



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JUNHO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	10.210

DESCRIÇÃO

Nos dias 24 e 25 de maio a Camerata Antiqua de Curitiba realizou o programa intitulado "Encontro de Mestres da Europa e do Brasil". A seleção das obras e compositores, assim como do corpo artístico para integrar o grupo, foi pensada para demonstrar a integração cultural do Brasil com o mundo. Entre as obras selecionadas, destaca-se a abertura Le Héros de Sigismund von Neukomm, uma peça que presta homenagem ao imperador D. Pedro I do Brasil, demonstrando a habilidade do compositor em combinar elementos europeus e brasileiros. O programa foi pensado e desenvolvido especialmente para as comemorações dos 50 anos da Camerata Antiqua, e além das apresentações realizadas na Capela Santa Maria, também foi executado no Teatro Colón, na Argentina, considerado um dos cinco melhores espaços de concerto do mundo e o primeiro na América Latina. O concerto fez parte da Temporada Oficial 2024 do Teatro Colón e o convite foi fruto da participação de Curitiba na cúpula mundial de prefeitos C40, em Buenos Aires, em outubro de 2022, quando o prefeito Rafael Greca esteve com o diretor geral do Teatro Colón, Jorge Telerman. O patrocínio da Volvo, por meio da Lei Rouanet, tornou possível a realização desta turnê internacional. Também em solo argentino a Camerata Antiqua de Curitiba se apresentou na Embaixada do Brasil em Buenos Aires. Sob a regência da maestrina Mara Campos, o programa incluiu obras de compositores brasileiros como Carlos Gomes, Pixinguinha, Bento Mossurunga e Villa-Lobos.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
24/05/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Encontro de Mestres da Europa e do Brasil	Capela Santa Maria	272
25/05/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Encontro de Mestres da Europa e do Brasil	Capela Santa Maria	267
01/06/2024	Camerata Antiqua de Curitiba	Embaixada do Brasil na Argentina	67
02/06/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Encontro de Mestres da Europa e do Brasil	Teatro Colón - Argentina	1.215
TOTAL	4 apresentações		1.821

TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
02/06/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Encontro de Mestres da Europa e do Brasil	https://www.youtube.com/watch?v=yjjwytWj3kE&t=1019s	8.389

2.2 Realizar **GRATUITAMENTE** o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2024 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos sociais da Camerata Antiqua de Curitiba no período avaliado. O grupo deverá retomar as apresentações em igrejas e hospitais durante o mês de agosto, conforme calendário estabelecido para o ano de 2024.

PRÓXIMOS CONCERTOS

Data	Descrição	Local
09/08/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora do Bom Conselho
16/08/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja São Sebastião
28/08/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

A Orquestra a Base de Corda, Orquestra a Bse de Sopro e Vocal Brasileirão deram continuidade aos estudos e ensaios com os repertórios que serão apresentados durante a Oficina de Música de Inverno, que acontecerá entre os dias 21 e 30 de junho. Os demais grupos permaneceram com a agenda de ensaios regulares, conforme dias e horários apontados no cronograma de atividades.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	6.250

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezenove apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença de mais de seis mil pessoas em suas ações culturais. Dentre os principais eventos que contaram com a presença da banda estão o Boqueirão Fashion, o 3º Fórum Internacional de Políticas sobre Drogas, a inauguração Trecho Atuba Linha Verde e a abertura do II Festival da Palavra de Curitiba.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/05/2024	1º Congresso de Super Dotação e Altas Habilidades	Salão de Atos do Parque Barigui	300
25/05/2024	Festa da Barreirinha	Parque Barreirinha	150
27/05/2024	Oscar da Enfermagem	Hospital Zilda Arns, Pinheirinho	250
27/05/2024	Solenidade	Salão de Atos do Parque Barigui	200
29/05/2024	Inauguração do Centro Curitibano Especializado	Rua Ane Frank 4539, Boqueirão	150
08/06/2024	Comunidade Escola	Rua Nova Londrina, 192 Augusta	50
09/06/2024	Inauguração Trecho Atuba Linha Verde	Trevo do Atuba, Linha Verde	500

Data	Evento	Local	Público
11/06/2024	Boas Vindas aos 400 Novos Servidores Municipais	Salão de Atos do Parque Barigui	500
11/06/2024	Boqueirão Fashion	Rua da Cidadania do Boqueirão	1.000
12/06/2024	Apresentação	Rua da Cidadania Matriz	150
12/06/2024	150 Anos da Imigração Italiana em Curitiba	Hall de Entrada do Teatro Positivo	250
13/06/2024	3º Fórum Internacional de Políticas sobre Drogas	Salão de Atos do Parque Barigui	400
13/06/2024	Entrega de Cancha de grama sintética	Rua Cidade de Curitibaanos, Praça Plinio Anciuetti Pessoa	250
14/06/2024	3º Fórum Internacional de Políticas sobre Drogas	Salão de Atos do Parque Barigui	300
16/06/2024	Inauguração Praça	Rua Amazonas de Souza Azevedo	300
16/06/2024	Abertura do Festival da Palavra	Memorial de Curitiba	700
18/06/2024	Entrega da revitalização da Praça Elias Jorge	Praça Elias Jorge, Uberaba	300
19/06/2024	Inauguração Unidade de Saúde Atuba	Rua Rio Pelotas, 820 Bairro Alto	200
20/06/2024	Baile da Terceira Idade	Clube Dom Pedro II	300
TOTAL	19 apresentações		6.250

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	1.691

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil e seiscentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/05/2024	Apresentação para Secretaria Municipal de Educação	Expo Barigui - Parque Barigui	279
22/05/2024	Apresentação no 11º Encontro de Saúde Coletiva de Curitiba	UNIBRASIL	250
02/06/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	352
09/06/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	414
16/06/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	396
TOTAL	05 apresentações		1.691

