bandolim, no Conservatório de MPB de Curitiba. Com um repertório composto por sete músicas do compositor e multi-instrumentista brasileiro, o grupo se apresentou gratuitamente. Embora Egberto Gismonti não tenha conseguido estar presente, a Orquestra à Base de Sopros tocou uma pequena amostra das composições que farão parte do próximo álbum ao vivo, intitulado Orquestra à Base de Sopros de Curitiba Convida Egberto Gismonti.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
03/06/2023	Orquestra à Base de Sopros Interpreta Egberto Gismonti	Praça Jacob do Bandolim	153

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	2.400

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou nove apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/05/2023	Comemoração da Semana da Enfermagem	Hospital do Idoso Zilda Arns	150
25/05/2023	Cerimônia de Boas Vindas aos Novos Servidores Municipais	Salão de Atos - Parque Barigui	250
29/05/2023	Sessão Solene ao Dia do Secretário de Saúde	Assembleia Legislativa do Paraná	200
31/05/2023	Momento Cultural Quartas na Matriz	Praça Rui Barbosa	150
11/06/2023	Festa de São Leopoldo	Santuário São Leopoldo	350
12/06/2023	Concerto didático	E. M. Jardim Santos Andrade	150
12/06/2023	Concerto didático	E. M. Jardim Santos Andrade	150
14/06/2023	Mutirão Emprega + Curitiba	Rua da Cidadania Boqueirão	700
17/06/2023	Evento Rotary Club de Curitiba	Espaço Torres	300
TOTAL	09 apresentações		2.400

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	1.172

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram pouco mais de mil pessoas. A estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas na praça durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/05/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	243
28/05/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo CANCELADA DEVIDO A INCIDÊNCIA DE	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
30/05/2023	Apresentação no Fórum de Prefeitos, Integração entre Cidades, Diálogo sobre Cidades Educadoras	Salão de Atos - Parque Barigui	350
04/06/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	216
11/06/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	189
18/06/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	174
TOTAL	05 apresentações		1.172

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	778	167	778

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. O semestre letivo iniciou no dia 13 de fevereiro, com um total de 778 alunos matriculados e 1.105 vagas preenchidas. Considerando as solicitações de cancelamento registradas no último mês, o Conservatório de MPB contabiliza atualmente **959 matrículas ativas**. Neste primeiro semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 19 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 11 bolsas de estudos de professores do

espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 137 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 167 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Tendo em vista que a realização das apresentações está diretamente ligada aos alunos participantes dos cursos regulares oferecidos pelo Conservatório de MPB, o programa AFINA-SE está previsto para ocorrer entre os dias 06 e 11 de julho, com as apresentações de encerramento do primeiro semestre letivo, onde os alunos colocarão no palco o aprendizado adquirido no período.

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O edital de seleção dos grupos para a execução dos programas "MPB 11h30" e "Terça Brasileira" foi lançado no dia 23 de maio e teve o resultado final publicado em 13 de junho, com um total de 12 projetos aprovados. As apresentações estão previstas para ocorrer entre 08 de agosto e 21 de novembro.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	278	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR foram iniciadas no dia 13 de março em nove das dez regionais atendidas. A regional CIC foi a última regional a iniciar os encontros semanais, sendo a primeira aula realizada no dia 10 de abril. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Como finalização do semestre os alunos e alunas das 10 regionais farão uma apresentação coletiva, na programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de inverno, compondo a programação infantil da VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, no dia 02 de julho, no Auditório Mário Schoemberger.

Musicalização	Canto Coral	Flauta Doce, Leitura e Repertório	Brincadeiras Musicais
<ul style="list-style-type: none"> Atividade em roda passando a mandala ao som de música meditativa; Banho sonoro (caixa pizza com areia, raio X, pin, pau de chuva, tampinhas de garrafa pet, reco-reco em formato de sapo, carrilhão de chaves); Meu instrumento é: Batuta (maestro); Guitarra Elétrica, Baixo elétrico, Violoncelo, Violino, Viola e Rabeca; Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional); Brincadeira que todos os professores tocam os trechos melódicos do repertório e os alunos precisam adivinhar qual é a letra; Exibição de flashmob: da música “Maria, Maria” (Milton Nascimento) no Mercado, Nona Sinfonia (Beethoven) em uma praça na Alemanha, We will rock you (Queen) em um shopping na Alemanha; Comparação entre os raps de protesto: Deixa (Marcelo D2) e Não Cansei (Katú Mirim), com a música Cálice (Milton Nascimento e Chico Buarque); Comparação entre a 5ª sinfonia (Beethoven) com Baião de Quatro Toques (Zé Miguel Wisnik e Luiz Tatit). 	<ul style="list-style-type: none"> Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah); Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR); Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu; Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico; Vocalizes: UIEÓA (Henry Leck), Vou cantar fazendo a fôrma das vogais (Cláudia Cruz), A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); Manossolfa. 	<ul style="list-style-type: none"> Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos; Ler sequências de linhas curtas e longas no quadro com uma nota só, depois com três alturas diferentes; Criar 4 linhas com sequências de notas em três alturas e em duplas, trios, grupos e individualmente, escrever no quadro e ler; Relembrando as figuras rítmicas (chá, bolo, chocolate); Asa Branca (Luiz Gonzaga) Arranjo: Marcelo Búrigo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e executar com a voz sequências de linhas curtas e longas no quadro; Depois tocar uma linha aleatória e eles têm que adivinhar qual delas está sendo tocada; Caça ao tesouro musical com pequenas percussões (quente ou frio) – percepção sonora, intensidade; Vivo ou Morto (com acordes Maiores e menores); Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas; Pergunta e resposta de ritmos com clavas.

