



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

NOVEMBRO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	38

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
95	-	100	30.000

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi confirmada para o período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Até o momento, foram disponibilizados 95 cursos, com a oferta de mais de 2 mil vagas. A edição marcará o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. Nos próximos relatórios serão incluídos maiores detalhes sobre a programação artística e pedagógica do evento.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	983

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou três programas distintos. O primeiro deles comemorou os 240 anos do compositor Niccolò Paganini, conhecido por ser a maior lenda da história do violino. O concerto teve direção musical e violão de Fábio Zanon, que conta com um extenso currículo internacional e atualmente é professor e Fellow da Royal Academy of Music em Londres, desde 2013 e responde pela coordenação artística e pedagógica do maior festival de música do país, o Festival Internacional de Inverno de Campos de Jordão. Pelo Dia dos Finados, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou dois concertos, sendo um no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe e outro na Capela Santa Maria, nos dias 28 e 29 de outubro. A peça litúrgica Réquiem, do compositor Johann Michael Haydn, foi o ponto alto das apresentações, que tiveram a regência de Tobias Volkmann e participações de solistas convidados. Os concertos também foram em memória do Irmão Clemente Ivo Juliatto (1940-2022), agora reitor emérito da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR). Falecido neste ano, o Irmão Clemente foi Reitor da PUCPR por 16 anos e, dentre seu longo currículo, o pároco era atuante membro da Academia Paranaense de Letras. Para realização do terceiro programa, a Orquestra de Câmara contou com a participação do vencedor de uma das maiores premiações mundiais de violino, o Concurso Internacional Fritz Kreisler 2022, da Áustria, Guido Sant'Anna, de apenas 17 anos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
22/10/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Ensemble Paganini e o Violão, 240 Anos de Niccolò Paganini	Capela Santa Maria	215
29/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Johann Michael Haydn	Capela Santa Maria	262
11/11/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Maestria das Cordas de Guido Sant'Anna	Capela Santa Maria	216
12/11/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Maestria das Cordas de Guido Sant'Anna	Capela Santa Maria	234
13/11/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Maestria das Cordas de Guido Sant'Anna	Capela Santa Maria	275
Total	3 programas, 5 apresentações		1.202

2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música 2022 foi realizado no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP/UNESPAR, nos dias 12, 13 e 14 de outubro. No dia 12 a sessão de estreia foi aberta ao público, já nos demais dias as apresentações foram destinadas a alunos da Secretaria Municipal de Educação, por meio do programa Linhas do Conhecimento, e alunos do Colégio Positivo, patrocinador da ação. O espetáculo “O Diário Musical de uma Bailarina”, contou a história de Marina (Giovana de Liz), uma menina que sonha um dia se tornar uma grande bailarina. As outras crianças não entendem porque ela insiste tanto nisso, pois acham que não tem condições de realizar esse sonho. Porém, Marina esconde um grande segredo, ela tem um misterioso Diário (Renet Lyon) que, quando ganha vida, a leva para um lugar mágico onde seus sonhos podem se tornar realidade. Em cena, temas delicados do universo infantil foram tratados, trazendo questões de inclusão e diversidade ao palco, onde foram pautados o bullying, o preconceito e aceitação. Ao todo 95 artistas no palco entre atores, bailarinos, musicistas da Camerata e crianças do projeto de educação musical nas Regionais de Curitiba, o MusicaR e da Biblioteca Pública do Paraná, o Cantateca. Dirigido por Maurício Vogue, com dramaturgia de Rhenan Queiroz e regência de Mara Campos. Os dados referentes às sessões e total de público atingido foram inseridos no relatório pertinente ao mês de outubro.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
3	549

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas três apresentações em igrejas e santuários, que atendem ao item contratual. As apresentações contaram com um público total de aproximadamente 550 pessoas. Destaca-se que o concerto realizado no dia 28 de outubro contou com a homenagem ao reitor emérito da Pontifícia

Universidade Católica do Paraná, Clemente Ivo Juliatto, contando com a presença de representantes da instituição e familiares do homenageado.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
21/10/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora do Rosário de Fátima	157
28/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Johann Michael Haydn	Santuário N.S. Guadalupe	352
18/11/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia N.S. das Vitórias	40
TOTAL	3 apresentações		549

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Durante o ano de 2022 a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em quatro sessões, sendo duas no dia 20 de maio e duas no dia 25 de agosto. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. Não estão previstas novas apresentações do programa social no ano corrente.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	394	-	-

DESCRIÇÃO

Após mais de dois anos sem aulas, o projeto Nosso Canto voltou a ser realizado nas dez regionais administrativas da cidade para pessoas acima de 18 anos. As aulas foram iniciadas no decorrer do mês de setembro, contando atualmente com 394 pessoas inscritas, as quais terão encontros semanais até o mês de dezembro. Com duração de duas horas semanais, as aulas do Nosso Canto acontecem presencialmente em espaços culturais e Ruas da Cidadania. Criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, o projeto conta atualmente com a coordenação da regente do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Mara Campos. Em virtude dos concertos realizados em diversas localidades da cidade, a ação desperta grande interesse nas comunidades. Supervisionados pela maestrina, cada regional conta com um professor regente que também é músico habilitado na área do canto coral: Alexandre Mousquer, Sidney Gomes, Martinho Lutero Klemann, Lucas Neri, Alexandre di Pierro, Nalyn Moriah Lichs Cezar, Cristiane Serkes, Elisama Fernanda Koppe e Gabriela Teresita Gómez Martínez. Os participantes recebem aulas sobre fisiologia da voz, impostação e dicção e nas práticas de canto coral são trabalhados repertórios específicos para grupos vocais, com vários gêneros musicais. Também está entre os conteúdos a orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. No decorrer do programa é elaborada e realizada uma agenda de apresentações visando integrar os trabalhos musicais dos coros das regionais, bem como sua divulgação. A expectativa do projeto é aproximar o grande público da arte musical.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	28
Boa Vista	50
Boqueirão	52
Cajuru	50
CIC	21
Matriz	50
Pinheirinho	44
Portão	37
Santa Felicidade	51
Tatuquara	11
TOTAL	394

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	43	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Neste semestre, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 11 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 43 alunos. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
27	1.200	894	1.015

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. Com ocupação de 1.015 vagas, o Conservatório atingiu um total de 894 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 50% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 08 de agosto, se estendendo até o início do mês de dezembro. No último mês a secretaria do local contabilizou aproximadamente 5% de desistência, estando atualmente com 891 matrículas ativas.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.015	-	179

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 150 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 179 bolsas de estudos concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa *MUSICAR* – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	284	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre letivo do programa MusicaR foram iniciadas na semana do dia 15 de agosto, nas dez regionais administrativas da cidade. Ao todo, foram preenchidas 326 vagas, sendo este número 50% superior às matrículas ativas no final do primeiro semestre. No período avaliado o programa manteve 283 alunos ativos, o que representa uma redução de 10%, quando comparado ao mês anterior. Cada regional possui quatro turmas distintas, com capacidade máxima de 15 alunos cada. Atualmente, a média por regional é de 28 alunos, e a média de alunos por turma é de 7 crianças e/ou adolescentes. Considerando a aproximação do término do semestre letivo e a chegada das festividades de final de ano, o programa prevê a realização de apresentações intituladas Mostra Musicar, as quais incluirão repertório diversificado, além de tradicionais músicas natalinas, com participação dos pais e responsáveis dos alunos. A mostra será realizada entre os dias 26 de novembro e 08 de dezembro, contemplando todas as regionais administrativas da cidade. Durante as festividades natalinas, a regional do Bairro Novo promoverá a tradicional Canta de Natal do Bairro Novo e contará com a presença de um coral de 1.000 crianças das escolas municipais, além de 40 crianças do Programa MusicaR daquela regional, como coro destaque.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	40
Boa Vista	37
Boqueirão	27
Cajuru	32
CIC	26

Regional	Alunos Matriculados
Matriz	22
Pinheirinho	21
Portão	16
Santa Felicidade	25
Tatuquara	38
TOTAL	284

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 24 e 29 de junho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 19 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também no Teatro Londrina, dentro do Memorial de Curitiba. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. Realizado sempre aos finais dos semestres letivos, as apresentações do Afina-se tinham sido interrompidas em razão da pandemia da covid-19 e aconteceram de forma virtual nos dois últimos anos. A edição realizada em junho representou a retomada do programa pedagógico, com 19 apresentações distintas, alcançando um público de 742 pessoas. As apresentações referentes ao segundo semestre estão previstas para ocorrerem no início do mês de dezembro.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
4	95

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações musicais, que contemplaram os três programas indicados no item contratual. Tais apresentações contaram com a coordenação de professores do Conservatório de MPB e trouxeram como convidados especiais os músicos Marco Mania, Zélia Brandão e Rayan Medeiros.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
27/10/2022	Roda de Samba, com participação de Marco Mania	32
03/11/2022	Roda de Choro, com participação de Zélia Brandão	30
09/11/2022	Roda de Viola, com participação de Rayan Medeiros	8
17/11/2022	Roda de Choro, com professores e alunos do CMPB	25
TOTAL	4 apresentações	95

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	137

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MBP recebeu duas apresentações referentes ao programa artístico, as quais aconteceram na Praça Jacob Bandolim. No dia 23 de outubro esteve no palco um dos pioneiros atuantes no hip-hop curitibano o DJ BK12. Começou como MC em 1993, como produtor musical, beatmaker e sonoplasta. Tornou-se DJ em 2006, tocando em festas black e hip-hop, atualmente trabalha com produção musical, performances e arte-educação. Já no dia 06 de novembro o espaço contou com a apresentação da banda Lado A.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
23/10/2022	DJ BK12	48
06/11/2022	Banda Lado A	89
TOTAL	2 apresentações	137

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	2	549

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos têm mantido a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação de apresentações para o decorrer do segundo semestre.

