



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

MARÇO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período avaliado. Os integrantes da Camerata Antiqua de Curitiba estiveram em período de férias entre os dias 06 de fevereiro e 07 de março, retomando a rotina de ensaios regulares após esta data. No dia 29 de março o grupo participará do concerto especial de aniversário de 330 anos da cidade de Curitiba, o qual contará com a presença da mezzo-soprano Isabel Leonard, três vezes ganhadora do Grammy. O concerto lírico acontecerá no Teatro Positivo e terá um repertório operístico popular e solos da mezzo-soprano americana, com regência de Ira Levin e acompanhamento da Camerata Antiqua e músicos convidados.

Para a temporada anual de concertos, está prevista a realização dos seguintes programas:

CALENDÁRIO DE CONCERTOS

Data	Descrição	Local
07/04/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Paixão	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
08/04/2023	Segundo São João de Händel	Capela Santa Maria
28/04/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Vidas e	Capela Santa Maria
29/04/2023	Música Brasileira	
12/05/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba –	Capela Santa Maria
13/05/2023	Vespres à La Vierge	
27/05/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Sextetos de Brahms & Borodin	Capela Santa Maria
02/06/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Oratório	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
03/06/2023	Joshua de Händel	Capela Santa Maria
16/06/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock	Capela Santa Maria
17/06/2023	por Arcos	
27/06/2023 a 02/07/2023	VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	À Definir

Data	Descrição	Local
11/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – O	Capela Santa Maria
12/08/2023	Violino Italiano	
18/08/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba –	Capela Santa Maria
19/08/2023	Imagens Teatrais na Música Sacra	
25/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Corda	Capela Santa Maria Espaço Cultural
26/08/2023	Dedilhada	
15/09/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Missa	Capela Santa Maria Espaço Cultural
16/09/2023	Sanctissimae Triitatis	
30/09/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Quintetos de Schubert & Vaughan Williams	Capela Santa Maria Espaço Cultural
20/10/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – O	Capela Santa Maria Espaço Cultural
21/10/2023	Virtuose no Contrabaixo	
27/10/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiém	Santuário Nossa Senhora de
28/10/2023	de Fauré	Guadalupe Capela Santa Maria
10/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – De	Capela Santa Maria Espaço Cultural
11/11/2023	Rocha a Bartók	
24/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Os	Capela Santa Maria Espaço Cultural
25/11/2023	Românticos	
01/12/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e	Capela Santa Maria Espaço Cultural
02/12/2023	Orquestra Paranaense de Tango	
15/12/2023	Camerata Antiqua de Curitiba –	Capela Santa Maria Espaço Cultural
16/12/2023	Magnificat	
17/12/2023		

2.2 Realizar **GRATUITAMENTE** o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período avaliado. Os integrantes da Camerata Antiqua de Curitiba estiveram em período de férias entre os dias 06 de fevereiro e 07 de março, retomando a rotina de ensaios regulares após esta data.

Para a temporada anual, está prevista a realização dos seguintes concertos:

CALENDÁRIO DE CONCERTOS SOCIAIS

Data	Descrição	Local
07/04/2023	Concerto nas Igrejas	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
05/05/2023	Concerto nas Igrejas	Comunidade Evangélica Luterana Igreja de Cristo
19/05/2023	Concerto nas Igrejas	Paróquia São Benedito
24/05/2023	Música pela Vida	Hospital Universitário Evangélico Mackenzie
26/05/2023	Concerto nas Igrejas	Paróquia Santa Margarida Mártir
02/06/2023	Concerto nas Igrejas	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
23/06/2023	Concerto nas Igrejas	Paróquia Santana
05/07/2023	Música pela Vida	Hospital de Clínicas
01/09/2023	Concerto nas Igrejas	Paróquia Santuário da Divina Misericórdia
20/09/2023	Música pela Vida	Pequeno Cotelengo
27/10/2023	Concerto nas Igrejas	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
10/10/2023	Concerto nas Igrejas	Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil Comunidade Melanchton
08/11/2023	Música pela Vida	Hospital Pequeno Príncipe
22/11/2023	Concerto nas Igrejas	Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Os grupos artísticos do Conservatório de MPB estiveram em período de férias entre os meses de fevereiro e março. Abaixo destacam-se as principais atividades realizadas pelos grupos no período avaliado:

Orquestra à Base de Corda – O grupo retomou a rotina de ensaios regulares no dia 10 de março, com atividades sempre às terças e sextas. Nesta data o grupo deu início a preparação do repertório para apresentação comemorativa ao Aniversário da cidade, que ocorrerá na Câmara Municipal de Curitiba no dia 25 de março.

Orquestra à Base de Sopro – O grupo está em fase de regularização contratual dos integrantes, não havendo estimativa de data para retomada dos ensaios regulares.

Coral Brasileirinho – No dia 09 de fevereiro os representantes do grupo enviaram para a direção do Instituto a minuta do edital referente às audições para seleção de novos integrantes. As inscrições acontecerão entre os dias 13 e 31 de março. Após o período de férias, os representantes desenvolveram pesquisa e seleção de repertório para o show comemorativo de 30 anos do grupo.

