



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

MAIO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
6	1.316

DESCRIÇÃO

Nos dias 28 e 29 de abril a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou um concerto em homenagem a três importantes compositores da música brasileira erudita: César Guerra-Peixe, Mozart Camargo Guarnieri e Edino Krieger. Intitulado Memória, Vidas e Música Brasileira, o concerto celebra o centenário de nascimento de Camargo Guarnieri e lembra os 30 anos da morte de Guerra-Peixe e Guarnieri. Também homenageia Edino Krieger, que morreu no final do ano passado, aos 94 anos. O programa baseia-se em composições produzidas pelos músicos no período da Semana de Arte Moderna de 1922. No dia 04 de maio a Camerata Antiqua de Curitiba comemorou a coroação do Rei Charles III com um concerto gratuito. Sob a regência da maestrina Mara Campos, a história da realeza foi celebrada com obras de alguns dos mais importantes compositores ingleses da época barroca, Henry Purcell e Georg Friedrich Händel (alemão naturalizado cidadão britânico). Já nos dias 12 e 13 de maio parte do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e um grupo instrumental de cordas apresentaram o concerto Vespres à La Vierge, especialmente dedicado ao Dia das Mães. Sob de Luís Otávio Santos, o repertório trouxe um conjunto de músicas sacras que remetem à Virgem Maria, todas compostas por Marc-Antoine Charpentier.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
28/04/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Memória, Vidas e Música Brasileira	Capela Santa Maria	259
29/04/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Memória, Vidas e Música Brasileira	Capela Santa Maria	272
04/05/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto em Celebração à Coroação do Rei Charles III	Capela Santa Maria	267
10/05/2023	Camerata Antiqua de Curitiba - Concerto Comemorativo 30 Anos da FAS	Capela Santa Maria	216
12/05/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Vespres à La Vierge	Capela Santa Maria	167
13/05/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Vespres à La Vierge	Capela Santa Maria	135
TOTAL	6 apresentações		1.316

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	317	-

DESCRIÇÃO

No dia 19 de maio a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou um concerto na Paróquia São Benedito, no bairro Capão da Imbuia. Com um repertório popular e eclético, a apresentação gratuita encantou o público com músicas dos Beatles, Tom Jobim, Piazzolla e Vivaldi. Sob a direção musical de Dan Tolomony, a Orquestra, que integra a Camerata Antiqua de Curitiba, mesclou obras eruditas com outras populares, unindo diferentes estilos e épocas.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
19/05/2023	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia São Benedito	317

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período avaliado. Atualmente, cada grupo mantém seu cronograma de ensaios regulares, conforme listado na tabela abaixo.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
10	2.300

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dez apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
29/04/2023	Solenidade Sociedade Hípica Paranaense	Sociedade Hípica Paranaense	600
29/04/2023	3ª Copa Interclubes	Arena de Patinação	300
30/04/2023	Aniversário de 50 anos da Paróquia	Paróquia São Marcos	100
01/05/2023	Procissão São José Trabalhador	Paróquia São José Trabalhador	100
04/05/2023	Concerto Didático	Centro Educacional Marista	150
09/05/2023	Aniversário 25 Anos do Grupo Alegria	Paróquia São Miguel	300
10/05/2023	Aniversário Rua da Cidadania Matriz	Rua da Cidadania Matriz	350
11/05/2023	Apresentação Comemoração ao Dia das Mães	Rua da Cidadania do Boqueirão	150
11/05/2023	Apresentação Comemoração ao Dia das Mães	Rua da Cidadania do Fazendinha	100
16/05/2023	Inauguração do CMEI	CMEI Ida Hannemann de Campos	150
TOTAL	10 apresentações		2.300

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	997

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram aproximadamente mil pessoas. A estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas na praça durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
23/04/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	243
30/04/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	387
07/05/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	189
14/05/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	178
TOTAL	04 apresentações		997

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	778	167	778

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. O semestre letivo iniciou no dia 13 de fevereiro, com um total de 778 alunos matriculados e 1.105 vagas preenchidas. Considerando as solicitações de cancelamento registradas no último mês, o Conservatório de MPB contabiliza atualmente **989 matrículas ativas**. Neste primeiro semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 19 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 11 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 137 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 167 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Tendo em vista que a realização das apresentações está diretamente ligada aos alunos participantes dos cursos regulares oferecidos pelo Conservatório de MPB, o programa AFINA-SE está previsto para ocorrer entre os dias 06

e 11 de julho, com as apresentações de encerramento do primeiro semestre letivo, onde os alunos colocarão no palco o aprendizado adquirido no período.

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Conforme cronograma apresentado abaixo, as ações estão previstas para iniciar durante o mês de maio, estendendo-se até o mês de novembro, seguindo a periodicidade estabelecida para cada tipo de ação.

MPB 11h30	Terça Brasileira	Roda de Choro	Roda de Samba	Roda de Viola Caipira
07 de maio	23 de maio	04 de maio	25 de maio	10 de maio
28 de maio	20 de junho	18 de maio	22 de junho	07 de junho
04 de junho	08 de agosto	01 de junho	24 de agosto	16 de agosto
25 de junho	19 de setembro	15 de junho	21 de setembro	13 de setembro
02 de julho	03 de outubro	17 de agosto	06 de outubro	04 de outubro
23 de julho	21 de novembro	31 de agosto	16 de novembro	08 de novembro
27 de agosto		06 de setembro		
03 de setembro		14 de setembro		
24 de setembro		28 de setembro		
01 de outubro		05 de outubro		
08 de outubro		19 de outubro		
22 de outubro		01 de novembro		
05 de novembro		09 de novembro		
19 de novembro		23 de novembro		

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

º Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	288	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR foram iniciadas no dia 13 de março em nove das dez regionais atendidas. A regional CIC foi a última regional a iniciar os encontros semanais, sendo a primeira aula realizada no dia 10 de abril. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Tendo em vista o recente início das aulas, os alunos do programa MusicaR ainda não têm apresentações previstas para o semestre. Embora não contabilizada do item de apresentação, destaca-se que a equipe docente foi convidada para se apresentar no Colégio Estadual Avelino Antônio Vieira para distribuição de folders e demonstração de algumas atividades desenvolvidas no Programa. Tal ação foi contabilizada no item 2.14 deste relatório, o qual se refere à ações de intercâmbio institucional.