Orquestra à Base de Corda – Neste período o grupo não realizou ensaios presenciais. Atualmente, os integrantes estão em fase de planejamento para o concerto que será apresentado na 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para o mês de janeiro de 2023.

Orquestra à Base de Sopro – Durante o mês de novembro os integrantes permaneceram com a agenda de ensaios regulares e trabalharam na produção do programa que seria realizado nos dias 19 e 20 de novembro, com participação especial de Egberto Gismonti, porém as apresentações precisaram ser canceladas, devido ao estado de saúde do convidado, que se contaminou com o vírus covid-19 na semana do evento.

Coral Brasileirinho – No período avaliado, os integrantes deram continuidade aos ensaios presenciais, com a preparação de repertório para o espetáculo “Uma Alma de Palhaço”, que foi apresentado no Teatro da Reitoria nos dias 05 e 06 de novembro. O espetáculo conta a história do menino Pinduca, que deseja se tornar um grande palhaço de circo. Narrado por um ator convidado e com músicas interpretadas por cantores e cantoras do Brasileirinho, o protagonista vai em busca da realização dos seus sonhos. A

intenção da produção foi encantar adultos e crianças com canções e participações especiais, como da atriz circense Marina Prado, do ator Fábio Salgueiro e dos alunos do Circo Mahallo – que levaram a magia do circo para o público de todas as idades.

Grupo Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares e se prepara para as apresentações que serão realizadas no Teatro José Maria Santos no início do mês de dezembro.

Vocal Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares com as canções executadas em seu novo CD "Brasileirão canta Tom Jobim".

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
05/11/2022	Coral Brasileirinho - Uma Alma de Palhaço	Teatro da Reitoria	237
06/11/2022	Coral Brasileirinho - Uma Alma de Palhaço	Teatro da Reitoria	312
TOTAL	2 apresentações		549

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	7.396

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas seis apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 7 mil participantes. O cálculo do público foi realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 80 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
23/10/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.440
30/10/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	810
06/11/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.530
10/11/2022	Evento Café com Pão	Mercado Municipal	250
13/11/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.476
20/11/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.890
TOTAL	5 apresentações		7.396

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
17	3.950

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezessete apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria referente a ações da Semana SIPAT, realizadas em todas as regionais administrativas da cidade.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/10/2022	Abertura da final do Campeonato Amador de Futebol	Estádio Francisco Muraro - Trieste	2.000
26/10/2022	Quartas na Matriz	Rua da Cidadania Matriz	100
29/10/2022	3º Halloween Solidário do Bairro Jardim Botânico	Rua Hildebrando de Araújo	50
07/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania do Boqueirão	100
07/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania do CIC	100
08/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Pinheirinho	100
08/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Boa Vista	100
09/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Bairro Novo	100
09/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Fazendinha	100
10/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Matriz	100
10/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Tatuquara	100
11/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Santa Felicidade	100
11/11/2023	Apresentação Semana SIPAT	Rua da Cidadania Cajuru	100

Data	Evento	Local	Público
13/11/2023	Feira de Santa Rita Pavilhão da Expo Positivo	Parque Barigui	500
16/11/2023	Aniversário da Rua da Cidadania	Rua da Cidadania Tatuquara	50
18/11/2023	Revitalização Parque do Semeador	Parque do Semeador, Sítio Cercado	100
20/11/2023	Dia da Consciência Negra	Praça Zumbi dos Palmares	150
TOTAL	17 apresentações		3.950

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	8

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando oito pautas distintas no calendário do espaço, contabilizando mais de 1.100 espectadores recebidos no espaço cultural.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
23/10/2022	Capela Santa Maria	Madrigal Vocale, Lembrando Penalva	246
25/10/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital com Andréa Sorgenfrei, Geraldo Marques, Marcelo Crivano e Davi Hen	78
26/10/2022	Capela Santa Maria	Inspira MEI, SEBRAE Paraná	95
29/10/2022	Capela Santa Maria	Concerto do Coral e Orquestra Pltava	275

Data	Local	Descrição	Público
30/10/2022	Capela Santa Maria	FIP – Festival Internacional de Percussão, Concerto com Quinteto Vina Lacerda e Pandeirada Orquestra	255
01/11/2022	Capela Santa Maria	FIP – Festival Internacional de Percussão, Concerto LaPeruTório, com participação de afael Alberto	62
10/11/2022	Capela Santa Maria	V festival OJA - Orquestra Jovem Allegro	81
16/11/2022	Capela Santa Maria	Orquestra Novva – Revelações Curitibaanas	79
Total		8 eventos/pautas	1.171

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook, como a exemplo das transmissões do concerto da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, com participação de Guido Sant'Anna. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	13

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo.

PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
21/10/2022	Paróquia Nossa Senhora do Rosário de Fátima	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba
22/10/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Ensemble Paganini e o Violão, 240 Anos de Niccolò Paganini
23/10/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 – DJ BK12
27/10/2022	Conservatório de MPB	Roda de Samba, com participação de Marco Mania
28/10/2022	Santuário N. S. Guadalupe	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Johann Michael Haydn
29/10/2022	Capela Santa Maria	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Johann Michael Haydn
03/11/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com participação de Zélia Brandão
06/11/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 – Banda Lado A
09/11/2022	Conservatório de MPB	Roda de Viola, com participação de Rayan Medeiros
11/11, 12/11 e 13/11/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Maestria das Cordas de Guido Sant’Anna
17/11/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com professores e alunos do CMPB

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
Total			1.764.112,60

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e

Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
11

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
22/10/2022	Fábio Zanon	Direção Musical e Violão - Ensemble Paganini e o Violão, 240 Anos de Niccolò Paganini
23/10/2022	DJ BK12	Domingo 11h30
27/10/2022	Marco Mania	Roda de Samba
28/10 e 29/10/2022	Tobias Volkmann	Regência – Requiem de Johann Michael Haydn
28/10 e 29/10/2022	Kalinka Damiani	Soprano – Requiem de Johann Michael Haydn
28/10 e 29/10/2022	Carolina Faria	Mezzosoprano – Requiem de Johann Michael Haydn
28/10 e 29/10/2022	Daniel Umbelino	Tenor – Requiem de Johann Michael Haydn
28/10 e 29/10/2022	Norbert Steidl	Barítono – Requiem de Johann Michael Haydn
06/11/2022	Banda Lado A	Domingo 11h30
09/11/2022	Rayan Medeiros	Roda de Viola
11/11, 12/11 e 13/11/2022	Guido Sant'Anna	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Maestria das Cordas de Guido Sant'Anna

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.**

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. Para os demais espaços, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música erudita

Quarteto de cordas com direção de Fábio Zanon apresenta Paganini

20/10/2022 09:56



Quarteto de cordas com direção de Fábio Zanon apresenta Paganini. Foto: Divulgação 1/2

Com entrada gratuita, quarteto de cordas da Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta sonatas para violino e violão de Paganini. O concerto com direção musical e violão de Fábio Zanon, acontece neste sábado (22/10), às 18h30, na Capela Santa Maria, espaço cultural dedicado à música erudita, mantido pela Prefeitura de Curitiba.

Conservatório de MPB

Conservatório de MPB tem apresentação gratuita de choro e hip-hop

20/10/2022 09:59



Conservatório de MPB tem apresentação gratuita de choro e hip-hop. Foto: Divulgação 1/4

Palco de shows e encontros históricos, o Conservatório de MPB de Curitiba tem uma agenda semestral de apresentações gratuitas. Essa semana, alunos e professores se encontram para a Roda de Choro na quinta-feira (20/10) e no domingo (23/10), durante a feirinha do Largo da Ordem, um dos pioneiros atuantes no hip-hop curitibano, o DJ BK12 apresenta um show com muita black music.

Música erudita

Camerata apresenta Réquiem de Haydn no Santuário de Guadalupe e na Capela Santa Maria

25/10/2022 14:56



Camerata apresenta Réquiem de Haydn no Santuário de Guadalupe e na Capela Santa Maria. Foto: Ricardo Marajó/SMCS 1/3

A **Camerata Antiqua de Curitiba** apresenta Réquiem de Haydn em celebração ao Dia dos Finados. Em dois dias, os concertos acontecem neste fim de semana comandados pelo regente carioca, Tobias Volkman e participações de solistas convidados. Em memória do irmão Clemente Ivo Juliatto (1940-2022), Reitor Emérito da PUCPR.