Grupo Brasileiro – Entre os dias 01 e 07 de março os representantes do grupo realizaram pesquisa de intenção de permanência e respectivas confirmações de integrantes do grupo para o ano de 2023. No dia 08 de março os foi enviada para a direção do Instituto a minuta do edital referente às audições para seleção de novos integrantes. As inscrições acontecerão entre os dias 13 e 31 de março.

Vocal Brasileirão – O grupo retomou a agenda de ensaios regulares no dia 13 de março.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Segunda e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Não Iniciado	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
11	4.150

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria delas referentes a ações comemorativas ao Aniversário de Curitiba, realizadas em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
01/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Regional Bairro Novo	400
02/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania Tatuquara	400
03/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania do Boqueirão	400
06/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania do Boa Vista	400
07/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania do Cajuru	400
08/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania do Fazendinha	400
09/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da cidadania do Pinheirinho	400
10/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Parque dos Tropeiros	400
13/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Praça Oswaldo Cruz	400
14/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
15/03/2023	Mutirão para pessoas em situação de rua	Rua Engenheiro Rebouças, 875	150
TOTAL	11 apresentações		4.150

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
2	310

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas duas apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram quase aproximadamente 300 pessoas. A apresentação prevista para o dia 12 de março foi cancelada devido a ocorrência de chuva. A estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas na praça durante a realização de cada apresentação.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
05/03/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	158
12/03/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	CANCELADA – INCIDÊNCIA DE CHUVA	-
19/03/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	162
TOTAL	2 apresentações		320

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	778	167	778

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural já passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já fazem parte das classes regulares. O semestre letivo iniciou no dia 13 de fevereiro, com um total de 778 alunos matriculados e 1.105 vagas preenchidas. Neste primeiro semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 19 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 11 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 137 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 167 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Tendo em vista que a realização das apresentações está diretamente ligada aos alunos participantes dos cursos regulares oferecidos pelo Conservatório de MPB, a primeira edição do evento referente ao ano de 2023 está prevista para ocorrer na segunda quinzena do mês de junho/2023, quando se dará o encerramento do primeiro semestre letivo do ano.

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual no período avaliado. As ações serão realizadas entre os meses de abril e dezembro, com o execução de ações de todos os programas mencionados. O cronograma anual das ações será divulgado tão logo a programação anual seja validada pela direção do Instituto.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

No período de 01 a 20 de março, a equipe docente do programa esteve empenhada em fazer a divulgação para novas inscrições nas turmas do MusicaR para o ano de 2023. As inscrições para as turmas regulares ficarão abertas entre os dias 23 de fevereiro e 31 de março, quando então serão informados os números de alunos inscritos em cada regional da cidade. As inscrições acontecem pela plataforma online Symppla e também por ficha impressa, disponibilizada nas secretarias dos locais onde as aulas acontecem. No dia 09 de março foi veiculada uma matéria no canal da RPC, no Jornal “Bom dia Paraná”, sobre a divulgação das vagas abertas para o MusicaR. Também foram abertos dois editais de chamamento para Instrutores de Música e Estagiários para atuação no programa, a fim de compor as vagas para completar a equipe docente. As entrevistas estão previstas entre os dias 23 e 28 de março.

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	457	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas regulares do projeto Nosso Canto foram iniciadas durante o mês de março. As inscrições para 2023 deverão se estender ao longo do ano, sendo aceitos novos alunos no decorrer das aulas, de acordo com a limitação de vagas de cada regional. Na tabela abaixo são informados os números atuais de alunos para as turmas em curso.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre
Bairro Novo	50
Boa Vista	50
Boqueirão	50
Cajuru	50
CIC	31
Matriz	50
Pinheirinho	51
Portão	50
Santa Felicidade	50
Tatuquara	25
Total	457

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
86	30	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 01 e 20 de março o curso contou com 30 alunos fixos, totalizando em 81 ensaios individuais, além de cinco ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h - Pedro Bonacin 15h - Duílio de Pol 16h - Milena Gimenez 17h - Lauana Geremias 18h - Julia Pozzetti 19h - Beatriz Rodrigues 20h - Priscila Cordeiro Pereira	14h - Pablito Kucarz 15h - Clarissa 16h – Guilherme Miotto 17h – Lela Carraro 18h - Jeniffer Goll e Jennifer Rodrigues 18h30 - Dimas Souza 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Eliseu José dos Santos 15h - Douglas Perez 16h - Joseane Berenda 17h – Juliana Vanelli 18h - Michele Louise e Liziane Sutile 19h - Isabela Matoso	14h - Nathan Milleo Gualda 15h - Gerson Delliano 16h - Luiz Henrique Pires 17h - Michelle Christine 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Clarissa/Jefferson Stival 16h - Ingrid Bozza 17h - Juni Boesch 18h - Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	693