Musicalização	Canto Coral	Apreciação musical	Brincadeiras Musicais
<ul style="list-style-type: none"> • Forró Brasil – Hermeto Paschoal: expressão corporal • Yapo – Canção indígena (vers. Palavra Cantada); • Hey hello – Jogo de mãos • Música corporal com Jogo da flecha – passando livre, no tempo e no contratempo • Principais cuidados com a flauta (limpeza e manutenção) • Exploração sonora com partes desmontadas da flauta. • Atividade de imitação e criação de sons de “Passarinhos” método sonoridades cap. 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah) • Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR) • Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu • Vocalizes para afinação: Dó, do, ré, dó (Henry Leck) com palmas • Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico 	<ul style="list-style-type: none"> • Forró Brasil – Hermeto Paschoal: expressão corporal • Caça ao tesouro musical com pequenas percussões (quente ou frio) – percepção sonora, intensidade • Passar a folha de papel entre os alunos sem fazer barulho. • Passar a folha de papel entre os alunos que estão sentados em círculo, cada um deve fazer um som diferente com a folha, não pode repetir (dobrar, bater, assoprar, rasgar) • Rio Moldava – Bedrich Smetana – escuta ativa de Poema sinfônico. • Análise de excertos do poema sinfônico “Rio Moldava” • Peixe vivo – domínio público Brasil • Baião de ninar – Edino Krieger • Meu instrumento é: Guitarra Elétrica, Baixo elétrico, Gaita de Boca, Violoncelo, Cavaquinho, Violino, Trombone 	<ul style="list-style-type: none"> • Caça ao tesouro musical com pequenas percussões (quente ou frio) – percepção sonora, intensidade • Morto vivo musical: altura, intensidade e percepção. • Composições de músicas com aplicativo Eyeborg • Criações de partituras com notação alternativa a partir da relação de frequência entre cores e som • Composições coletivas • Criação coletiva de simbologias para notação alternativa

Canto Coral	Repertório Canto Coral	Relaxamento
<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah) • Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR) • Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu • Vocalizes para afinação: Dó, do, ré, dó (Henry Leck) com palmas • Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minha canção (Enriquez/ Bardotti e Chico Buarque) • Baião de quatro toques (José Miguel Wisnik e Luiz Tatit. Arranjo: Marcos De Lazzari) • Ponta de areia (Milton Nascimento. Arranjo: Marcos De Lazzari) • Esperança (Sérvulo Augusto, Ruriá Duprat, Edson Arantes do Nascimento. Arranjo: Davi Sartori) • Banaha (música africana – Katanga, província do Congo) • Estrela, estrela (Vitor Ramil) • Brilha, brilha estrelinha (domínio público - Brasil) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor)

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	46	46
Boa Vista	42	40
Boqueirão	20	20
Cajuru	37	36
CIC	19	13
Matriz	53	53
Pinheirinho	24	24
Portão/Fazendinha	24	16
Santa Felicidade	20	14
Tatuquara	26	26
TOTAL	311	288

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	255	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas regulares do projeto Nosso Canto iniciaram durante o mês de março e contam atualmente com 255 alunos ativos, distribuídos entre as dez regionais administrativas da cidade. As inscrições para 2023 deverão se estender ao longo do ano, sendo aceitos novos alunos no decorrer das aulas, de acordo com a limitação de vagas de cada regional. Na tabela abaixo são informados os números atuais de alunos para as turmas em curso. A coordenação do projeto destaca as principais atividades desenvolvidas no período avaliado.

ORGANIZAÇÃO DE ENSAIOS COLETIVOS:	Durante o mês de abril, foi planejado e estruturado os ensaios coletivos dos coros Nosso Canto para o mês de maio. Os encontros dos grupos têm o intuito de integração entre os alunos, que trabalharão um repertório em comum. Além de promover o canto em um único coro, os ensaios coletivos irão fomentar a aproximação entre os coralistas de todas as regionais.
VISITAS ÀS REGIONAIS	Ainda durante o mês de abril foi organizado um cronograma de visitas da Regente Mara Campos aos corais de todas as 10 Regionais nas semanas de 22, 29 de Maio e 12 de Junho.

REPERTÓRIO TEMÁTICO “CANTAR À NOITE”	Nas reuniões de planejamento foi definida a lista prévia de músicas a serem trabalhadas pelos coros simultaneamente, sendo: “A lua” de Renato Rocha, “Santa Maria, strela do dia” de Rei Alfonso X (ESP), “Romaria” de Renato Teixeira, “Vagalume” de Hermelino Néder e “Trenzinho Caipira” de Heitor Villa-Lobos e Ferreira Gullar.
--------------------------------------	--

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	50	23
Boa Vista	50	30
Boqueirão	50	15
Cajuru	50	35
CIC	14	14
Matriz	50	46
Pinheirinho	50	28
Portão	50	22
Santa Felicidade	50	20
Tatuquara	24	22
TOTAL	438	255

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
57	30	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O professor esteve em período de férias durante o período de 21 de abril e 8 de maio. Entre os dias 09 e 20 de maio o curso contou com 30 alunos fixos, totalizando em 57 ensaios individuais, além de quatro ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h - Pedro Bonacin 15h - Duílio de Pol 16h - Milena Gimenez 17h - Lauana Geremias 18h - Julia Pozzetti 19h - Beatriz Rodrigues 20h - Priscila Cordeiro Pereira	14h - Pablito Kucarz 15h - Clarissa 16h - Guilherme Miotto 17h - Lela Carraro 18h - Jeniffer Goll e Jennifer Rodrigues 18h30 - Dimas Souza 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Eliseu José dos Santos 15h - Douglas Perez 16h - Joseane Berenda 17h - Juliana Vanelli 18h - Michele Louise e Liziane Sutile 19h - Isabela Matoso	14h - Nathan Milleo Gualda 15h - Gerson Delliano 16h - Luiz Henrique Pires 17h - Michelle Christine 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Clarissa/Jefferson Stival 16h - Ingrid Bozza 17h - Juni Boesch 18h - Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	281

DESCRIÇÃO

Durante o mês de maio a Capela Santa Maria recebeu três pautas de projetos externos, as quais somaram um público de aproximadamente trezentas pessoas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
17/05/2023	Capela Santa Maria	6ª Semana Cultural de Curitiba - Workshop Prof. Jeimely	8
17/05/2023	Capela Santa Maria	6ª semana Cultural de Curitiba – Orquestra Instituto Música e Arte	86
18/05/2023	Capela Santa Maria	Coro & Orquestra Igreja Batista Bacacheri	187
TOTAL		03 ações culturais	281

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	17	6	16

DESCRIÇÃO

No dia 13 de maio foi realizada o workshop “Samba de Partido Alto – Criando versos de improviso no Samba”, com o partideiro, sambista, compositor e pesquisador Léo Fé, atual campeão nacional do Festival de Samba de Partido Alto. O curso proporcionou aos participantes o fundamento, a vivência e

prática de se criar versos de improviso dentro das modalidades da cultura do Samba de Partido Alto, abordando em seu conteúdo programático: Introdução à história e à cultura do Samba de Partido Alto: origem, conceito, modalidades, variações e linguagem; Repertório e personalidades do Partido Alto; Fundamentos práticos de uma roda de samba de partido alto; Atividades práticas para criar versos de improviso no samba.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
13/05/2023	Workshop "Samba de Partido Alto - criando versos no Samba!", com Leo Fé	Léo Fé	17

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	469167

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou três intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, além de ações formativas do programa MusicaR e Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
03/05/2023	Equipe docente MusicaR	Apresentação do programa MusicaR para Colégio Estadual Avelino Antônio Vieira	150
12/05 e 13/05	Luís Otávio Santos	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Vespres à La Vierge	302
13/05/2023	Léo Fé	Workshop "Samba de Partido Alto - criando versos no Samba!"	17
TOTAL	3 Intercâmbios		469

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	15.264	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações para os espaços citados no item contratual. O número total de acervo indicado acima refere-se a unidade Conservatório de MPB. Não foram realizadas consultas no período avaliado.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Compositores ingleses

Camerata Antiqua de Curitiba celebra coroação do Rei Charles III com concerto gratuito

02/05/2023 16:15



Camerata Antiqua de Curitiba celebra coroação do Rei Charles III com concerto gratuito. Foto: danile Castellan/SMCS

A Camerata Antiqua de Curitiba comemora a coroação do Rei Charles III com um concerto gratuito, nesta quinta-feira (4/5), às 19h30. Sob a regência da maestrina Mara Campos, a



IPTU 2023
Pague aqui

Crianças e jovens

MusicaR: programa de educação musical gratuita tem 150 vagas disponíveis em Curitiba

03/05/2023 15:49



Programa MusicaR, de educação musical gratuita, ainda tem vagas disponíveis. Foto: Cido Marques

Desde o dia 13 de março, os alunos do programa MusicaR

Fundação Cultural de Curitiba
A 6 de maio às 10:00

Camerata Antiqua de Curitiba celebra os 380 anos do músico Charpentier!