Prodígio

Maior violinista brasileiro da atualidade, Guido Sant'Anna se apresenta em Curitiba

07/11/2022 14:11



Maior violinista brasileiro da atualidade, Guido Sant'Anna se apresenta em Curitiba, na Capela Santa Maria. Foto: Divulgação 1/3

Vencedor de uma das maiores premiações mundiais de violino, o Concurso Internacional Fritz Kreisler 2022, da Austrália, Guido Sant'Anna estará na Capela Santa Maria neste fim de semana. São três concertos, nos quais o violinista prodígio brasileiro de apenas 17 anos será solista ao lado da Orquestra de Câmara de Curitiba, com direção musical de Winston Ramalho.

Vem aí!

40ª Oficina de Música de Curitiba já tem data marcada

11/11/2022 12:03



A 40ª edição da Oficina de Música de Curitiba já tem data marcada. Foto: Grison Camargo 1/2

A 40ª edição da Oficina de Música de Curitiba já tem data marcada. De 25 de janeiro a 5 de fevereiro, o evento volta a acontecer em formato 100% presencial.

Fundação Cultural de Curitiba
24 de outubro

Bora aproveitar uma roda de samba no Conservatório de MPB? O encontro da vez é com Marcio Mania! 🎵🔥

Música ao vivo! 🌟 Conhecido no circuito de samba do Paraná, Marcio Mania acompanhou expoentes do ritmo na cena local, como Ciro Morais, Gogo de Ouro, Marlene Meira e Mãe Otimista.

Ele é conhecido por seu desempenho na interpretação de cavaquinho em sambas de enredo, sendo defendido por várias Escolas e em especial pelo GRES Aliança de Joazeira (SC) onde representou a harmonia!... Ver mais

PROGRAMAÇÃO 2022

RODA DE SAMBA
MÚSICO CONVIDADO - MARCIO MANIA

27 DE OUTUBRO
ÀS 19H

Fundação Cultural de Curitiba
28 de outubro

Espectáculo cênico-musical Uma Alma de Palhaço promete divertir e emocionar! 🎭❤️🎵

O novo show do Coral Brasileiro conta a história do menino Pínduca, que deseja se tornar um grande palhaço de circo. Narrado por um ator convidado com lindas músicas interpretadas por cantores e cantoras do Brasileiro, Pínduca vai em busca da realização dos seus sonhos.

Adultos(as) e crianças vão se encantar com as canções e a participação especial da atriz circense Marina Prado e os alunos... Ver mais

CORAL BRASILEIRINHO - 2022

ESPETÁCULO CÊNICO-MUSICAL
UMA ALMA DE PALHAÇO
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: MARINA PRADO E ALUNOS
ATOR CONVIDADO: FÁBIO SALGUEIRO

05/NOV ÀS 19H Local: Teatro da Reitoria da UFPR Rua XV de Novembro, 1299, Centro, Curitiba, Paraná.	06/NOV ÀS 17H Ingressos: RS 35,00 (inteiro) e RS 17,50 (meia) Clique no site minhaentrada.com
--	--

Mais informações: Conservatório de MPB de Curitiba
- Rua Mateus Lima nº 66. Telefone: (41) 3321-2855

Fundação Cultural de Curitiba
3 de novembro de 18:03

Banda Lado A chega com o rock nacional no Conservatório de MPB de Curitiba! 🎸🔥

Domingo, onze e meia o #CMPB abre as portas para um show gratuito durante a Feira do Largo da Ordem.

No repertório, clássicos nacionais que embalaram os anos 80, com pitadas de rock gringo. O diferencial fica por conta do tributo focado totalmente na banda Inal onde a Lado A se apresenta com codinome "Gô Destino". 🎸

... Ver mais

PROGRAMAÇÃO 2022

DOMINGO ONZE E MEIA
BANDA LADO A

06 DE NOVEMBRO
ÀS 11H30

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quarteto-de-cordas-com-direcao-de-fabio-zanon-apresenta-paganini/65854>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-tem-apresentacao-gratuita-de-choro-e-hip-hop/65855>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-apresenta-requiem-de-haydn-no-santuاريو-de-guadalupe-e-na-capela-santa-maria/65917>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/maior-violinista-brasileiro-da-actualidade-guido-santanna-se-apresenta-em-curitiba/66066>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada/66139>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=487279013428881&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=488773319946117&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=496349505855165&set=a.348416900648427>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
103	2.609

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 103 atividades presenciais, sendo: 20 contações de história com 239 pessoas atendidas - média de 16 participantes por ação; 18 rodas de leitura com 323 pessoas atendidas - média de 17 participantes; 3 varais literários com 107 pessoas atendidas - média de 35 participantes; 3 monitorias literárias com 79 pessoas atendidas - média de 26 participantes; 2 clubes da leitura com 17 pessoas atendidas - média 8 participantes; 46 expositores com 1.257 pessoas atendidas - média de 27 participantes. Embora o número de atividades realizadas no período tenha ficado muito próximo do apresentado no mês anterior, observa-se que o número de participantes aumentou aproximadamente 15%, o que representa uma média superior de pessoas que acompanharam as ações culturais.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	2	264	132
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	171	57
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	228	46
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	342	38
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	74	37
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	109	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	146	24
Casa da Leitura Wilson Martins	5	105	21
Casa da Leitura Osman Lins	13	255	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	14	267	19
Casa da Leitura Wilson Bueno	18	339	19
Casa da Leitura Marcos Prado	5	94	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	6	94	16
Casa da Leitura Laura Santos	4	53	13
Casa da Leitura Jamil Snege	2	22	11

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	46	9
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	103	2.609	25

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.385	8.036

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. No período avaliado foram contabilizados 8.036 visitantes, dos quais 1.385 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam uma redução de aproximadamente de 4% no total de pessoas que realizaram empréstimos e de 11% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	264	114	43,18%	278
Casa da Leitura Jamil Snege	220	80	36,36%	132
Casa da Leitura Marcos Prado	367	104	28,34%	201
Casa da Leitura Wilson Martins	242	65	26,86%	123
Casa da Leitura Paulo Leminski	438	112	25,57%	205
Casa da Leitura Laura Santos	231	58	25,11%	123
Casa da Leitura Vladimir Kozák	329	81	24,62%	141
Casa da Leitura Hilda Hilst	684	165	24,12%	288
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.065	224	21,03%	439
Casa da Leitura Osman Lins	605	106	17,52%	249
Casa da Leitura Maria Nicolas	361	57	15,79%	96

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Maria Nicolas	361	57	15,79%	96
Casa da Leitura Nair de Macedo	200	28	14,00%	58
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	259	33	12,74%	60
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	116	13	11,21%	38
Casa da Leitura Walmor Marcelino	404	43	10,64%	111
Bondinho da Leitura	2.251	102	4,53%	162
TOTAL	8.036	1.385	17,23%	2.704

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram informadas pelo ICI dentro do prazo de envio deste relatório, os números citados neste item referem-se ao total contabilizado até a data de 20 de julho. A Coordenação de Literatura solicitou ao ICI acesso aos relatórios/números de forma direta. O retorno em 26 de outubro de 2022, é de que o dashboard está em homologação para produção do site.

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	66

DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 48 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se trate de espaço autorizado ao Instituto, outra casa da leitura foi cedida para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 18 ações culturais referentes a cursos com temáticas musicais e literárias, sendo aulas de violão, teatro, desenho e HQ's.

AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/10 a 20/11/2022	18	48
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/10 a 20/11/2022	48	124
Total	66 ações/pautas		172

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
34	634

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 34 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo, sendo este número 40% inferior ao total de atividades desenvolvidas no mês anterior, o que também resultou em uma redução de aproximadamente 44% no número total de participantes neste tipo de atividade.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	332	26
Casa da Leitura Wilson Martins	2	43	22
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	21	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	83	21
Casa da Leitura Jamil Snege	1	20	20
Casa da Leitura Osman Lins	4	61	15
Casa da Leitura Laura Santos	2	29	15
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	19	10
Casa da Leitura Marcos Prado	5	26	5
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	34	634	19

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
98	2.462

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 98 ações de incentivo à leitura, em 25 instituições distintas, totalizando em 2.462 participantes. Quando comparado ao resultado obtido no mês anterior, pode-se observar uma redução de 7% no número de ações em instituições, o que refletiu diretamente na redução de aproximadamente 6% do público atendido.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	253	32
Casa da Leitura Wilson Bueno	23	628	27
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	54	27
Casa da Leitura Maria Nicolas	18	484	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	8	212	27
Casa da Leitura Laura Santos	2	49	25
Casa da Leitura Dario Vellozo	15	348	23
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	44	22
Casa da Leitura Osman Lins	2	43	22
Casa da Leitura Wilson Martins	4	80	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	13	248	19
Casa da Leitura Jamil Snege	1	19	19

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
TOTAL	98	2.462	25

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
14	134

DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam seis cursos presenciais, com um total de 14 encontros, sendo a grande maioria realizada por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Além disso, a coordenação de literatura realizou dois encontros com a equipe de funcionários do programa Curitiba Lê, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades.

AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
CRAS Madre Tereza	21/10/2022	Odradek Oficina de Invenção, com Paulo Sandrini – Contrapartida do Projeto Bonsai	10
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22/10/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual, com Rafael Walter	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	22/10/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Diamila Medeiros	8
Casa da Leitura Wilson Bueno	22/10/2022	Ciclo de Leituras: Viva Clarice - "O que se olha o que se vê", com Juliana Sanson	2
CRAS Madre Tereza - Unidade Sambaqui	27/10/2022	Odradek Oficina de Invenção, com Paulo Sandrini – Contrapartida do Projeto Bonsai	4
Solar dos Guimarães	27/10/2022	Reunião administrativa - Mediação Thiago Correa	21

Local	Data	Descrição da atividade	Público
CRAS Madre Tereza	28/10/2022	Odradek Oficina de Invenção, com Paulo Sandrini – Contrapartida do Projeto Bonsai	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	29/10/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	9
CRAS Madre Tereza - Unidade Sambaqui	03/11/2022	Odradek Oficina de Invenção, com Paulo Sandrini – Contrapartida do Projeto Bonsai	7
CRAS Madre Tereza	04/11/2022	Odradek Oficina de Invenção, com Paulo Sandrini – Contrapartida do Projeto Bonsai	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	05/11/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	10
Solar dos Guimarães	10/11/2022	Reunião de mediadores - Mediação Francisco Lobo	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12/11/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	8
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	19/11/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	8
6 oficinas/formações, com total de 14 encontros			134

2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
393	118.469

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 393 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Embora ainda abaixo do esperado, este número se mostra 28% superior ao número de livros incluídos no acervo das Casas da leitura, quando comparado mês anterior. O número reduzido de catalogações nos últimos meses se justifica pela atuação da bibliotecária junto às equipes dos espaços de leitura, na seleção, baixa e higienização de materiais em grande escala. Neste período houve a seleção e retirada de acervo dos espaços de Leitura, sendo estes livros destinados ao abastecimento das Tubotecas. Além das atividades mencionadas, que também envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações na operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: atualização de acervo no sistema Pergamum; oficina prática de costura e encadernação com equipe da Tuboteca; configuração do sistema para empréstimos das Casas da Leitura de acordo com as férias

coletivas dos funcionários do ICAC; participação do Encontro Regional do Sistema Pergamum - V.10. Atualmente, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 118 mil exemplares.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	8.036	502

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 500 atendimentos por espaço, no período de 21 de outubro a 20 de novembro. Este número se mostra 4% inferior à média apresentada no mês anterior.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	235

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Os espaços de Literatura receberam diversas ações formativas de profissionais aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado, conforme detalhamento inserido no item 2.6 deste relatório. Porém, como as ações já vinham sendo realizadas em meses anteriores, os nomes dos ministrantes e a contabilização dos intercâmbios foram inseridos em relatórios pertinentes ao início da atuação de cada profissional.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.


ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Igualdade racial

Mês da Consciência Negra tem intensa programação nas Casas da Leitura de Curitiba

09/11/2022 16:00



Mês da Consciência Negra tem intensa programação nas Casas da Leitura. Foto: Dido Marques

Em novembro, autores negros e negros serão destaque na programação das Casas da Leitura de Curitiba. As atividades para fazer circular a produção literária, principalmente a afro-brasileira, são diferentes em cada uma das 17 bibliotecas públicas da Fundação Cultural de Curitiba.

Fundação Cultural de Curitiba

Pedal Social une lazer, esporte e literatura nas ruas de Curitiba

Lá vem ela! A mediadora Kely Medeiros percorre de bicicleta as ruas da Regional Bairro Novo fazendo pequenas leituras e entregando diferentes textos para quem circula na região. Fique de olho, a próxima pessoa a receber um texto pode ser você!

Sexta-feira 28 de outubro, às 16h

Cl... Ver mais



PEDAL SOCIAL

28 de outubro

PEDAL SOCIAL

Com Kely Medeiros

CLASSIFICAÇÃO: A partir de 13 anos

HORÁRIO: 16h

LOCAL: Casa da Leitura Walmar Marcolino

ENDEREÇO: Rua Lupionópolis, s/n - casa 12 - Vila Tecnológica - Bairro Novo B - Sítio Cercado

INFORMAÇÕES: (41) 3236-6315 / c/walmarcolino@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba

O Clube de Leituras Urgentes propõe voltar a atenção para obras literárias que, de alguma maneira, dialogam com o contexto em que vivemos.

Que leitura é urgente hoje?

Em novembro, o clube discute O Mundo Desdobrável: Ensaios para depois do fim, de Carola Saavedra. ... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba

O #MêsdaConsciênciaNegra vem com tudo na literatura e promete muita cotação de histórias e rodas de leitura com poemas da autora negra curitibana Laura Santos, conhecida como "Pêrola Negra" e uma das fundadoras da Academia José de Alencar.

Durante o mês ocorrem atividades nas Casas da Leitura localizadas em todas as regionais da cidade com distribuição de poemas, expositores com obras de autoras e autores negros, varais literários, expositores de contos e muito mais. ... Ver mais



19 NOV
16h

CLUBE DE LEITURAS URGENTES

O mundo desdobrável: ensaios para depois do fim, de Carola Saavedra

Casa da Leitura Wilson Bueno
(Av República Argentina, 3433 - Ponta Cultural)

O Clube de Leituras Urgentes propõe voltar a atenção para obras literárias que, de alguma maneira, dialogam com o contexto em que vivemos. Que leitura é urgente hoje?

INFORMAÇÕES: (41) 3245-6311 / c/wilsonbueno@curitiba.pr.gov.br

CLASSIFICAÇÃO: 18 anos



1-30 NOV

Mês da Consciência Negra

No dia 20 de Novembro de 1695 Zumbi dos Palmares, um dos mais conhecidos líderes quilombolas do Brasil, foi assassinado. No ano de 2011 este dia foi oficialmente instituído em âmbito nacional como o Dia da Consciência Negra. Para dar maior visibilidade à data, as Casas da Leitura prepararam uma programação especial para o mês de novembro! Confira!

INFORMAÇÕES: (41) 3321-3205

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mes-da-consciencia-negra-tem-intensa-programacao-nas-casas-da-leitura-de-curitiba/66099>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=488006190022830&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=488055440017905&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=496266559196793&set=a.348416900648427>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	214

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 18 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 189 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
189	2.540

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
4	155

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 189 sessões presenciais, com a oferta de 18 filmes distintos, somando um público total de 2.540 pessoas. Embora o número de sessões tenha sido 7% superior ao mês anterior, o número de espectadores sofreu uma queda de mais de 40%, o que impactou diretamente na média de ocupação das salas, apresentando uma média de 13 espectadores por sessão. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas quatro sessões virtuais, com a oferta de dois títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 155 exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20/10 a 02/11/2022	Amsterdam	12	370	31	35,2%
20/10 a 16/11/2022	Marte Um	25	681	27	30,7%
03/11 a 16/11/2022	O Clube dos Anjos	12	299	25	28,4%
20/10 a 02/11/2022	Moonage Daydream	3	69	23	26,1%
20/10 a 02/11/2022	Sorria	11	190	17	19,3%
20/10 a 26/10/2022	Proibido Nascer no Paraíso	6	100	17	19,3%
03/11 a 16/11/2022	Carvão	12	175	15	17,0%
10/11 a 16/11/2022	Contratempos	6	87	15	17,0%
10/11 a 16/11/2022	Paloma	6	70	12	13,6%
27/10 a 09/11/2022	Peter Von Kant	11	118	11	12,5%
10/11 a 16/11/2022	A Mãe	6	59	10	11,4%
20/10 a 26/10/2022	Mais que Amigos, Friends	6	53	9	10,2%
20/10 a 02/11/2022	Halloween Ends	12	70	6	6,8%
20/10 a 02/11/2022	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	7	31	4	4,5%
27/10 a 09/11/2022	Sociedade do Medo	12	49	4	4,5%
27/10 a 16/11/2022	Abestalhados 2	18	67	4	4,5%
03/11 a 16/11/2022	Rir Pra Não Chorar	12	40	3	3,4%
27/10 a 09/11/2022	O Comedy Club	12	12	1	1,1%
TOTAL	18 Filmes	189	2.540	13	14,8%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
20/10 a 26/10/2022	Os Ossos da Saudade	Contrato	250	46	18,4%
27/10 a 02/11/2022	Os Ossos da Saudade	Contrato	250	37	14,8%
03/11 a 09/11/2022	Los Conductos	Contrato	250	43	17,2%
10/11 a 16/11/2022	Los Conductos	Contrato	250	29	11,6%
TOTAL	4 exibições		1.000	155	15,5%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
--------------------------------	------------------