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, tanto a Capela Santa Maria quanto o Conservatório de MPB foram utilizados para pautas/projetos externos, conforme detalhamento abaixo. Dentre as ações, a Capela Santa Maria recebeu o projeto Bravíssimo, com o concerto “Pelos Caminhos de Chopin”, que contou com a participação de Pablo Rossi, indicado ao Grammy Latino na categoria “Melhor Álbum de Música Clássica”.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
02/03/2023	Conservatório de MPB	Bate-papo com Vocal Brasileiro (atividade de contrapartida Edital)	8
03/03/2023	Conservatório de MPB	Oficina de shamisen com o músico e professor Yuzo Akahori pelo projeto Sons Nikkei (atividade de contrapartida Edital)	21
07/03/2023	Capela Santa Maria	Planejamento Estratégico PGM 2023: Rumo à Inovação	232
14/03/2023	Conservatório de MPB	Lançamento do Livro de Partituras de Raul de Souza com show com Glauco Sölter, Mario Conde e Serginho do Trombone (atividade de contrapartida Edital)	40
17/03/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Pelos Caminhos de Chopin	245
20/03/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	147
TOTAL		6 ações culturais	693

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	15.264	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações para os espaços citados no item contratual. O número total de acervo indicado acima refere-se a unidade Conservatório de MPB. Não foram realizadas consultas no período avaliado.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

MusicaR

Inscrições para aulas de educação musical nos bairros estão abertas

06/03/2023 16:25



Inscrições abertas para as aulas de educação musical nas Regionais. Foto: Cido Marques

Crianças e adolescentes podem fazer aulas de educação musical de graça nas Regionais de Curitiba. O Programa MusicaR, abriu mais e 400 vagas, para encontros semanais que contribuem no desenvolvimento infantil/juvenil, como aulas de canto coral, percepção e apreciação musical, flauta doce e percussão.

Conservatório de MPB

Coral Brasileirinho e Grupo Brasileiro abrem processo seletivo para crianças e jovens

13/03/2023 11:44



Coral Brasileirinho e Grupo Brasileiro abrem processo seletivo para novos cantores. Foto: Cido Marques

Conjuntos musicais cênicos para crianças e jovens, o Coral Brasileirinho e o Grupo Brasileiro têm vagas para novos integrantes.

As inscrições para o processo seletivo dos novos cantores estão abertas e devem ser feitas no Conservatório de MPB de Curitiba (Rua Mateus Leme, 66 - São Francisco), de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h. As inscrições vão até 31 de março. Os documentos e ficha de inscrição estão disponíveis no edital [aqui](#).

Fundação Cultural de Curitiba

13 de março às 18:02

Oficina de canto no Conservatório de MPB de Curitiba

Durante os dias 14 e 15 de abril o Conservatório de MPB recebe a Oficina "Recursos expressivos da fala no canto - Técnica e Masterclass" com a cantora e professora Ana Cascardo. A oficina pretende proporcionar ao aluno vivências práticas para o desenvolvimento do melhor uso da voz, que favorecem bons ajustes vocais, maior expressividade e facilidade do uso da voz no canto.

Público-alvo: Alunos de canto, cantores, ... Ver mais

CURSOS ESPECIAIS **cmppb** CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA



OFICINA
RECURSOS EXPRESSIVOS DA FALA NO CANTO TÉCNICA E MASTERCLASS
COM ANA CASCARDO

14/ABR - 19H ÀS 21H
15/ABR - 9H ÀS 13H
CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA
Rua Mateus Leme, 66 - São Francisco

Inscrições até 12/04 no site www.cmppb.com.br
*Basta digitar no busca o nome do curso

*Valores: 150,00 - público em geral
(20% de desc. para alunos do CMPPB)

icac CURITIBA 330 ANOS

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-aulas-de-educacao-musical-nos-bairros-estao-abertas/67493>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coral-brasileirinho-e-grupo-brasileiro-abrem-processo-seletivo-para-criancas-e-jovens/67661>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=588799999943448&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
15	5.770

DESCRIÇÃO

Entre os dias 01 e 20 de março, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 15 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	17	2.320	136
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	590	42
Casa da Leitura Hilda Hilst	17	502	30
Casa da Leitura Osman Lins	17	372	22
Casa da Leitura Marcos Prado	14	288	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	14	273	20
Casa da Leitura Dario Vellozo	14	207	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	14	199	14
Casa da Leitura Vladimir Kozák	14	200	14
Casa da Leitura Wilson Martins	14	189	14
Casa da Leitura Jamil Snege	14	146	10
Casa da Leitura Laura Santos	13	129	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	14	131	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	14	107	8
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	14	57	4
Casa da Leitura Walmor Marcellino	14	60	4
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	15	5.770	385

*Tabela em ordem decrescente de média de público

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
17	177

DESCRIÇÃO

No período avaliado, foram realizadas 17 atividades presenciais, sendo: 06 contações de história com 64 pessoas atendidas – média de 11 participantes por ação; 9 rodas de leitura com 48 pessoas atendidas – média de 5 participantes por ação; 2 ações itinerantes com 210 pessoas atendidas – média de 105 participantes por ação; 1 clube da leitura, com participação de 5 pessoas

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	1	60	60
Casa da Leitura Wilson Martins	1	15	15
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	51	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	11	6
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	20	5
Casa da Leitura Marcos Prado	4	17	4
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	3	3
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
TOTAL	17	177	10