Formado por um octeto vocal e grupo instrumental de cordas, o concerto "Vespres à La Vierge", que acontece nos dias 12 e 13 de maio, terá a regência de Luís Otávio Santos. Especialista em música antiga, o maestro também tocará cravo e órgão no palco da @capelasantamaria.

O concerto homenageia o grande compositor francês Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), que completaria 380 anos de nascimento em... Ver mais



Ministério da Cultura
Prefeitura de Curitiba
e Vozes Apoiadoras

CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA
VESPRES À LA VIERGE
Regência: Luís Otávio Santos (SP)

12 de maio, 20h
13 de maio, 18h30
Capela Santa Maria Espaço Cultural

SAIBA MAIS

Fundação Cultural de Curitiba
13 de maio às 2:00

A Paróquia São Benedito recebe o programa Concerto nas Igrejas!

Nesta sexta, a Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde o barroco de Johan Sebastian Bach (1685-1750) até a bossa nova de Tom Jobim (1927-1994) com Garoto de Ipanema!

Realizado desde 2002 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto é uma forma de descentralizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas... Ver mais



MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E VOZES APOIADORAS

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA
Concerto nas Igrejas
Direção Musical: Dan Tolomony (SP/PR)

19 mai (sex) / 20h
Paróquia São Benedito
Rua Presépio Stadler Junior, 411 / Capão da Imbuia

PROGRAMA
Uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-celebra-coroacao-do-rei-charles-iii-com-concerto-gratuito/68392>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicar-programa-de-educacao-musical-gratuita-tem-150-vagas-disponiveis-em-curitiba/68406>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=623333063156808&set=pcb.623333103156804>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=627860319370749&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	8.196

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de abril e 20 de maio, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 18 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	23	3.303	144
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	726	36
Casa da Leitura Hilda Hilst	23	795	35
Casa da Leitura Marcos Prado	17	416	24
Casa da Leitura Osman Lins	20	486	24
Casa da Leitura Paulo Leminski	18	360	20
Casa da Leitura Jamil Snege	18	333	19
Casa da Leitura Dario Vellozo	18	283	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	19	291	15
Casa da Leitura Wilson Martins	18	263	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	18	212	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	244	11
Casa da Leitura Laura Santos	14	135	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	18	154	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	18	151	8
Casa da Leitura Walmor Marcellino	11	44	4
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	18	8.196	455

*Tabela em ordem decrescente de média de público

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
37	376

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Jamil Snege	4	77	19
Casa da Leitura Wilson Bueno	7	109	16
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	13	13
Casa da Leitura Osman Lins	4	46	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	10	75	8
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	8	8
Casa da Leitura Marcos Prado	7	41	6
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	3	3
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	3	3
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	1	1
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	37	376	10

*Ordenar a tabela em ordem decrescente de média de participantes

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.737	119.361

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Hilda Hilst	211	464
Casa da Leitura Wilson Bueno	170	311
Casa da Leitura Marcos Prado	112	239
Casa da Leitura Paulo Leminski	120	229
Casa da Leitura Wilson Martins	101	213
Casa da Leitura Dario Vellozo	92	191
Casa da Leitura Osman Lins	90	190
Bondinho da Leitura	118	183
Casa da Leitura Vladimir Kozák	86	159
Casa da Leitura Laura Santos	59	129
Casa da Leitura Jamil Snege	70	120
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	41	80
Casa da Leitura Maria Nicolas	37	68
Casa da Leitura Nair de Macedo	38	63
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24	61
Casa da Leitura Walmor Marcellino	19	37
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
TOTAL	1.388	2.737

*Tabela em ordem decrescente de número de exemplares empréstados

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
46.665	11.493

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 256.539 usuários e 385.881 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 11 mil acessos à plataforma, com um total de 46.665 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
23	560

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 23 atividades, com atendimento à dez instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Jamil Snege	2	63	32
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	89	30
Casa da Leitura Hilda Hilst	10	270	27
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	60	20
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	36	18
Casa da Leitura Wilson Martins	2	36	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	6	6

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
TOTAL	23	560	24

*Tabela em ordem decrescente de média de participantes

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	1	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto e	4	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	5	Cajuru
CLWB	Colégio Estadual Guaíra	2	Portão
CLJS	CMEI Nice Braga	2	Portão
CLM	CAPS Matriz	1	Matriz
CLWM	CAPS Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLMCK	Escola Estadual Monsenhor Ivo	3	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Nympha Maria da	3	Santa Felicidade

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
9	116

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado três espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
29/04/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	20
06/05/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	19
13/05/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	23
20/05/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional, com Paulo Sandrini	18
29/04/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	11
06/05/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	5
13/05/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	4
20/05/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Ana Luiza B. Walter	6
20/05/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura "Bibliotecas Imaginárias", com Alisson Freyer	10
TOTAL	3 pautas, totalizando 9 ações culturais		116

2.4 Promover e realizar *WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES*, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	7

DESCRIÇÃO

No dia 28 de abril a mediadora Ana Paula Vaz, integrante do quadro de funcionários do Instituto, realizou uma oficina literária para profissionais da Secretaria Municipal de Educação. A ação fez parte da programação da 14ª Semana de Arte, Cultura e Literatura, que visa colaborar para o desenvolvimento pessoal dos profissionais da Educação e comunidade, de modo a ampliar o repertório artístico, cultural e pedagógico; proporcionar formação continuada em diferentes linguagens e fomentar a formação de plateia.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
28/04/2023	Oficina para Semana de Arte, Cultura e Literatura para professores da rede Municipal de Educação	Ana Paula Vaz	7

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	35

DESCRIÇÃO

Palestra realizada para equipe do Programa Curitiba Lê com um dos grandes nomes da arte contemporânea brasileira, o multiartista Wapichana Gustavo Caboco, que articula sua produção entre as artes visuais, a literatura e a performance, para uma discussão sobre os deslocamentos dos corpos indígenas e o resgate da memória e do imaginário dos povos tradicionais brasileiros nas artes.

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
16/05/2023	Palestra para equipe do Programa Curitiba Lê	Gustavo Caboco	35

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
588	119.361

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 588 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Dentre as principais atividades desenvolvidas no período estão: pesquisa no CDD de Quadrinhos adulto e Infantojuvenil para assegurar o acesso de acordo com a classificação de idade no desenvolvimento da coleção; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados;

substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos com número de patrimônio); conferência de cadastros de leitores que estavam sem Unidade Organizacional cadastrada; correção de classificação, Cutter e Pin de acervos.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
22 de abril

Viva a literatura brasileira! #CuritibaLê

Em homenagem à escritora brasileira Cora Coralina, a Casa da Leitura Osman Lins, na próxima quarta-feira, fará uma roda de leitura com os contos do livro "Estórias da Casa Velha da Ponte". Nestes contos, a escritora Cora Coralina nos descreve seu passado no início do século XX em Goiás. O público-alvo são pessoas com mais de 60 anos. Participe! É de graça.

