



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023**

**NOVEMBRO/2023**

## A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

**2.1** Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	518

### DESCRIÇÃO

No dia 28 de outubro a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou na Capela Santa Maria o programa Réquiem de Gabriel Fauré (1845-1924), uma das principais criações do compositor francês, escrita para celebrar o Dia de Finados. A apresentação contou com a regência do maestro Ramon Theobald, com a participação de solistas prestigiados: a soprano Marília Vargas e o barítono Cláudio de Biaggi. Nos dias 10 e 11 de novembro a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou o programa "De Rocha a Bartók". Este concerto marcou a estreia mundial da obra SATOR, encomendada a João Rocha. Outras duas obras se somam: Introdução e Allegro, de Edward Elgar e Divertimento para Cordas, de Béla Bartók. João Rocha é um maestro, compositor, arranjador e pianista brasileiro de renome, com uma carreira impressionante que o levou a se apresentar em locais prestigiosos em todo o mundo, como o Carnegie Hall em Nova York.

### CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
28/10/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiém de Fauré	Capela Santa Maria	262
10/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – De Rocha a Bartók	Capela Santa Maria	110
11/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – De Rocha a Bartók	Capela Santa Maria	146
<b>TOTAL</b>	<b>3 apresentações</b>		<b>518</b>

**2.2** Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música, previsto para ocorrer no início do mês de outubro, não foi executado devido a problemas diversificados de saúde de parte da equipe de criação e do *staff* do Coro da Camerata Antiqua, o que acarretou afastamentos médicos generalizados, impossibilitando a execução adequada do programa.

**2.3** Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
3	600	-

#### DESCRIÇÃO

No dia 27 de outubro a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou no Santuário Nossa Senhora do Guadalupe o programa Réquiem de Gabriel Fauré (1845-1924), uma das principais criações do compositor francês, escrita para celebrar o Dia de Finados. A apresentação contou com a regência do maestro Ramon Theobald, e participação dos solistas Marília Vargas e o Cláudio de Biaggi. Nos dias 08 e 10 de novembro o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba realizou apresentações no Hospital Pequeno Príncipe e na Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil. Sob a regência de Mara Campos, essas apresentações fazem parte do Projeto Concerto nas Igrejas e do Projeto Música Pela Vida, que ocorrem anualmente em diversos espaços religiosos e instituições de saúde e comunitárias. As características e a proposta musical desses projetos são refletidas nos repertórios dos concertos, que buscam se relacionar diretamente aos locais das apresentações.

### CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
27/10/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiém de Fauré	Santuário N. S. de Guadalupe	315
08/11/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe	70
10/11/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil – Comunidade Melanchton	215
<b>TOTAL</b>	<b>3 ações culturais</b>		<b>600</b>

**2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
2	734

### DESCRIÇÃO

Nos dias 11 e 12 de novembro o Coral Brasileirinho apresentou o show 30 Anos de Brasileirinho no Teatro da Reitoria. A apresentação, em comemoração ao seu 30º aniversário, que aconteceu no último dia 07 de outubro, permitiu ao público uma viagem ao tempo. Personagens de um passado não tão distante contaram a história do Coral. Entre cartomantes e bolas de cristal, nos vislumbres do futuro, as crianças do grupo interpretaram algumas das canções que mais fizeram sucesso nesta trajetória.

### APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
11/11/2023	Coral Brasileirinho – 30 Anos de Brasileirinho	Teatro da Reitoria	370
12/11/2023	Coral Brasileirinho – 30 Anos de Brasileirinho	Teatro da Reitoria	364
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>734</b>

### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

**2.5** Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	1.900

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou sete apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, com destaque para a apresentação realizada no dia 16 de novembro, em comemoração ao recebimento do título de Cidade Mais Inteligente do Mundo de 2023, concedido pela Fira Barcelona, durante o Smart City World Expo Congress, que ocorreu na Espanha. As inovações que garantiram à capital paranaense o reconhecimento internacional como smart city fazem parte do dia a dia da população, com a Prefeitura incentivando o desenvolvimento socioeconômico da cidade com políticas públicas e programas em todos os setores que promovem a melhora da qualidade de vida dos curitibanos. As apresentações ocorreram em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de unidades de saúde, praças e parques.

#### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/10/2023	Outubro Rosa	Rua da Cidadania do Boqueirão	250
31/10/2023	Inauguração da Nova Rua Prudente de Moraes	Rua Prudente de Moraes	150
01/11/2023	COM-POS-TE Curitiba - Programa Municipal de Compostagem de Curitiba	Salão de Atos Parque Barigui	300
14/11/2023	Aniversário da Rua da Cidadania	Rua da Cidadania Tatuquara	250
16/11/2023	Comemoração do Título Cidade Mais Inteligente do Mundo de 2023	Prefeitura Municipal de Curitiba	300
17/11/2023	Inauguração Escola Vila Torres	Rua Engenheiro Rebouças, 1255	400
19/11/2023	Dia da Consciência Negra	Praça Zumbi dos Palmares, Pinheirinho	250
<b>TOTAL</b>	<b>07 apresentações</b>		<b>1.900</b>

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	858

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de 858 pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. A apresentação prevista para ocorrer no dia 19 de novembro precisou ser cancelada devido à incidência de chuva.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
22/10/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	192
29/10/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	243
05/11/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	207
12/11/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	216
19/11/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
<b>TOTAL</b>	<b>04 apresentações</b>		<b>858</b>

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
33	894	163	894

## DESCRIÇÃO

O semestre letivo iniciou no dia 07 de agosto de 2023, com um total de 894 alunos matriculados e 1.079 vagas preenchidas. Neste segundo semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 22 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 126 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 163 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2023 foi realizada entre os dias 26 de junho e 11 de julho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 26 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O detalhamento das apresentações realizadas constam no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

**2.8** Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	282

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Conservatório de MB deu continuidade ao calendário de ações especiais, em comemoração do aniversário de 30 anos do espaço cultural, celebrado no início do mês de outubro. Ao todo foram realizadas cinco apresentações distintas, as quais atingiram um total de 282 pessoas. A programação contou com a participação da Banda O Jazz da Vero - VERO é cantora, performer e compositora. Participou do Grupo de MPB da UFPR e do Coro Cênico de Curitiba. Criou trabalhos ao lado do DJ e produtor musical Lucasbin. Em 2021 lançaram um álbum autoral, além de videoclipes, shows online, entre outros projetos; Grupo Canção Paraná - Formado por Emiliano Pereira (viola caipira), Rubens Pires (voz e acordeom) e Marinez Amatti (voz e violão), o grupo tem a proposta de expressar sua música numa roupagem caipira, ou “de raiz”, seguindo as tradições do gênero, na instrumentação, no dueto de vozes e nas temáticas das letras; Ana Decker - subiu ao palco como cantora profissional em 2004, ao lado do Trio Traquitana e com a benção de uma canja do mestre Hermeto Pascoal. Apaixonada pela pesquisa do cancionário nacional e sul-americano, foca sua carreira em evidenciar ao público compositores emergentes, formando um repertório de canções inéditas, às quais acrescenta os ritmos tradicionais brasileiros e também a tradição das milongas, tangos e zambas argentinas; Gogó de Ouro – responsável por fazer o primeiro festival do samba em Curitiba intitulado o Dia Nacional do Samba, de onde surgiram vários seguidores desta manifestação popular. Hoje ele é considerado pai de uma nova geração de sambistas; e Klüber - cantora, compositora e pianista trans não-binária de Curitiba. Tem dois EPs e um disco lançado, numa estética que funde o piano clássico com rock alternativo, grunge anos 90, sertanejo, música brasileira e pop.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
22/10/2023	MPB 11h30 – Banda O Jazz da Vero	Conservatório de MPB	92
05/11/2023	MPB 11h30 – Grupo Canção Paraná	Conservatório de MPB	84
08/11/2023	Roda de Música Caipira – Com participação de Ana Decker	Conservatório de MPB	12
16/11/2023	Roda de Samba – Com participação de Gogó de Ouro	Conservatório de MPB	32
19/11/2023	MPB 11h30 – Klüber	Conservatório de MPB	62
<b>TOTAL</b>	<b>05 apresentações</b>		<b>282</b>

**2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	271	0	0



## DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto e deverão se estender até o início do mês de dezembro. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Para o mês de dezembro estão programadas as Mostras de Final de ano do Programa MusicaR em cada Regional. Serão realizadas 12 apresentações para familiares e comunidade com o resumo das atividades trabalhadas ao longo do ano. Por solicitação do prefeito Rafael Greca, o Programa MusicaR foi convocado para participar do “Concerto de Natal” com a Camerata Antiqua de Curitiba, dentro da programação oficial do Natal de Curitiba, sob Regência da Cantora e Maestra estadunidense Diane White-Clayton, a realizar-se no dia 29 de novembro de 2023, no grande auditório do Teatro Positivo. Devido a razões técnicas para a configuração e organização do evento, no coro do Programa MusicaR, participarão 8 alunos representantes de cada regional. A seleção dos integrantes foi realizada seguindo os critérios de escolha estabelecidos pela coordenação musical e pedagógica do programa MusicaR, sendo: alunos mais experientes, desenvoltura dos alunos, evolução vocal.

### Atividades Complementares

Durante os meses de outubro e novembro o programa deu continuidade a parceria com as Casas da Leitura, onde alunos e equipe docente do programa MusicaR participam de ações integradas entre literatura e música com a equipe do programa Curitiba Lê. No dia 27 de outubro os alunos das regionais Bairro Novo e Cajuru participaram do concerto didático do Projeto Turnê Piano Preparado, ministrado pelas pianistas Lilian Nakahodo e Grace Torres, o qual foi realizado no Teatro Paiol, com transporte cedido por meio de contrapartida. No dia 06 de novembro onze alunos e os professores da regional Boqueirão puderam participar da Oficina de Musicalização com Pandeiros, contrapartida do 7º Festival Internacional de Percussão (FIP) de Curitiba. No dia 09 de novembro os alunos da regional Boa Vista acompanharam o show Olorum Bererê: Histórias e Músicas Afro-brasileiras, promovido pelo núcleo regional da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 13 de novembro os alunos da regional Boqueirão participaram da Oficina de Canto e Instrumentos de Percussão, com o grupo AVEduo. No dia 16 de novembro os alunos da regional Cajuru acompanharam a ação de contrapartida do projeto Sinfonia Brasil, com o coordenador Guilherme Romanelli e o Quarteto de Cordas com a Oficina Interativa sobre Música de Natal.