*Ordenar a tabela em ordem decrescente de média de participantes

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL

Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
1.905	118.726

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	85	135
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	72	162
Casa da Leitura Hilda Hilst	135	280
Casa da Leitura Jamil Snege	53	89
Casa da Leitura Laura Santos	60	116
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	10	34
Casa da Leitura Marcos Prado	81	153
Casa da Leitura Maria Nicolas	29	53
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	37	84
Casa da Leitura Nair de Macedo	22	35
Casa da Leitura Osman Lins	64	133
Casa da Leitura Paulo Leminski	64	109
Casa da Leitura Vladimir Kozák	50	86
Casa da Leitura Walmor Marcellino	22	32
Casa da Leitura Wilson Bueno	132	281
Casa da Leitura Wilson Martins	57	123
TOTAL	973	1.905

*Tabela em ordem decrescente de número de exemplares empréstados

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL

Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
17.328	4.883

DESCRIÇÃO

Desde a última análise de dados, realizada no mês de fevereiro/2023, o aplicativo do programa Curitiba Lê contabilizou 4.883 novos acessos e mais de 17 mil downloads. Em números gerais, até o dia 20 de março o aplicativo computa um total de 221.833 usuários e 338.539 downloads realizados desde a criação da plataforma.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
14	363

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas quatorze atividades, com atendimento à seis instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	143	29
Casa da Leitura Wilson Martins	4	99	25
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	121	24
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
TOTAL	14	363	26

*Tabela em ordem decrescente de média de participantes

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWM	Colégio Estadual Isolda Schmid	3	Boqueirão
CLWM	CATI Boqueirão	1	Boqueirão
CLWB	Casa de Passagem para Mulheres	1	Matriz
CLWB	Colégio Estadual Dom Orione	4	Matriz
CLMN	Colégio Estadual Lamenha Lins	4	Matriz
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	1	Santa Felicidade

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
3	24

DESCRIÇÃO

No período avaliado foi realizada a Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula aprovada pelo Mecenato da Fundação Cultural de Curitiba.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
04/03/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	7
11/03/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	10
18/03/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	7
TOTAL			24

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
393	118.726

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 393 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. No período avaliado algumas ações específicas foram realizadas, sendo elas: treinamento para equipe sobre a unificação de cadastro de leitores conforme a nova Lei 14.534, de 2023, determinando que o número do Cadastro da Pessoa Física (CPF) seja adotado como único número do registro geral (RG) no Brasil; higienização dos livros que estão aguardando catalogação; levantamento dos livros da Biblioteca Austríaca.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=582316213925160&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=583477023809079&set=pcb.583477070475741>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
141	5.881	3	77

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 141 sessões presenciais, com a oferta de 21 filmes distintos, somando um público total de mais de 5 mil pessoas. Dentre as ações citadas, destaca-se o Cine Passeio realizou sessões especiais com os principais filmes indicados ao Oscar 2023. Foram exibidos três filmes distintos por semana, até o dia 12 de março, quando ocorreu a premiação. Pelo quarto ano consecutivo o Cine Passeio promoveu um evento especial para o dia do Oscar, com a transmissão ao vivo da cerimônia acompanhada de comentários dos curadores do espaço: o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. O público que garantiu o ingresso pago foi recepcionado na Cooffeterie com um coquetel composto por uma mesa com frios e aperitivos, antecedendo o início da cerimônia. Em uma das salas de cinema, a Cine Luz, quem não garantiu ingresso pode assistir à cerimônia (sem os comentários dos curadores) de forma gratuita. Participaram do evento 110 pessoas. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas cinco sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 77 exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
09/03 a 23/03/2023	A BALEIA	12	905	75	85,2%
04/03 a 23/03/2023	TUDO EM TODO O LUGAR AO MESMO TEMPO	9	669	74	84,1%
01/03 a 23/03/2023	TÁR	18	1.161	65	73,9%
02/03 a 19/03/2023	CLOSE	14	820	59	67,0%
11/03 e 15/03/2023	OS FABELMANS	2	116	58	65,9%
02/03 e 05/03/2023	MARTE UM	2	101	51	58,0%
16/03/2023	DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS	2	99	50	56,8%
02/03 a 23/03/2023	ENTRE MULHERES	17	774	46	52,3%
14/03/2023	SHAZAM! FÚRIA DOS DEUSES	1	44	44	50,0%
04/03 a 12/03/2023	OS BANSHEES DE INISHERIN	6	201	34	38,6%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
11/03 e 19/03/2023	AFTERSUN	4	113	28	31,8%
09/03 a 22/03/2023	PÂNICO VI	10	274	27	30,7%
02/03 a 09/03/2023	TRIÂNGULO DA TRISTEZA	8	193	24	27,3%
01/03/2023	ELVIS	1	21	21	23,9%
01/03/2023	DECISÃO DE PARTIR	1	19	19	21,6%
16/03 a 22/03/2023	A PORTA AO LADO	5	53	11	12,5%
02/03 a 15/03/2023	ENEIDA	12	113	9	10,2%
02/03 a 08/03/2023	TILL – A BUSCA POR JUSTIÇA	6	47	8	9,1%
16/03 a 22/03/2023	QUANDO FALTA O AR	6	36	6	6,8%
05/03/2023	AS HISTÓRIAS DE MEU PAI	3	11	4	4,5%
TOTAL	21 Filmes	140	5.771	41	46,6%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
01/03/2023	Breve História do Planeta Verde	233	2	0,9%
02/03 a 08/03/2023	Desterro	250	56	22,4%
09/03 a 15/03/2023	A Colmeia	250	19	7,6%
TOTAL		733	77	10,5%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
17	850