Roda de Leitura com contos da escritora Cora Coralina... Ver mais

26 ABR
14h

RODA DE LEITURA
Estórias da Casa Velha da Ponte

Leitura de contos da escritora Cora Coralina.

Casa da leitura Osman Lins

CLASSIFICAÇÃO: +60 | INFORMAÇÕES: ckosmanlins@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
3 de maio de 2023

Roda de Leitura com o livro vencedor do Prêmio Kindle de Literatura! #CuritibaLê

O livro A filha primitiva, da escritora cearense Vanessa Passos, retrata os conflitos que permeiam as relações entre três gerações de mulheres e a distância gerada pelas diferenças, segredos e ausências. Ambientado em Fortaleza, esse romance expõe feridas, fragilidades e dores não só das personagens, mas do corpo social, abordando temas como maternidade, machismo, abuso, racismo e desigualdade... Ver mais

20 MAI
16h

CURITIBA LÊ JUNTO
Livro do mês: A Filha Primitiva

Roda de leitura que propõe a partilha de percepções desencadeadas por experiências de leitura com obras da literatura universal. Livro do mês: A filha primitiva, de Vanessa Passos.

Casa da leitura Wilson Bueno

CLASSIFICAÇÃO: 18 | INFORMAÇÕES: chwilsonbueno@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
9 de maio de 2023

No fim de semana do dia das mães, essa roda de leitura vai à raiz da maternidade e explora a relação da humanidade com a Mãe Terra! 🌱

O encontro "A luta pela Mãe Terra é a Mãe de todas as lutas" fará a leitura de obras literárias e de outras linguagens artísticas de escritores/as, artistas, pensadores/as e poetas indígenas que, direta ou indiretamente, convidam as pessoas a exercitar outras relações com a Mãe Terra.

Como enuncia a pensadora e ministra dos povos indígenas... Ver mais

12 MAI
14h30

RODA DE LEITURA
A luta pela Mãe Terra é a mãe de todas as lutas

Biblioteca de obras artísticas de escritores, artistas, pensadores e poetas indígenas que, direta ou indiretamente, nos convidam a exercitar outras relações com a Mãe Terra.

Casa da leitura Maria Nicolas

CLASSIFICAÇÃO: 0 | INFORMAÇÕES: cmarianicolas@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
10 de maio de 2023

Domingo é o dia delas: as mães! 🥰 Que tal aproveitar essa data tão especial e levar a sua mãe para as atividades nas Casas da Leitura?!

As Casas da Leitura são as 16 bibliotecas da #FCCCuritiba que estão espalhadas pelas 10 Regionais da cidade. Mantendo viva a tradição literária de #Curitiba, elas oferecem não apenas livros para empréstimos, como rodas de leitura, varais literários, contação de histórias e muito mais, tudo de graça! 🙌

Nesse Mês das Mães, as Casas da Leitura... Ver mais

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=611997977623650&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=619667386856709&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=623873589769422&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=624555359701245&set=pcb.624555443034570>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
168	4.452	4	315

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 168 sessões presenciais, com a oferta de 27 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente 4.500 pessoas. Além disso, foram oferecidas quatro sessões gratuitas no Terraço Passeio com a mostra Tarantino com 4 títulos diferentes para um público total de 240 pessoas. Durante o período avaliado também foram disponibilizadas 4 sessões virtuais com 2 títulos diferentes, atingindo um total de 165 visualizações.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20/04 a 03/05/2023	PULP FICTION	12	962	80	88,9%
22/04 e 30/04/2023	A SINDICALISTA	2	115	58	64,4%
29/04/2023	HÉLIO BRANDÃO CONVIDA MEHMA-RI TRIO	1	49	49	54,4%
20/04 a 17/05/2023	BEAU TEM MEDO	23	985	43	47,8%
20/04 e 21/04/2023	AIR - A HISTÓRIA POR TRÁS DO LOGO	2	72	36	40,0%
25/04 e 29/04/2023	TESLA - O HOMEM ELÉTRICO	2	66	33	36,7%
21/04, 29/04 e 03/05/2023	A NOITE DO DIA 12	3	96	32	35,6%
20/04 a 14/05/2023	SUPER MARIO BROS - O FILME	23	723	31	34,4%
26/04 e 30/04/2023	UMA NOITE EM HAIFA	2	43	22	24,4%
30/04 a 07/05/2023	CLOSE	9	187	21	23,3%
04/05 a 17/05/2023	BEM VINDA, VIOLETA	11	205	19	21,1%
20/04 a 26/04/2023	CRITATURAS DO SENHOR	6	116	19	21,1%
06/05 e 07/05/2023	A BALEIA	2	36	18	20,0%
11/05 a 17/05/2023	DO JEITO QUE ELAS QUEREM	6	103	17	18,9%
04/05 a 14/05/2023	DOS 3 AOS 3	7	120	17	18,9%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/04 a 17/05/2023	SEM URSOS	9	144	16	17,8%
11/05 a 17/05/2023	O HOMEM CORDIAL	6	92	15	16,7%
11/05 a 17/05/2023	A PRIMEIRA MORTE DE JOANA	6	68	11	12,2%
27/04 a 03/05/2023	A TERRA NEGRA DOS KAWA	6	66	11	12,2%
20/04, 25/04 e 02/05/2023	HERÓI DE SANGUE	3	34	11	12,2%
20/04 a 26/04/2023	O PASTOR E O GUERRILHEIRO	6	57	10	11,1%
22/04 e 28/04/2023	UMA NOVA PAIXÃO	2	18	9	10,0%
23/04 e 28/04/2023	QUERIDA ZOE	2	16	8	8,9%
21/04, 27/04 e 03/05/2023	RODEO	3	25	8	8,9%
20/04 e 27/04/2023	OS FILHOS DOS OUTROS	2	13	7	7,8%
11/05 a 17/05/2023	OLHA PRA ELAS	6	22	4	4,4%
11/05 a 17/05/2023	PARAÍ	6	19	3	3,3%
TOTAL	24 Filmes	168	4.452	27	30,0%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
27/04/2023	CÃES DE ALUGUEL	60	100%
28/04/2023	JACKIE BROWN	60	100%
29/04/2023	KILL BILL VOL. 1	60	100%
30/04/2023	KILL BILL VOL. 2	60	100%
TOTAL		240	100%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
20/04 a 26/04/2023	A Morte Habita a Noite	250	112	16,4%
27/04 a 03/05/2023	A Morte Habita a Noite	250	123	12,4%
04/05 a 10/05/2023	A Terra Negra dos Kawa	250	50	21,6%
11/05 a 17/05/2023	A Terra Negra dos Kawa	250	30	15,6%
TOTAL		1.000	315	31,5%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.950

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba; Família Filhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 75 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
13	631

DESCRIÇÃO

No período de 21 de abril a 20 de maio o Cineteatro da Vila realizou treze sessões de cinema, sendo oito para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 186 espectadores, e cinco para público agendado, sendo os participantes oriundos de escolas municipais, CAPS e CRAS, de várias regiões da cidade, atingindo nestas sessões um total de 445 pessoas. A média de público nos finais de semana permanece em torno de 24 pessoas por sessão, o que representa uma taxa de ocupação de aproximadamente 10%.