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM ALUNOS

#### MUSICALIZAÇÃO:

- Apresentação dos estagiários “Meu instrumento é”: Trompete, Violino, Violoncelo, Flauta transversal, Hang Drum;
- Instrumento surpresa: Colher de pau, Tamborim, Tigelas Tibetanas;
- Atividade da batata quente com acordes maiores e menores. Ao ouvirem acordes maiores, deveriam passar o objeto para o colega, no acorde menor, o objeto deveria parar;
- Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional);
- Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento;
- De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora;
- Atividade de audição ativa com Música “estátua - pequena orquestra interativa (Poin)” alunos andam pela sala e param quando a música faz uma pausa. Na segunda etapa, alunos mudam a movimentação de “estátua” para um comando da professora, como por exemplo colocar a mão no chão. Houve variações de andamento da música para compreensão desse conceito junto com o movimento de aceleração e desaceleração do caminhar;
- Escuta ativa do fonograma " na pancada do ganzá" de Antônio Nóbrega, na versão de Consuelo de Paula fazendo parte do eixo temático de Música Armorial;

- Apresentação do nome por meio da brincadeira - diga o seu nome para que eu possa repetir - com percussão corporal;
- Apresentação do nome por meio da brincadeira três coisas que gosto e uma mentira;
- Imaginar o pássaro - Araruna de Marlui Miranda;
- Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento;
- De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora;
- Pegar e passar um molho de chaves sem fazer barulho;
- Oh Happy Day - que estilo musical é esse, negro spiritual, quais as semelhanças com a música Shosholoza;
- Apreciação da música: Baião destemperado (Barbatuques) e citar quais instrumentos são usados.

#### FLAUTA DOCE, XILOFONES, LEITURA E REPERTÓRIO:

- Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos;
- Música Hotaru Koi (canção japonesa) – canto e flauta doce;
- Uno Musical;
- Notas na pauta musical, clave de sol;
- Atividade de exploração dos sons na flauta doce;
- Conceitos básicos da música, tais como, forma, pulso, noções rítmicas de tempo e contratempo;
- Eixo temático “rockn roll”;
- We will rock you - Xilo, percussão corporal, chocalho e clava;
- Marcha’ - Sonoridades Brasileiras: com xilos, clavas, pandeiros e flauta doce;
- ‘Dois por dez’ - Canção tradicional inglesa: com flauta doce.
- Animadinho - Sonoridades Brasileiras: com flautas doces e acompanhamento com piano
- Evening Rise - Canção folclórica norte americana: com piano, xilos, pandeiros, violão, reco-reco e flautas
- Música Tsakonikos – Música Tradicional da Grécia
- Composição de melodias escritas com as notas “Sol-La-Si” com a Flauta Doce
- Práticas de escrita e leitura tradicional em duplas com a Flauta Doce

#### BRINCADEIRAS MUSICAIS:

- Jogos de nome (Silmará Drezza); perna, peito, estalo do lado direito e lado esquerdo; lado direito nome da pessoa da direita, lado esquerdo o seu nome;
- Brincadeira com nomes de países que gostaria de conhecer e nomes de frutas: Laranja, limão, melão e melancia – Exercício de atenção e memória (Gabriel Levy);
- Atividade da flecha com o nome das notas, na ordem crescente e decrescente. E fizemos a atividade da flecha, com os intervalos entre as notas;
- Conhecendo os novos alunos: cada um diz o seu nome, sua idade, algo que gosta, algo que não gosta, e se tem músico na família;
- Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas;
- Xilofone Humano (7 alunos sentados, cada um recebe uma nota musical; outro aluno é escolhido; a pessoa que este aluno tocar solfejará a sua nota);
- Batata quente acordes maiores e menores;
- GPS musical: um aluno vendado é guiado pelos sons da flauta dos colegas. Cada som representa uma direção (frente, direita, esquerda, para)
- Tum-pá com improvisação - Barbatuques
- Dança “Hasapiko” (Grécia) – coreografia de dança circular

#### ATIVIDADES DE PREPARAÇÃO DA VOZ

- Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah);
- Aquecimento: boca chiosa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR);
- Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico;
- Canções Durum e Chemtemgure (Índia), com movimentação do corpo para compreensão dos conceitos de pulso, ritmo, improvisado e exploração vocal, canções aprendidas na oficina do professor Gabriel Levy. Estas atividades ajudam a fixar o conceito de pulso para a execução dos repertórios instrumentais que iremos trabalhar para a apresentação de final de ano;
- Vocalizes: UIÉOA (Henry Leck); A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); viajar, velejar, nesse mar;
- Manossolfa - Exercício de afinação (nossa canção);
- Exercício para afinação: Júlio Moretzshon (Dó, ré, mi....) apostila Silmará Drezza;
- Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, ah, chu);
- Exercícios com glissando da região grave para a aguda;
- “Viajar, velejar, nesse mar” - (Malu Cooper e Diana Goulart);
- Exercícios para desenvolver o uníssono com bom ataque das notas, afinação e projeção do som;

- Aquecimento: apresentação do C4, trabalho com as vogais AEIOU, articulação com Ziu Ziu, Mei Mai Mei, Voi voi voi, liu liu liu;
- Técnica vocal: Pensar a maneira como projeta o som e a importância da forma de boca;
- Papaia na boca do pato (Letícia Carvalho).

#### ATIVIDADES DE MÚSICA CORPORAL CANTANDO

- Alongamento do corpo;
- Exploração sonora dos sons do corpo – timbres;
- Organização do grupo em círculo, fila, zig zag com vocalizes;
- Atividade de música corporal com “Esse tal de roque enrow” - Rita Lee;
- Jogo da flecha com percussão corporal improvisada;
- Toque Patoque, primeiro conhecer a música, depois fazer dança;
- Palavra em código morse marcando o pulso com estalo e falando a rítmica;
- Cânone com a música: “Tum-Pá” – Grupo Barbatuques.

#### ATIVIDADES DE RELAXAMENTO

- Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor);
- Inspiração e Expiração contando os tempos;
- Respiração profunda, ajustar a postura;

#### REPERTÓRIO CANTO CORAL

- Antônio Nobrega - Chegança
- Jackson do Pandeiro - Sina de Cigarra
- Marcelo Jeneci - Felicidade
- Alceu Valença - Anunciação
- Radamés Gnattali e João de Barro - Coleção disquinho - A formiga e a cigarra
- Jacinto Silva - Coco Sincopado
- Cultura indígena - Parakanã do Pará – Araruna
- Diane White-Clayton - Rejoice
- Diane White-Clayton - Oh Sing Unto the Lord
- Pastoril Nordestino - Despedida
- Domínio Público (Tradicional da República do Congo) - Banaha
- Sara Cohen, Alexandre Loureiro e Maíra Martins – Batucada
- Sakura (Domínio Público - JAPÃO) - Sakura
- Domínio público – ESPANHA - Las panaderas
- Música indígena tribo Jabuti (Rondônia) - Tche Nane

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	44
Boa Vista	45	35
Boqueirão	36	24
Cajuru	30	26
CIC	26	16
Matriz	32	25
Pinheirinho	36	28
Portão/Fazendinha	24	21
Santa Felicidade	33	28
Tatuquara	24	24
<b>TOTAL</b>	<b>339</b>	<b>271</b>

**2.10** Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	302	02	126

### DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, e deverão encerrar na segunda semana do mês de dezembro, quando será realizado o concerto de encerramento dos grupos, previsto para ocorrer na Catedral Basílica Menor de Curitiba. Conforme definição da coordenação de música do Instituto, os alunos do programa Nosso Canto terão uma participação especial no concerto “Natal Gospel”, que fará parte da programação natalina oficial da cidade. Para o concerto, serão selecionados coralistas representantes de todas as regionais administrativas, totalizando em torno de 50 participantes. No dia 08 de novembro foi realizada a reunião de planejamento mensal, onde foram reforçadas questões de organização em relação a Mostra Nosso Canto, composta por apresentações de encerramento do ano letivo, que ocorrem entre o final do mês de novembro e início do mês de dezembro, em diferentes espaços culturais das regionais administrativas da cidade. No dia 11 de novembro foi realizado um ensaio geral no auditório Mario Schoemberger, da UNESPAR/EMBAP. Na ocasião, o repertório trabalhado concentrou-se nas peças que serão apresentadas no Concerto “Cantar a noite” com todas as regionais conjuntas e nos últimos quarenta minutos do ensaio foram trabalhadas somente peças do Concerto de Natal com os coralistas participantes deste evento. Estiveram presentes neste ensaio cerca de 150 integrantes.

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	22	21
Boa Vista	50	44
Boqueirão	41	29
Cajuru	44	38
CIC	22	20
Matriz	50	50
Pinheirinho	34	30
Portão	19	18
Santa Felicidade	41	35
Tatuquara	17	17
<b>TOTAL</b>	<b>340</b>	<b>302</b>

## APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
27/10/2023	Apresentação Nosso Canto CIC	CEI Feliz Senhora da Luz	46
14/11/2023	Mostra Nosso Canto Boa Vista	Teatro Cleon Jacques	80
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>126</b>

**2.11** Manter **GRATUITAMENTE** o **NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
98	25	01	70

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro o curso contou com 25 alunos fixos, totalizando em 91 ensaios individuais, além de sete ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Em meados do mês de novembro, o núcleo de ópera realizou uma apresentação no Solar do Barão, a qual contou com a presença de 70 pessoas.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise 19h – Gustavo Morais	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

## APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
14/11/2023	Apresentação na Exposição Movimento Telúrico	Solar do Barão	70

**2.12** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
12	1.523

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro a Capela Santa Maria recebeu sete pautas de projetos externos, contabilizando dez apresentações no local, as quais somaram um público de mais de 1.400 pessoas. Neste período o Conservatório de MPB também cedeu suas salas para realização de workshops do Festival Internacional de Percussão, conforme detalhamento inserido abaixo.

#### AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
30/10/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	122
31/10/2023	Capela Santa Maria	V Fórum Metropolitano de Turismo	186
01/11/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	148
06/11/2023	Capela Santa Maria	Olga Kiun 80 anos	270
07/11/2023	Capela Santa Maria	6º Simpósio Internacional de Música Nova	47
12/11/2023	Capela Santa Maria	Orquestra Suzuki 45 Anos	280
13/11/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	78
14/11/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	176
17/11/2023	Conservatório de MPB	Workshop FIP - Festival Internacional de Percussão, com Grupo Pandeirada Orquestra	60
18/11/2023	Conservatório de MPB	Workshop FIP - Festival Internacional de Percussão, com Vina Lacerda	20
19/11/2023	Capela Santa Maria	Orquestra Cordas do Iguaçu, com Cláudio Cruz	72
20/11/2023	Capela Santa Maria	Coro UFPR – Raízes do Céu	64
<b>TOTAL</b>	<b>08 pautas, com total de 12 ações culturais</b>		<b>1.523</b>

**2.13** Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	68	68	68

#### DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB sediou um bate-papo com temática musical, com Guinga e Hélio Brandão. Guinga é considerado um dos melhores compositores e instrumentistas da atualidade no Brasil. Um verdadeiro gênio que tem se destacado tanto no Brasil como no exterior. Seus trabalhos, composições, e parcerias perpassam o Brasil, Américas, Europa e Ásia. Hélio Brandão tem uma longa e significativa história de 45 anos no cenário curitibano, atuando como saxofonista, contrabaixista e compositor. Possui uma carreira premiada. Culminada com o prêmio Trajetórias da Lei Aldir Blanc. Ele é sem dúvida uma das maiores expressões da música paranaense.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
10/11/2023	Bate-papo Musical no CMPB: Guinga & Hélio Brandão Duo	Guinga e Hélio Brandão	68

**2.14** Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
07	945

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou dez intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e Ensemble da Camerata

Antiqua de Curitiba, além de sete participações especiais em programas comemorativos de 30 anos do Conservatório de MPB.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
27/10 e 28/10/2023	Marília Vargas	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiém de Fauré	577
27/10 e 28/10/2023	Ramon Theobald	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiém de Fauré	
08/11/2023	Ana Decker	Roda de Música Caipira	12
10/11/2023	Guinga	Bate-papo Musical no CMPB	68
10/11/2023	Hélio Brandão Duo	Bate-papo Musical no CMPB	
10/11 e 11/11/2023	João Rocha	Orquestra de Câmara de Curitiba – De Rocha a Bartók	256
16/11/2023	Gogó de Ouro	Roda de Samba	32
<b>TOTAL</b>		<b>07 Intercâmbios</b>	<b>945</b>

**2.15** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
50	15.503	-	-

#### DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.503 exemplares, sendo 14.222 títulos distintos. O inventário do acervo foi iniciado em 13 de junho e acontece todas as terças e quintas. Atualmente as bibliotecárias responsáveis trabalham nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; desenvolvimento da coleção Waltel Branco com análise e higienização do acervo recebido.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fim de semana

### Contrabaixo é o destaque em dois concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba

18/10/2023 14:00



O contrabaixo é destaque nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba. Foto: Divulgação

Na música clássica, o contrabaixo costuma desempenhar o papel de alicerce, uma voz que sustenta o conjunto, frequentemente passando despercebido aos ouvidos do público. No entanto, a Orquestra de Câmara de Curitiba, sob a direção do regente Rossini Parucci, vai destacar o instrumento nos concertos deste fim de semana na Capela Santa Maria. Os solos serão executados por Neto Bellotto.

Fim de semana

### Curitibinhas sobem ao palco e soltam a voz nos 30 anos do Coral Brasileiro

08/11/2023 14:13



Coral Brasileiro celebra 30 anos na música brasileira com o Conservatório de MPB de Curitiba. Foto: Cido Marques

Há três décadas, no mesmo dia em que as portas do Conservatório de MPB de Curitiba se abriram, um projeto nasceu e se tornou parte fundamental do cenário musical da cidade. O Coral Brasileiro, o primeiro grupo artístico do Conservatório, comemora três décadas de dedicação à música brasileira e à formação de jovens talentos. A celebração acontecerá neste fim de semana, no Teatro da Reitoria, em um espetáculo que promete levar o público a uma viagem no tempo.

Música para todos

### Coro da Camerata Antiqua faz dois concertos gratuitos nesta semana em Curitiba

06/11/2023 14:00



Coro da Camerata Antiqua de Curitiba faz concertos gratuitos essa semana. Foto: Cido Marques

O Hospital Pequeno Príncipe será o palco para o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba nesta quarta-feira (8/11), às 10h30. Como parte da agenda dos projetos sociais do grupo, também está programado um concerto especial na sexta-feira (10/11), às 20h, na Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, com a união de três coros em um mesmo palco. A entrada é gratuita para ambas as apresentações.

Capela Santa Maria

### João Rocha estreia o enigmático Sator com a Orquestra de Câmara de Curitiba

09/11/2023 14:55



João Rocha estreia o enigmático Sator com a Orquestra da Camerata. Foto: Divulgação

Os concertos deste fim de semana da Orquestra de Câmara de Curitiba marcam a estreia mundial da obra Sator, encomendada a João Rocha, compositor que também conduzirá o grupo nestas apresentações. Outros dois compositores clássicos se somam ao programa. Edward Elgar e Béla Bartók, daí o título: De Rocha a Bartók.

Capela Santa Maria

## Compositores do período romântico são tema de concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba

22/11/2023 11:08



Compositores do período romântico são tema de concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba - Na imagem, Luiz Fernando Venturrelli. Foto: Divulgação

Compositores românticos da música erudita serão homenageados pela Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba neste fim de semana. Com direção musical do spalla Winston Ramalho, o concerto Os Românticos conta com a participação especial de Luiz Fernando Venturrelli, proeminente multi-instrumentista brasileiro que fará os solos de violoncelo.

Música da comunidade

## Corais do programa Nosso Canto iniciam ciclo de apresentações de fim de ano

13/11/2023 11:19



Corais do programa Nosso Canto iniciam ciclo de apresentações de fim de ano. Foto: Cido Marques

A partir desta terça-feira (14/11), as regionais de Curitiba vão se encher de musicalidade com a Mostra Nosso Canto 2023. O programa, que incentiva a prática de canto coral entre jovens e adultos, inicia seu ciclo de apresentações com a turma da Regional Boa Vista, às 20h, no Teatro Cleon Jacques, e segue até a segunda semana de dezembro com diferentes números musicais. Todas gratuitas e abertas à população.

É de graça

## Show internacional do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais já tem ingressos disponíveis

16/11/2023 14:41



A regente norte-americana Diane White-Clayton comanda a Camerata Antiqua de Curitiba em um concerto especial de Natal. Foto: Levy Ferreira/SMCS

A regente norte-americana Diane White-Clayton comanda a Camerata Antiqua de Curitiba em um concerto especial do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais. Juntando os vocais dos coros adultos do programa Nosso Canto aos de crianças e jovens do MusicaR, a apresentação promete ser grandiosa, contando com a participação de cerca de 300 artistas no palco.

Fundação Cultural de Curitiba

21 de outubro

Vem aí a Oficina Prática de Samba do Conservatório de MPB de Curitiba

A oficina pretende proporcionar aos alunos vivências práticas para o desenvolvimento do canto popular, favorecendo bons ajustes vocais, desenvolvimento de propriocepção, maior expressividade, interpretação, prática de conjunto e performance de palco.

Com direção vocal de Ana Cascardo e direção musical de Juliano Boêmio, a atividade será realizada em 3 dias, contando com as partes: técnica, prática e sara... Ver mais

**Fundação Cultural de Curitiba**  
22 de outubro

Nesta semana, a Camerata Antiqua de Curitiba trará o emocionante "Réquiem de Fauré" sob a regência de Ramon Theobald e com solistas de alto calibre, Marília Vargas e Cláudio de Biaggi. Esta interpretação do Réquiem de Fauré promete uma experiência emocional. Diferente de outras peças com esse tema, Fauré trouxe um toque de paz e serenidade a esta obra, terminando com o texto "In Paradisum", sugerindo que a morte é um encontro idílico com a eternidade.

👉 Não perca a oportunidade de vivenciar momentos inesquecíveis de música clássica.

📅 27 de outubro às 19h30\*

🎫 Apresentação gratuita

📍 Santuário Nossa Senhora de Guadalupe (Praça Senador Correia, 128)

📅 28 de outubro às 18h30\*

🎫 Ingressos R\$ 35 e R\$ 17,50 (meia) | Ingressos disponíveis no link: <https://bit.ly/46yjC4I>

📍 Capela Santa Maria (R. Conselheiro Laurindo, 273)

#ConcertoCuritiba #MúsicaClássica #fccuritiba #curtilover #curtcuritiba #icac #musicacuritiba



**Fundação Cultural de Curitiba está com Curitiba Arte - ICAC.**  
5 de novembro às 10:00

A Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil recebe o programa Concerto nas Igrejas!

👉 Nesta sexta, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde o MPB de Chico Buarque até o barroco de Johan Sebastian Bach!

Realizado desde 2002 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto é uma forma de descentralizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas em diversos... Ver mais



**Fundação Cultural de Curitiba**  
4 de novembro às 18:00

Quarta-feira é dia de Roda de Música Caipira com Ana Decker no Conservatório de MPB! 🎵

Na próxima quarta-feira (08/11), a cantora Ana Decker se apresenta na Roda de Choro no Conservatório de MPB de Curitiba. Ana Decker foi a primeira cantora a gravar o fandango caiçara com os próprios Fandangueiros da Ilha do Valadareis, em Parangá-PR. A intérprete já atuou ao lado de grandes nomes da música brasileira como Robertinho Silva, Antônio Rocha, Oscar Boião, Leandro Braga, Anisim... Ver mais



**Fundação Cultural de Curitiba**  
6 de novembro às 18:00

Coral Brasileirinho celebra 30 anos de música brasileira 🎵

Você sabia que o Coral Brasileirinho está completando 30 anos? E para festejar essa data tão especial, o coral vai apresentar o show 30 ANOS DE BRASILEIRINHO!

Neste espetáculo o público irá se deliciar com uma viagem no tempo. Personagens de um passado não tão distante contarão a história do Brasileirinho. Entre cartomantes e Bolas de Cristal, nos vislumbres do futuro, as crianças do grupo interpretarão algumas das... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/contrabaixo-e-o-destaque-em-dois-concertos-da-orquestra-de-camara-de-curitiba/70806>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-sobem-ao-palco-e-soltam-a-voz-nos-30-anos-do-coral-brasileirinho/71088>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-da-camerata-antiqua-faz-dois-concertos-gratuitos-nesta-semana-em-curitiba/71051>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/joao-rocha-estreia-o-enigmatico-sator-com-a-orquestra-de-camara-de-curitiba/71110>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/corais-do-programa-nosso-canto-iniciam-ciclo-de-apresentacoes-de-fim-de-ano/71150>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-internacional-do-natal-de-curitiba-luz-dos-pinhais-ja-tem-ingressos-disponiveis/71193>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/compositores-do-periodo-romantico-sao-tema-de-concerto-da-orquestra-de-camara-de-curitiba/71259>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=720774686745978&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=721600686663378&set=pcb.721600736663373>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=728945042595609&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=729267365896710&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=729997242490389&set=a.348416900648427>

## B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

**2.1** *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	8.966

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 18 dias (em média), em virtude dos feriados dos dias 02 e 15 de novembro. Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

### ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	23	3.388	147
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	17	331	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	23	714	31
Casa da Leitura Jamil Snege	18	356	20
Casa da Leitura Laura Santos	18	259	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	23	239	10
Casa da Leitura Marcos Prado	17	319	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	18	449	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	23	267	12
Casa da Leitura Nair de Macedo	18	162	9
Casa da Leitura Osman Lins	18	493	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	18	316	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	18	346	19
Casa da Leitura Walmor Marcellino	18	139	8

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	18	867	48
Casa da Leitura Wilson Martins	18	321	18
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>8.966</b>	<b>498</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
64	824

## DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	38	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	108	14
Casa da Leitura Jamil Snege	5	57	11
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	6	14	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	26	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	64	21
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	18	6
Casa da Leitura Osman Lins	11	230	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	51	9
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	19	19
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	51	13

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	83	17
Casa da Leitura Wilson Martins	5	65	13
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>824</b>	<b>13</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.648	123.824

## DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local. O relatório geral de obras do sistema Pergamum apresentou falha e a equipe está analisando os números informados, uma vez que está bastante acima dos meses anteriores. Considerando isto, o número informado no acervo total refere-se ao total de exemplares listado no relatório do mês de outubro do ano corrente.

## EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	127	199
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	90	204
Casa da Leitura Hilda Hilst	236	446
Casa da Leitura Jamil Snege	95	162
Casa da Leitura Laura Santos	71	161
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	35	72
Casa da Leitura Marcos Prado	89	193
Casa da Leitura Maria Nicolas	73	147
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	28	39
Casa da Leitura Nair de Macedo	25	56
Casa da Leitura Osman Lins	67	132
Casa da Leitura Paulo Leminski	68	136
Casa da Leitura Vladimir Kozák	79	131
Casa da Leitura Walmor Marcellino	41	75
Casa da Leitura Wilson Bueno	162	330

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Wilson Martins	77	165
<b>TOTAL</b>	<b>1.363</b>	<b>2.648</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
17.291	6.278

### DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 249 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 281.907 usuários e 457.066 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 6 mil novos acessos à plataforma, com um total de aproximadamente 17.291 downloads.

*2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
119	2.740

### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 119 atividades, com atendimento à vinte e trinta e cinco instituições distintas.



#### ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	13	301	23
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	466	19
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	8	196	25
Casa da Leitura Manoel Carlos	8	198	25
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	19	570	30
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	117	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	7	179	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	7	87	12
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	3	82	27
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	269	24
Casa da Leitura Wilson Martins	11	275	25
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>2.740</b>	<b>23</b>

#### IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Escola Ensino Fundamental Professor Kó Yamawaki	13	Boa Vista
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	6	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Omar Sabbag	7	Cajuru
CLHH	Colégio Estadual Aníbal Khury	4	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto e Silva	4	Cajuru
CLHH	Instituto AMA	2	Cajuru
CLHH	UAI Cajuru	1	Cajuru
CLLS	Escola Municipal Joana Raksa	6	Tatuquara
CLLS	Cmei Jornalista Isabel Pimentel	2	Tatuquara
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	1	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Ensino Fundamental Pedro Dallabona	7	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Guinágli	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Ensino Fundamental Professora Sônia Maria Coimbra Kenski	5	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Angelo Trevisan	7	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	5	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Machado de Assis	1	Santa Felicidade
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres	1	Matriz

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	2	Matriz
CLMC	Solar dos Guimarães - Musicar Matriz	4	Matriz
CLMC	Escola Vivian Marçal	1	Matriz
CLOL	Colégio Estadual Professor João Loyola	2	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	3	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Cívico Militar Yvone Pimentel	2	Pinheirinho
CLPL	Teatro da Vila - Musicar CIC	5	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Conjunto Ilha Bela	2	CIC
CLWA	Colégio Estadual Flávio Ferreira da Luz	3	Bairro Novo
CLWB	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	4	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	2	Portão
CLWB	ONG Inclusive nas artes	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWB	Colégio Estadual Dom Orione	2	Portão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Educação Integral Maestro Bento Mossurunga	7	Boqueirão
CLWM	CATI Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Santo Agostinho	2	Boqueirão

**2.3** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
17	439

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, seis espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo e também a ações apoiadas pela Fundação Cultural de Curitiba. Além dos espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte, encontro de artesanato e oficinas de desenho e colagem.

### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
21/10/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Projeto "Uns e outros" - Lançamento de livro com Contação de Histórias e Sessão de Autógrafos, com Samuel Teixeira	50
18/11/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Entretanto, entre tantas - Lançamento de livro, com Marcelo Bourscheid e Paulo Sandrini	12
28/10/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Lançamento de livro do Laboratório de Escrita Criativa, com Marcelo Bourscheid e Paulo Sandrini	59
31/10/2023	Casa da Leitura Marcos Prado	Sarau de Contação de Histórias para Clubinho da Leitura, com Samuel Teixeira	10
06/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	19
06/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	23
07/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	26
08/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	31
08/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	27
09/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	20
13/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura para o E.M dos Vinhedos, com Michelle Peixoto	26
23/10/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Semana de Arte, Cultura e Literatura - Oficina de desenho, com Daiane Taynara dos Santos	7
11/11/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento do livro " A boca e outros mistérios" e sessão de autógrafos, com Lucas Ricardo	59
27/10/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina - Poéticas da mediação de leitura, com Lucas Buchile	23
10/11/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina - Poéticas da mediação de leitura, com Lucas Buchile	20
28/10/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Roda de Leitura em Múltiplas Linguagens "Viagens Extraordinárias de Júlio Verne", com Anna Carolina Azevedo	13
14/11/2023	Solar dos Guimarães	Oficina "Esc/ritos, encarnar-se", com Be RGB	14
<b>TOTAL</b>		<b>17 ações culturais</b>	<b>439</b>

**2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	1

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, foi realizada a Oficina de Dramaturgia Autobiográfica para professores da SME - 14ª Semana de Arte, Cultura e Literatura, com a mediadora de leitura Leticia Merlo. Apenas uma pessoa compareceu para realização da oficina.

### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
23/10/2023	Oficina de Dramaturgia Autobiográfica para professores da SME - 14ª Semana de Arte, Cultura e Literatura	Leticia Merlo	1

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.**

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
698	123.824

### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 698 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura através dos links

do drive; relatório dos livros mais emprestados no mês; catalogação e preparo de livros para a Feira do Poeta; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); conferência de cadastro de leitores que estavam sem unidade organizacional cadastrada. O relatório geral de obras do sistema Pergamum apresentou falha e a equipe está analisando os números informados, uma vez que está bastante acima dos meses anteriores. Considerando isto, o número informado no acervo total refere-se ao total de exemplares listado no relatório do mês de outubro do ano corrente.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Mês da Consciência Negra

## Casas da Leitura têm rico acervo de obras e raridades de autores negros

09/11/2023 16:40



Exemplar autografado de Carolina Maria de Jesus, uma das autoras negras nas estantes da Casa da Leitura. - Na imagem, Andressa dos Santos, do Setor de Catalogação da Gerência de Literatura da FCC. Foto: Divulgação

Um livro autografado por Carolina Maria de Jesus em Curitiba, há 62 anos, está entre as joias do acervo de autores negros e títulos relacionados ao tema da Fundação Cultural de Curitiba (FCC). É "Quarto de Despejo, Diário de Uma Favelada", que revelou a autora para o universo literário e pode ser encontrado na Casa da Leitura Wilson Martins, na Rua da Cidadania do Boqueirão, para ser lido também neste Mês da Consciência Negra.

Fundação Cultural de Curitiba  
21 de outubro às 12:01

Para os pequenos grandes leitores e leitoras, a programação de estreia do nosso Clubinho da Leitura "Miguelitos", vem aí, pela mão de um dos maiores rappers brasileiros, Emicida, e seu livro "Amoras".

Através de seu texto e das ilustrações de Aldo Fabrini, o livro mostra a importância de nos reconhecermos no mundo e nos orgulharmos de quem somos — desde criança e para sempre. Venha participar dessa leitura conosco! 📖... Ver mais



01 NOV  
9h30 e 14h30

CONTAGÇÃO DE HISTÓRIAS  
**Amoras - Emicida**

A programação de estreia do nosso Clubinho da Leitura "Miguelitos", vem aí, pela mão de um dos maiores rappers brasileiros, Emicida, e seu livro "Amoras".

Casa da Leitura Miguel de Cervantes

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: cimgueldecervantes@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba  
27 de outubro

Roda de Leitura com o conto Viagens: Entre Clarices e Marinas

Esse clube de leitura pretende dialogar com contos das escritoras Clarice Lispector e Marina Colasanti, duas autoras que propõem reflexões sobre o feminino e sobre a própria voltagem da vida. Assim, propomos o encontro entre Clarice, "uma escritora decidida a desvendar as profundezas da alma" e Marina, com "sua capacidade de condensar questões complexas em palavras e imagens precisas."

📍 O clube acontecerá toda... Ver mais



31 OUT  
14h

CLUBE DE LEITURA  
**Viagens: Entre Clarices e Marinas**

Clube de leitura sobre contos de Clarice Lispector e Marina Colasanti, escritoras que exploram o feminino e a vida. Encontros na última terça de outubro e novembro. Mediado por Leticia Merlo.

Casa da Leitura Maria Nicolas

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos | INFORMAÇÕES: cimartnicolas@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba  
5 de novembro às 15:00

Uma história de luta e superação para tornar realidade um sonho que parecia impossível. No dia 25 de novembro, o programa Curitiba Lê apresenta o livro "O Livreiro do Alemão" do autor Otávio Júnior.

📖 O autor revela como um livro, que ele encontrou no lixo quando tinha 8 anos de idade, mudou sua vida para sempre. Morador do Complexo do Alemão, Otávio criou em sua comunidade o projeto Ler é 10 - Favela, cujo objetivo é ensinar as crianças o prazer da leitura. Otávio prova... Ver mais



25 NOV  
16h

CURITIBA LÊ JUNTO: CLUBE DA LEITURA  
**O Livreiro Do Alemão**

A obra, escrita em primeira pessoa, revela como a leitura transformou a vida do autor desde tenra idade, quando aos 8 anos encontrou um livro no meio do lixo.