Atividades de Música Corporal	Repertório Canto Coral	Relaxamento
<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento do corpo; • Exploração sonora dos sons do corpo – timbres; • Jogos de mãos – Yapo / Bale, pata, zum; • Ritmo de baião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Baião de Quatro Toques (José Miguel Wisnik e Luiz Tatit) Arranjo: Marcos De Lazzari • Ponta de areia (Milton Nascimento) Arranjo: Marcos De Lazzari • Esperança (Sérvulo Augusto, Ruriá Duprat, Edson Arantes do Nascimento. Arranjo: Davi Sartori • Onde está você (Oscar Castro Neves e Luvercy Fiorini) Arranjo: Davi Sartori • Banaha (música africana – Katanga, província do Congo) • Estrela, estrela (Vítor Ramil) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor; • Inspiração e Expiração contando os tempos; • Respiração profunda, ajustar a postura; • Deitar, prestar atenção na respiração ao escutar as músicas Cata Vento (Milton Nascimento) interpretado por Alaíde Costa, Travessia (Milton Nascimento) interpretada por Flora Purim; • Áudio Onde Está Você? Interpretada por Alaíde Costa, passando a mandala (objeto de arame).

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	48	48
Boa Vista	42	37
Boqueirão	28	28
Cajuru	37	35
CIC	25	23
Matriz	26	26
Pinheirinho	24	21
Portão/Fazendinha	24	20
Santa Felicidade	20	16
Tatuquara	26	24
TOTAL	300	278

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	255	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 03 de Junho, a coordenadora Mara Campos visitou a regional CIC, considerando o trabalho de curadoria e organização da VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Além da continuidade das aulas regulares, os grupos das dez regionais administrativas da cidade se reuniram no dia 17 de junho no auditório Mário Schoemberger, da Embap/Unespar, para o ensaio coletivo do repertório conjunto “Cantar a Noite”, em preparação para a apresentação na VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que fez parte da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno. Cerca de 450 coralistas compareceram e ensaiaram as canções: “A lua” de Renato Rocha, “Santa Maria, strela

do dia” de Rei Alfonso X (ESP), “Romaria” de Renato Teixeira e “Canto de Um Povo de Um Lugar” e “Um Tom” de Caetano Veloso.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	50	23
Boa Vista	50	30
Boqueirão	50	15
Cajuru	50	35
CIC	14	14
Matriz	50	46
Pinheirinho	50	28
Portão	50	22
Santa Felicidade	50	20
Tatuquara	24	22
TOTAL	438	255

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
144	30	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de maio e 20 de junho o curso contou com 30 alunos fixos, totalizando em 134 ensaios individuais, além de dez ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 18h – Julia Pozzetti 19h – Beatriz Rodrigues 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Pablito Kucarz 15h – Clarissa 16h – Guilherme Miotto 17h – Lela Carraro 18h – Jeniffer Goll e Jennifer Rodrigues 18h30 – Dimas Souza 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 16h – Joseane Berenda 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise e Liziane Sutile 19h – Isabela Matoso	14h – Nathan Milleo Gualda 15h – Gerson Delliano 16h – Luiz Henrique Pires 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Juni Boesch 18h – Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	1.022

DESCRIÇÃO

Durante o mês de junho a Capela Santa Maria recebeu três pautas de projetos externos, contabilizando cinco apresentações no local, as quais somaram um público de aproximadamente mil pessoas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
25/05/2023	Capela Santa Maria	O Grande Circo Místico – 40 Anos	275
26/05/2023	Capela Santa Maria	O Grande Circo Místico – 40 Anos	249
26/05/2023	Capela Santa Maria	O Grande Circo Místico – 40 Anos	275
28/05/2023	Capela Santa Maria	Ensaio Geral de alunos do projeto Nosso Canto	195
12/06/2023	Capela Santa Maria	II Seminário de Estudo de Violão EMBAP	28
TOTAL		05 ações culturais	1.022

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	38	38	38

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB recebeu três ações formativas no período avaliado. No dia 27 de maio foi realizada a oficina “A Voz para o Professor”, ministrada por Clarissa Bruns, professora atuante no local desde 2015. O projeto foi realizado com recursos do mecenato subsidiado, e teve como objetivo o estudo teórico e prático da voz, através de uma abordagem técnico-científica e somática. No dia 30 de maio Cristina El Tarran e Davi Sartori participaram de bate-papo musical. No evento, o público teve a oportunidade de mergulhar no universo da música brasileira e conhecer os bastidores do primeiro álbum de Cristina. Como foi a escolha do repertório, histórias das composições, e a importância que a cantora Flora Purim tem e teve em sua trajetória, foram alguns dos assuntos abordados. No dia 06 de junho, Thiago Corrêa de Freitas, professor e coordenador do curso de Luteria da Universidade Federal do Paraná, realizou a palestra “Conhecendo o curso de Luteria da UFPR”. Todas as ações foram gratuitas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
27/05/2023	Oficina “A voz para o Professor” Contrapartida de projeto do Mecenato	Clarissa Bruns	8
30/05/2023	Bate-papo Musical e pocket-show "O Canto é o Chamado para Viver" Contrapartida projeto mecenato	Cristina El Tarran e Davi Sartori	9
09/06/2023	Palestra de Luteria com o professor coordenador do curso na UFPR	Thiago de Freitas	21
TOTAL	3 ações formativas		38

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	4.913

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou seis intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
02/06 e 03/06/2023	Ricardo Kanji	Camerata Antiqua de Curitiba Oratório Joshua de Händel	4.113
02/06 e 03/06/2023	Aníbal Mancini	Camerata Antiqua de Curitiba Oratório Joshua de Händel	
02/06 e 03/06/2023	Marília Vargas	Camerata Antiqua de Curitiba Oratório Joshua de Händel	
02/06 e 03/06/2023	Paulo Mestre	Camerata Antiqua de Curitiba Oratório Joshua de Händel	
02/06 e 03/06/2023	Fulvio Souza	Camerata Antiqua de Curitiba Oratório Joshua de Händel	
16/06 a 18/06/2023	Gustavo Petri	Orquestra de Câmara de Curitiba	
TOTAL	6 Intercâmbios		4.113

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	15.264	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações para os espaços citados no item contratual. O número total de acervo indicado acima refere-se a unidade Conservatório de MPB. Não foram realizadas consultas no período avaliado.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
22 de maio

A Orquestra de Câmara de Curitiba se apresenta no Hospital Universitário Evangélico Mackenzie.