EXIBIÇÕES – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
23/04/2023	O Gato de Botas 2: O Último Pedido	49	20,0%
23/04/2023	M3gan	15	6,1%
28/04/2023	As Múmias e o Anel Perdido	114	46,5%
28/04/2023	Perlimps	103	42,0%
30/04/2023	As Múmias e o Anel Perdido	39	15,9%
30/04/2023	O Menino e o Tigre	5	2,0%
05/05/2023	Sessão de Curtas do 3º Festival Animatiba	35	14,3%
07/05/2023	Creed III	5	2,0%
07/05/2023	Tudo em todo lugar ao mesmo tempo	10	4,1%
12/05/2023	Sessão de Curtas do 3º Festival Animatiba	88	35,9%
12/05/2023	Sessão de Curtas do 3º Festival Animatiba	105	42,9%
14/05/2023	Shazam! Fúria dos Deuses	22	9,0%
14/05/2023	Avatar: O Caminho da Água	41	16,7%
TOTAL	9 filmes, com total de 13 sessões	631	19,81%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
24	1.106

DESCRIÇÃO

Entre os dias 04 e 10 de maio o Cine Passeio recebeu o ANIMATIBA - Festival Internacional de Animação de Curitiba. O festival foi composto por uma mostra competitiva de 226 filmes (entre curtas e longas), de 106 países, que foram exibidos em 20 sessões diferentes, com 4 sessões de reprises dos premiados no último dia. Houve, nos períodos matutinos, na Sala Valêncio Xavier, dois encontros acadêmicos para discussão dos temas Inteligência Artificial e Documentário Animado, uma palestra do diretor Alain Bidar, do longa Opal e, uma palestra da equipe da empresa Miralumo, do filme Napo, que abriu o festival. Além disso, dia 09 de maio foi realizado o Encontro dos Produtores Locais e a Cerimônia de Premiação no Terraço do Cine Passeio.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
04/05 a 10/05/2023	ANIMATIBA - Festival Internacional de Animação de Curitiba	1.016

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	25	25	25

DESCRIÇÃO

No dia 06 de maio foi realizado um debate especial sobre o filme “Dos 3 aos 3”, documentário dirigido por Pablo Lobato, que acompanha o crescimento do menino Ravi, dos 3 meses aos 3 anos, de forma lúdica e instrumental. A conversa contou com a presença do curador Marden Machado, da pedagoga, psicopedagoga e mestre em educação Marianna Canova, e diversas famílias e educadores. A ação foi realizada de forma gratuita.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
06/05/2023	Debate com a pedagoga, psicopedagoga e mestre em educação sobre o filme “Dos 3 aos 3”	Marianna Canova	25

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	25

DESCRIÇÃO

O intercâmbio descrito refere-se a um debate realizado sobre o filme “Dos 3 aos 3” com a pedagoga, psicopedagoga e mestre em educação Marianna Canova.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
06/05/2023	Debate com a pedagoga, psicopedagoga e mestre em educação sobre o filme “Dos 3 aos 3”	Marianna Canova	25

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

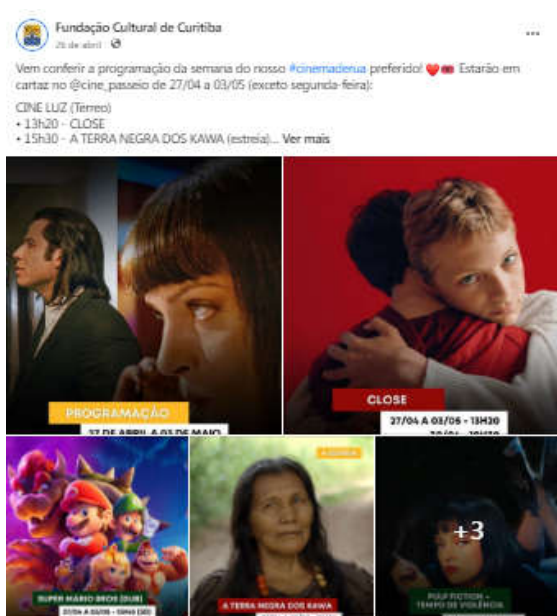
Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	5.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de abril e 20 de maio, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente cinco mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=615166693973445&set=pcb.615166790640102>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=615391057284342&set=pcb.615391080617673>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
2	122

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann realizou duas ações distintas, as quais atenderam um total de 122 pessoas. Realizada em parceria com UM Núcleo Artístico de Pesquisa em Dança da UNESPAR, a ação intitulada Portas Abertas promove um encontro de improvisação entre artistas e a comunidade em geral. A ideia é fomentar um ambiente coletivo em que todos se sintam à vontade para criar seus próprios movimentos. Já o espetáculo “Entre Caboclos e Baianas”, com coreografia criada por Leonardo da Cruz, é parte de seu trabalho de conclusão de curso na Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Em seus movimentos corporais, saias brancas e chapéus de palha, mostra a resistência, a cultura e a miscigenação étnico-racial do Brasil.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
30/04/2023	Portas Abertas: Improviso Dança e Música com UM Núcleo Artístico de Pesquisa em Dança (UNESPAR)	43
12/05/2023	Espectáculo "Entre Caboclos e Baianas", com Kunta Leonardo da Cruz	79
TOTAL	2 espetáculos	122

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa Circuito Dança nos Bairros deram início durante o mês de abril no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. O curso possui 6 alunos ativos atualmente.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
26/04/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	6
03/05/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	5
17/05/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	6

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
21	735

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu 21 ações de projetos externos, sendo a grande maioria referente à programação do Edital Solar 2023. Em sua 4ª edição, a Mostra conta com uma programação diversificada e tem se consolidado como um evento de sucesso nos quatro anos de existência, conquistando cada vez mais público.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
27/04/2023	Espectáculo – "Monstruário" com Coletivo Nós em Traço (PR)	51
29/04 e 30/04/2023	Espectáculo – "Monstruário" com Coletivo Nós em Traço (PR)	343
02/05, 06/05 e 09/05/2023	Ensaio Geral – "Enraizadeiras" Edital 117/2022 - Solar 2023	11
02/05, 04/05 e 16/05/2023	Ensaio Geral – "Monstro" Edital 117/2022 - Solar 2023	8
03/05, 10/05 e 15/05/2023	Ensaio Geral – "Formação Des-Continuada" Edital 117/2022 - Solar 2023	9

Data / Período	Descrição	Público
04/05, 08/05 e 15/05/2023	Ensaio Geral – "Domus Larvae" Edital 117/2022 - Solar 2023	7
05/05 e 06/05/2023	Oficina – "O devir-monstro e seus reflexos no âmbito de uma política de subjetivação", com Flávia Massali Edital 117/2022 - Solar 2023	12
17/05/2023	Espetáculo – "Enraizadeiras" + Bate-papo Edital 117/2022 - Solar 2023	80
18/05/2023	Espetáculo – "Monstro" + Bate-papo Edital 117/2022 - Solar 2023	80
19/05/2023	Espetáculo – "Domus Larvae" + Bate-papo Edital 117/2022 - Solar 2023	65
20/05/2023	Espetáculo – "Formação Des-Continuada" + Bate-papo Edital 117/2022 - Solar 2023	69
TOTAL	11 pautas, com total de 21 ações	735

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	13	-	-

DESCRIÇÃO

Nos dias 09 e 11 de maio, a Casa Hoffmann sediou a oficina "Enraize: Corpo e Memória Entre Na'Danças", ministrada por Leonardo da Cruz, graduado em dança pela UNESPAR, quilombola, artista da dança, professor e pesquisador das danças da diáspora negra no Brasil. A oficina teve o objetivo de vivenciar na dança aspectos advindos das corporeidades afro brasileiras. Considerando o gesto presente nas danças dos orixás um fundamento para a criação de sistemas corporais negros na diáspora, atuando como dispositivos e bases poéticas para criação cênica.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
09/05 e 11/05/2023	Oficina "Enraize: Corpo e Memória Entre An'Danças"	Kunta Leonardo da Cruz	13

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	13

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se a oficina descrita no item 2.4 deste relatório.