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	997	105	997

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 19 de fevereiro com um total de 997 alunos matriculados e 1.213 vagas preenchidas. Para o segundo semestre letivo do ano o Conservatório de MPB abrirá vagas para novos alunos a partir do dia 24 de junho. O processo de seleção e efetivação de matrículas serão realizados até o final do mês de julho, com início das aulas previsto para o dia 05 de agosto.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No dia 14 de junho o professor de canto Joubert Guimarães realizou uma atividade prévia ao Afina-se com apresentação dos alunos de sua classe. A ação contou com a participação de 37 pessoas. A edição referente ao encerramento do primeiro semestre letivo se dará entre os dias 28 de junho e 08 de julho, sendo que parte da programação da edição fará parte da edição de inverno da Oficina de Música, que acontecerá entre os dias 21 e 30 de junho.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	422

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu sete apresentações, de cinco programas distintos, atingindo um total de pouco mais de quatrocentas pessoas. Para realização dos programas de Roda de Viola, Roda de Samba e Roda de Choro, o Conservatório de MPB contou com participações especiais de Oswaldo Rios, Claudio Hess e Rafael Guimarães, respectivamente. Dentro do programa MPB 11h30, o Conservatório de MPB recebeu a atração Tapuia Trio, projeto formado por Cida Airam, Matheus Braga e Luís Rolim. O trio apresentou canções e ritmos tradicionais da região Nordeste do Brasil, caminhando por rodas de coco, cirandas, bois e maracatus. O programa Terça Brasileira contou com duas atrações no período, sendo uma das atrações a Orquestra sem Fim, formada por membros de outras bandas importantes da história do rock curitibano, como Beijo a Força, Contrabanda e Maxixe Machine, e também por músicos do grupo ZiriGdansk; e a outra Renan Bragatto Quarteto. Renan Bragatto é compositor e multi-instrumentista utilizando como instrumentos principais o bandolim, piano e acordeom. Contribui para a cena musical de Curitiba através do choro e forró pé de serra. O show contou

com grandes músicos que ajudam a divulgar a música brasileira no Paraná, Luiz Ivanqui com seu violão de 7 cordas, Victor Romero no cavaquinho e Aline Ribeiro ao pandeiro.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/05/2024	Roda de Choro	Conservatório de MPB	28
02/06/2024	MPB 11h30 – Tapuia Trio	Conservatório de MPB	72
04/06/2024	Terça Brasileira – Orquestra sem Fim	Teatro do Paiol	154
05/06/2024	Roda de Viola Caipira – com participação de Oswaldo Rios	Conservatório de MPB	40
11/06/2024	Terça Brasileira – Renan Bragatto Quarteto	Teatro do Paiol	55
13/06/2024	Roda de Samba – com participação de Claudio Hess	Conservatório de MPB	38
20/06/2024	Roda de Choro – com participação de Rafael Guimarães	Conservatório de MPB	35
TOTAL	7 apresentações		422

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	268	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao primeiro semestre de 2024 tiveram início entre os dias 20 de fevereiro e 08 de março, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 268 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que manteve 52 alunos ativos. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: ensaios para as apresentações do programa MusicaR dentro da programação da 41ª Oficina de Música – Edição de Inverno e da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Os ensaios foram realizados nos dias 04 de junho, com a regional Pinheirinho e 15 de junho, com alunos representantes das dez regionais administrativas da cidade. Dando continuidade à parceria com as Casas da Leitura, por meio da qual é realizada uma ação literária por mês, no dia 23 de maio a classe MusicaR Tatuquara foi contemplada com uma contação de histórias de um dos contos do livro “Contos de enganar a morte”, de Ricardo Azevedo. Além da parceria com as Casas da Leitura, o MusicaR recebeu uma ação de contrapartida social de um projeto aprovado em lei de incentivo. No dia 23 de maio a classe do MusicaR Tatuquara acompanhou a apresentação de teatro de bonecos, com o espetáculo “Sai de cima do telhado” que é uma produção da Pinguim produções e realização da Cia Analgésica.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	52
Boa Vista	32	32
Boqueirão	28	26
Cajuru	30	23
CIC	15	15
Matriz	30	30
Pinheirinho	24	24
Portão/Fazendinha	17	17
Santa Felicidade	25	21
Tatuquara	28	28
TOTAL	281	268

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	276	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto encontra-se com atendimento ativo às dez regionais administrativas da cidade, tendo atualmente 321 alunos matriculados e 252 alunos ativos. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Futuramente, a projeção é que cada Regional tenha uma turma de Oficina e uma turma regular do programa, para criar um nivelamento das turmas, a primeira sendo iniciante e a segunda avançada. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 33 matrículas, com a participação ativa de 24 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Além dos ensaios regulares nas regionais administrativas da cidade, o programa Nosso Canto realizou no dia 15 de junho um ensaio coletivo na Capela Santa Maria, com participação de 130 coralistas. O ensaio fez parte da preparação do grupo para apresentação na programação da 41ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno e IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	20	18
Boa Vista	42	30
Boqueirão	34	26
Cajuru	41	32
CIC	22	22
Matriz	43	35
Pinheirinho	41	30
Portão/Fazendinha	23	15
Santa Felicidade	37	32
Tatuquara	18	12
TOTAL	321	252

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	13
Matriz	11	11
TOTAL	33	24

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O número de ensaios individuais e coletivos do período não foram informados, tendo em vista que o professor responsável pelo Núcleo de Ópera Comunitário saiu de férias no dia 10 de junho e retorna apenas em 09 de julho. Sendo assim, o relatório das atividades realizadas entre os dias 21 de maio de 09 de junho serão inseridas na próxima prestação de contas.