Nesta quarta, a Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde Alberto Nepomuceno (1864-1920) até Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Realizado desde 1990 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto concertos Música pela Vida consiste em levar apresentações para hospitais, asilos, creches, escolas e também aqui... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
22 de maio

Bate-papo musical com a cantora Cristina El Tarran e o pianista Davi Sartori vai abordar o processo de gravação de um álbum musical!

O dia 30 de maio marcará um encontro descontraído no Conservatório de MPB de Curitiba, onde Cristina El Tarran contará um pouco sobre o processo de gravação do seu primeiro álbum musical "O Carro e o Chamado pra Viver", uma homenagem à Flora Piurim. Entre curiosidades sobre a vida e obra de Flora, o bate-papo abordará questões técnicas do pro... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
23 de maio

A Paróquia Santa Margarida Mártir recebe o programa Concerto nas Igrejas!

Nesta sexta, a Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde o barroco de Johan Sebastian Bach (1685-1750) até o rock dos Beatles com Hey Jude!

Realizado desde 2002 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto é uma forma de descentralizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas em diversos te... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
24 de maio

A Capela Santa Maria recebe a Orquestra de Câmara de Curitiba!

Neste sábado, o Ensemble (conjunto) da Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta os Sextetos de Brahms e Borodin, sob a direção musical de Winston Ramalho. Nesse tipo de concerto, os músicos se apresentam em formações menores e com repertórios diferentes dos habituais tocados com a formação completa.

Johannes Brahms (1833-1897)

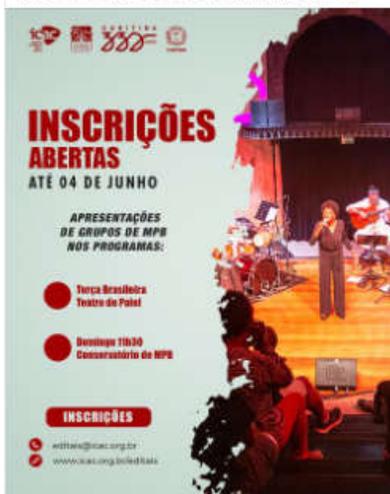


Fundação Cultural de Curitiba
25 de maio

Atenção, músicos e instrumentistas! Tem edital novo na área!

Você é músico e quer mostrar seu trabalho? Então fique ligado nessa oportunidade! O ICAC está selecionando propostas para os programas "Domingo 11h30" e "Terça Brasileira", que são espaços para divulgar a produção profissional de músicos autores intérpretes e instrumentistas de Curitiba. Se você tem um projeto bacana e profissional, não perca essa chance!

Serão selecionadas até 12 (doze) propostas, na área ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
30 de maio

A Orquestra À Base de Sopro (OABS) está de volta com um show imperdível! Neste sábado (3/6), embarque em uma viagem sonora pelos encantos do mestre Egberto Gismonti!

Gismonti, um dos maiores talentos da nossa MPB, é reconhecido por sua genialidade como instrumentista e compositor. Suas obras marcantes serão interpretadas pela OABS. As melodias e harmonias de Gismonti são verdadeiras flutuações de estilos, onde o jazz, a música erudita e a cultura indígena se encontram em perfe... Ver mais





Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=632232262266888&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=632431902246924&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=633026565520791&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=634829872007127&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=634829872007127&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=637626645060783&set=pcb.637626691727445>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=637683171721797&set=pcb.637683201721794>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=640834468073334&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=646854460804668&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	8.287

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 18 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	23	2.905	126
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	346	17
Casa da Leitura Hilda Hilst	23	779	34
Casa da Leitura Jamil Snege	20	305	15
Casa da Leitura Laura Santos	12	207	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	19	216	11
Casa da Leitura Marcos Prado	19	445	23
Casa da Leitura Maria Nicolas	19	254	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	16	166	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	18	198	11
Casa da Leitura Osman Lins	22	561	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	19	336	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	350	18
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	86	7
Casa da Leitura Wilson Bueno	18	726	40
Casa da Leitura Wilson Martins	19	407	21
TOTAL	18	8.287	470

*Tabela em ordem decrescente de média de público

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
42	448

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	32	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	60	8
Casa da Leitura Jamil Snege	3	32	11
Casa da Leitura Laura Santos	3	19	6
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	10	61	6
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	35	12
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	63	16
Casa da Leitura Osman Lins	1	16	16
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	13	4
Casa da Leitura Wilson Martins	5	117	23
TOTAL	42	448	11

*Ordenar a tabela em ordem decrescente de média de participantes

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.917	121.218

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	90	139
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	117	246
Casa da Leitura Hilda Hilst	252	491
Casa da Leitura Jamil Snege	85	163
Casa da Leitura Laura Santos	66	146
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	33	82
Casa da Leitura Marcos Prado	122	272
Casa da Leitura Maria Nicolas	51	73
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	31	64
Casa da Leitura Nair de Macedo	34	60
Casa da Leitura Osman Lins	105	208
Casa da Leitura Paulo Leminski	130	275
Casa da Leitura Vladimir Kozák	73	144
Casa da Leitura Walmor Marcellino	22	45
Casa da Leitura Wilson Bueno	163	286
Casa da Leitura Wilson Martins	94	223
TOTAL	1.468	2.917

*Tabela em ordem decrescente de número de exemplares empréstados

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
10.961	4.471

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 261.280 usuários e 396.842 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 4 mil acessos à plataforma, com um total de 10.961 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
8	201