Casa da Hilda Hilst

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos | INFORMAÇÕES: childahilst@curitiba.pr.gov.br

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-tem-rico-acervo-de-obras-e-raridades-de-autores-negros/71115>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=724412213048892&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=726597989496981&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=729419999214780&set=a.348416900648427>

## C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

**2.1** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
181	6.178	-	-

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 166 sessões presenciais, com a oferta de dezessete filmes distintos, somando um público total de mais de cinco mil pessoas, com destaque para os filmes “Assassino da Lua das Flores” e “Drácula de Bram Stocker”, que conquistaram mais de 60% de ocupação em suas exibições, com média de aproximadamente 55 pessoas por sessão. No dia 07 de novembro o Cine Passeio contou com a presença da atriz Vera Holtz para o pré-lançamento do longa-metragem Tia Virgínia. Após a sessão do filme, com a presença do diretor Fabio Meira e convidados, houve bate-papo sobre as gravações. No Terraço Passeio foram realizadas quatro exibições, com a programação "Os Monstros Clássicos no Terraço Passeio" para um público de 154 pessoas. Neste período não foram realizadas sessões virtuais, tendo em vista a dificuldade de o espaço conseguir títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para a Sala Virtual Cine Passeio. No dia 08 de novembro o Cine Passeio sediou o lançamento do Festival Varilux de cinema francês em Curitiba. Entre os destaques da mostra está o longa Making Of, do cineasta Cédric Kahn, que teve pré-estreia exclusiva para o Festival Varilux, sendo que sua estreia nos cinemas brasileiros será apenas em 2024. Ao todo o Festival conta com 19 títulos distintos, sendo 13 deles exibidos durante o período de avaliação deste relatório.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
25/10/2023	MULHERES QUE MIGRAM	1	88	88	97,78%
19/10 a 15/11/2023	ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES	23	1.318	57	63,33%
26/10 a 05/11/2023	DRÁCULA DE BRAM STOCKER	10	563	56	62,22%
26/10 a 12/11/2023	O ASSASSINO	14	666	48	53,33%
07/11 a 15/11/2023	TIA VIGÍNIA	7	320	46	51,11%
20/10 a 08/11/2023	MEU NOME É GAL	21	871	41	45,56%
02/11 a 15/11/2023	MUSSUM, O FILMIS	12	425	35	38,89%
02/11 a 15/11/2023	DINHEIRO FÁCIL	10	213	21	23,33%



Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/10 a 25/10/2023	OLDBOY	6	115	19	21,11%
20/10 a 01/11/2023	QUANTOS DIAS, QUANTAS NOITES	11	190	17	18,89%
20/10 a 01/11/2023	NYAD	11	181	16	17,78%
02/11 a 15/11/2023	ATIRARAM NO PIANISTA	10	153	15	16,67%
21/11 e 22/10/2023	TERRA DE DEUS	2	29	15	16,67%
19/10 a 29/10/2023	ELIS E TOM: SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ	8	108	14	15,56%
19/10 a 01/11/2023	ESTRANHA FORMA DE VIDA	12	123	10	11,11%
20/11 a 25/10/2023	BLACKBERRY	5	44	9	10,00%
21/10 e 22/10/2023	NOSSO SONHO	2	16	8	8,89%
<b>TOTAL</b>	<b>17 FILMES</b>	<b>165</b>	<b>5.423</b>	<b>33</b>	<b>36,67%</b>

#### EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
26/10/2023	DRÁCULA	60	100,00%
27/10/2023	FRANKESTEIN	38	63,33%
28/10/2023	A MÚMIA	18	30,00%
29/10/2023	O LOBISOMEN	38	63,33%
<b>TOTAL</b>	<b>4 FILMES</b>	<b>154</b>	<b>64,17%</b>

#### FESTIVAL VARILUX

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Ocupação
11/11/2023	ANATOMIA DE UMA QUEDA	1	88	97,78%
12/11/2023	CONDUZINDO MADELEINE	1	87	96,67%
15/11/2023	AS BESTAS	1	86	95,56%
08/11 e 11/11/2023	CRÔNICA DE UMA RELAÇÃO PASSAGEIRA	2	72	80,00%
12/11/2023	O DESAFIO DE MARGUERITE	1	62	68,89%
10/11 e 15/11/2023	SOB AS ESTRELAS	2	43	47,78%
10/11/2023	CULPA E DESEJO	1	42	46,67%
14/11/2023	O RENASCIMENTO	1	40	44,44%
11/11 e 14/11/2023	DISFARCE DIVINO	2	39	43,33%
09/11/2023	A MUSA DE BONNARD	1	27	30,00%
09/11/2023	MAKING OF	1	18	20,00%
15/11/2023	MEU NOVO BRINQUEDO	1	13	14,44%
12/11/2023	O ASTRONAUTA	1	11	12,22%
<b>TOTAL</b>	<b>13 FILMES</b>	<b>16</b>	<b>755</b>	<b>52,22%</b>

**2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	2.080

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Episódios 1 a 5 da série Família Folhas; Girassol; 4 Elementos; F Cardume; Conscientização das Mudanças Climáticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
13	425

## DESCRIÇÃO

No período de 21 de outubro a 20 de novembro o Cine Teatro da Vila realizou ao todo 13 sessões de cinema, sendo 10 para público espontâneo aos finais de semana, tendo atingido um público de 154 pessoas, e 3 sessões com público oriundo de agendamentos com instituições públicas, onde participaram 271 pessoas entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba.

### EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
22/10/2023	RUBY MARINHO - MONSTRO ADOLESCENTE	30	12,24%
22/10/2023	INDIANA JONES E A RELÍQUIA DO DESTINO	12	4,90%
29/10/2023	OS AVENTUREIROS: A ORIGEM	9	3,67%
29/10/2023	MISSÃO: IMPOSSÍVEL - ACERTO DE CONTAS PARTE 1	2	0,82%
05/11/2023	BESOURO AZUL	26	10,61%
05/11/2023	TARTARUGAS NINJA: CAOS MUTANTE	15	6,12%
12/11/2023	MANSÃO MAL-ASSOMBRADA	6	2,45%
12/11/2023	NOSSO SONHO	11	4,49%
19/11/2023	MEGATUBARÃO 2	26	10,61%
19/11/2023	BESOURO AZUL	17	6,94%
<b>TOTAL</b>	<b>10 SESSÕES, COM 9 FILMES DISTINTOS</b>	<b>154</b>	<b>6,28%</b>

### EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
27/10/2023	BRICHOS	127	51,84%
10/11/2023	GATOS NO MUSEU	55	22,45%
10/11/2023	GATOS NO MUSEU	89	36,33%
<b>TOTAL</b>	<b>3 SESSÕES</b>	<b>271</b>	<b>36,87%</b>

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
22	794

#### DESCRIÇÃO

No dia 19 de outubro foi realizado o Cine-concerto Germaine Dulac, com a violoncelista Dom La Nena. A ação contou com a exibição dos curtas da cineasta Germaine Dulac, acompanhada por músicas interpretadas ao vivo pela artista Dom La Nena. Entre os dias 26 de outubro de e 01 de novembro o Cine Passeio recebeu a Mostra DJANHO – Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba. A programação completa do evento contou com a exibição de 52 filmes entre curtas e longa-metragens brasileiros e também de fora do país, lançamento de *graphic novel* e *motion comic*. Entre os dias 02 e 08 de novembro o Cine Passeio recebeu a Mostra de Cinema Japonês. Ao todo foram exibidos seis longas metragens contemporâneos. A mostra é organizada pelo Consulado Geral do Japão em Curitiba e a Fundação Japão, com a parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura. O projeto integra o Japanese Film Festival (JFF), festival que busca incentivar o cinema japonês ao redor do mundo.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição	Público
19/10/2023	Cine-concerto Germaine Dulac, com Dom la Nena	69
26/10 a 01/11/2023	“DJANHO” Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba, com total de 15 sessões	268
02/11 a 08/11/2023	Mostra de Cinema Japonês, com exibição de seis longas-metragens	457
<b>TOTAL</b>	<b>3 pautas, com total de 22 sessões</b>	<b>794</b>

**2.4** Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

**2.5** Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	53	-	-

#### DESCRIÇÃO

No dia 21 de outubro, o Cine Passeio realizou um bate-papo com o curitibano Cacau Rhoden, diretor do filme "Quantos Dias, Quantas Noites". O documentário é uma reflexão sobre a longevidade. Estudos dizem que o humano que vai viver 150 anos já nasceu, então a obra questiona o que estamos fazendo com isso e quais os propósitos da nossa existência no planeta. No filme, especialistas e pensadores convidam o espectador para pensar sobre as oportunidades e as desigualdades nesse tema, além da nossa própria conexão com o tempo e com a idade.

#### AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
21/10/2023	Bate-Papo com o diretor do longa-metragem "Quantos dias, quantas noites"	Cacau Rhoden	53

**2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	53

### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu o profissional Cacau Rhoden, o qual realizou um bate-papo sobre o filme “Quantos Dias, Quantas Noites”, conforme citado no item 2.5 deste relatório. Nascido em Curitiba, Cacau Rhoden se apaixonou pelo mundo dos filmes aos 15 anos, quando assistiu pela primeira um longa-metragem em uma sala de cinema, era a obra “Sonhos” (1990), do cineasta japonês Akira Kurosawa. Começou a carreira ainda nos anos 90, trabalhando em produções de televisão, filmes publicitários e cinema. Dirigiu os curtas-metragens “A Cega” (1994), “Infinitamente Maio” (2001), “Meninos de Areia” (2005), “Gotas” (2005), “Who? Walls and Bridges” (2015) e “Food, Funk and Favela” (2023).

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
21/10/2023	Bate-Papo com o diretor do longa-metragem "Quantos dias, quantas noites"	Cacau Rhoden	53

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	6.000

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música

## Artista franco-brasileira Dom La Nena faz show e cine-concerto em Curitiba

16/10/2023 11:11

Artista franco-brasileira encanta Curitiba em dois eventos exclusivos. Foto: Divulgação

1/2

A compositora, violoncelista e cantora franco-brasileira Dom La Nena chega a Curitiba nesta semana para dois eventos exclusivos. Celebrada internacionalmente por publicações como The Wall Street Journal, The New Yorker e The Guardian, a artista faz um show solo na quarta-feira (18/10), na Capela Santa Maria, e um cine-concerto na quinta-feira (19/10), no Cine Passeio.

Em cartaz

## Cine Passeio de Curitiba recebe recebe Mostra de Cinema Japonês com seis longas-metragens

01/11/2023 14:24

Mostra de Cinema Japonês no Cine Passeio. Foto: Divulgação

1/4

A sétima arte japonesa chega às telas do Cine Passeio de Curitiba neste feriado (2/11), com a Mostra de Cinema Japonês. Serão seis longas metragens contemporâneos exibidos até quarta-feira (8/11), que convidam os amantes de cinema a apreciarem obras atuais de diretores e atores japoneses, e conhecer um pouco mais sobre a cultura oriental.