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	245

DESCRIÇÃO

No dia 23 de maio a Capela recebeu o recital Piano a Quatro Mãos – Schubertiade, com Xiaohui Yang e Ronaldo Rolim. O Duo é formado desde 2016 se apresentando em diversos estados americanos e é reconhecido internacionalmente por suas interpretações marcantes. Atualmente, os pianistas encontram-se em turnê pelo Brasil, com apresentações na Sala Minas Gerais, junto à Filarmônica de Minas Gerais, além de concertos em Campinas e São José dos Campos. Entre os dias 05 e 09 de junho a Capela Santa Maria sediou as atividades da XIV edição do Concurso de Piano Professora Edna Bassetti Habith, que reuniu novos talentos em Curitiba. A etapa final de um dos concursos de piano mais tradicionais do país reuniu, de 05 a 09 de junho, 39 jovens pianistas em Curitiba. O processo de seleção edição contou com a participação de mais de sessenta estudantes do Brasil e de países da América Latina. Para as finais foram selecionados representantes de doze estados brasileiros.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
23/05/2024	Capela Santa Maria	Recital a Quatro Mãos	62
05/06/2024	Capela Santa Maria	XIV Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith – Recital Abertura com Luis Felipe Oliveira	55
06/06 a 08/06/2024	Capela Santa Maria	XIV Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith - Audições	50
09/06/2024	Capela Santa Maria	XIV Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith – Cerimônia de Encerramento & premiação	78
TOTAL		02 pautas	245

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	42	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 08 de junho foi realizada a Oficina “Toques e Cantigas”, com Gustavo Bisqui. A oficina teve como foco a musicalidade do Samba de Roda, começando com uma abordagem teórica, passando pela história do samba de roda, fundamentos e princípios, grandes Mestres e Mestras, e em seguida a parte prática em que os participantes conheceram os instrumentos utilizados e aprenderam o ritmo Samba Cabula e suas variações (divididas entre os atabaques Rum, Rumpi e Lê, e o agogô) e também cantigas tradicionais e suas vertentes (chulas, corridos, louvações e sotaques). Ao final da atividade foi realizada uma roda de samba com integrantes do grupo Mavambo Samba de Terreiro e com os participantes da oficina.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
08/06/2024	Oficina "Toques e Cantigas - A musicalidade do Samba de Roda"	Gustavo Bisqui	42
TOTAL	01 ações formativas		42

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	10.181

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados quatro intercâmbios na área da música, sendo três deles referentes ao programa da Camerata Antiqua de Curitiba apresentado na cidade de Curitiba e também no Teatro Colón, na Argentina. A outra ação contabilizada no item refere-se à participação especial de convidado na programação do Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
24/05, 25/05, 02/06/2024	Camerata Antiqua de Curitiba Encontro de Mestres da Europa e do Brasil	Ricardo Kanji	1.754 + 8.389 visualizações
		Ornella de Lucca	
		Vitório Scarpi	
13/06/2024	Roda de Samba	Claudio Hess	38

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.944	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 10.940 exemplares, sendo 9.957 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. Com relação à alteração de sala, o novo espaço já se encontra pintado e com as mesas disponíveis para organização, dependendo apenas da troca do piso para início da mudança.

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	8.104

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de maio a 20 de junho de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultado da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. No período avaliado também ocorreram as ações relacionadas ao II Festival da Palavra de Curitiba, que aconteceram de 16 a 22 de junho. Para o atendimento do evento, três espaços ficaram abertos para atendimento ao público: Casa da Leitura Hilda Hilst, Casa da Leitura Wilson Bueno e Bondinho da Leitura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	24	2.712	113
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	17	287	17
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	690	29
Casa da Leitura Jamil Snege	16	203	13
Casa da Leitura Laura Santos	17	274	16
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20	191	10
Casa da Leitura Marcos Prado	17	387	23
Casa da Leitura Maria Nicolas	16	207	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	20	366	18
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	167	8
Casa da Leitura Osman Lins	17	476	28
Casa da Leitura Paulo Leminski	17	256	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	509	24
Casa da Leitura Walmor Marcellino	17	257	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	798	40

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Martins	17	324	19
TOTAL	18	8.104	459

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
63	708

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 63 ações culturais, com participação de mais de setecentas pessoas.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	45	11
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	34	9
Casa da Leitura Jamil Snege	2	14	7
Casa da Leitura Laura Santos	2	29	15
Casa da Leitura Manoel Carlos	3	49	16
Casa da Leitura Marcos Prado	9	68	8
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	27	7
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	131	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	8	3
Casa da Leitura Osman Lins	4	59	15
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	22	7
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	45	9
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	161	20
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	16	5
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	63	708	11

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.941	115.173

DESCRIÇÃO

Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 44 atividades, com participação de 1.753 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	99	148
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	116	256
Casa da Leitura Hilda Hilst	194	408
Casa da Leitura Jamil Snege	94	163
Casa da Leitura Laura Santos	94	226
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	27	73
Casa da Leitura Marcos Prado	82	184
Casa da Leitura Maria Nicolas	53	92
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	29	50
Casa da Leitura Nair de Macedo	62	115
Casa da Leitura Osman Lins	103	208
Casa da Leitura Paulo Leminski	94	209
Casa da Leitura Vladimir Kozák	98	207
Casa da Leitura Walmor Marcellino	31	64
Casa da Leitura Wilson Bueno	176	339
Casa da Leitura Wilson Martins	84	199
TOTAL	1.436	2.941