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
09/05 e 11/05/2023	Oficina "Enraíze: Corpo e Memória Entre An'Danças"	Kunta Leonardo da Cruz	13

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

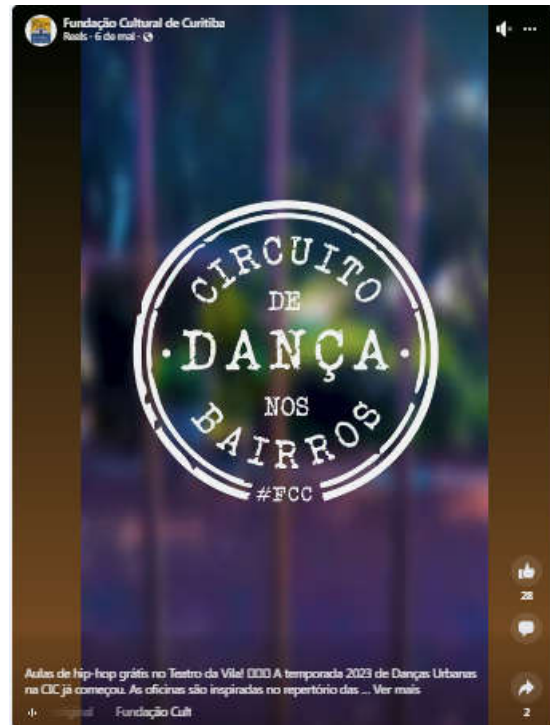


Fundação Cultural de Curitiba
4 de maio de 2023

Está chegando a MOSTRA SOLAR 2023! 🌞

Em maio, a Casa Hoffmann promove a 4ª edição da Mostra Solar, evento que surgiu com o propósito de evidenciar e estimular a produção de artistas-pesquisadores/as da área da dança em Curitiba.

Neste ano, a programação contará com 1 oficina, 1 mesa-redonda, 5 bate-papos e 5 apresentações. A Mostra Solar é um espaço para o compartilhamento de processos, onde criadores/as e espectadores/as se encontram para viverem juntos novas esper... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
9 de maio de 2023

A Mostra Solar 2023 vai começar! 🌞

A noite de abertura da #MostraSolar2023 recebe o artista convidado Kunta Leonardo da Cruz (PR) para o espetáculo "Entre Caboclos e Baianas". Essa é a 4ª edição da Mostra, que tem o propósito de evidenciar e estimular a produção de artistas-pesquisadores da área da dança em Curitiba.

📌 O espetáculo evoca as memórias de origens quilombola e os elementos presentes nas danças da diáspora africana no Brasil. A partir disso, busca outros tipos... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=616527110504070&set=pcb.616527167170731>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=616680757155372&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=617140680442713&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=619266066896841&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=620737436749704&set=pcb.620737520083029>
- <https://www.facebook.com/reel/185025544037216>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=624019369754844&set=a.348416900648427>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
24	6.136

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de abril e 20 de maio foram atendidos 6.136 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 174 sessões distintas, em 24 dias de atividades, com média de 35 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente	Média por Sessão
22/04/2023	8	702	88
23/04/2023	8	716	90
25/04/2023	8	84	11
26/04/2023	4	118	30
27/04/2023	8	92	12
28/04/2023	5	167	33
29/04/2023	8	194	24
30/04/2023	8	635	79
02/05/2023	7	55	8
03/05/2023	7	92	13
04/05/2023	5	81	16
05/05/2023	8	90	11
06/05/2023	8	418	52
07/05/2023	8	733	92
09/05/2023	7	52	7
10/05/2023	6	102	17
12/05/2023	8	108	14
13/05/2023	8	368	46
14/05/2023	8	449	56
16/05/2023	7	61	9
17/05/2023	8	196	25
18/05/2023	7	117	17
19/05/2023	8	91	11
20/05/2023	7	415	59
TOTAL	174	6.136	35

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	964

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas dezenove ações culturais, referentes a 3 programações distintas. O espetáculo "Do Dia Em Que Me Olhei No Espelho e Não Me Encontrei", da Cia Sociedade Poética, mesclou stand up comedy, reflexão filosófica e relato pessoal para questionar o ideal de beleza hegemônico na cultura contemporânea. O espetáculo "Relatório Popcorn", é considerada uma comédia ácida do grupo P.U.T.O., que destaca os absurdos da incomunicabilidade cotidiana, num mundo composto por fronteiras (materiais e simbólicas) e línguas, e bocas - bandeiras, e pessoas, e fome, e pizza. A criação deste trabalho, que estreou no ano de 2018, partiu de uma notícia de jornal sobre uma família no interior paulista isolada em casa, tendo como único contato com o mundo o entregador de produtos básicos para seu cotidiano. Esse mote levou a equipe ao diálogo com o livro "Relatório Popcorn", obra na qual a especialista em marketing Faith Popcorn previa, ainda no início das anos 90, tendências comportamentais do novo milênio nascidas das formas de consumo. Já o espetáculo intitulado "Nhanderecó", nome que para o povo mbya guarani, é o verdadeiro modo de ser guarani, manter a cultura viva. Isso significa respeitar o meio ambiente e viver em harmonia com a natureza, retirando dela apenas o necessário para a sobrevivência. O Grupo Baquetá reuniu diferentes contos e histórias do povo guarani, que apresentam a relação destes com os animais e com os elementos da natureza (terra, ar, água e fogo).