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 8 atividades, com atendimento à quatro instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	105	26
Casa da Leitura Wilson Martins	4	96	24
TOTAL	8	201	25

*Tabela em ordem decrescente de média de participantes

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWB	Colégio Estadual Dom Orione	1	Santa Felicidade
CLWB	Escola Municipal Desembargador Marçal	3	Portão
CLWM	Escola Municipal CEI Prof.ª Tereza	3	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
15	196

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado quatro espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
22/05/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Roda de Leitura em Múltiplas Linguagens "Viagens Extraordinárias de Júlio Verne", com Anna Carolina Azevedo	31
27/05/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	13

Data	Local	Descrição	Público
27/05/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura "Bibliotecas Íntimas", com Alisson Freyer	10
03/06/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	16
03/06/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura "Bibliotecas Íntimas", com Alisson Freyer	8
17/06/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	11
17/06/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura "Bibliotecas Íntimas", com Alisson Freyer	10
27/05/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	23
03/06/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	17
17/06/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	15
17/06/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Ofina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli	9
27/05/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Clube de Leitura Borahae, com Andressa Santos	1
27/05/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	6
03/06/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Ana Luíza B. Walter	3
17/06/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de livro, com Guilherme Brante	23
TOTAL	7 pautas, totalizando 15 ações culturais		196

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas abertas ao público no período. Entre os dias 23 e 25 de maio os funcionários atuantes nos espaços de leitura receberam três módulos de formação para mediação de acervo e de leitura. Participaram das ações os 32 funcionários ativos da área de Literatura.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	32

DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 e 25 de maio a coordenação de Literatura recebeu a profissional Daniele Rosa, poeta, performer e mediadora de leitura, que atuou na equipe do Curitiba Lê entre os anos de 2012 e 2022. Graduada em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes do Paraná, é integrante e cofundadora da Membrana, grupa crítica-afetiva de escritoras e escritores, ouvintes, leitoras e leitores. Durante os três dias de realização, a profissional trabalhou na integração de novos funcionários do programa Curitiba Lê e também na formação da equipe já atuante, visando o desenvolvimento de ações voltadas à mediação de leitura e acervo dos espaços.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
600	121.218

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 600 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://web.facebook.com/photo/?fbid=643510081139106&set=a.348416900648427&_rdc=11&_rdr
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=646202400869874&set=a.348416900648427>
- https://www.facebook.com/photo/?fbid=646382747518506&set=a.348416900648427&_rdc=4&_rdr

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
207	3.689	2	72

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 207 sessões presenciais, com a oferta de 19 filmes distintos, somando um público total de mais de três mil pessoas. Além disso, foram oferecidas três sessões gratuitas no Terraço Passeio, durante a mostra Confinados ao Ar Livre. As exposições foram gratuitas e tiveram como tema filmes de prisão, trazendo histórias reais e fictícias aclamadas pelo Oscar. Durante o período avaliado também foram disponibilizadas 4 sessões virtuais com 2 títulos diferentes, atingindo um total de 165 visualizações.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão
18/05 a 24/05/2023	UM SONHO DE LIBERDADE	6	254	42
01/06 a 14/06/2023	URUBUS	12	406	34
01/06 a 14/06/2023	BOOGEYMAN - SEU MEDO É REAL	12	369	31
01/06 a 14/06/2023	O ÚLTIMO ÔNIBUS	12	258	22
01/06 a 14/06/2023	EO	14	299	21
25/05 a 14/06/2023	MEU VIZINHO ADOLF	20	412	21
08/06 a 14/06/2023	TRÊS MULHERES - UMA ESPERANÇA	8	151	19
14/06/2023 08:00	BIOCÊNTRICOS	6	104	17
18/05 a 07/06/2023	BROKER - UMA NOVA CHANCE	20	336	17
18/05 a 31/05/2023	O MESTRE DA FUMAÇA	12	194	16
18/05 a 31/05/2023	DANÇANDO NO SILÊNCIO	12	178	15
20/05 a 31/05/2023	DO JEITO QUE ELAS QUEREM O PROXIMO CAPÍTULO	14	199	14
20/05 e 21/05/2023	BEM-VINDA, VIOLETA	2	23	12
01/06 a 07/06/2023	UÝRA - A RETOMADA DA FLORESTA	6	69	12
18/05 a 04/06/2023	SEM URSOS	14	130	9
18/05 a 31/05/2023	O HOMEM CORDIAL	12	109	9
27/05 a 07/06/2023	CAMPEÕES	13	116	9

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão
18/05 a 24/05/2023	A PRIMEIRA MORTE DE JOANA	6	45	8
08/06 a 14/06/2023	CORPOLÍTICA	6	37	6
TOTAL	24 Filmes	207	3.689	18

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
25/05/2023	FUGA DE ALCATRAZ	43	71,67%
26/05/2023	EM NOME DO PAI	60	100%
28/05/2023	O SHOW DE TRUMAN	60	100%
TOTAL	3 filmes	163	90,55%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18 a 24/05/2023	OLHA PRA ELAS	250	38	15,20%
25 a 31/05/2023	OLHA PRA ELAS	250	34	13,60%
TOTAL		500	72	14,40%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.025

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba; Família Folhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 75 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
12	525

DESCRIÇÃO

No período de 21 de maio a 20 de junho o Cine Teatro da Vila realizou doze sessões de cinema, sendo dez para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 277 espectadores, e duas para público agendado, sendo os participantes oriundos de agendamentos com instituições públicas, atingindo nestas sessões um total de 248 pessoas, entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba. A média de público nos finais de semana permanece em torno de 28 pessoas por sessão, o que representa uma taxa de ocupação de pouco mais de 10%.