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 50 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
2	72

DESCRIÇÃO

No período de 01 a 20 de março o Cineteatro da Vila realizou duas sessões de cinema. No total, 72 pessoas comparecem às sessões deste período e tiveram a oportunidade de acompanhar as exibições de Perlimps e M3gan. Para o próximo mês serão mantidas as sessões de domingo às 15h e 17h30 e serão abertas sessões extras nas sextas-feiras para agendamentos com instituições.

EXIBIÇÕES – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
19/03/2023	Perlimps	24	9,8%
19/03/2023	M3gan	48	19,6%
TOTAL	2 filmes	72	14,7%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
7	285

DESCRIÇÃO

No dia 01 de março, o Cine Passeio recebeu a pré-estreia especial gratuita do documentário Eneida. Eneida, 83 anos, faz uma jornada rumo a seu passado, em busca da primogênita que não vê há mais de 20 anos. Com a ajuda de sua filha do meio, a cineasta Heloisa Passos, Eneida embarca nesta odisséia que tenta derrubar o muro que divide a família, transitando por momentos de descobertas, esperança, medos e incertezas. No dia 04 de março, o documentário também foi tema de um debate que contou com a presença de Heloisa Passos (diretora), Marco Jorge (curador do Cine Passeio) e Luciana Romagnolli. Além das ações citadas, o Cine Passeio também teve a sala OnDemand locada para fins particulares dos contratantes e cedeu seu espaço para realização de ação alusiva ao Dia Internacional da Mulher e a conteúdos LGBTQIA+, conforme detalhamento. O evento “Sessão de Cinema APMP – Dia da Mulher”, da Associação Paranaense do Ministério Público, por meio da Diretoria de Mulheres, promoveu a exibição do filme seguida de um bate papo abordando a temática do filme. O debate teve como facilitadoras as associadas e promotoras de Justiça, Ticiane Louise Santana Pereira e Daniella Sandrini Bassi. No dia 11 de março, aconteceu uma Mesa Redonda sobre Produção e Distribuição de Conteúdos LGBTQIA+ no Brasil e no Mundo, a partir do case de sucesso Alice Júnior. Evento voltado para o público curitibano, para troca de experiência entre produtores, distribuidores, criativos, formadores de opinião e estudantes de comunicação e cinema com o objetivo de apresentar as experiências adquiridas e desenvolvidas no processo de distribuição nacional e internacional do filme Alice Júnior. A mesa redonda foi coordenada por Diana Moro, diretora da distribuidora Moro Filmes e agente de vendas do longa-metragem. Já no dia 16 de março, o prefeito Rafael Greca deu posse ao comitê gestor da Curitiba Film Commission, que terá a atribuição de incentivar, estimular e apoiar a produção audiovisual cinematográfica, televisiva ou publicitária em locais públicos, e favorecer o acolhimento de produções nacionais e internacionais. A Curitiba Film Commission surge para desenvolver o turismo, além de gerar emprego e renda para artistas, técnicos e prestadores de serviço. “Queremos fazer Curitiba brilhar nas telas do país e do mundo, que essas produções criem mercado e que gire toda a cadeia da economia criativa que envolve o setor cinematográfico e audiovisual, gerando empregos, renda e movimentando restaurantes, bares, setor hoteleiro”, destacou Greca. A cerimônia de posse teve a presença de representantes do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba, da Associação de Cinema e Vídeo do Paraná, do Sindicato dos Artistas e

Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Paraná e do Sindicato da Indústria do Audiovisual do Paraná. Também participaram os cineastas Marcos Jorge (Estômago, de 2007), Yanko Del Pino (Beijo na Boca Maldita, de 2006), o produtor Guto Pasko e o maestro da Orquestra Sinfônica do Paraná, Roberto Tibiriçá. O cineasta Bruno Barreto, que está em Curitiba para rodar seu novo filme, Traição entre Amigas, também acompanhou a posse. Barreto é diretor de um clássico do cinema brasileiro, Dona Flor e seus Dois Maridos, de 1976, que foi exibido nas Salas Luz e Ritz, gratuitamente, para 99 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
01/03/2023	Pré-estreia Documentário “Eneida	79
04/03/2023	Bate-Papo sobre Documentário “Eneida”	52
09/03/2023	Sessão de Cinema APMP – Dia da Mulher	21
11/03/2023	Mesa Redonda sobre Produção e Distribuição de Conteúdo LGBTQIA+ no Brasil e no Mundo	14
16/03/2023	Curitiba Film Commission	99

SALA ONDEMAND

Data	Descrição	Público
11/03/2023	Locação Sala On Demand	8
19/03/2023	Locação Sala On Demand	12