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
17.791	4.022

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 258 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 335.135 usuários e 592.590 downloads. No período avaliado, foram realizados aproximadamente quatro mil novos acessos à plataforma, com um total de 17.791 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
103	2.333

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições, incluindo escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período analisado, houve um aumento significativo no número de atividades e no público atendido. As atividades passaram de 82 para 103, representando um aumento de aproximadamente 25,6%. Simultaneamente, o público atendido cresceu de 1.787 para 2.333 pessoas, o que equivale a um aumento de cerca de 30,6%. No período avaliado foram realizadas 103 atividades, com atendimento a 29 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	142	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	7	123	18
Casa da Leitura Jamil Snege	4	94	24
Casa da Leitura Laura Santos	2	22	11

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	3	90	30
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	169	24
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	171	21
Casa da Leitura Nair de Macedo	14	326	23
Casa da Leitura Osman Lins	6	150	25
Casa da Leitura Paulo Leminski	20	426	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	370	28
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	65	16
Casa da Leitura Wilson Martins	9	185	21
TOTAL	103	2.333	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Colégio Estadual Flávio da Luz	4	Bairro Novo
CLWA	Colégio Estadual Padre Cláudio Morelli	1	Bairro Novo
CLWA	CMEI Rosy Bially	1	Bairro Novo
CLWA	CRAS Xapinhal	1	Bairro Novo
CLWA	Escola Municipal José Cavallin	6	Bairro Novo
CLDV	Escola Municipal Ricardo Krieger	6	Boa Vista
CLWM	CMEI Jd Paranaense	3	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Cívico-Militar Gottfried Mueller	3	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Santo Agostinho	2	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Nossa Sra. Aparecida	1	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz	3	Boqueirão
CLHH	APACN – Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	3	Cajuru
CLHH	Colégio Estadual Aníbal Khury Neto	3	Cajuru
CLNM	Escola Municipal Prof. ^a Maria de Lourdes Pegoraro	14	Cajuru
CLHH	UEI Prof. Linneu Ferreira do Amaral	1	Cajuru
CLPL	CEI Prof ^o Ulisses Falcão Vieira	10	CIC
CLPL	Escola Municipal Maria do Carmo Martins	3	CIC
CLPL	Escola Municipal Otto Bracarense Costa	6	CIC
CIC	Unidade de Atendimento Alto Bela Vista	1	CIC
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	1	Matriz
CLMC	Colégio Estadual Júlia Wanderley	4	Matriz
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	3	Matriz
CLOL	CMEI Ivonete Rosa de Souza	6	Pinheirinho
CLJS	Escola Social Marista	4	Portão

CLWB	UEI Osvaldo Cruz	4	Portão
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	3	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Nympha Maria Peplow	3	Santa Felicidade
CLMN	Grupo São Carlos - FAS	1	Santa Felicidade
CLLS	CRAS Caximba	2	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
7	115

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em cinco ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro, Oficina de Pintura em Tela, exibição de filmes e reunião do Conselho Local de Saúde. Ao todo, foram realizadas 48 atividades, com a participação de 330 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
23/05/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina de Criação Literária para Crianças, com Susan Blum	16
25/05/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	10
04/06/2024	Casa da Leitura Walmor Marcellino	Encontro com o escritor Álvaro Posselt	39
04/06/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Encontro com o escritor Álvaro Posselt	29
08/06/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	7
08/06/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina "A função do inutensílio poético, com Ricardo Pozzo	6
15/06/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	8
TOTAL		07 ações culturais	115

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
363	115.173

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de maio a 20 de junho, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: parametrização da unidade organizacional do Cine Passeio no sistema Pergamum, com a criação da coleção "Marden Machado"; visita técnica das bibliotecárias às Casas da Leitura; acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura; configuração do calendário no sistema, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores, e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum.

- Títulos de Literatura: 99.712
- Exemplares de Literatura: 115.173

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
136	4.522	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 124 sessões, com a oferta de 16 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente quatro mil pessoas, com destaque para o filme “Back to Black” que conquistou 100% de ocupação em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural. Entre os dias 30 de maio e 5 de junho, o Cine Passeio trouxe um encontro especial entre dois grandes nomes do cinema nacional, Helena Ignez e Rogério Sganzerla. A mostra exibiu seis longas dirigidos por esses cineastas independentes e companheiros de vida, entre eles o mais recente filme da atriz e cineasta. Além disso, foram realizadas quatro sessões no Terraço Passeio, que exibiram os quatro primeiros filmes da franquia Mad Max, que conquistaram uma média de ocupação superior a 90%.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/05 A 12/06/2024	BACK TO BLACK	6	573	96	100,0%
06/06 A 12/06/2024	GRANDE SERTÃO	6	274	46	51,1%
23/05 A 12/06/2024	A HORA DA ESTRELA	18	758	42	46,7%
23/05 A 12/06/2024	FURIOSA: UMA SAGA MAD MAX	18	720	40	44,4%
06/06 A 12/06/2024	CONTO DE FADAS	6	240	40	44,4%
23/05 A 12/06/2024	RIVAIS	18	598	33	36,7%
23/05 A 29/05/2024	ERVAS SECAS	6	147	25	27,8%
23/05 A 29/05/2024	LOVE IS BLEEDING - O AMOR SANGRA	6	139	23	25,6%
01/06 A 12/06/2024	NOVE E MEIA SEMANAS DE AMOR	7	150	21	23,3%
25/05 E 26/05/2024	GUERRA CIVIL	2	40	20	22,2%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
01/06 E 02/06/2024	TRÊS BALÉS DE MAURICE BEJART	2	37	19	21,1%
30/05 A 09/06/2024	MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ	8	121	15	16,7%
30/05 A 09/06/2024	A FILHA DO PALHAÇO	8	101	13	14,4%
25/05 E 26/05/2024	O DUBLÊ	2	20	10	11,1%
23/05 A 29/05/2024	VERÍSSIMO	6	51	9	10,0%
30/05 A 05/06/2024	A FESTA DE LÉO	5	23	5	5,6%
TOTAL	16 FILMES	124	3.992	32	35,55%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
30/05/2024	MAD MAX	60	100,00%
31/05/2024	MAD MAX 2 - A CAÇADA CONTINUA	60	100,00%
01/06/2024	MAD MAX ALÉM DA CÚPULA DO TROVÃO	39	65,00%
02/06/2024	MAD MAX - ESTRADA DA FÚRIA	58	96,67%
TOTAL	4 FILMES	217	90,42%