Tia Virgínia

## Em Curitiba, Vera Holtz fala sobre novo filme em pré-lançamento no Cine Passeio

08/11/2023 14:28

Vera Holtz participa de pré-lançamento no Cine Passeio, Curitiba, 07/11/2023. Foto: Cido Marques

1/11

A atriz Vera Holtz esteve no Cine Passeio nesta terça-feira (7/11) para o pré-lançamento do longa-metragem Tia Virgínia. Após a sessão do filme, com a presença do diretor Fabio Meira e convidados, houve bate-papo sobre as gravações. O filme tem estreia oficial nesta quinta-feira (9/11), com sessões regulares às 20h, no Cine Passeio.

Fundação Cultural de Curitiba

25 de outubro

Mais uma super programação chegando ao #CinePasseio! Arraste pro lado e confira! Nesse final do mês de outubro se comemora no mundo todo o "Dia das Bruxas", ou "Halloween", como batizaram os anglo-saxônicos. Teremos a Mostra do Djanho com muitas atrações em curtas, longas e palestras sobre o tema. Além disso, teremos o clássico do mês, "Drácula" de Bram Stoker e a estreia do filme "O Assassino" de David Fincher, fruto parceria com a @netflixbrasil e @o2playfilmes.

G... Ver mais

**PROGRAMAÇÃO**

PROGRAMAÇÃO 26 A 28/10 ÀS 19H	
<b>26/10 (qui)</b> <b>DRÁCULA</b> LEG   12 anos   Terror   1916 EUA   1931   Tod Browning	<b>28/10 (sáb)</b> <b>A MÚMIA</b> LEG   12 anos   Terror   1913 EUA   1932   Karl Freund
<b>27/10 (sex)</b> <b>FRANKENSTEIN</b> LEG   12 anos   Terror   1910 EUA   1931   James Whale	<b>29/10 (dom)</b> <b>O LOBISOMEM</b> LEG   12 anos   Terror   1910 EUA   1941   George Waggoner

**NYAD**  
ANNETTE BENING JODIE FOSTER

+6



Fundação Cultural de Curitiba  
1 de novembro às 20:00 · 🌐

O feriado será movimentado no **Cine Passeio** ❤️👉 arraste pro lado e confira a programação!  
De 02 a 08 de novembro, na Sala Cine Luz, às 19h30, acontece a MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS, em parceria com o Consulado do Japão em Curitiba e a Fundação Japão. Ingressos com preço especial de R\$12 (inteira) e R\$6 (meia).

Na Sala Cine Ritz, teremos no dia 07/11 a pré-estreia do filme TIA VIRGINIA às 19h, com a presença da atriz Vera Holtz e do diretor Fabio Meira para bate-papo após a ses... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/artista-franco-brasileira-dom-la-vena-faz-show-e-cine-concerto-em-curitiba/70766>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-de-curitiba-recebe-recebe-mostra-de-cinema-japones-com-seis-longas-metragens/71023>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-curitiba-vera-holtz-fala-sobre-novo-filme-em-pre-lancamento-no-cine-passeio/71089>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=723362459820534&set=pcb.723363073153806>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=727314312758682&set=pcb.727314446092002>



## D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
2	133

### DESCRIÇÃO

No dia 11 de novembro Urubatan Miranda realizou uma apresentação única, seguida de um bate-papo com o público. No dia 12 de novembro o Portas Abertas foi realizado com o grupo do Bloco Afro Pretinhosidade, com um número grande de pessoas que circularam pelo espaço, entre os membros do grupo e os espectadores. O número informado abaixo corresponde ao público que assinou a lista de presença para participar da atividade.

Data / Período	Descrição	Público
11/11/2023	Espectáculo de dança "NEGAÇA" com Urubatan Miranda (SP)	33
12/11/2023	Portas Abertas com Bloco Afro Pretinhosidade	100
<b>TOTAL</b>	<b>2 ações</b>	<b>133</b>

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	8	-	-

### DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas foram retomadas no dia 16 de agosto, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente

a classe conta com 9 alunos matriculados, mas ainda está recebendo inscrições de novos interessados. Os encontros possuem média de 5 participantes.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/10/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	8
01/11/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5
08/11/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	4

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
03	143

#### DESCRIÇÃO

Neste período o calendário de pauta de apoio da Casa Hoffmann contou com três ações. A oficina de dança do Bloco Afro Pretinhosidade foi realizada para os próprios membros do grupo. O curso de aperfeiçoamento "O corpo, o processo criativo e o espaço da cidade – poéticas híbridas" com Dani Nery foi ministrado para professores, sob organização do Departamento de Ensino Fundamental, Equipe de Arte, da Secretaria Municipal de Educação. A reunião da Feira de Natal foi agendada a pedido do Instituto Municipal de Turismo.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
21/10/2023	Oficina de Dança com Bloco Afro Pretinhosidade	11
08/11/2023	Curso de aperfeiçoamento "O corpo, o processo criativo e o espaço da cidade – poéticas híbridas" com Dani Nery	15
14/11/2023	Reunião de alinhamento para realização da Feira de Natal	117
<b>TOTAL</b>	<b>03 pautas</b>	<b>143</b>

**2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
4	71	-	-

#### DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas oficinas de dança para públicos diversos, abrangendo diferentes faixas etárias e grupos sociais. A oficina da Juliana Alves foi direcionada ao público infantil, e contou com a presença de crianças entre 5 e 12 anos. As oficinas da ministrante Bia Figueiredo foram realizadas tanto no período da manhã quanto no período da tarde, nas datas informadas, e foram direcionadas às professoras dos colégios públicos da rede municipal de educação.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/10/2023	Oficina "Dança Volitiva: investigação do movimento para crianças"	Juliana Alves (PR)	8
23/10/2023	Oficina "Uma dança para ressoar nos ossos"	Bia Figueiredo (PR)	15
24/10/2023	Oficina "Uma dança para ressoar nos ossos"	Bia Figueiredo (PR)	7
27/10/2023	Oficinas e rodas de conversa "Too black jam - a Cultura ballroom no Brasil"	Majo Farias (PR), Silvester Neto (PR) e Puri Yagarete (SP)	25
28/10/2023	Oficinas e rodas de conversa "Too black jam - a Cultura ballroom no Brasil"	Majo Farias (PR), Silvester Neto (PR) e Puri Yagarete (SP)	15
10/11/2023	Oficina "Corpo-afeto: Lugar de Construção Poética"	Urubatan Miranda (SP)	1
<b>TOTAL</b>	<b>04 oficinas, com total de 06 encontros</b>		<b>71</b>

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	71

### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
21/10/2023	Oficina "Dança Volitiva: investigação do movimento para crianças"	Juliana Alves (PR)	8
23/10 e 24/10/2023	Oficina "Uma dança para ressoar nos ossos"	Bia Figueiredo (PR)	22
27/10 e 28/10/2023	Oficinas e rodas de conversa "Too black jam - a Cultura ballroom no Brasil"	Majo Farias (PR),	40
27/10 e 28/10/2023	Oficinas e rodas de conversa "Too black jam - a Cultura ballroom no Brasil"	Silvester Neto (PR)	
27/10 e 28/10/2023	Oficinas e rodas de conversa "Too black jam - a Cultura ballroom no Brasil"	Puri Yagarete (SP)	
10/11/2023	Oficina "Corpo-afeto: Lugar de Construção Poética"	Urubatan Miranda (SP)	1
<b>TOTAL</b>	<b>06 intercâmbios</b>		<b>71</b>

**2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.**

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

### **DESCRIÇÃO**

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

É de graça

## Hip-hop, capoeira e dança contemporânea se unem em espetáculo em Curitiba

20/11/2023 14:51

Hip-hop, capoeira e dança contemporânea se unem na Casa Hoffmann.  
Foto: Divulgação

Bouba Landrille Tchouda, dançarino e coreógrafo francês de origem camaronesa, abrirá sua turnê no Brasil com uma apresentação de J'ai pas Toujours Dansé Comme Ça (Nem Sempre Dancei Assim). O espetáculo está marcado para próxima segunda-feira (27/11), às 19h, na Casa Hoffmann, e combina hip-hop, capoeira e dança contemporânea. Os ingressos são gratuitos, distribuídos no local uma hora antes do evento.

Fundação Cultural de Curitiba  
27 de outubro

#MêsdaCriança na Casa Hoffmann!

Neste domingo (29/10), acontece o Portas Abertas: um encontro divertido e criativo de improvisação para a criançada, com a orientação de Juliana Alves (PR) e o UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR).

E tem mais: o UM convida quatro artistas incríveis para fazerem parte dessa brincadeira: Paulo de Nadal, Larissa Lorena, Laura Formighieri e João Pedro Micheletto.

O Portas Abertas é uma atividade que reúne pessoas de todas as idades e experiências na Casa Hoffmann, um espaço dedicado à dança e à arte. Nesta edição, as crianças são as protagonistas dessa aventura, que conta com música ao vivo e muita imaginação!

Venha se divertir e se expressar na Casa Hoffmann!

📅 29 de outubro (dom), das 11h às 13h  
🆓 Grátis | Inscrições diretamente no local!  
📍 Casa Hoffmann (Rua Dr. Claudino dos Santos, 58)  
👤 Livre

Telefone: (41) 3321-3232 / (41) 3321-3228  
E-mail: casahoffmann@icac.org.br

#danca #criança #oficina #corpoemovimento #casahoffmann #icac #fccuritiba #pmc #curitiba

Portas Abertas

29 de outubro, das 11h às 13h  
Com Juliana Alves e UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança  
Improvisação da criançada

Casa Hoffmann  
Largo da Ordem

grátis

livre

inscrições diretamente no local

Fundação Cultural de Curitiba  
8 de novembro às 14:00

#mêsdaconsciãncianegra na Casa Hoffmann:

oficina de dança  
CORPO-AFETO: LUGAR DE CONSTRUÇÃO POÉTICA  
com Urubatan Miranda (SP)

📅 Data: 10 de novembro (sexta)  
🕒 Horário: 9h30 às 12h30  
📍 Inscrições em <https://bit.ly/470naNd>

(Haverá lista de espera no local em caso de lotação)

"A proposta de pesquisa se insere num longo projeto de investigação sobre representações de identidades e corporalidades na dança que abarcam questões que envolvem autobiografia, memória e ancestralidade. (...) Busca-se enquadrar os signos presentes nas danças afro-diaspóricas, em uma nova perspectiva para observar (relações e escolhas individuais dos participantes nessa vivência, face a vários desafios e afetos. (...) Pretendemos deflagrar um processo de ampliação, percepção, criação e expansão do universo de cada participante, isto é, de problematização da busca de sua própria poética."