3

857

DESCRIÇÃO

Entre os dias 20 e 26 de outubro aconteceu no Cine Passeio O DJANHO! Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba, piá! O evento é uma continuação do GrotescoVision, festival que ocorre na cidade desde 2013, organizado pelo cineasta Paulo Biscaia Filho. Esta última edição teve como diferencial o fato de que a programação é descentralizada e ocorre em diferentes espaços e bairros da capital paranaense. Entre os dias 27 e 30 de outubro, o Cine Passeio recebeu a edição 2022 do CURTA 8 e contou com a exibição de 103 filmes. Os títulos foram distribuídos em duas mostras competitivas e mais cinco mostras paralelas. No dia 03 de novembro houve a exibição para convidados do documentário “Nossa Pátria Está Onde Somos Amados”, do diretor e dramaturgo Felipe Hirsch. A exibição aconteceu na Sala Luz às 20h para um público de 88 pessoas.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Festival / Mostra	Filme	Sala	Público
20/10/2022	Mostra Djanho	Opal	Sala Luz	36
21/10/2022	Mostra Djanho	Kawa	Sala Luz	4
21/10/2022	Mostra Djanho	Cidade Dos Abismos	Terraço Paradiso	2
21/10/2022	Mostra Djanho	O Estranho Mundo De Zé Do Caixão	Sala Valêncio Xavier	10
22/10/2022	Mostra Djanho	Cidade Dos Abismos	Sala Luz	12
22/10/2022	Mostra Djanho	Viagens Em Cabeças Estrangeiras	Terraço Paradiso	15
22/10/2022	Mostra Djanho	Proibidão Do Djanho!	Sala Valêncio Xavier	22
23/10/2022	Mostra Djanho	Lançamento Dos Curtas Da Oficina Meu Primeiro Curta De Horror + Brazucas Do Djanho 1	Sala Luz	83
23/10/2022	Mostra Djanho	Brazucas Do Djanho 2	Sala Valêncio Xavier	13
23/10/2022	Mostra Djanho	Opal	Terraço Paradiso	33
25/10/2022	Mostra Djanho	Kawa	Sala Luz	5
25/10/2022	Mostra Djanho	Gringos Do Djanho 1 / Gringos Do Djanho 2	Sala Valêncio Xavier	3
26/10/2022	Mostra Djanho	Viagens Em Cabeças Estrangeiras	Sala Luz	1
26/10/2022	Mostra Djanho	Brazucas Do Djanho 1 / Brazucas Do Djanho 2	Sala Valêncio Xavier	10
27/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Competitiva (Finalizados Em Digital E Tomadas Únicas)	Sala Valêncio Xavier	60
27/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Paralela (Straight 8 – Premiere)	Sala Luz	54
28/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Competitiva (Finalizados Em Digital E Tomadas Únicas)	Sala Valêncio Xavier	60
28/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Homenageado (Palito)	Sala Valêncio Xavier	48
28/10/2022	Mostra Curta 8	Filme De Abertura	Sala Valêncio Xavier	42
29/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Paralela (Lab Solar / Pan Cinema)	Sala Valêncio Xavier	40
29/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Paralela (Inflamável)	Sala Valêncio Xavier	42
29/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Competitiva (Finalizados Em Digital E Tomadas Únicas)	Sala Valêncio Xavier	60

Data/Período	Festival / Mostra	Filme	Sala	Público
29/10/2022	Mostra Curta 8	Mostra Paralela (Straight 8 – Best Of)	Sala Valêncio Xavier	52
30/10/2022	Mostra Curta 8	Home Movie Day	Sala Valêncio Xavier	16
30/10/2022	Mostra Curta 8	Cerimonial De Premiação	Sala Valêncio Xavier	46
03/11/2022	Sessão Exclusiva	Nossa Pátria Está Onde Somos Amados	Sala Luz	88
TOTAL	2 Mostras e 1 Sessão Exclusiva, com total de 26 sessões			857

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	500	303

DESCRIÇÃO

Nos dias 22 e 29 de outubro foram realizadas as duas últimas aulas do curso online “Breve História do Cinema Soviético”. O curso propôs uma introdução material e estética ao cinema soviético entre 1917 e 1986. Ao longo de três aulas, foram apresentados três distintos momentos históricos: o período silencioso de 1917 a 1933; o período clássico, de 1934 a 1954; e o período moderno, de 1954 a 1986, segmentado em suas mais diversas frentes, como o “Degelo”, a Nouvelle Vague Soviética e o período da “Estagnação”. Em cada um desses períodos, e em cada uma das aulas, foram apontadas e trabalhadas as diferentes estruturas de produção, os principais veios estéticos e temáticos, os gêneros cinematográficos de maior bilheteria e os diretores mais emblemáticos de cada momento, como Sergei Eisenstein, Olga Preobrazhenskaya, Sergei Bondarchuk, Mikhail Kalatozov, Andrei Tarkóvski ou Larisa Shepitko, entre tantos outros. Embora o curso tenha recebido 228 inscrições, as aulas tiveram média de 66 alunos em sala. Nos dias 05 e 12 de novembro o Cine Passeio também realizou o mini-curso online “Não é só Bollywood: Um Panorama Sobre o Cinema Indiano”, ministrado por Marcelo Miranda. Embora o curso tenha recebido 75 inscrições, as aulas tiveram média de 31 alunos em sala. O minicurso em dois módulos teve o intuito de mostrar um pouco da história do cinema indiano, seus momentos mais significativos, seu star system sem similar no mundo e ainda ampliar o conhecimento sobre o que se faz nas telas hoje num país que produz quase 2.000 filmes ao ano como parte fundamental da cultura cotidiana popular.

CURSOS ONLINE

Data	Descrição	Público
22/10/2022	Curso “Breve História do Cinema Soviético”, com Raphael Cubakowic – Aula 2	70
29/10/2022	Curso “Breve História do Cinema Soviético”, com Raphael Cubakowic – Aula 3	63
05/11/2022	Curso “Não é só Bollywood: Um Panorama Sobre o Cinema Indiano”, com Marcelo Miranda – Aula 1	34
12/11/2022	Curso “Não é só Bollywood: Um Panorama Sobre o Cinema Indiano”, com Marcelo Miranda – Aula 2	28
TOTAL	2 cursos, com total de 4 encontros	195

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
250	250	75

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para os cursos “Breve História do Cinema Soviético”, ministrado por Raphael Cubakowic e “Não é só Bollywood: Um Panorama Sobre o Cinema Indiano”, ministrado por Marcelo Miranda foram oferecidas de forma gratuita. Como o primeiro curso citado iniciou no mês de outubro, as bolsas já foram contabilizadas no relatório pertinente ao período. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 75 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para as ações formativas realizadas em novembro.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	36

DESCRIÇÃO

Neste período, apenas a Sala On Demand recebeu demanda para locação. Nos dias 04, 05 e 06 de novembro o espaço foi locado para fins particulares dos locatários, somando 36 participantes nas ações.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	246

DESCRIÇÃO

Entre os dias 02 e 04 de novembro o Cine Passeio recebeu seis workshops da FIMS – Feira Internacional da Música do Sul, que chegou a sua sexta edição em 2022. A Fundação Cultural de Curitiba promoveu de entre os dias 08 e 11 de novembro o Seminário de Patrimônio Cultural. Suspenso por dois anos em razão da pandemia de covid-19, o seminário reúne as pesquisas que foram realizadas em 2020 e 2021 como resultados dos vários editais do Fundo Municipal da Cultura para a área de patrimônio.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Público
02/11/2022	FIMS Workshop 1 – Rádio Cafuné: música non stop no Zoom 24/7	25
02/11/2022	FIMS Workshop 2 – Monique Evelle (Inventivos)	25
03/11/2022	FIMS Workshop 3 – Do ABC ao Streaming	25
03/11/2022	FIMS Workshop 4 – O potencial da união entre games e música	25
04/11/2022	FIMS Workshop 5 – Ableton Live além dos loops	25
04/11/2022	FIMS Workshop 6 – Leo Morel (Tratore)	25
08/11/2022	Seminário de Patrimônio Cultural	23
09/11/2022	Seminário de Patrimônio Cultural	33
10/11/2022	Seminário de Patrimônio Cultural	19
11/11/2022	Seminário de Patrimônio Cultural	21
TOTAL	2 eventos, com realização de 10 ações culturais	246

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
15	370

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, o Coreto Digital oper de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 15 sessões, atingindo um total de 370 espectadores, com média de 25 pessoas por sessão.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
22/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Thor – Amor e Trovão	96
23/10/2022	Teatro da Vila - CIC	O Lendário Cão Guerreiro	45
23/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Ingresso para o Paraíso	13
29/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 – A Origem de Gru	6
30/10/2022	Teatro da Vila - CIC	O Lendário Cão Guerreiro	13
Data	Local	Descrição	Público Presente

30/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Ingresso para o Paraíso	8
05/11/2022	Teatro da Vila - CIC	O Telefone Preto	13
06/11/2022	Teatro da Vila - CIC	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	38
06/11/2022	Teatro da Vila - CIC	A Fera	5
12/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Marte Um	10
13/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Pinocchio - O Menino de Madeira	39
13/11/2022	Teatro da Vila - CIC	O Telefone Preto	21
19/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Não! Não Olhe!	13
20/11/2022	Teatro da Vila - CIC	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	40
20/11/2022	Teatro da Vila - CIC	A Fera	10
TOTAL		8 filmes, 15 sessões	370

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	2.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa no início do mês de março do ano corrente. No período avaliado foram produzidas quatro publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado também foram produzidos seis conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de formativas, mostras e sessões especiais..