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Ação de digitalização e difusão de acervo ainda não iniciada no espaço cultural.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	39	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 11 de março aconteceu um bate-papo especial sobre o Oscar 2023 com os críticos de cinema Abonico Smith, Janaína Monteiro, Marden Machado, Paulo Camargo e Tom Lisboa. As inscrições foram gratuitas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
11/03/2023	Bate Papo Especial Oscar 2023	39

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	39

DESCRIÇÃO

Durante a realização do bate papo especial sobre a cerimônia do Oscar 2023, o Cine Passeio recebeu quatro profissionais da área audiovisual, sendo: Abonico Smith (Mondo Bacana), Janaina Monteiro (Mondo Bacana), Paulo Camargo (A Escotilha) e Tom Lisboa (autor de um livro sobre a história do Oscar). O time se destaca por ser composto por jornalistas culturais independentes, professores, pesquisadores e, sobretudo, grandes apaixonados pela sétima arte.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
17	4.300

DESCRIÇÃO

Entre os dias 01 e 20 de março, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 4 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Cerimônia do Oscar

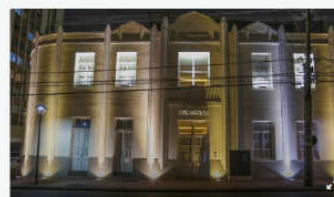
Além da exibição dos filmes, na véspera da premiação (11/3), o Cine Passeio também realizará um bate-papo com os críticos de cinema: Abonico Smith, Janaína Monteiro, Marden Machado, Paulo Camargo e Tom Lisboa. O evento é gratuito e acontece às 16h na Sala Valêncio Xavier, no subsolo do cinema.

E no dia do Oscar será realizada a transmissão ao vivo no telão da Coffeeteria do Cine Passeio. O café ainda contará com um menu especial e realizará um bolão valendo um Cartão Valêncio Xavier (um ano de cinema de graça), para quem acertar mais categorias.

Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo

Grande premiado do Oscar 2023 e mais cinco indicados estão em cartaz no Cine Passeio

15/03/2023 11:37



Grande premiado do Oscar 2023 permanece em cartaz no Cine Passeio - 1/3
Foto: Daniel Castellano / SMCS

Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo, filme que no último domingo (12/3) arrebatou sete estatuetas do Oscar 2023, está em cartaz no Cine Passeio com outros cinco longas indicados ao prêmio.

A semana traz ainda estreias do documentário Quando Falta o Ar e do drama A Porta ao Lado, ambas produções nacionais com sessões a partir de quinta-feira (16/3).

Curitiba 330 anos

Curitiba Film Commission vai movimentar a cidade como cenário de produções audiovisuais

17/03/2023 12:03



Prefeito Rafael Greca com o vice-prefeito Eduardo Pimentel, participa do evento de posse do comitê da Curitiba Film Commission, no Cine Passeio, Curitiba, 16/03/2023. Foto: Pedro Ribas/SMCS

O prefeito Rafael Greca deu posse nesta quinta-feira (16/3), no Cine Passeio, ao comitê gestor da Curitiba Film Commission, que terá a atribuição de incentivar, estimular e apoiar a produção audiovisual cinematográfica, televisiva ou publicitária em locais públicos, e favorecer o acolhimento de produções nacionais e internacionais.

Fundação Cultural de Curitiba

2 de março às 21:37

Confira as sessões dessa semana da Mostra de Indicados ao Oscar do Cine Passeio! 🏆👏
A Mostra traz de volta às telas do #cinemaderua os filmes "Maré Um", representante brasileiro a melhor filme internacional (apesar de não ter sido indicado, achamos importante trazê-lo de volta); "Os Banshees de Inisherin", que também estará em cartaz na matinê do fim de semana; e o favorito a ganhar diversos prêmios: "Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo".
🗓️ As sessões serão às 16h. Marque ... Ver mais

4ª FESTA DO OSCAR NO CINE PASSEIO EDIÇÃO 2023
Mostra de Indicados ao Oscar

icac CURITIBA 330 anos

ARRASTE E CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DESSA SEMANA

- MARÉ UM (16h, 02-03)
- OS BANSHEES DE INISHERIN (16h, 03-07)
- TUDO EM TODO O LUGAR AO MESMO TEMPO (16h, 04-08)

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-do-oscar-entre-mulheres-e-close-estream-no-cine-passeio/67514>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grande-premiado-do-oscar-2023-e-mais-cinco-indicados-estao-em-cartaz-no-cine-passeio/67707>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-film-commission-vai-movimentar-a-cidade-como-cenario-de-producoes-audiovisuais/67748>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=581925657297549&set=pcb.581925700630878>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	239

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann realizou quatro espetáculos distintos em parceria com o projeto 20MIN.MOV. As ações foram realizadas de maneira gratuita e contaram com a participação de mais de duzentas pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
16/03/2023	Espectáculo “Entre Contensões”, com Eduardo Fukushima (SP) Abertura Mostra 20MIN.MOV [Parceria]	70
16/03/2023	Espectáculo “Rotação”, com Giovanni Venturini (PR) e Lívia Castro (PR) - Mostra 20MIN.MOV	69
17/03/2023	Espectáculos “Chão De Dentro”, com Priscilla Pontes (PR) e “Tempo, Venho Lhe Fazer Um Pedido”, com Laremi Paixão (PR) - Mostra 20MIN.MOV	100
TOTAL	4 espetáculos	239

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao Circuito dança nos Bairros no período avaliado.