Grátis  
Classificação: 16 anos  
Local: Casa Hoffmann  
Endereço: Rua Dr. Claudino dos Santos, 58  
Telefone: (41) 3321-3232 / (41) 3321-3228  
E-mail: casahoffmann@icac.org.br

#danca #oficina #corpoemovimento #casahoffmann #icac #fccuritiba #pmc #curitiba

oficina

Urubatan Miranda (SP)  
Corpo-afeto: Lugar de

10 de novembro, das 9h30 às 12h30

Casa Hoffmann  
Largo da Ordem

grátis

16 anos

inscrição pelo sympta  
(link na bio)

Fundação Cultural de Curitiba  
9 de novembro às 16:00

#mêsdaconsciãncianegra na Casa Hoffmann:

espetáculo de dança NEGAÇA com Urubatan Miranda (SP) / @uruba\_tan

NEGAÇA nasce do desejo de reconstruir a própria história, utilizando como fio condutor e disparador poético para construção cênica as pesquisas, experiências, análises dos registros fotográficos, vídeos, cantigas, rezas e registros orais da Tenda Espirita Pai Jacob, terreno de Umbanda localizado em Campos dos Goytacazes-RJ. Em Negaça, o terreno foi caracterizado oralmente.

Ver mais

ESPECTÁCULO  
NEGAÇA  
COM URUBATAN MIRANDA (SP)

11 DE NOVEMBRO  
AS 19H

Grátis | Livre  
NA CASA HOFFMANN - LARGO DA ORDEM  
Ingressos distribuídos 1 hora antes

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/hip-hop-capoeira-e-danca-contemporanea-se-unem-em-espetaculo-em-curitiba/71243>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=724304643059649&set=pcb.724304676392979>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=730977379059042&set=pcb.730977425725704>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=731546785668768&set=a.348416900648427>

## E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	8.011

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro foram atendidos 8.011 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 191 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 26 visitantes por horário. O número se mostra muito mais expressivo do que o registrado no período anterior, e isso se dá em razão do grande movimento nos feriados prolongados, e principalmente das altas temperaturas que contribuíram para maior circulação do público no Parque São Lourenço, local onde fica o espaço cultural. No período avaliado, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo, inclusive durante os feriados.

### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/10/2023	8	529
22/10/2023	8	1.077
24/10/2023	7	66
25/10/2023	6	60
26/10/2023	8	142
27/10/2023	6	187
28/10/2023	7	137
29/10/2023	7	184
31/10/2023	8	69
01/11/2023	6	93
02/11/2023	8	557
03/11/2023	6	114
04/11/2023	8	861
05/11/2023	8	1.029
07/11/2023	8	128
08/11/2023	7	186
09/11/2023	7	113
10/11/2023	8	151



Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
11/11/2023	8	408
12/11/2023	8	601
14/11/2023	6	171
15/11/2023	8	424
16/11/2023	8	121
17/11/2023	8	94
18/11/2023	7	403
19/11/2023	7	106
<b>TOTAL</b>	<b>191</b>	<b>8.011</b>

**2.2** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	1.000

## DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro Cleon Jacques recebeu 19 apresentações artísticas, todas com gratuidade integral à comunidade, com participação de mil pessoas. O espetáculo "Brio Breu" foi viabilizado através de projeto do Mecenato Subsidiado da FCC. A temática desta produção é a celebração das diferenças, confirmando que cada ser humano é único e irradia sua singularidade de forma brilhante. A equipe de atores é uma expressão vibrante dessa diversidade, composta por talentosos artistas de diferentes origens, raças e etnias, incluindo a participação da Pietra Silvestri, primeira jovem com Síndrome de Down com DRT oficial de atriz por escola regular. "Brio Breu" é um espetáculo com músicas cantadas ao vivo que transporta o público para a atmosfera efervescente do movimento disco dos anos 1980, com figurinos inspirados na época. O espetáculo "Lusco-Fusco", também viabilizado com recursos do Mecenato Subsidiado, é uma reflexão dramática e, ao mesmo tempo, bem-humorada, sobre a luz e suas diversas simbologias ao longo do tempo. Em Lusco-Fusco, a luz é mostrada como elemento primordial da existência humana, desde sua concepção mitológico-religiosa até sua relação com a ciência e a arte. O espaço cultural também sediou a apresentação do coral Nosso Canto – Regional Boa Vista, o qual é mantido pelo Instituto por meio do contrato de gestão. E por fim, o espaço cultural recebeu duas apresentações da série "Amathia – a tragédia dos detritos humanos", a peça que é a prova pública dos estudantes do terceiro período do Técnico em Teatro, da modalidade subsequente ao ensino médio. A peça, produzida pelos estudantes (que estão concluindo o curso), sob orientação dos professores, "decompõe e recompõe os pedaços de uma existência humana rodeada de problemas", conforme

assinala texto de divulgação, que acrescenta: “Com conexões de pequenos textos, faz-se uma história cujo fio condutor é guiado pela posse do poder, e suas consequências minuciosas na vida de um ser humano”.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	15
21/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	60
22/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	65
22/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	80
27/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	82
27/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	54
28/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	20
28/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	66
29/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	56
29/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	60
08/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	25
09/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	12
10/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	58
11/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	60
11/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	40
12/11/2023	Apresentação do espetáculo "Lusco Fusco"	58
14/11/2023	Apresentação do coral "Nosso canto - Regional Boa vista"	80
18/11/2023	Apresentação do espetáculo "Amathia"	48
19/11/2023	Apresentação do espetáculo "Amathia"	61
<b>TOTAL</b>	<b>19 apresentações</b>	<b>1.000</b>

**2.3** Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
24	552

#### DESCRIÇÃO

As 24 ações de mediação que o Setor Educativo do Memorial Paranista realizou no período registrado atenderam 552 pessoas, sendo em sua maioria crianças, estudantes do ensino fundamental do município. A equipe do setor Educativo segue sua parceria com o programa Linhas do Conhecimento da SME, realizando também agendamentos através de núcleos regionais da educação, Colégios estaduais e particulares, além de público espontâneo e grupos ligados ao setor de turismo.

## AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
24/10/2023	Mediação + Oficina para EM Prof Harley Mehl	25
25/10/2023	Mediação + Oficina para EM Sidônio Muralha	20
25/10/2023	Mediação + Oficina para EM Prof Joana Raska (EJA)	12
26/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Guilherme Canto Darin	32
26/10/2023	Mediação + Oficina para EM Paranaguá	25
27/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Cândido Portinari	32
27/10/2023	Mediação para C.E. José Pioli	50
28/10/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	7
31/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Vila Leonice	27
01/11/2023	Mediação + Oficina para EM Erasmo Pilotto	36
07/11/2023	Mediação para EM Foz do Iguaçu (Roteiro Teatro Cleon Jacques)	23
07/11/2023	Mediação + Oficina para EM Tanira Regina Schmidt	25
08/11/2023	Mediação + Oficina para CEI Ulisses Falcão Vieira	31
08/11/2023	Mediação + Oficina para Espaço Terapeutico Acolher	8
09/11/2023	Mediação + Oficina para EM Rachel Mader Gonçalves	27
10/11/2023	Mediação + Oficina para CEI Ulisses Falcão Vieira	30
10/11/2023	Mediação para professores do EJA - SME	12
11/11/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	4
14/11/2023	Mediação + Oficina para Serra Verde Express	8
14/11/2023	Mediação + Oficina para CEI Ulisses Falcão Vieira	26
16/11/2023	Mediação + Oficina para Escola Lumen	13
16/11/2023	Mediação + Oficina para EM Paulo Freire	33
17/11/2023	Mediação + Oficina para UEI Dr. Oswaldo Cruz	40
18/11/2023	Visita Guiada Aberta ao Público	6
<b>TOTAL</b>	<b>24 mediações</b>	<b>552</b>

**2.4** Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
7	116

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço cultural realizou quatro oficinas de curta duração, de duas horas cada, ofertada pela própria equipe do setor educativo, o último encontro da Oficina "Esculturando" da artista Ana Conda, e o primeiro de quatro encontros da oficina "Modelagem de joias em cerâmica" com a

artista e ceramista Clarissa Peters. Todas as ações formativas ofertadas foram de integral gratuidade de acesso para a comunidade. O programa de residência segue em seu quinto mês de realização, com quatro residentes recebendo acompanhamento de seus projetos individuais por parte da equipe oficial do Ateliê do Memorial Paranista.

#### AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
Ao longo do mês	Programa de Residência Artística no Atelier de Esculturas	4
21/10/2023	Oficina de criação de máscaras de teatro, com Camila Sabatke	10
21/10/2023	Oficina esculpando, com Ana Conda (Último encontro)	6
28/10/2023	Oficina Infantil "Tintas Naturais"	19
04/11/2023	Oficina "Experiência artística de Escultura"	26
11/11/2023	Oficina Infantil: "Experiência artística de escultura"	34
11 e 18/11/2023	Oficina: Modelagem de joias em cerâmica	17
<b>TOTAL</b>	<b>7 ações formativas</b>	<b>116</b>

*2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
2	162

#### DESCRIÇÃO

Além das apresentações cênicas e musicais, das ações formativas e de mediação, registradas nos itens anteriores, o Memorial Paranista também recebeu dois eventos da Secretaria Municipal de Educação, auxiliando na estrutura, organização, recebimento de materiais, equipe e público, na montagem, execução e desmontagem de ambas atividades.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
23/10/2023	Recepção do comitê executivo da Associação Internacional de Cidades Educadoras - Evento da SME	150
10/11/2023	Evento "Rotas Formativas" Programa Linhas do Conhecimento (SME)	12
<b>TOTAL</b>	<b>2 ações</b>	<b>162</b>

**2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Além dos cursos e oficinas registrados no tópico 2.4 deste relatório, não foram realizadas outras ações formativas no período registrado.