EXIBIÇÕES – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
21/05/2023	Filme: Creed III	30	12,24%
21/05/2023	Filme: Tudo em todo lugar ao mesmo tempo	5	2,04%
28/05/2023	Filme: Shazam! Fúria dos deuses	77	31,43%
28/05/2023	Filme: Avatar - o caminho da água	61	24,90%
04/06/2023	Filme: Dungeons and dragons - honra entre rebeldes	33	13,47%
04/06/2023	Filme: Tudo em todo lugar ao mesmo tempo	13	5,31%
11/06/2023	Filme: Shazam! Fúria dos deuses	21	8,57%
11/06/2023	Filme: Dungeons and dragons - honra entre rebeldes	17	6,94%
16/06/2023	Filme: Sessão de Curtas - Festival Olhar de Cinema	65	26,53%
18/06/2023	Filme: Creed III	13	5,31%
18/06/2023	Filme: Avatar - o caminho da água	7	2,86%
20/06/2023	Filme: Sessão de Curtas - Festival Olhar de Cinema	183	74,69%
TOTAL	12 sessões	525	17,86%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
54	3.770

DESCRIÇÃO

De 14 a 22 de junho, Curitiba recebeu a 12ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. O evento, que é um dos mais importantes festivais do Brasil dedicados à sétima arte, já recebeu mais de mil produções cinematográficas e levou 200 mil pessoas aos cinemas desde 2012. Para a nova edição, 87 filmes estiveram disponíveis nas salas do Cine Passeio e do Cineplex Novo Batel, oferecendo ao público uma oportunidade de conferir longas e curtas-metragens inéditos no Brasil, relembrar grandes clássicos do cinema e analisar os olhos de diferentes cineastas de todo o mundo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
20/05/2023	Exibição do filme "O preço da paz" no Estúdio Valêncio Xavier para participantes dos grupos de estudos do Centro Espírita Ildefonso Correia, nome escolhido em homenagem ao Barão do Serro Azul.	60
15 a 22/06/2023	Olhar de Cinema – 53 sessões	3.710

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.6 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	5.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente cinco mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
23 de maio

Final de mês pede o quê? Filmes ao ar livre no #CinePasseio! 🎬🍿

Dessa vez, o Terraço Passeio exhibe uma super mostra de filmes de prisão com os já clássicos "Fuga de Alcatraz", de Don Siegel (quinta, 25); "Em Nome do Pai", de Jim Sheridan (sexta, 26); "Os Últimos Passos de Um Homem", de Tim Robbins (sábado, 27); e "O Show de Truman", de Peter Weir (domingo, 28), sempre a partir das 19 horas e com acesso gratuito.

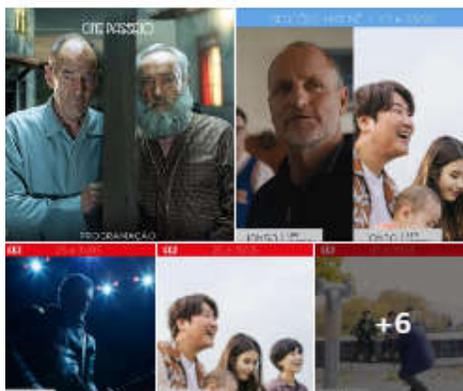
A Mostra Confinados ao Ar Livre dá sequência à exibição do fil... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba está em Cine Passeio.
24 de maio - Curitiba

Chame a galera e venha pegar um cineminhal! 🍿👫 Estarão em cartaz de 25 a 31/05 (exceto segunda-feira):

CINE LUZ (terça)
+ 13h20 - O HOMEM CORDIAL
+ 15h10 - SEM URSOS... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
1 de junho

Cursos gratuitos de produção cinematográfica têm inscrições abertas até amanhã! 🎬

Além dos mais de 80 filmes que serão exibidos nas salas de cinema do Cine Passeio, Teatro da Vila e Cineplex Shopping Novo Batel, o festival @olhardecinema, que começa no dia 14 de junho, traz nesta 12ª edição três oficinas gratuitas que abordam diferentes aspectos do universo cinematográfico.

Os participantes terão a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos em cursos ministrados por espec... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
5 de junho

Vai começar o Olhar de Cinema, o maior festival de cinema do Paraná! 🎬👁️

O Festival Internacional de Curitiba iniciou suas atividades como um festival de cinema independente, em 2012. Desde então, o festival já levou mais de 150 mil pessoas para as salas de cinema, e exibiu mais de 900 filmes de todo o mundo.

🎬 Em sua 12ª edição, o Olhar exibe filmes nas consagradas salas do Cine Passeio, em sessões grátis e pagas. Além disso, serão oferecidos seminários sobre o mercado a... Ver mais



oficinas

engenharia do roteiro,
duas estruturas temáticas
15 e 16 jun / 14 e 17 maio

Henrique Dantas

a produção
de 8, TUA - AÇÃO
17 e 18 jun / 14 e 17 maio

Janaina Ribeiro

sonorização
19 e 20 jun / 14 e 17 maio

Clara Diniz Rebelo



Olhar de Cinema
Festival Internacional de Curitiba

14-22 jun 23
@olhardecinema
#olhardecinema

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=633044142185700&set=pcb.633044192185695>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=633611715462276&set=pcb.633611835462264>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=639068194916628&set=pcb.639068248249956>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	11	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa Circuito Dança nos Bairros deram início durante o mês de abril no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. O curso possui 11 alunos ativos atualmente.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
24/05/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	7
31/05/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	6
07/06/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
14/06/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	11