MOSTRAS CINE PASSEIO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
30/05 A 02/06/2024	A ALEGRIA É A PROVA DOS NOVE	3	51	17	18,89%
31/05/2024	A MULHER DE TODOS	1	65	65	72,22%
01/06/2024	O BANDIDO DA LUZ VERMELHA	1	85	85	94,44%
02/06/2024	COPACABANA MON AMOUR	1	85	85	94,44%
04/06/2024	A MULHER DA LUZ PRÓPRIA	1	13	13	14,44%
05/06/2024	RALÉ	1	14	14	15,56%
TOTAL	6 FILMES	8	313	39	43,33%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	1.620

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de maio a 20 de junho de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Quatro Elementos; Logo Musical; Logo Dança; Logo Literatura; Logo Audiovisual; Folhas fase 1; Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring; Guia de Conscientização sobre as Mudanças Climáticas; Tempo e Memória; Mobilidade; Sejam Bem-vindos em 10 Idiomas; Vinheta 13º Olhar de Cinema. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 60 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	642

DESCRIÇÃO

No período avaliado o Teatro da Vila teve uma alteração na programação prevista. No dia 24 de maio a sessão de EMPIRION, UMA AVENTURA COM EINSTEIN foi cancelada devido à dificuldade de deslocamento dos alunos das escolas agendadas para chegar até o espaço cultural em virtude da chuva. Entre os dias 21 de maio e 20 de junho foram realizadas 11 sessões, sendo oito para público espontâneo e outras três para agendamento com as escolas. Destaque para a sessão aberta ao público do filme KUNG FU PANDA 4 que ocorreu no dia 02 de junho com presença de 101 pessoas. A programação de maio/junho foi configurada para ter um adiantamento de 30 minutos no horário de cada sessão, e a equipe do espaço cultural observou um bom retorno do público das sessões das 17h a respeito dessa alteração. A gestão do espaço continua buscando ampliar o número de contatos na lista de transmissão do WhatsApp, e incluindo semanalmente as sessões no Guia Curitiba. Além disso, foram mantidas as estratégias que já eram adotadas anteriormente, com a distribuição dos folders nas escolas e circulação de carro de som para divulgação no bairro.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
26/05/2024	OS FAROFEIROS 2	11	4,49%
26/05/2024	DUNA: PARTE DOIS	27	11,02%
02/06/2024	KUNG FU PANDA 4	101	41,22%
02/06/2024	GODZILLA E KONG: O NOVO IMPÉRIO	46	18,78%
09/06/2024	UM GATO DE SORTE	45	18,37%
09/06/2024	DUNA: PARTE DOIS	14	5,71%
16/06/2024	GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO	16	6,53%
16/06/2024	OS FAROFEIROS 2	28	11,43%
TOTAL	08 SESSÕES, COM 6 FILMES DISTINTOS	288	14,69

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
07/06/2024	UM GATO DE SORTE	115	46,94%
07/06/2024	KUNG FU PANDA 4	95	38,78%
14/06/2024	UM GATO DE SORTE	182	74,29%
TOTAL	03 SESSÕES, COM 2 FILMES DISTINTOS	392	53,33%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
56	3.979

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio recebeu 56 sessões do 13º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. O festival ocupou as salas de cinema da capital paranaense com mais de 80 longas e curtas-metragens de todo o mundo. Além do Cine Passeio, o festival realizou suas exibições no Teatro da Vila, no Cinemark Mueller e na Ópera de Arame. Já tradicional em Curitiba, o festival contou com filmes e oficinas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, e teve o apoio da Curitiba Film Commission. De filmes clássicos ao cinema independente, o festival se dividiu em dez mostras, e convidou os curitibanos a assistirem filmes para além do eixo cinematográfico comercial e celebrar a sétima arte. Se destacaram as categorias Competitiva Brasileira e Competitiva Internacional, onde foram exibidos mais de 20 filmes, além da mostra Mirada Paranaense, que apresentou produções locais.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
13/06 a 20/06/2024	13º OLHAR DE CINEMA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURITIBA	3.979
TOTAL	1 PAUTA, COM TOTAL DE 56 AÇÕES CULTURAIS	3.979

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	8.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente oito mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
1	120

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a curadoria da Casa Hoffmann realizou o evento Portas Abertas: Dança, Sentido e Imaginação, com Christina Ribas. A ação trata-se do encontro entre artistas e a comunidade em geral para experimentar as possibilidades expressivas em dança. Um ambiente de criação que busca promover cidadania no ato de dialogar, compor e habitar o espaço coletivamente. Christina Ribas é artista do movimento, improvisadora e educadora somática. Investiga nas fronteiras da prática disciplinar da dança e outros domínios, criando contextos de experimentação e diferentes associações estéticas como possíveis linguagens de performance.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
26/05/2024	Portas Abertas: dança, sentido e imaginação, com Christina Ribas	120