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

**2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
31	1.214

## DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 9 alunos matriculados e assíduos. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 27 alunos matriculados. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 22 alunos matriculados. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 06 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve a média de alunos e conta com 16 inscritos. Durante o período avaliado, o Teatro d Vila recebeu cinco apresentações com público agendado, totalizando 861 pessoas atendidas. As apresentações foram: "Projeto Hip Hop nas Escolas", com Rapper paladino e Davi Black; Graduação de Capoeira - CT Zungu Vila Verde; "Suítes para Orquestra Solidariedade", da Fundação Solidariedade; Mostra de Artes de fim de ano, da Escola Albert Schweitzer e a peça "Lenda das Cataratas", dos grupos Teatro da Trilha e Danças Urbanas da Trilha, da Fundação Solidariedade. Foram realizadas ainda duas apresentações abertas ao público, do espetáculo "O Filho do Vento", da Companhia Karagozkw, com público total de 18 pessoas.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/10/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	16
21/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	13
22/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	5
23/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
25/10/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	8
25/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	27
26/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
27/10/2023	Dança	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	143
28/10/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
28/10/2023	Dança	Graduação de Capoeira - CT Zungu Vila Verde	151
30/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
31/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	7
31/10/2023	Curso FCC	Reposição: Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	7
01/11/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	5
01/11/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	24
04/11/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
04/11/2023	Curso FCC	Reposição: Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	25
06/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
07/11/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	8
08/11/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	4
08/11/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	24
09/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
11/11/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
11/11/2023	Música	Fundação Solidriedade (Volvo) - Orquestra	150
13/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
14/11/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	9
16/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
17/11/2023	Multilinguagem	Mostra de Artes - Escola Albert Schweitzer (manhã + tarde)	307
18/11/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
18/11/2023	Teatro	Fundação Solidriedade (Volvo) - Teatro	110
20/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
<b>TOTAL</b>	<b>09 projetos/pautas, com total de 31 ações culturais</b>		<b>1.214</b>

**2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES** com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

**3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR** o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.* Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
120	18.798	25	517

### DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas, distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de julho. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba. A 41ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá entre os dias 25 de janeiro e 04 de fevereiro de 2024. Esta edição vai oferecer mais de 2.500 vagas em mais de 80 cursos distribuídos entre as categorias de Música Antiga, Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil.

**3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.**

#### 3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

#### 3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
83	7.389

## DESCRIÇÃO

O I Festival da Palavra de Curitiba, organizado pela Prefeitura de Curitiba por meio da Fundação Cultural e Instituto Curitiba de Arte e Cultura, foi realizado entre os dias 27 de setembro e 01 de outubro, e teve como objetivo não apenas celebrar a literatura, mas também explorar as conexões entre a palavra e outras formas de arte e abordar temas relevantes para a sociedade contemporânea. O evento reuniu uma diversidade de temas, mas duas vertentes principais conduziram a curadoria: a palavra expressa em outras artes, como no teatro, na música e na dança, e a palavra escrita ou falada, fonte de reflexão e afirmação, que no festival se desdobra em inúmeras abordagens: palavra e oralidade, palavra e antropoceno, palavra e ancestralidade, palavra e deslocamento, palavra e sociedade, palavra e exílio, palavra para a juventude, palavra poética, palavra clássica e pós-moderna. O descritivo completo das ações realizadas durante o Festival consta no relatório pertinente ao mês de outubro.

### 3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
13	6.100

## DESCRIÇÃO

As comemorações da Semana da Pátria em Curitiba no ano de 2023 começaram no dia 01 de setembro com apresentação gratuita do Auto da Independência, peça que retrata os principais momentos que levaram à separação entre Brasil e Portugal no dia 7 de setembro de 1822, reproduzindo os principais episódios da Independência do Brasil com atores intérpretes de personalidades importantes da época, como Dom Pedro e a imperatriz Maria Leopoldina. A peça percorreu quatro regionais distintas e atingiu um público de 2 mil pessoas. Além do Auto da Independência, a Banda Lyra Curitibana também compôs a programação alusiva à data, realizando um total de nove apresentações, conforme detalhamento

inserido na tabela referente às ações da área da música. A descrição detalhada das ações executadas foi informada no relatório referente ao mês de setembro do ano corrente.

### 3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A edição 2023 do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, promovida pela Prefeitura Municipal, será celebrada sob o tema “Encontro de Emoções”, de 22 de Novembro a 23 de Dezembro. A celebração da maior festa do cristianismo na capital do Paraná terá 47 dias de programação intensa, variada e em sua maioria gratuita, com mais de 100 atrações, transformando Curitiba na Capital Brasileira do Natal. Estão previstos concertos, espetáculos musicais, apresentações de balés, shows de luzes, feiras, circuitos natalinos para serem explorados a pé, de bicicleta ou de carro. Tem ainda os muito populares Carrossel e Roda Gigante. Atrativos como os afamados Bosque Alemão, Largo da Ordem, calçadão da Rua XV de Novembro, Passeio Público, Memorial Paranista, Jardim Botânico, parques Tanguá e Barigui e Escola de Sustentabilidade (Bosque Zaninelli) ficarão ainda mais lúdicos com cenários instagramáveis e mantos de luz no Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais. Todas essas ocasiões são para fazer com que moradores e turistas que são atraídos para Curitiba vivenciem com alegria e encantamento o espírito de confraternização, fraternidade, amor e esperança, próprio deste período do ano.

*3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
18	1.901

## DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do Circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do circo da Cidade; liberação de orçamento para manutenção dos equipamentos de luz; recebimento e organização de certidões para locação do Circo; encerramento de processo no SUP; remanejamento de agenda. Durante o período avaliado o público pôde acompanhar apresentações de dois espetáculos distintos, sendo o primeiro espetáculo do Circo Máquina, que fala sobre a correria das cidades, do tempo que passa ligeiro. Como lidamos com nosso cotidiano sem nos tornarmos máquinas? O espetáculo traz um olhar lúdico à vida, propondo que as pessoas se conectem com o momento presente e com outras maneiras de se relacionar. Já o segundo espetáculo foi realizado pela escola circense Circo Base, com apresentações da 2ª Mostra Circo – da Tela a Lona, que traz referências aos filmes musicais. Tudo com muita acrobacia, arte e o encantamento que o circo nos proporciona.

## AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina	202
23/10/2023	Oficinas de Circo	50
25/10/2023	Oficinas de Circo	50
26/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina CMEI Maringá; CMEI Tapajós II; CMEI São José Operário; CMEI Vila Nori; CRAS Tatuquara e Santa Felicidade; CMEI CAIC Candido Portinari	600
27/10/2023	Oficinas de Circo	50
28/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina	80
29/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina	91
30/10/2023	Oficinas de Circo	50
31/10/2023	Oficinas de Circo	50
01/11/2023	Oficinas de Circo	50
06/11/2023	Oficinas de Circo	50
08/11/2023	Oficinas de Circo	50
10/11/2023	Oficinas de Circo	50
11/11/2023	Espetáculo: Circo Base	298
13/11/2023	Oficinas de Circo	50
15/11/2023	Oficinas de Circo	30
17/11/2023	Oficinas de Circo	50
20/11/2023	Oficinas de Circo	50
<b>TOTAL</b>	<b>18 ações</b>	<b>1.901</b>

**3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	17

#### DESCRIÇÃO

O intercâmbio citado abaixo trata-se da oficina "Modelagem de joias em cerâmica", com a artista e ceramista Clarissa Peters.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
11 e 18/11/2023	Oficina: Modelagem de joias em cerâmica	Clarissa Peters	17

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Aviso de pauta

### Prefeito lança a programação do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023

25/10/2023 10:45



Nesta quinta-feira (26/10), o prefeito Rafael Greca lança a programação do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023, no Memorial de Curitiba, às 19h.

O Natal de Curitiba começará no dia 22 de novembro. Com todas as apresentações gratuitas, o evento é conhecido como a maior programação de fim de ano do país e este ano não será diferente. Serão 47 dias de duração e mais de 100 atrações espalhadas por toda a cidade.

Fundação Cultural de Curitiba  
27 de outubro

Um convite para sair da rotina com o Circo Máquina! 🎪

O espetáculo Circo Máquina fala sobre a correria das cidades, do tempo que passa ligeiro. Como lidamos com nosso cotidiano sem nos tornarmos máquinas?

A atração traz um olhar lúdico à vida, propondo que as pessoas se conectem com o momento presente e com outras maneiras de se relacionar... Ver mais



Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023

### Prefeito de Curitiba lança a maior programação de fim de ano do Brasil; expectativa é atrair 1 milhão de pessoas

26/10/2023 21:50



Prefeito Rafael Greca com a primeira-dama Margarita Sansone, lança a programação do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023. Curitiba, 26/10/2023. Foto: Pedro Ribas/SMCS

1/73

Em clima de pré-estreia e com o tema Encontro de Emoções, o Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023, maior programação de fim de ano do Brasil, foi lançado pelo prefeito Rafael Greca em uma cerimônia especial na noite desta quinta-feira (26/10), no Memorial de Curitiba. Esta é a 7ª edição consecutiva do evento, que neste ano celebra também os 330 anos da capital paranaense.

Diversidade de estilos

### Inscrições para cursos da 41ª Oficina de Música de Curitiba estão abertas; são 2,4 mil vagas

07/11/2023 15:32



Mais de duas mil vagas abertas para os cursos da 41ª Oficina de Música de Curitiba. Foto: Fernando Ogura/SMCS

1/6

De 25 de janeiro a 4 de fevereiro de 2024, Curitiba vai receber a 41ª Oficina de Música. Esta edição vai oferecer 2.400 vagas em mais de 80 cursos em ampla gama de estilos, como Música Antiga, Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil.

Fundação Cultural de Curitiba  
29 de outubro às 12:01

Se liga na programação especial de novembro no Memorial Paranista!

Você já conhece esse espaço incrível da #FCC? O Memorial Paranista é um complexo cultural que recebe atividades de diversas linguagens artísticas: espetáculos cênicos e musicais, exposições, visitas guiadas, oficinas de arte e de preservação, e muito mais. A programação é, em sua maior parte, grátis!

Além disso, o Memorial está localizado no Parque São Lourenço e tem um Jardim das Esculturas, que reúne 15 obras de proporções heróicas, reproduzidas em bronze, do artista paranaense João Turin. Uma ótima dica de rolê pra dar com a família toda!

Bora? 🤔

Acompanhe a programação detalhada no perfil @memorialparanista e no site do espaço (link na bio)

Memorial Paranista (R. Mateus Leme, 4700)

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #MemorialParanista #CuritibaLover #CulturaCuritiba



Fundação Cultural de Curitiba  
30 de outubro às 10:04

Atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 🌟🎄

Neste ano, a programação do maior Natal gratuito do Brasil tem novidade: roda-gigante na XV, projeções no Bosque Zaninelli, Caminho de Luz a pé no Parque Barigui, trilha para a Estrela de Belém no Jardim Botânico, carrossel veneziano no Passeio Público, Oratório no Parque Tanguá e muuuuito mais! 🎄

ANOTA NA AGENDA! Os espetáculos acontecerão de 22 de novembro a 23 de dezembro. A decoração poderá ser vista até 7 de janeiro... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeito-lanca-a-programacao-do-natal-de-curitiba-luz-dos-pinhais-2023/70904>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeito-de-curitiba-lanca-a-maior-programacao-de-fim-de-ano-do-brasil-expectativa-e-atrair-1-milhao-de-pessoas/70939>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=724360846387362&set=a.348416900648427>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-cursos-da-41-oficina-de-musica-de-curitiba-estao-abertas-sao-24-mil-vagas/71067>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=725483442941769&set=pcb.725483579608422>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=725994706223976&set=pcb.725998842890229>