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
7	49

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu cinco pautas distintas referentes a projetos aprovados no edital do Mecenato Subsidiado – Solar 2023. Além disso, o espaço também foi utilizado para ensaio de dois espetáculos que farão parte das ações comemorativas aos 20 anos da Casa Hoffmann.

Data / Período	Descrição	Público
01/03, 03/03, 08/03 e 10/03/2023	Ensaio - Formação Descontinuada Nº 041: Espetáculo Modelo [Edital Solar 2023]	3
02/03, 06/03, 09/03 e 13/03/2023	Ensaio - Enraizeras [Edital Solar 2023]	5
01/03, 03/03, 06/03, 08/03, 10/03, 13/03 e 15/03/2023	Ensaio - Domus Larvae [Edital Solar 2023]	3
11/03/2023	Oficina - Artista Docente: Corpo Que Transborda, com Juliana Maria (PR) e colaboração de Daniela Kuhn (PR) e Titi Souza (PR) a projeto Enraizeras [Edital Solar 2023]	12
08/03, 09/03, 12/03, 14/03, 15/03, 16/03, 18/03 e 20/03/2023	Ensaio - Espetáculo MARE [Programação 20 anos Casa Hoffmann]	11
18/03 e 23/03/2023	Ensaio "5 Danças" [Programação 20 anos Casa Hoffmann]	7
14/03 e 15/03/2023	Oficina - Poéticas para uma Educação performativa: experiências para corporificar futuros possíveis, com Jair Gabardo (PR) e Matheus Margueritte (PR) [Edital Solar 2023]	8
TOTAL	7 pautas, com total de 28 ações	49

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	27	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 20 de março a Casa Hoffmann recebeu uma oficina que fez parte de um conjunto de ações realizadas em parceria com 20MINUTOS.MOV, com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. A ação intitulada Laboratório CAIR - Práticas corporais e estudos de dança e imagem, é um projeto de pesquisa entre dança e fotografia que foi iniciado em 2022 com apoio da ONG FINAC Cultura e Arte. Partindo da premissa de transformar imagens paradas em movimento aliando dramaturgia coreográfica com fotografia e vídeo, esse trabalho começou com um ensaio fotográfico da dança de Fukushima em torno do gesto cair e esse material foi se transformando em diferentes maneiras de ser apresentado virtualmente. A oficina foi realizada de forma gratuita.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
20/03/2023	Oficina - Laboratório CAIR, com Eduardo Fukushima (SP) - 20MIN.MOV	27

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-celebra-20-anos-do-jeito-que-gosta-em-movimento/67723>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=584165370406911&set=pcb.584165400406908>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=584659980357450&set=pcb.584660007024114>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
17	2.746

DESCRIÇÃO

Entre os dias 01 e 20 de março foram atendidos 2.746 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 120 sessões distintas, em 17 dias de atividades, com média de 23 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
01/03/2023	7	91
02/03/2023	7	49
03/03/2023	7	65
04/03/2023	8	310
05/03/2023	8	196
07/03/2023	6	43
08/03/2023	7	68
09/03/2023	6	71
10/03/2023	7	85
11/03/2023	8	112
12/03/2023	8	255
14/03/2023	7	116
15/03/2023	5	56
16/03/2023	7	60
17/03/2023	6	85
18/03/2023	8	392
19/03/2023	8	692
TOTAL	120	2.746

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não houve programação aberta ao público. Por solicitação da Fundação Cultural de Curitiba, a agenda do mês ficou reservada e à disposição de eventos comemorativos ao aniversário da cidade. Em função disso, os pedidos de pauta realizados por produções culturais da cidade foram remanejados para os meses seguintes.

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
10	122

DESCRIÇÃO

Entre os dias 01 e 20 de março, o setor Educativo realizou visita guiada com 122 visitantes, divididos em 10 mediações. Atualmente, o espaço oferece ao público a possibilidade de agendamento de duas ações distintas. A primeira delas com foco na trajetória artística do ator e diretor Cleon Jacques, e a outra voltada para o trabalho artístico do escultor João Turin. Ambas as ações estão disponíveis para agendamento de grupos por meio da plataforma Sympla.