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	10	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas referentes ao primeiro semestre de 2024 iniciaram no dia 06 de março, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade,

expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 13 alunos matriculados, mas ainda está recebendo inscrições de novos interessados. Os encontros possuem média de 10 participantes.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/05/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
29/05/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	11
05/06/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
12/06/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	12
19/06/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	12

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
19	393

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a casa Hoffmann cedeu seus estúdios para realização de três pautas distintas. Um dos eventos de destaque desse período, a Conferência Internacional "Desafiando os Limites do Corpo" (Challenging the Boundaries of Bodies), foi promovida pela Universidade Estadual do Paraná em parceria com a The Ohio State University e reuniu historiadores, teóricos e artistas de diversas áreas relacionadas à performance, cujas pesquisas giram em torno de questões do corpo e suas políticas. A Casa Hoffmann concedeu apoio ao evento através da cessão gratuita do espaço para a realização das três performances listadas abaixo, dentre elas a da artista norte-americana Alison Crocetta, praticante das artes performáticas e professora associada da universidade de Ohio. Além disso, o espaço cultural recebeu ensaios da Mostra Solar 2024 e ações do II Festival da Palavra de Curitiba.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
21/05, 27/05 e 28/05/2024	Ensaio Mostra Solar - Princesa Ricardo Marinelli	1
08/06/2024	Performance com Alison Crocetta "Desafiando os Limites do Corpo"	27

Data/ Período	Descrição	Público
08/06/2024	Performance com Vitória Gabarda "Desafiando os Limites do Corpo"	40
08/06/2024	Performance com Fernando Ribeiro "Desafiando os Limites do Corpo"	30
13/06, 14/06 e 15/06/2024	Ensaio Mostra Solar - Ailén e Cali	3
17/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina de Fanzine com Daniele Rosa e Emanuele Siqueira	13
17/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina "Gesto e Palavra" com Denise Stoklos	38
18/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina de Arte Burlesca com Miss Giorgia	22
18/06/2024	II Festival da Paravra - Espetáculo Ave Palavra	35
19/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina "Tinta Preta em Papel Branco -- Histórias Afro-Paranaenses" com Marcel Malê	8
19/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina de Crônica com Cidinha da Silva	35
19/06/2024	II Festival da Paravra - Espetáculo Ave Palavra	58
20/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina de Mediação de Leitura com Eliana Yunes	42
20/06/2024	II Festival da Paravra - Oficina de Ilustração de Livros Infantis com Tereza Yamashita	6
20/06/2024	II Festival da Paravra - Espetáculo Ave Palavra	35
TOTAL	03 pautas, com total de 19 ações	393

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
15	172	134	172

DESCRIÇÃO

Foram promovidas duas residências artísticas com carga horária de 12 horas cada, com os professores/artistas convidados Fábio Tavares (EUA) e Cristina Ribas (Brasil/Argentina). Os ingressos foram vendidos para o público geral no valor de R\$ 50,00. Para cada turma foram ofertadas 5 bolsas gratuitas para os alunos do DANCEP - Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná,

que atende majoritariamente crianças e adolescentes da rede pública de ensino. As aulas de dança com Ludmila Veloso foram 100% gratuitas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/05, 27/05, 29/05, 03/06, 05/06, 10/06 e 12/06/2024	Aulas regulares "Dança Pelve, Dança!"	Ludmila Veloso	124
22/05, 23/05, 24/05 e 25/05/2024	Residência artística "Método Feldenkrais e Movimento Autêntico: formas criativas"	Christina Ribas	18
05/06, 06/06, 07/06 e 08/06/2024	Residência artística "A Arte de Viver Bem e a Técnica Alexander"	Fábio Tavares	30
TOTAL	03 ações formativas, com total de 15 encontros		172

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
03	168

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório. A convidada Ludmilla Veloso não foi inserida na tabela abaixo, tendo em vista que as ações ministradas pela profissional são continuadas e o intercâmbio já foi contabilizado em relatório anterior.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/05, 23/05, 24/05 e 25/05/2024	Residência artística "Método Feldenkrais e Movimento Autêntico: formas criativas"	Christina Ribas	18
26/05/2024	Portas Abertas: dança, sentido e imaginação	Christina Ribas	120
05/06, 06/06, 07/06 e 08/06/2024	Residência artística "A Arte de Viver Bem e a Técnica Alexander"	Fábio Tavares	30
TOTAL	3 INTERCÂMBIOS		168

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	4.623

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.623 pessoas em 184 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 25 pessoas. A maior concentração de público foi observada no feriado prolongado de Corpus Christi.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/05/2024	8	85
22/05/2024	6	88
23/05/2023	8	138
24/05/2024	4	42
25/05/2024	8	204
26/05/2024	4	130
28/05/2024	1	39
29/05/2024	7	73
30/05/2024	7	409
31/05/2024	8	171
01/06/2024	8	426
02/06/2024	8	471
04/06/2024	4	49
05/06/2024	5	126
06/06/2024	6	80
07/06/2024	8	97
08/06/2024	8	243
09/06/2024	8	371
11/06/2024	6	73
12/06/2024	8	117

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/06/2024	8	106
14/06/2024	7	116
15/06/2024	8	308
16/06/2024	8	374
18/06/2024	8	106
19/06/2024	7	77
20/06/2024	8	104
TOTAL	184	4.623