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
11	822

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu 11 ações de projetos externos, sendo a grande maioria referente à programação do Edital Solar 2023. Em sua 4ª edição, a Mostra conta com uma programação diversificada e tem se consolidado como um evento de sucesso nos quatro anos de existência, conquistando cada vez mais público. No dia 01 de junho a Casa Hoffmann foi um dos palcos das ações gratuitas do 2º Festival de Culturas Tradicionais, com exposições, oficinas, vivências e rodas de conversa, voltado para a divulgação e valorização da capoeira, do fandango, do boi de mamão, da congada e das artes indígenas e quilombolas.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
22/05/2023	Apresentação "FORMAÇÃO DES-CONTINUADA" contrapartida Edital Solar	14
23/05/2023	Bate-papo "Compartilhamento: processos de criação" / Mostra Solar 2023	12
24/05/2023	Espectáculo "DOMUS LARVAE" / Mostra Solar 2023 - Edital 117/2022 - Solar 2023	66
25/05/2023	Espectáculo "FORMAÇÃO DES-CONTINUADA" / Mostra Solar 2023 - Edital 117/2022 - Solar 2023	43
26/05/2023	Espectáculo "ENRAIZERAS" / Mostra Solar 2023 - Edital 117/2022 - Solar 2023	80
27/05/2023	Espectáculo "MONSTRO" / Mostra Solar 2023 - Edital 117/2022 - Solar 2023	82
01/06/2023	II Festival de Culturas Tradicionais / apresentações e vivências com grupo kaingang e grupo "Força da Capoeira"	378
03/06/2023	Evento de lançamento do Livro "Corpo Emocional" de Hany Lissa Morgenstern	114
06/06/2023	Apresentação "DOMUS LARVAE", contrapartida Edital Solar 2023, para Equipe de Artes SME	11
07/06/2023	Oficina com Jair Gabardo e Matheus Margueritte, contrapartida Edital Solar, para grupo de estudantes DANCEP	19

Data / Período	Descrição	Público
12/06 a 16/06/2023	Ensaaios espetáculo "OLHA PRA MIM" da Sutil Companhia de Dança	3

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	33	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 17 de junho a Casa Hoffmann recebeu duas oficinas de dança. A primeira delas, intitulada "A dança contemporânea relacionada às danças urbanas e a cultura do dance hall", foi ministrada por Iago Giehl, mestre em Artes e bacharel e licenciado em Dança pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR/FAP) e licenciado em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Atua em eventos, bancas, e trabalhos para grandes empresas na área artística. A segunda, intitulada "Processos Investigativos de Criação na Sutil Companhia de Dança", ministrada por Ádia Anselmi (PR), diretora da Sutil Companhia de Dança.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
17/06/2023	Oficina "A dança contemporânea relacionada às danças urbanas e a cultura do dance hall"	Iago Giehl	17
17/06/2023	Oficina "Processos Investigativos de Criação na Sutil Companhia de Dança"	Ádia Anselmi	16

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	33

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se às oficinas descritas no item 2.4 deste relatório.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de maio

A 4ª edição da Mostra Solar está chegando ao fim, mas ainda há tempo de participar. Confira a programação dos últimos dias de apresentações 🙌

A Mostra Solar acontece na #CasaHoffmann e tem o propósito de evidenciar e estimular a produção de artistas-pesquisadores(as) da área da dança em Curitiba.

Confira a programação da terceira e última semana, sempre às 19h30... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
5 de junho

Vibrante, diversa e colorida! Assim é a rica cultura popular brasileira 🍷

No 2º Festival de Culturas Tradicionais, realizado no dia 1º de junho, o Setor Histórico de Curitiba se encheu de alegria. O evento trouxe à tona a beleza e a energia contagiante das tradições populares entre elas as paraenses, como o fandango do nosso litoral.

O Largo da Ordem se tornou um verdadeiro caldeirão cultural, onde o Memorial de Curitiba, a Casa Hoffmann e o Solar da Cultura abriram seus... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
5 de junho

Oficina de dança na Casa Hoffmann com Iago Giehl 🍷

A prática se baseia a partir de um olhar contemporâneo para as ferramentas que a dança urbana e a cultura dancehall podem oferecer para um corpo que se interessa em estudar esses movimentos. Através de um trabalho prático, visando olhar para como o corpo se comporta a partir da prática de bases e fundamentos dessas culturas, iremos investigar possibilidades de criação com esses movimentos, de forma individual e coletiva, a... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
7 de junho

Processos de criação na Sutil Companhia de Dança, oficina com Ádia Anselmi 🍷

Neste encontro, a coreógrafa e diretora da Sutil Companhia de Dança, Ádia Anselmi, compartilha a preparação e pesquisa corporal desenvolvida durante o processo criativo da obra "Olha pra mim". Neste percurso, busca-se ampliar a capacidade perceptiva e estabelecer uma relação e experiência com o processo dramabúrgico da obra.

Venha participar, a oficina é gratuita. Aproveite! 🍷... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=631687055654742&set=pcb.631687135654734>
- <https://web.facebook.com/photo/?fbid=641564068000374&set=a.348416900648427&rdc=1&rdr>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=642701291219985&set=a.348416900648427>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
25	5.941

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho foram atendidos 5.941 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 164 sessões distintas, em 25 dias de atividades, com média de 36 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/05/2023	8	639
23/05/2023	6	132
24/05/2023	7	174
25/05/2023	7	81
26/05/2023	7	61
27/05/2023	8	518
28/05/2023	6	70
30/05/2023	5	29
31/05/2023	7	63
01/06/2023	6	70
02/06/2023	8	103
03/06/2023	7	395
04/06/2023	8	861
06/06/2023	7	44
07/06/2023	6	61
09/06/2023	7	487
10/06/2023	8	663
11/06/2023	8	627
13/06/2023	2	8
14/06/2023	4	64
15/06/2023	3	53

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
16/06/2023	8	52
17/06/2023	8	142
18/06/2023	7	463
20/06/2023	6	81
TOTAL	164	5.941

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
9	238

DESCRIÇÃO

As nove apresentações artísticas que aconteceram no Teatro Cleon Jacques no período avaliado dividem-se em três tipos distintos de parcerias: cessão gratuita do espaço para eventos apoiados pela Fundação Cultural de Curitiba, ou subvencionados via edital, com ingresso gratuito à população (Sons Nikkei, Baderna - The burlesque show e Burla); espetáculo contratado pelo ICAC para a Semana Nacional de Museus, com entrada gratuita para a comunidade (Nhanderecó); e acordos de uso de espaço com receita de bilheteria compartilhada entre a Instituição e as produções (Ensax orquestra e Margarida Curiosa visita a floresta negra).