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	65
22/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	66
23/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	56
27/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	48
28/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	90
28/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	43
29/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	31
29/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	59
30/04/2023	Apresentação "Do Dia em que Olhei no Espelho e Não Me Encontrei"	65
04/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	26
05/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	52

Data	Descrição	Público
06/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	40
07/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	33
11/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	30
12/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	44
13/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	46
14/05/2023	Apresentação "Relatório Popcorn"	55
17/05/2023	Apresentação "O show não pode parar"	50
20/05/2023	Espectáculo "Nhanderecó" - Semana Nacional de Museus	65
TOTAL	19 ações	964

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
31	813

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de abril e 20 de maio, o setor Educativo realizou visita guiada com 813 visitantes, divididos em 31 mediações. Das 31 ações educativas (visitas guiadas e mediações temáticas) realizadas no período, 17 aconteceram através de parceria com a Secretaria Municipal da Educação por meio do Programa Linhas do Conhecimento, 2 em parceria com entidades da área do Turismo, 4 se destinaram ao público espontâneo, com inscrições através da plataforma SYMPLA e 8 foram fruto de agendamentos de instituições da educação (particular e estadual), da assistência social e sociedade civil organizada.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
22/04/2023	Visita guiada com público inscrito pela plataforma SYMPLA	15
25/04/2023	Mediação para Escola de Música e Belas Artes do Paraná	12
26/04/2023	Mediação para E.M. Maria Aparecida Buscardim	22
26/04/2023	Mediação para E.M. Vereadora Nely Almeida	25
26/04/2023	Mediação para UFPR - Curso de Turismo	25
26/04/2023	Mediação para E.M. Michel Khury	8
27/04/2023	Mediação para E.M. Piratini pelo Linhas do Conhecimento	26
28/04/2023	Mediação para Colégio Marista Santa Maria	64
03/05/2023	Mediação para E.M. Professora Maria Ienkot Zeglin	20
03/05/2023	Mediação para E.M. Pilarzinho	23

Data	Descrição	Público
03/05/2023	Mediação para E.M. Paulo Freire	14
04/05/2023	Mediação para E.M. Presidente Pedrosa	33
04/05/2023	Mediação para E.M. Guilherme Lacerda Brasa Sobrinho	20
05/05/2023	Mediação para E.M. Professora Maria Ienkot Zeglin	35
06/05/2023	Visita guiada com público inscrito pela plataforma SYMPLA	10
07/05/2023	Mediação para Grupo Escoteiro de Pomerode	100
10/05/2023	Mediação para E.M. Sidônio Muralha	22
10/05/2023	Mediação para Grupo turístico de Recife	2
10/05/2023	Mediação para CMEI Palmeiras	31
10/05/2023	Mediação para CMEI Vila Torres	11
12/05/2023	Mediação para Colégio Dom Bosco Batel	32
12/05/2023	Mediação para Colégio Dom Bosco Batel	34
13/05/2023	Visita guiada com público inscrito pela plataforma SYMPLA	5
16/05/2023	Mediação para Equipe do Programa Curitiba Lê	40
17/05/2023	Mediação para EM Professor Dario Persiano de Castro Vellozo	34
17/05/2023	Mediação para CRAS Boa Vista e CRAS Pilarzinho	45
17/05/2023	Mediação para CMEI Vila Vitória	22
17/05/2023	Mediação para EM dos Vinhedos	13
18/05/2023	Mediação para UEI EM São Miguel	34
18/05/2023	Mediação para EM Professora Sonia Maria Coimbra Kenski	31
20/05/2023	Visita guiada com público inscrito pela plataforma SYMPLA	5
TOTAL	31 mediações	813

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
3	27

DESCRIÇÃO

A programação de cursos do Memorial Paranista segue defasada, como nos demais meses deste primeiro semestre, em função da reforma no Liceu de Artes. A equipe do Setor Educativo tem ofertado pequenas Oficinas de modelagem intituladas "Experiências artísticas no ateliê de esculturas" a fim de suprir minimamente esta demanda da comunidade, mas estas ações têm menor alcance quantitativo, uma vez que para acontecer no Ateliê de Esculturas, o número de vagas disponibilizadas é bastante

reduzido. Vale apontar que duas das ações programadas pelo Setor Educativo (previstas para a manhã e a tarde do dia 06 de maio foram canceladas porque as práticas da equipe do ateliê ao longo da semana ocuparam grande parte do espaço disponível e as peças nas quais se trabalhava não poderiam ser removidas do lugar. Além disso, estas práticas contaram com uso de produtos químicos que deixaram forte odor no espaço, impossibilitando seu uso para atendimento de público externo. Considerando o exposto, durante o período avaliado, foram ofertadas somente 3 oficinas, atingindo um público total de 27 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Alunos
29/04/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	12
13/05/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura" – Infantil	6
13/05/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	9
TOTAL	3 ações formativas	27

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
1	60

DESCRIÇÃO

No dia 11 de maio, o complexo do Memorial Paranista cedeu e prestou apoio logístico à gravação de cenas do longa metragem "Traição entre amigas" do cineasta Bruno Barreto. O espaço permaneceu fechado à visitação pública na ocasião a fim de comportar o trabalho que aconteceu entre às 06h e às 18h.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
11/05/2023	Gravação do longa-metragem "Traição entre Amigas", de Bruno Barreto	60
TOTAL		

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	111	65	65

DESCRIÇÃO

Por ocasião da Semana Nacional de Museus o espaço cultural realizou neste período três ações formativas, que somaram um público de pouco mais de 100 pessoas, sendo que uma delas foi destinada ao público interno da instituição, numa formação para a equipe do Setor Educativo do Memorial Paranista e a equipe do Programa Curitiba Lê. Contabiliza-se no quadro acima os 65 presentes nas ações abertas à comunidade enquanto bolsistas uma vez que todas as inscrições foram gratuitas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
16/05/2023	Formação Interna dos Mediadores do Setor Educativo + Equipe do Programa Curitiba Lê	Gustavo Caboco	46
16/05/2023	Palestra "Memórias e Territorialidades"	Gustavo Caboco	33
20/05/2023	Workshop "Criação De Pigmentos Naturais"	Renan Peres	32
TOTAL	3 ações formativas		111

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
57	358

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro ainda está em formação de público mas conta com 6 alunos matriculados. A partir de julho será aberta uma nova turma pela manhã, buscando atrair o público que não pode fazer as aulas no período da tarde. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 20 alunos matriculados. No dia 25 de abril o espaço recebeu o Rapper Paladino que apresentou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região dentro do seu projeto HIP HOP NA ESCOLA.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/04/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	14
24/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	11
25/04/2023	Dança	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	73
25/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
26/04/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
26/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
27/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	16
29/04/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
02/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
03/05/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	5
03/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	15
04/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	16
06/05/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	14
08/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	14
09/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	8
10/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	14
11/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	21
13/05/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
15/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	12
16/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
17/05/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
17/05/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	20
18/05/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	16
20/05/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	14
TOTAL		06 projetos com total de 57 ações culturais	358

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Na edição foram realizados 130 cursos, com a oferta de mais de 4 mil vagas, incluindo as ações da Oficina Verde e Musicalização Infantojuvenil. A edição marcou o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. O detalhamento completo do evento consta anexado ao relatório referente ao mês de fevereiro de 2023, ainda sob competência do contrato 3336/2018.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
58	21.574

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 330 anos de Curitiba foi marcada pelo resgate histórico da cidade e também por eventos, inaugurações e início de obras que mostraram o olhar da capital para o cuidado com as pessoas, a sustentabilidade e a inovação. A história de Curitiba, desde a criação da Vila de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, em 1693, foi o tema do espetáculo Auto da Fundação de Curitiba, que abriu a programação de março. Uma versão ampliada também foi apresentada no Memorial de Curitiba, Passeio Público, Câmara Municipal de Curitiba e Teatro da Vila. Conforme detalhamento inserido no quadro abaixo, o Instituto colaborou com a realização de 58 ações culturais, atingindo um público de

mais de 20 mil pessoas. Destaca-se que, embora não contabilizada no quadro abaixo, o Instituto colaborou com a realização do Ballet Dom Quixote, que se apresentou entre os dias 14 e 16 de maio no Auditório Bento Munhoz da Rocha – Teatro Guaíra. A montagem contou com a participação de Cícero Gomes e Márcia Jaqueline, solistas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e mais 55 bailarinos. A mais famosa bailarina brasileira, Ana Botafogo, fez parte da equipe técnica como coordenadora de cena e ensaiadora convidada. O número de participantes nesta ação será informado tão logo esta seja repassada pela diretoria de ação cultural.