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	156

DESCRIÇÃO

Nos dias 25 e 26 de maio o Teatro Cleon Jacques recebeu o espetáculo "Sai de Cima do Telhado". Esta divertida peça mistura os medos de um casal de morcegos em mudança, um menino que não consegue dormir, todos os dias da semana e um trio de bruxas brasileiras doidas por um banho de lua. Tudo com muita música, bonecos e objetos animados. No dia 11 de junho o espaço recebeu o projeto Sonoridades, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, que com a participação de 22 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
25/05/2024	Espectáculo: Sai de Cima do Telhado	7
25/05/2024	Espectáculo: Sai de Cima do Telhado	26
26/05/2024	Espectáculo: Sai de Cima do Telhado	46
26/05/2024	Espectáculo: Sai de Cima do Telhado	55
11/06/2024	Projeto Sonoridades - Música Viva na Infância (parceria SME)	22
TOTAL	05 ações culturais	156

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
25	544

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas 25 ações de mediação realizadas, contabilizando público de 544 pessoas. Mais de 80% das ações contaram com o encaminhamento por meio de parceria com o programa Linhas do Conhecimento da SME, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento do turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/05/2024	Mediação + Oficina para CECM Cruzeiro do Sul	33
22/05/2024	Mediação + Oficina para Fundação de Ação Social (CREAS)	5
23/05/2024	Mediação para CECM Jayme Canet	35
23/05/2024	Mediação + Oficina para EEB Dr Serafin Enoss Bertaso (SC)	40
25/05/2024	Visita Guiada aberta ao público	2
28/05/2024	Mediação + Oficina para EM Margarida Orso Dallagassa	12
28/05/2024	Mediação + Oficina para EM Bairro Novo do CAIC	30
29/05/2024	Mediação + Oficina para EM CEI Jornalista Claudio Abramo	24
29/05/2024	Mediação + Oficina para EM Tanira Regina Schmidt	15
29/05/2024	Mediação para Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões	42
01/06/2024	Visita Guiada aberta ao público	2
04/06/2024	Mediação + Oficina para Colégio do Bosque Mananciais	32
05/06/2024	Mediação para curso de Museologia - UNESPAR	13
05/06/2024	Mediação + Oficina para EM Foz do Iguaçu (EJA)	14
06/06/2024	Mediação + Oficina para Escola Nova Batel	38
08/06/2024	Visita Guiada aberta ao público	3
11/06/2024	Mediação + Oficina para Cmei Abaeté	28
11/06/2024	Mediação para EM Bairro Novo do CAIC	22
12/06/2024	Mediação para EM Sidônio Muralha	18

Data	Descrição	Público
12/06/2024	Mediação para EM Margarida Orso Dallagassa	17
13/06/2024	Mediação + Oficina para EM Graciliano Ramos	37
13/06/2024	Mediação + Oficina para Cmei Palmeiras	28
14/06/2024	Mediação + Oficina para EM Maria Apaecida Hartmann	19
14/06/2024	Mediação + Oficina para Cmei Cinderela	29
15/06/2024	Visita Guiada aberta ao público	6
TOTAL	25 ações	544

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
6	216

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de três cursos distintos, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O minicurso "Escultura e História no Paraná dos anos 1920" propôs uma incursão pelas origens da História da Escultura no Paraná. Com uma Masterclass inaugural seguida por cinco aulas temáticas, o curso se destina a investigar as questões centrais que permeiam a produção escultórica no início do século XX e seu impacto no cenário artístico e social da época, especialmente no contexto de João Turin e Zaco Paraná. O Laboratório de Cerâmica iniciado em março do ano corrente realizou outros quatro encontros no período. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica. Já o Laboratório de Pigmentos Naturais, iniciado em meados do mês de abril, realizou os dois últimos encontros da formação. O laboratório proporcionou uma experiência interdisciplinar, viajando pela história, biologia e química das cores naturais, unindo teoria e prática. Com o foco em espécies e elementos nativos do Brasil e do Paraná, o curso também agregou temas de educação ambiental e geologia.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
21/05/2024	Aula 1 "Escultura e História no Paraná" com Larissa Busnardo	22
22/05/2024	Aula 8 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	10
25/05/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	33
25/05/2024	Aula 5 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" com Renan Peres	16
28/05/2024	Aula 2 "Escultura e História no Paraná" com Larissa Busnardo	14
29/05/2024	Aula 9 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	6
04/06/2024	Aula 3 "Escultura e História no Paraná" com Larissa Busnardo	12

Data / Período	Descrição	Alunos
08/06/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	32
08/06/2024	Aula 6 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" com Renan Peres	16
11/06/2024	Aula 4 do "Escultura e História no Paraná" com Larissa Busnardo	12
12/06/2024	Aula 10 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	8
15/06/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	33
18/06/2024	Aula 5 do "Escultura e História no Paraná" com Larissa Busnardo	13
19/06/2024	Aula 11 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	9
TOTAL	6 cursos, com total de 14 ações formativas	236

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
6	114

DESCRIÇÃO

Entre os dias 04 e 07 de junho o Teatro Cleon Jacques recebeu uma ação em parceria com a Regional Boa Vista, onde as turmas de teatro e dança da regional ensaiaram no espaço. O objetivo dessa ação era proporcionar aos alunos e alunas a experiência de estarem em um palco pela primeira vez. No total, foram contempladas 82 pessoas, entre crianças, adolescentes e adultos. Nos dias 18 e 19 de junho o teatro iniciou a agenda de montagem e ensaios do espetáculo Para Dar Voz a Tanto Silêncio, que será apresentado nos dias 21 e 22 de junho no espaço cultural.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
04/06/2024	Grupos de Teatro e Dança – Regional Boa Vista	25
05/06/2024	Grupos de Teatro e Dança – Regional Boa Vista	15
06/06/2024	Grupos de Teatro e Dança – Regional Boa Vista	12
07/06/2024	Grupos de Teatro e Dança – Regional Boa Vista	30
18/06/2024	Ensaio Estúdio Juliana Ribeiro	16
19/06/2024	Montagem e Ensaio Estúdio Juliana Ribeiro	16
TOTAL	2 pautas, com total de 6 ações culturais	114