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 20 de outubro a 26 de outubro/2022	500
Folder de programação semanal – 27 de outubro a 02 de novembro/2022	500
Folder de programação semanal – 03 de novembro a 09 de novembro/2022	500
Folder de programação semanal – 10 de novembro a 16 de novembro/2022	500
4 publicações	2.000

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material

Folder virtual de programação semanal – 20 de outubro a 26 de outubro/2022
Folder virtual de programação semanal – 27 de outubro a 02 de novembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 03 de novembro a 09 de novembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 10 de novembro a 16 de novembro/2022
E-flyer – Curso Online: Poesia e estética como gesto político no cinema
E-flyer – Programação Teatro da Vila Outubro/2022
E-flyer – Djanho: Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba
E-flyer – Cine Concertos
E-flyer – Mostra de filmes de Jean-Luc Godard
E-flyer – Semana de Cinema do Québec em Curitiba

10 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
6	172

DESCRIÇÃO

Durante a realização da Mostra Djanho! 2022, o Cine Passeio recebeu um encontro com os realizadores do evento e também um debate com convidados e bate-papo sobre as obras de José Mojica Marins no cinema e em outras mídias. O Festival Curta 8 Festival Internacional de Cinema Super 8 de Curitiba promoveu duas masterclasses, além de uma oficina de projeção.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Participantes
20/10/2022	Encontro com realizadores selecionados para o Djanho! 2022	50
21/10/2022	Debate com realizadores convidados para o Djanho! 2022	15
22/10/2022	Bate-papo - Os Estranhos Mundos de Mojica e Lucchetti	23
28/10/2022	Masterclass "O potencial do Super 8 no mercado audiovisual", com Ivan Cordeiro	30
29/10/2022	Oficina Projeção em Cinema Super 8, com Lucas Vega	18
29/10/2022	Masterclass "História do Super 8 brasileiro", com Flávio Rocha	36
TOTAL	6 ações formativas	172

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	4.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 4 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
05/11 e 12/11/2022	Marcelo Miranda	“Não é só Bollywood: Um Panorama Sobre o Cinema Indiano”, ministrado por

Além do intercâmbio citado, destacamos a presença de diversos profissionais da indústria cinematográfica durante a realização da Mostra Djanho! 2022 e Curta 8.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
25 de outubro

Vai começar o Curta 8, festival gratis no Cine Passeio!

O Curta 8 - Festival Internacional de Cinema Super 8 de Curitiba chega à sua 17ª edição em 2022. Este ano o Festival acontecerá entre os dias 27 e 30 de outubro no Cine Passeio e todas as atividades são de graça!

Serão mais de 100 filmes super 8 de 15 países, com grande parte deles projetada diretamente da película, além de 3 oficinas exclusivas. Para se inscrever, basta enviar email para: perflcomunicao@gmail.com. Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
02 de novembro às 12:00

FIMS, a Feira Internacional de Música do Sul chega ao Cine Passeio com programação imperdível!

Um dos principais eventos musicais no país, a #FIMS tem em sua programação mesas de debate, showcases e workshops. O evento acontece entre os dias 02 e 05 de novembro em #Curitiba no Cine Passeio.

A FIMS busca reunir artistas, produtores(as), trabalhadores(as) da música e interessados(as) em entrar neste que é um dos mercados em ascensão no Brasil. Novos números da Federação L. Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
2 de novembro às 12:00

O Seminário do Patrimônio Cultural de Curitiba está de volta, em novembro, no #CinePasseio! Serão abordados temas nas áreas do Patrimônio Material (edificado, documentos, objetos) e do Patrimônio Imaterial e/ou cultural local, de natureza intangível. Eles variam do universo étnico racial afro-brasileiro as religiões de matriz africana, notadamente o Candomblé, questões indígenas como as crianças e a infância, a etnobiografia da líder indígena Belarmina, os modos de construir... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
5 de novembro às 18:00

Atenção: o @CinePasseio tem novo horário de funcionamento a partir desta terça-feira (01/11). Avise a galeria!

De terça a domingo, das 13h às 22h. E @coffeeterie das 13h às 21h.

Rua Riachuelo, 410 - Centro, Curitiba-PR. Ver!!! Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=488739366616179&set=pcb.488740586616057>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=490295733127209&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=493816106108505&set=pcb.493816176108498>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=497128495777266&set=a.348416900648427>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	13

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres, desta forma, a gestora do espaço atuou no acompanhamento das ações realizadas no local. O número de pareceres/atividades informado neste item refere-se à curadoria de todas as ações presenciais desenvolvidas no período.

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
3	30

DESCRIÇÃO

Nos dias 22 de outubro e 05 de novembro o espaço sediou mais duas aulas do projeto Transforming Movements, ministrado por Barsha. A artista cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação. No dia 21 de outubro a Casa Hoffmann também recebeu o último encontro de uma oficina ministrada por Susan Klein, a qual foi destinada apenas para residentes do programa de formação em Klein Technique.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
22/10 e 05/11/2022	Formação	Aula "TRANSFORMING MOVEMENTS" com Barsha (PR)	11
21/10/2022	Formação	Oficina com Susan Klein (EUA) - atividade fechada para residentes do programa de formação de aprofundamento em Klein Technique	19
TOTAL	2 cursos, totalizando 3 ações formativas		30

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
10	306

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou dez ações culturais, sendo estas por meios de parcerias com o Núcleo de Dança da UNESPAR, e também referentes a editais do Mecenato Subsidiado. O destaque se dá para a XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena, que contou com cinco trabalhos artísticos em dois dias de programação na Casa Hoffman. Em cada uma das noites foram apresentados três trabalhos artísticos. No dia 27 de outubro, o espaço contou com a presença das artistas Vitória Gabardo, Jean Ander, o grupo de intérpretes-criadores do UM Núcleo e o músico Fábio Cadore. Já no dia 28 de outubro, o espaço recebeu os artistas Mariah Spagnolo e o músico Marcelo Zarske, Eliza Pratavieira e novamente o grupo UM Núcleo com o músico Fábio Cadore.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/10/2022	Lançamento do livro "Klein Technique", com Susan Klein - programa de formação de aprofundamento em Klein Technique	56
27/10 e 28/10/2022	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena	137
01/11, 03/11, 08/11 e 10/11/2022	Oficina de dança "Arvorando", com Priscilla Pontes (PR) Mecenato Subsidiado – Fundação Cultural de Curitiba – Edital 118/2020	33
06/11/2022	PORTAS ABERTAS – Improviso Dança e Música, com UM Núcleo de Dança da UNESPAR e Summus Contato Improvisação	32
10/11 e 11/11/2022	Espectáculo "Abaporu", com Claudio Fontan (PR) Edital Solar 075/2021 - Fundo Municipal da Cultura	48
TOTAL	10 ações	306

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou nenhum curso continuado no período avaliado. A última ação pertinente ao item contratual foi realizada no dia 05 de outubro, sendo esta referente ao curso de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvido a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para cessão do espaço no período. A previsão é para que a Casa Hoffmann seja utilizada a partir do dia 22 de novembro, quando se dará início as comemorações natalinas na região do centro histórico. O espaço será utilizado como apoio e também como palco para os atores do auto natalino, que passará por vários casarões históricos da região, incluindo encenação nas janelas do primeiro andar da Casa Hoffmann.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu três intervenções de manutenção básica e uma visita técnica para levantamento de necessidades estruturais. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
10/11/2022	Limpeza do pátio externo
11/11/2022	Descarte de sacolas via trituração pela equipe da FCC
16/11/2022	Visita técnica Luiz Kekis (Setor de Manutenção e Obras da FCC) para levantamento de futuras manutenções
17/11/2022	Parte da manutenção das portas dos banheiros dos camarins (Setor de Manutenção e Obras da FCC)

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
09	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos nove materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além disso, a equipe do espaço divulga todas ações realizadas no local periodicamente em suas redes sociais.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – Oficina de dança “Arvorando”	https://www.facebook.com/photo/?fbid=478318034326590&set=pcb.478318070993253
Post – XVI Mostra UM’s e Outros: Singularidades em Cena	https://www.facebook.com/photo/?fbid=479109907580736&set=pcb.479110017580725
Post – Espetáculo “Trade Winds”	https://www.facebook.com/photo/?fbid=483881770436883&set=a.456990249792702
E-flyer – Espetáculo “Abaporu”	https://www.facebook.com/photo/?fbid=484718297019897&set=a.456990249792702
E-flyer – Portas Abertas	https://www.facebook.com/photo/?fbid=485914170233643&set=a.456990249792702
Chamada de Vídeo - Inscrições para as oficinas do Baticum - Festival de Música Corporal de Curitiba	https://www.instagram.com/p/CkjCsExjUfw/
Post - Chamada Espetáculo “Abaporu” com Claudio Fontan (PR)	https://www.facebook.com/photo/?fbid=489589853199408&set=a.456990249792702
Post - 24º aniversário do Super Star B.Boys - workshops e batalhas de breaking	https://www.facebook.com/photo/?fbid=496247242533669&set=a.456990249792702
E-flyer – Oficinas do Festival Baticum – Festival de Música Corporal de Curitiba	https://www.facebook.com/photo/?fbid=473872278104499&set=pcb.473872318104495
TOTAL	09 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
3	27

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados três encontros, com média de 9 alunos por aula.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
26/10, 09/11 e 16/11/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	27
TOTAL	3 ações culturais		27

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Durante o mês de novembro, a Casa Hoffmann recebeu 40 exemplares do livro "Klein Technique™: pensamentos e inspirações", ação de contrapartida do projeto apresentado no Edital Nº 002/2019 - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE), pela proponente Cândida Santiago Monte. Dos 40 exemplares recebidos, cinco serão destinados ao acervo da Casa Hoffmann e 35 unidades serão distribuídas para pesquisadores e artistas da área.