ações comemorativas – 330 ANOS DE CURITIBA

MÚSICA			
Data	Evento	Local	Público
01/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Regional Bairro Novo	400
02/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Tatuquara	400
03/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Boqueirão	400
06/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Boa Vista	400
07/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Cajuru	400
08/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Fazendinha	400
09/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Pinheirinho	400
10/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Parque dos Tropeiros	400
13/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Praça Oswaldo Cruz	400
14/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
25/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Aniversário de Curitiba	Câmara Municipal de Curitiba Praça Eufrásio Correia	300
25/03/2023	Quinteto Orquestra à Base de Cordas	Câmara Municipal de Curitiba Praça Eufrásio Correia	98
26/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Entrega da obra “Samuel Grimbaum”	Jardim Botânico	300
28/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Auto da Fundação de Curitiba	Instituto de Educação do Paraná	400
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Apresentação especial de Aniversário da cidade	Câmara Municipal de Curitiba	300
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Apresentação especial de Aniversário da cidade	Praça Tiradentes	50
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Inauguração da Pirâmide Solar do Caximba	Usina Solar do Caximba	350

MÚSICA

29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Recepção para concerto comemorativo dos 330 anos de Curitiba	Teatro Positivo	300
30/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Lançamento do Livro “Paranismo” e abertura da exposição “Curitiba, Capital Paranista”	Memorial de Curitiba	200
31/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Auto da Fundação de Curitiba	Teatro da Vila	150
01/04/2023	Serenata para Curitiba – Banda Musical do Caximba	Memorial Paranista – Jardim das Esculturas	180

LITERATURA

Data	Evento	Local	Público
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático - "Aniversário de Curitiba 330 anos"	Bondinho da Leitura	389
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositores Temáticos - "Nossa cidade, nossas vozes" e "Curitiba: 330 anos"	Casa da Leitura Hilda Hilst	9
31/03/2023	Curitiba Lê – Varal Literário “Poetas Curitibanas”	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	15
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Nair de Macedo	18
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Paulo Leminski	12
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos – Traços da Memória"	Casa da Leitura Vladimir Kozák	5
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Walmor Marcellino	8

TEATRO

Data	Evento	Local	Público
01/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Regional Bairro Novo	400
02/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Tatuquara	350
03/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Boqueirão	350
05/03 a 02/04/2023	Espectáculo – Evocação para Curitiba (05 apresentações)	Memorial de Curitiba	2.500
06/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Boa Vista	300
07/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Cajuru	400
08/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Fazendinha	350
09/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Pinheirinho	350
10/03 a 02/04/2023	Espectáculo – Evocação para Curitiba (12 apresentações)	Passeio Público	7.000
10/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Parque dos Tropeiros	400
13/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Praça Oswaldo Cruz	300
14/03/2023	Espectáculo – Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania de Santa Felicidade	
26/03/2023	Espectáculo – Evocação para Curitiba	Jardim Botânico	450

Data	Evento	Local	Público
28/03/2023	Espectáculo – Evocação para Curitiba	Instituto de Educação do Paraná	800
29/03/2023	Espectáculo – Evocação para Curitiba	Câmara Municipal de Curitiba	300
31/03/2023	Evocação para Curitiba; Teatro com Família Folhas e Exibição de episódios da Série Família Folhas	Teatro da Vila	240

*** Ações realizadas por grupos fixos mantidos pelo Instituto também foram informadas no item contratual referente à cada área de atuação.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
17	5.835

DESCRIÇÃO

Durante o mês de período avaliado o público pôde acompanhar os espetáculos “Rádio Saltimbancos” e “Circo Ambiental”. Inspirada no conto dos irmãos Grimm “Os Músicos de Bremen”, a produção de “Rádio Saltimbancos” narra a história do encontro de quatro animais: um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata. Todos têm suas histórias de opressão, abandono e algumas lágrimas a derramar. Os personagens se unem com um objetivo comum: a busca pela felicidade. Durante o período avaliado foram realizadas nove apresentações, as quais atenderam mais de 4 mil pessoas. Já o “Circo Ambiental” é um espetáculo único e divertido que une a arte circense e a conscientização ambiental. Durante o espetáculo, os artistas utilizam técnicas de magia, malabarismo e humor para ensinar importantes lições sobre conservação do meio ambiente, reciclagem e separação de lixo. Ao todo foram realizadas cinco apresentações do espetáculo, que atingiram um público de 1.380 pessoas. Atualmente a consultora de linguagem atua na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do circo da Cidade; acompanhamento de licitação para compra de equipamentos do circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; reunião para início das oficinas circenses; regramento para os alunos das oficinas.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
24/04/2023	Rádio Saltimbancos – Escola Germano Pacionick	600
25/04/2023	Rádio Saltimbancos – SMELJ	600
26/04/2023	Rádio Saltimbancos – CRAS Umbará	400
27/04/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	400
28/04/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	400
04/05/2023	Rádio Saltimbancos – CMEI São José Operário	430
05/05/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	500
11/05/2023	Rádio Saltimbancos – E. M. Francisco Hilbert	375
12/05/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	600
13/05/2023	Circo Ambiental	320

Data(s)	Descrição	Participantes
14/05/2023	Circo Ambiental	410
15/05/2023	Oficina Circense	50
16/05/2023	Circo Ambiental	120
17/05/2023	Oficina Circense	50
18/05/2023	Circo Ambiental	280
19/05/2023	Oficina Circense	50
20/05/2023	Circo Ambiental	250
TOTAL	17 ações	5.835

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Fundação Cultural de Curitiba
12 de maio às 21:00

Filmes inéditos e ganhadores do Oscar são destaques no cinema do Teatro da Vila! 🎬

Neste mês, o Teatro da Vila, na QC, exibe quatro grandes produções na programação de cinema: Creed III e Shazam! Fúria dos Deuses, aguardados lançamentos de 2023, e os premiados Avatar: O Caminho da Água, ganhador do Oscar de melhores efeitos visuais, e Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo, vencedor da categoria de melhor filme.

Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
14 de maio às 12:00

O Memorial Paranista completa 2 anos! 🎉

O espaço é um dos principais locais culturais e turísticos da cidade, e que recebeu mais de 100 mil visitantes desde a sua inauguração completa hoje dois anos de existência.

Instalado em uma área de 6 mil m², dentro do Parque São Lourenço, com elementos de paisagismo, da arquitetura paranista e fontes de água, reúne obras em proporções heroicas, reproduzidas em bronze, do artista paranaense João Tinari, um dos maiores representantes do... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
15 de maio às 18:00

Aproveite a 21ª Semana de Museus no @memorialparanista 🌱🌿🍃

A Semana Nacional de Museus é uma temporada cultural coordenada pelo Ibram (Instituto Brasileiro de Museus) que acontece todo ano em comemoração ao Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e busca promover, divulgar e valorizar os museus brasileiros, além de interagir a relação dos museus com a sociedade.

Confira a programação:

1. Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=619755403514574&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=620561360100645&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=622407973249317&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=624429299713851&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=626016712888443&set=pcb.626016779555103>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=626598306163617&set=pcb.626598356163612>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=627069822783132&set=a.348416900648427>