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	10	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda se encontra em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
26	807

DESCRIÇÃO

O curso de Ballet manteve seus números e está com 45 alunos matriculados, e 29 alunos frequentes. As aulas de terça-feira estão com apenas uma turma fechada no período da manhã, com 2 alunos frequentes. No dia 15 de junho o Teatro da Vila recebeu a mostra semestral da Oficina Autossustentável de Ballet, com público de 174 pessoas. Nos dias 18 e 19 de junho o espaço cultural recebeu três ações do 13º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. O festival ocupou as salas de cinema da capital paranaense com mais de 80 longas e curtas-metragens de todo o mundo. Além do Teatro da Vila, o festival realizou suas exibições no Cine Passeio, no Cinemark Mueller e na Ópera de Arame. Duas das ações realizadas no Teatro da Vila foram voltadas para exibição de curtas metragens, intituladas Pequenos Olhares. Já no dia 19 de junho, a ação foi voltada à formação dos participantes. A Oficina de animação foi voltada a pessoas surdas e contou com participação de alunos do Colégio Estadual para Surdos Alcindo Fanaya Junior. As ações foram agendadas com escolas do município. Além disso recebemos mais uma edição do projeto Hip Hop na Escola, com apoio do Projeto Linhas do Conhecimento e público de 217 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/05/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	28
24/05/2024	Dança	Projeto Hip Hop na Escola	41
28/05/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	4
29/05/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	26
05/06/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	35
12/06/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	29
14/06/2024	Dança	Projeto Hip Hop na Escola	217
15/06/2024	Dança	Mostra Semestral Oficina Autossustentável de Ballet	174
18/06/2024	Audiovisual	13º Olhar de Cinema – Mostra Pequenos Olhares	115
18/06/2024	Audiovisual	13º Olhar de Cinema – Mostra Pequenos Olhares	112
19/06/2024	Audiovisual	13º Olhar de Cinema – Oficina de Animação para Crianças Surdas	26
TOTAL		03 pautas, com total de 26 ações culturais	807

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	212	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, iniciaram seus encontros regulares no início do mês de março. Por decisão conjunta dos alunos e da professora, o programa Nosso Canto não teve aula no dia 01 de junho, após o feriado de Corpus Christi. As turmas do MusicaR e do Nosso Canto estão preparando uma apresentação para o fim do semestre, por este motivo as novas inscrições estão suspensas até o mês de julho. Sendo assim, o número de matriculados se manteve: o Nosso Canto está com 42 inscrições e 24 alunos frequentes. O MusicaR está atualmente com 28 matrículas, sendo 16 alunos frequentes e 2 em lista de espera. O Danças Urbanas está com 12 alunos matriculados e frequentes.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/05/2024	Curso de Danças Urbanas	7
23/05/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
25/05/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
27/05/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
29/05/2024	Curso de Danças Urbanas	11
03/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
05/06/2024	Curso de Danças Urbanas	9
06/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
08/06/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
10/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
12/06/2024	Curso de Danças Urbanas	12
13/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
15/06/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
17/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
19/06/2024	Curso de Danças Urbanas	12
20/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
TOTAL	3 cursos, com total de 24 ações formativas	212

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O ano de 2024 contará com a edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba. O evento acontecerá no período de 21 a 30 de junho e contará com ações pedagógicas e artísticas. A descrição das ações executadas na edição será realizada junto ao relatório referente ao mês de julho.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da *Zombie Walk*, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição será realizada junto ao relatório referente ao mês de julho.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A próxima edição do evento tem início previsto para a segunda quinzena do mês de novembro do ano corrente.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
30	5.379

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 202/2023; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade – Equilibrium;

acompanhamento da 2ª temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; controle de borderôs do Circo Fantasy; reestruturação do Edital Circo da Cidade - Temporada 2025; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; atendimento ao programa Linhas do conhecimento para execução da contrapartida do Circo Fantasy e Circo da Cidade.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
22/05/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
23/05/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	85
24/05/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	102
24/05/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
25/05/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	560
26/05/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	136
Data(s)	Descrição	Local	Participantes
27/05/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
29/05/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
29/05/2024	Espetáculo: Circo Fantasy		
29/05/2024	Contrapartida Linhas do Conhecimento	Parque Náutico	1.000
01/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	440
02/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	500
03/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
04/06/2024	Ensaio Geral do Espetáculo – Equilibrium	Circo da Cidade	5
05/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
06/06/2024	Espetáculo: Circo da Cidade		
06/06/2024	CMEI Jornalista Arnaldo Alves da Cruz e CMEI São José Operário	Circo da Cidade	181
06/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	80
07/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
07/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	45
08/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	405
09/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	470
10/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
12/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
13/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	-
14/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	20
15/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	240
15/06/2024	Espetáculo: Equilibrium	Circo da Cidade	130
16/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	380
17/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
19/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
20/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	50
TOTAL	30 apresentações		5.379

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	15

DESCRIÇÃO

O intercâmbio considerado neste item refere-se à Larissa Busnardo, ministrante do laboratório “Escultura e História no Paraná”, realizado no Memorial Paranista. O número de alunos refere-se à média de participação nos cinco encontros realizados no período. Os ministrantes dos demais cursos oferecidos no período não foram contabilizados no item, tendo em vista que os cursos têm formato continuado e já haviam sido informados em relatórios anteriores.

INTERCÂMBIO

Data / Período	Descrição	Ministrante	Alunos
21/05 a 18/06/2024	Laboratório "Escultura e História no Paraná"	Larissa Busnardo	15