2.13 Promover WORKSHOPS no espaço cultural CASA HOFFMANN com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
8

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
27/10 e 28/10/2022	Vitória Gabardo	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
27/10 e 28/10/2022	Jean Ander	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
27/10 e 28/10/2022	Fábio Cadore	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
27/10 e 28/10/2022	Mariah Spagnolo	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
27/10 e 28/10/2022	Marcelo Zarske	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
27/10 e 28/10/2022	Eliza Pratavieira	XI Mostra UM'S e Outros: Singularidades em Cena
01/11, 03/11, 08/11 e 10/11/2022	Priscilla Pontes (PR)	Oficina de dança "Arvorando"
10/11 e 11/11/2022	Claudio Fontan (PR)	Espectáculo "Abaporu"

3.1 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
23 de outubro

Em novembro, Priscilla Pontes retorna à #CasaHoffmann com a oficina de dança ARVORANDO!

A atividade propõe um estudo do corpo a partir da experimentação de vocabulários gestuais, rítmicos e vocais referenciados em distintas vertentes de danças afro-diaspóricas.

Priscilla Pontes é dançarina, professora de dança e pesquisadora do movimento com ênfase em linguagens afro-diaspóricas e vive em Curitiba desde a infância. É idealizadora e gestora do projeto Pontes Móveis em Travessias. Afro-Contemporâneas que desde 2015 mobiliza em Curitiba uma rede de profissionais locais para realização de ações de pesquisa e ensino de danças negras. É graduada em Dança pela UNESPAR/FAP e mestre em Dança pelo PPGDança da UFBA.

É grátis! Não vai ficar de fora, né?! 🤗

1, 3, 8, 10 e 29/11 e 1, 6 e 8/12 - terças e quintas
das 9h30 às 11h

Classificação livre

20 vagas por aula, distribuição de senhas 30 minutos antes, no local

Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)

casahoffmann@icac.org.br

#fccuritiba #curtcuritiba #curtilover #danca

Fundação Cultural de Curitiba
24 de outubro

A Mostra UM's e Outros chega a sua 16ª edição em 2022 e contará com 6 trabalhos artísticos em 2 dias de programação na Casa Hoffmann! 🔥 Confira

Singularidades em Cena. A 16ª Mostra UM's chega com a proposta de mostrar diferentes expressões corporais, subjetividades e performances de dança no palco da #CasaHoffmann. Em cada uma das noites serão apresentados três trabalhos artísticos.

É grátis! Inscrições no link: bit.ly/3zbhuRu

Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
21 de outubro às 11:00

Arte e História se unem no espetáculo TRADE WINDS, na Casa Hoffmann! ❤️👏

Com direção de Carlos Manuel, a performance conta a história das relações culturais, políticas e econômicas dos continentes de África, América e Europa através da história de galinhas, petróleo, soja, campos e tecnologias de comunicação. TRADE WINDS fala das desigualdades que foram estabelecidas ao longo dos séculos seguindo as rotas comerciais, inventa um dinheiro novo e brinca com nossos "saberes".

É ... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba está em Casa Hoffmann
1 de novembro às 19:00 - Curitiba

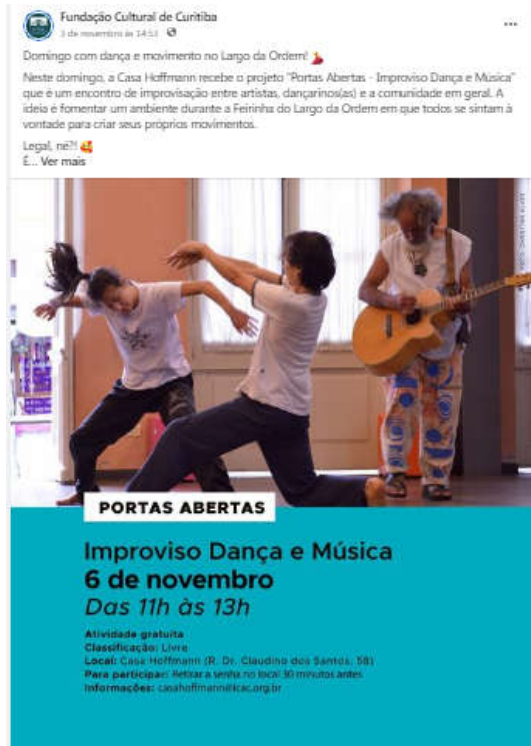
Período antropofágico da pintura modernista brasileira é retratado em movimento no espetáculo "Abaporu" com Claudio Fontan (PR), na Casa Hoffmann! 🍷

O solo coreográfico em forma de intervenção performática busca refletir no corpo do intérprete-criador a sua relação com o movimento e com a voz, em um trabalho coreográfico, performático e híbrido assim como a figura da obra-símbolo do modernismo brasileiro que, traz questões antropofágicas, representando as misturas das raças ... Ver mais

ESPECTÁCULO

Abaporu
Claudio Fontan
10 e 11 DE NOVEMBRO
Às 19h

Classificação: 16 anos
Distribuição gratuita de ingressos 1 hora antes
Local: Casa Hoffmann
Informações: casahoffmann@icac.org.br



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=484799877010128&set=pcb.484799987010117>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=487329053423877&set=pcb.487329673423815>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=490277586462357&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=493315552825227&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=494677246022391&set=a.348416900648427>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	20

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços autorizados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/10/2022 a 20/11/2022	Funções administrativas
21/10/2022 a 20/11/2022	Processos de liberação de uso de espaço público via SUP para uso de escolas públicas
21/10/2022 a 20/11/2022	Divulgação da Praça do Circo
21/10/2022 a 20/11/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/10/2022 a 20/11/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/10/2022 a 20/11/2022	Acompanhamento das oficinas
21/10/2022 a 20/11/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/10/2022 a 20/11/2022	Acompanhamento e revisão de edital para o Circo da Cidade temporada 2023

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
12	600

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 12 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympa, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
24/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
26/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
28/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
29/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos, Contrapartida no Parque do Atuba	50
31/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
04/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
07/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
09/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
11/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
16/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
18/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
TOTAL	12 ações culturais	600

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência. Embora não seja citada no item contratual como data do calendário oficial da cidade, o Instituto contribuiu também com a realização de ações comemorativas ao Dia Independência do Brasil, as quais foram relacionadas no relatório descritivo referente ao mês de setembro. Durante o mês de novembro a diretoria executiva do Instituto acompanhou algumas tratativas a respeito da programação natalina da cidade, a qual deverá ser aberta oficialmente no dia 22 de novembro, em cerimônia no Memorial de Curitiba.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
8	115

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
22/10/2022	Oficina "Ritmos Visuais", com equipe do Setor Educativo	9
22/10/2022	Oficina "Criando com gravuras", com Yasmin Franco	15
29/10/2022	Oficina "Explorando formas", com equipe do setor Educativo	22
29/10/2022	Oficina "Estampas em estêncil", com Maikon Gueiros	14
05/11/2022	Oficina de escultura "Baixo Relevo", com Setor Educativo	18
12/11/2022	Oficina "Tintas Naturais", com Renan Peres	21
19/11/2022	Oficina de desenho "Construa seu Labirinto Lúdico", com Setor Educativo	10
19/11/2022	Oficina de Análise de Imagem, com Renan Peres	6
TOTAL	08 ações formativas/cursos	115

DESCRIÇÃO

Além destas ações acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com atividades híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico “Visitação/Ação educativa”, mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina somaram **347 pessoas atendidas em 13 ações**. Toda a equipe do Ateliê concentrou-se na finalização das peças em cera da série de esculturas “Dom Pedro”, além de adiantar o processo da obra “No Exílio” que em breve será fundida em bronze.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	571