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/05/2023	Espectáculo "Nhanderecó" - Semana Nacional de Museus - 16h	52
27/05/2023	Apresentação "Ensax orquestra" - 19h	53
28/05/2023	Apresentação "Margarida curiosa visita a floresta negra" - 11h	20
28/05/2023	Apresentação "Margarida curiosa visita a floresta negra" - 16h	10
02/06/2023	Apresentação "Sons Nikkei" - Contrapartida - 20h	13
03/06/2023	Apresentação "Sons Nikkei" - Contrapartida - 20h	12
17/06/2023	Apresentação "Baderna - The Burlesque Show" - 20h	33
18/06/2023	Exibição do documentário "Burla" de Giorgia Conceição - 18h	14
18/06/2023	Apresentação "Baderna - The Burlesque Show" - 20h	31
TOTAL	9 apresentações	238

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
23	546

DESCRIÇÃO

As 23 ações de mediação cultural que o Setor Educativo ofertou no período dividiram-se entre atendimentos ao programa Linhas do conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, agendamentos de instituições do âmbito da educação vinculadas à secretaria do estado e da rede privada; além de público de outros setores da administração pública (como a pasta do Turismo). Foram atendidas 546 pessoas (em sua grande maioria crianças) em distintos roteiros de mediação que compreendem a exposição permanente do espaço, o ateliê de esculturas, o Jardim das esculturas e o Teatro Cleon Jacques.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
23/05/2023	Mediação para Colégio Estadual Algacir Maeder	47
23/05/2023	Mediação para UFPR - SEPT	14
24/05/2023	Mediação para E.M. Professora Ada Pires de Oliveira Linhas do conhecimento	32
24/05/2023	Mediação para TRE-PR	9
24/05/2023	Mediação para E.M. Escola Municipal Julia Amaral Linhas do conhecimento	25
25/05/2023	Mediação para E.M. Nympha Maria da Rocha Peplow Linhas do conhecimento	22
25/05/2023	Mediação para CMEI Professora Clarice Rocha da Rosa Linhas do conhecimento	25
26/05/2023	Mediação para Programa Escola de Turismo	13
27/05/2023	Mediação para Escola Pichon	110
27/05/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	2
31/05/2023	Mediação para E.M. Sidônio Muralha Linhas do conhecimento	21
31/05/2023	Mediação para E.M. Margarida Orso Dallagassa Linhas do conhecimento	19
31/05/2023	Mediação para E.M. Professora Maria Marli Piovezan Linhas do conhecimento	14
01/06/2023	Mediação para Filmmaker Valéria Burgos	1
02/06/2023	Mediação para Escola Santa Terezinha do Menino Jesus	35
07/06/2023	Mediação para Colégio Estadual Julia Wanderley	14

Data	Descrição	Público
09/06/2023	Mediação para Grupo de Turistas RJ	11
14/06/2023	Mediação para E.M. Margarida Orso Dallagassa Linhas do conhecimento	26
14/06/2023	Mediação para E.M. Julia Amaral Di Lenna Linhas do conhecimento	21
14/06/2023	Mediação para E.M. EM Anita Merhy Gaertner Linhas do conhecimento	10
15/06/2023	Mediação para CMEI Parque Industrial - Linhas do conhecimento	34
16/06/2023	Mediação para equipe de jornalistas Bom dia SC	8
20/06/2023	Mediação para CE Isolda Schmidt (Roteiro Teatro Cleon Jacques)	33
TOTAL	23 mediações	546

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

No período registrado neste relatório o Liceu das Artes permaneceu fechado em função de manutenção predial. Nos meses anteriores a equipe do Setor Educativo havia realizado breves ações formativas como oficinas ocupando o espaço do Atelier de Esculturas, mas neste momento não foi possível dar continuidade a este expediente em função da intensa demanda no espaço do Atelier.

2.5 Implementar sob demanda **CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO** às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS**, nos espaços do **CCC/MEMORIAL PARANISTA**. Realizar **CURADORIA** e **AUTORIZAR** de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO**, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
1	200

DESCRIÇÃO

No dia 03 de junho o complexo do Memorial Paranista recebeu uma apresentação de dança folclórica alemã. A ação aconteceu no Jardim das esculturas, e foi agendada pela Coordenação de Etnias da Fundação Cultural de Curitiba. O Memorial Paranista prestou apoio logístico para sua realização.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
03/06/2023	Apresentação de dança folclórica alemã	200

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
47	612

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro ainda está em formação de público mas conta com 6 alunos matriculados. A partir de julho será aberta uma nova turma pela manhã, buscando atrair o público que não pode fazer as aulas no período da tarde. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 20 alunos matriculados. No dia 26 de maio o espaço recebeu o Rapper Paladino que apresentou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região dentro do seu projeto HIP HOP NA ESCOLA. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 14 alunos inscritos. A mudança de horário da quinta à noite para os sábados pela manhã vêm sendo um fator importante para manutenção da turma com o público fixo e sem evasões. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 11 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve o número de alunos e conta com 21 inscritos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	17
23/05/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
24/05/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
24/05/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	17
25/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
26/05/2023	Música	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	85
27/05/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
29/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
30/05/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	3
31/05/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
31/05/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	11
01/06/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
03/06/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	11
05/06/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
06/06/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
07/06/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	9
07/06/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
12/06/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
13/06/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
14/06/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	11
14/06/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	17
15/06/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
16/06/2023	Audiovisual	Festival Olhar de Cinema - Sessão de Curtas	65
17/06/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
19/06/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
20/06/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
20/06/2023	Audiovisual	Festival Olhar de Cinema - Sessão de Curtas	183
TOTAL	07 projetos, com total de 47 ações culturais		612