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
2	17

DESCRIÇÃO

Com a interdição do Liceu de Artes em função da necessidade de manutenção no telhado do espaço, foram canceladas as propostas de cursos, oficinas e workshops previstos para o período. Para atender à demanda por ações culturais vindas da comunidade, a equipe do Setor Educativo ofereceu neste período as duas breves oficinas abaixo descritas. Além disso, foram desenvolvidas as seguintes ações no ateliê de fundição: confecção em concreto e bronze da obra em homenagem a Samuel Grimbawm; finalização da obra “No Exílio” (Barbutina); confecção da caixa de transporte para a obra “No Exílio”.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Alunos
11/03/2023	Oficina – Experiência Artística no Atelier de Escultura	14
18/03/2023	Mediação e Oficina – Mulheres de Bronze	03
TOTAL	2 ações formativas	17

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a reserva de agenda para pautas comemorativas ao aniversário de Curitiba, durante o período avaliado o espaço recebeu apenas uma ação externa, conforme descrito abaixo. O evento foi

promovido pela Federação Paranaense de Associações de Síndrome de Down (Fepasd) e teve o apoio do Departamento dos Direitos da Pessoa com Deficiência. A programação contou com um piquenique e oficina de dança.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
18/03/2023	Evento SOU MAIS - Federação das associações de Síndrome de Down	14

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
17	888

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro da Vila recebeu o espetáculo teatral A Geladeira Mágica. Ao todo foram quatro apresentações direcionadas ao público de maneira mista, contando com agendamentos de grupos escolares e público espontâneo, com a presença de 797 pessoas. Compareceram à apresentação alunos da Escola Ensino Fundamental Albert Schweitzer, Escola Municipal CEI Monteiro Lobato, Escola Municipal Nossa Senhora da Luz e CEI Nossa Senhora da Luz. Havia uma apresentação musical com o grupo Pau e Corda prevista para o espaço, porém devido ao mau tempo os alunos convidados da Escola Municipal Nossa Senhora da Luz não puderam se deslocar até o teatro. Desta forma, o grupo realizou a ação cultural no pátio disponibilizado pela instituição de ensino, não sendo contabilizada a ação no presente relatório. No dia 15 de março o grupo Coletivando Cia de Dança apresentou o espetáculo de dança Naízes para alunos do nono ano da Escola Ensino Fundamental Albert Schweitzer. O espetáculo convidou a todos para entrarem em uma viagem de saberes, costumes e guerrilhas do povo preto e trouxe como objetivo abraçar e dar voz a temáticas afrodiáspóricas e sobre as singularidades de um corpo artístico em meio a um contexto adverso. Neste período o espaço também recebeu encontros de oficinas autossustentáveis promovidas pela Fundação Cultural, além das ações formativas regulares dos grupos MusicaR e Nosso Canto, conforme detalhamento.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
02/03/2023	Teatro	A Geladeira Mágica, com WB Produções	230
02/03/2023	Teatro	A Geladeira Mágica, com WB Produções	175
02/03/2023	Teatro	A Geladeira Mágica, com WB Produções	240
02/03/2023	Teatro	A Geladeira Mágica, com WB Produções	152
07/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	4
08/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
11/03/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto – Regional CIC	7
14/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	5
15/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	21
15/03/2023	Dança	Naízes, com Coletivando Cia de Dança	27
18/03/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto – Regional CIC	8
TOTAL		17 ações culturais	888

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Na edição foram realizados 130 cursos, com a oferta de mais de 4 mil vagas, incluindo as ações da Oficina Verde e Musicalização Infantojuvenil. A edição marcou o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. O detalhamento completo do evento consta anexado ao relatório referente ao mês de fevereiro de 2023, ainda sob competência do contrato 3336/2018.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as ações comemorativas ao aniversário da cidade se estenderão até o final do mês de março, o detalhamento completo da produção do evento por parte do Instituto será inserido no relatório do mês de abril.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Tendo em vista que as apresentações circenses ainda não foram iniciadas em 2023, atualmente a consultora de linguagem atua na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da

manutenção do circo da Cidade; acompanhamento de licitação para compra de equipamentos do circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público.

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

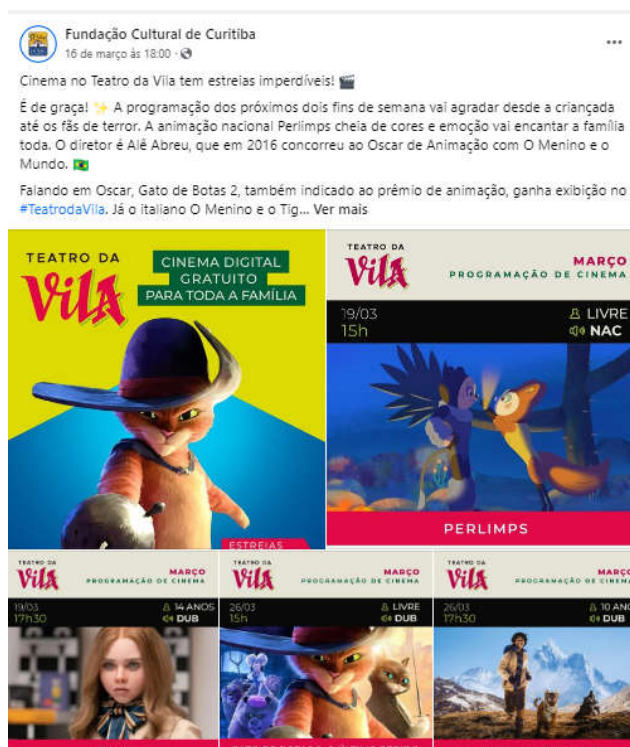
Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=581275024029279&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=590604353096346&set=pcb.590604413096340>