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 10 ações culturais no período, com mediações do espaço e espetáculos teatrais, de dança e música. A Cia Trágica trouxe “Histórias Cruzadas”, um Espetáculo de Formas Animadas inspirado no poema de Bertolt Brecht “cruzada das crianças” e contos clássicos infantis. Uma narrativa ficcional em que os personagens dos contos “Chapeuzinho Vermelho, Pinóquio, João e Maria, o Flautista de Hamelin e Branca de Neve” são crianças que fogem da guerra em busca de seus lares. O Essence Studio de Dança foi responsável pela realização de duas sessões abertas ao público, as quais atingiram a capacidade máxima do teatro. Encerrando as ações do período, o teatro recebeu as apresentações do Coral Curumim e Grupo Baticum, as quais integraram a programação do Festival de Música Corporal de Curitiba, realizado em diversos espaços culturais da cidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
27/10/2022	Mediação sobre o teatro Cleon Jacques para alunos de Teatro da regional Boa Vista	22
28/10/2022	Mediação sobre o teatro Cleon Jacques para alunos de Teatro da regional Boa Vista	10
29/10/2022	Mediação sobre o teatro Cleon Jacques para alunos de Teatro da regional Boa Vista	15
06/11/2022	Espetáculo “Histórias Cruzadas”	28
06/11/2022	Espetáculo “Histórias Cruzadas”	46
10/11/2022	Palestra "Diversidade, equidade a inclusão nas empresas"	50
19/11/2022	Essence Studio de dança - primeira sessão	100
19/11/2022	Essence Studio de dança - segunda sessão	100
20/11/2022	Festivam Baticum - "Coral Curumim"	100
20/11/2022	Festivam Baticum - "Show Grupo Baticum"	100
TOTAL	10 ações culturais	571

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS	
5.796	

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos **5.796** visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em **190** sessões distintas, em **27** dias de atividades, com média de **30,5** visitantes por horário. O Setor Educativo realizou visita guiada com **440** visitantes, divididos em **19** mediações, atendendo o programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares de ensino e grupos organizados de instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/10/2022	8	61
22/10/2022	8	411
23/10/2022	8	572
25/10/2022	8	78
26/10/2022	8	136
27/10/2022	8	129
28/10/2022	8	77
29/10/2022	7	134

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
30/10/2022	5	402
01/11/2022	2	4
02/11/2022	4	33
03/11/2022	7	73
04/11/2022	8	58
05/11/2022	8	340
06/11/2022	8	492
08/11/2022	7	72
09/11/2022	8	134
10/11/2022	8	118
11/11/2022	4	55
12/11/2022	8	235
13/11/2022	8	565
15/11/2022	7	495
16/11/2022	8	94
17/11/2022	6	85
18/11/2022	6	182
19/11/2022	8	267
20/11/2022	7	494
TOTAL	190	5.796

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	490

DESCRIÇÃO

Atualmente o Teatro da Vila oferece ao público a mais alta tecnologia de exibição, com o novo projetor com tecnologia DCP, o que possibilita a inclusão de filmes recém lançados na indústria audiovisual dentro da programação do espaço cultural. Neste período estiveram em cartaz dez filmes distintos, com destaque para o filme Thor – Amor e Trovão, que obteve o maior número de espectadores na exibição. Ao todo foram realizadas quinze sessões de cinema, as quais atingiram um público de 370 pessoas. O local também foi contemplado com uma apresentação teatral, a qual foi realizada mediante cessão de espaço para projetos da Casa Verde - Fundação Solidariedade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
22/10/2022	Cinema	Thor – Amor e Trovão	96
23/10/2022	Cinema	O Lendário Cão Guerreiro	45
23/10/2022	Cinema	Ingresso para o Paraíso	13
29/10/2022	Cinema	Minions 2 – A Origem de Gru	6
30/10/2022	Cinema	O Lendário Cão Guerreiro	13
30/10/2022	Cinema	Ingresso para o Paraíso	8
05/11/2022	Cinema	O Telefone Preto	13
06/11/2022	Cinema	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	38
06/11/2022	Cinema	A Fera	5
12/11/2022	Cinema	Marte Um	10
13/11/2022	Cinema	Pinocchio - O Menino de Madeira	39
13/11/2022	Cinema	O Telefone Preto	21
19/11/2022	Cinema	Não! Não Olhe!	13
20/11/2022	Cinema	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	40
20/11/2022	Cinema	A Fera	10
Total		15 ações culturais	370

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
19/11/2022	Teatro	Naquela Praça - Fundação Solidariedade	120

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
31	328

DESCRIÇÃO

Mantendo a média de aproximadamente dez alunos por aula, o curso de Danças Urbanas vem sendo realizado com encontros semanais. A gestão do espaço trabalha no planejamento de novas estratégias para potencializar a divulgação do programa. As aulas do programa MusicaR referente ao segundo semestre iniciaram no dia 11 de agosto e permanecem no mesmo formato desenvolvido entre os meses de fevereiro a junho, com a divisão dos alunos em quatro turmas distintas. Já o projeto Nosso Canto deu continuidade aos encontros semanais, estando com cinco alunos ativos. Embora o número de participantes tenha se mostrado baixo, as inscrições permanecem abertas e novos alunos poderão compor o grupo ainda no segundo semestre do ano corrente. Além das ações formativas, o espaço recebeu duas apresentações musicais. No dia 29 de outubro, o instrumentista Vina Lacerda levou ao palco do Teatro da Vila seus convidados para um concerto didático. A apresentação contou com a participação

de diversos alunos do Conservatório de MPB de Curitiba pertencentes ao grupo Pandeirada Orquestra, projeto dedicado ao ensino da música e da percussão brasileira. Já no dia 12 de novembro, o espaço recebeu uma apresentação da Orquestra Solidariedade, projeto mantido pela Fundação Solidariedade, que levou ao palco um repertório que foi do clássico de concerto às cantigas populares. Incluindo obras de compositores como Ludwig van Beethoven, Edward Elgar, Alceu Valença, Toquinho, Vinicius de Moraes, César Guerra-Peixe, Béla Bartók, dentre outros. O programa é resultado do trabalho didático-pedagógico realizado com os educandos que integram a Orquestra, o qual envolve também o estudo de uma série de obras idealizadas para o desenvolvimento técnico-musical de conjuntos jovens.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
29/10/2022	Música	Concerto Didático, com Vina Lacerda e convidados	54
12/11/2022	Música	Concerto Plural: do Clássico ao Popular - Orquestra de Cordas Solidariedade	167
TOTAL		02 atividades	221

AÇÕES FORMATIVAS CONTINUADAS

Data	Linguagem	Nº Aulas	Descrição	Média Alunos
22/10/2022	Música	1	Ensaio com alunos de Violão da Regional CIC	30
26/10, 09/11, 16/11/2022	Dança	3	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	9
22/10, 29/10, 05/11 e 12/11 e 19/11/2022	Música	5	Programa MusicaR CIC – Turmas 1, 2, 3 e 4	18
03/11, 10/11 e 17/11/2022	Música	3	Programa MusicaR CIC – Turmas 1 e 2	8
27/10/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 1 e 3	8
27/10/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 2 e 4	6
03/11, 10/11 e 17/11/2022	Música	3	Programa MusicaR CIC – Turma 1	8
03/11, 10/11 e 17/11/2022	Música	3	Programa MusicaR CIC – Turma 2	4
10/11 e 17/11/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 3	8
10/11 e 17/11/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 4	1
27/10, 03/11, 10/11 e 17/11/2022	Música	4	Projeto Nosso Canto CIC	5
01/11/2022	Teatro	1	Curso de Teatro (Aula experimental)	2
TOTAL		29 atividades		107

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
29/10/2022	Vina Lacerda	Concerto Didático – Festival Internacional de Percussão de Curitiba
06/11/2022	Cia Trágica	Espetáculo “Histórias Cruzadas”
19/11/2022	Essence Estúdio de dança	Apresentações de dança
20/11/2022	Festival Baticum	Coral Curumim e Grupo Baticum

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	5

DESCRIÇÃO

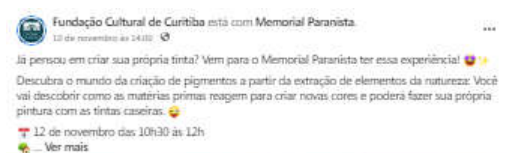
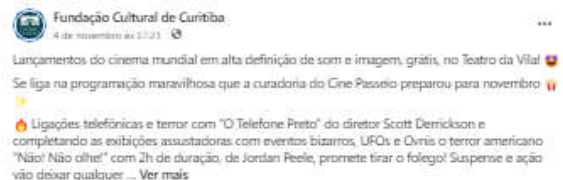
Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Jardim das esculturas	Manutenção de esculturas do Jardim (limpeza e pátina)
Memorial Paranista	Jardim das esculturas	Manutenção da escultura Marumbi
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Instalação elétrica para chuveiro no banheiro do teatro
Memorial Paranista	Memorial Paranista	Começo da obra para fechar vão entre recepção e mezanino do atelier
Teatro da Vila	Banheiros	Troca dos vasos sanitários dos banheiros PCD para vasos com caixas acopladas

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/contagem-regressiva-faltam-menos-de-30-dias-para-o-natal-de-curitiba-2022/65800>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=488810386609077&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=495571232599659&set=pcb.495571309266318>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=499814148842034&set=a.348416900648427>