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	85	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 26 de maio o Rapper Paladino realizou uma palestra sobre a história do Hip Hop, com apresentação de algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região. Por se tratar de uma ação composta por formação e fruição, a atividade também foi inserida no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado **OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A edição especial de inverno da 40ª Oficina de Música de Curitiba será realizada entre os dias 25 de junho e 09 de julho. A edição contará com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) e Teatro Regina Casillo.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
18	1.622

DESCRIÇÃO

Durante o mês de período avaliado o público pôde acompanhar as ações do Circo Ambiental, com um espetáculo único e divertido que une a arte circense e a conscientização ambiental. Durante o espetáculo, os artistas utilizam técnicas de mágica, malabarismo e humor para ensinar importantes lições sobre conservação do meio ambiente, reciclagem e separação de lixo. No dia 15 de junho houve a apresentação do espetáculo Gargalhar para Desestressar. A ação aborda o estresse de forma descontraída e inteligente. O público é convidado a participar das cenas e experimentar diferentes técnicas apresentadas pelo Palhaço Loro. Com muito humor, o espetáculo mostra como o estresse pode afetar a vida das pessoas e apresenta soluções criativas para lidar com ele. A mensagem principal é que gargalhar é o melhor remédio para aliviar o estresse e enfrentar os desafios da vida de forma mais leve e feliz. Atualmente a consultora de linguagem atua na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do circo da Cidade; acompanhamento de licitação para compra de equipamentos do circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; aferição de relatório do acompanhador de contrato e edital.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/05/2023	Circo Ambiental	130
22/05/2023	Oficina Circense	50
23/05/2023	Circo Ambiental Escola Podyum, CRAS Boqueirão e Escola Estadual Maximos	180
24/05/2023	Oficina Circense	50
25/05/2023	Circo Ambiental Escola Municipal Elza Lenner, FAS, CMEI São José Operário	192
26/05/2023	Oficina Circense	50
27/05/2023	Circo Ambiental	230
28/05/2023	Circo Ambiental	160
29/05/2023	Oficina Circense	50

Data(s)	Descrição	Participantes
31/05/2023	Oficina Circense	50
02/06/2023	Oficina Circense	50
05/06/2023	Oficina Circense	50
07/06/2023	Oficina Circense	50
12/06/2023	Oficina Circense	50
14/06/2023	Oficina Circense	50
15/06/2023	Gargalhar para Desestressar CMEI São José Operário	130
16/06/2023	Oficina Circense	50
19/06/2023	Oficina Circense	50
TOTAL	18 ações	1.622

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
25 de maio

Respeitável público! Últimas semanas pra participar do Circo Ambiental! 🎪🌿

Um espetáculo único e divertido que une a arte circense e a conscientização ambiental. Com um elenco composto por três artistas talentosos e carismáticos, este show promete surpreender e educar o público de todas as idades. Durante o espetáculo, os artistas utilizam técnicas de magia, malabarismo e humor para ensinar importantes lições sobre conservação do meio ambiente, reciclagem e separação de lixo... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
1 de junho

Confira a programação de junho no Memorial Paranista! 🎪

Você já conhece esse espaço incrível da #FCC? O Memorial Paranista é um complexo cultural que recebe atividades de diversas linguagens artísticas: espetáculos cênicos e musicais, exposições, visitas guiadas, oficinas de arte e de preservação, e muito mais. A programação é, em sua maior parte, grátis! 🎟

Em junho tem programação para todas as idades: visitas educativas e mediadas, exposição de longa duração do artista ic... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
7 de junho

A nerdice vai rolar solta no Teatro da Vila! 🎪📺

Junho tem Super Mário de graça! 🎮📺 Esse mês está com uma programação variada e pra toda família no #TeatrodaVila. Abraçando lançamentos de grande impacto, o espaço localizado na CIC exibe o filme do momento, Super Mário Bros - O Filme, que é o maior sucesso de bilheteria de 2023. 🎟

Além disso, o Teatro vive outros sucessos comerciais como Tudo Em Todo Lugar ao Mesmo Tempo, vencedor do Oscar de Melhor Filme 🏆, Creed III 🎤 e Ava... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
11 de junho

Respeitável público! Novo espetáculo no Circo da Gidade 🎪🌿

"Gargalhar para Desestressar" é um espetáculo divertido que aborda o estresse de forma descontraída e inteligente. O público é convidado a participar das cenas e experimentar diferentes técnicas de desestresseamento apresentadas pelo Palhaço Loro. Com muito humor, o espetáculo mostra como o estresse pode afetar a vida das pessoas e apresenta soluções criativas para lidar com ele. A mensagem principal é que gargalhar é... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
15 de junho às 10:13

Clube da Burla no #TeatroCieciacquest! 🎪📺

Neste final de semana o Memorial Paranista recebe o Clube da Burla - Circuito de ações, que é um projeto de Georgina Conceição que engloba a estreia de seu solo "Baderna - The Burlesque Show", um espetáculo de teatro burlesco onde Miss G conversa imaginativamente com Maria Baderna (uma artista revolucionária da primeira metade do século XIX), mais uma oficina intensiva de burlesco e autoexpressão ministrada pela própria Miss G, além d... Ver mais

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://web.facebook.com/photo/?fbid=634266755396772&set=a.348416900648427&rdc=1&rdp=1>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=638737161616398&set=pcb.638741741615940>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=639115211578593&set=pcb.639115321578582>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=645481004275347&set=a.348416897315094>
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=648778217278959&set=pb.100064403605082.-2207520000.&type=3&locale=pt_BR