



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023**

**NOVEMBRO/2024**

## A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

**2.1** Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	996

### DESCRIÇÃO

Nos dias 25 e 26 de outubro a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou, sob a regência do maestro Roberto Ramos, o programa de Música Latino-americana, com obras que exploraram o folclore e as tradições musicais de países como Brasil, México, Argentina e Venezuela. No dia 02 de novembro, Dia de Finados, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o Réquiem à Memória de Camões. O programa, sob a regência do maestro curitibano Ricardo Bernardes, radicado em Portugal, celebrou a obra do grande poeta da língua portuguesa e prestou um tributo à memória daqueles que se foram. No dia 10 de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba realizou uma apresentação que lotou o Museu de Arte Contemporânea Atchugarry (Maca), em Punta del Este. O concerto superou as expectativas e surpreendeu até mesmo o diretor do Museu, Leonardo Noguez, que celebrou o alcance cultural do evento. "Foi emocionante ver como o público respondeu ao concerto, com um entusiasmo que expressa o apreço que os uruguaios têm pela cultura brasileira. Este evento reforça o compromisso do Maca em apoiar manifestações artísticas de alta qualidade e promover a união cultural na América Latina", disse Noguez. Com regência de Mara Campos, foram apresentadas peças de Villani Cortes, Pixinguinha e Carlos Gomes, mostrando um panorama da música erudita e popular brasileira. No dia 12 de novembro o grupo subiu ao palco do Auditorio Nelly Goitíño – Sodre, em Montevidéu. Sob a direção de Mara Campos e Winston Ramalho, o concerto apresentou solos de Lorena Pires e do quarteto solista composto por Luísa Favero, Ariadne Oliveira, Maico Sant'Anna e Cláudio de Biaggi.

## CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
25/10/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Música Latino Americana	Capela Santa Maria	85
26/10/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Música Latino Americana	Capela Santa Maria	97
02/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Réquiem à Memória de Camões - 500 Anos	Capela Santa Maria	252
10/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba	Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (Punta Del Este)	457
12/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba Compositores Brasileños de Ayer y de Hoy	Auditório Nelly Goitiño Auditorium – Sodre (Montevideo)	105
<b>TOTAL</b>	<b>5 apresentações</b>		<b>996</b>

**2.2** Realizar **GRATUITAMENTE** o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2024 foi realizado entre os dias 10 e 13 de outubro e trouxe o espetáculo "Concerto para Piás, Gurias e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. O concerto didático encenado, contou com Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, além da participação de quatro atores que deram vida a mágicas e intrigantes personagens, levando o público a uma fantástica viagem musical conduzida por uma encenação lúdica e divertida, recheada de lendas e histórias que homenagearam a cultura dos povos originários de nosso estado e de nosso país, além de conscientizar as crianças sobre temas como arte, meio ambiente e ancestralidade. Nos dias 10 e 11 de outubro foram realizadas quatro apresentações destinadas a estudantes do ensino fundamental. Tais apresentações contaram com a participação de alunos de doze escolas públicas do município, de oito regionais diferentes da cidade. Já nos dias 12 e 13 de outubro as sessões foram abertas ao público, atingindo pessoas de diferentes faixas etárias. Ao todo foram realizadas seis apresentações, com público total de 1.066 pessoas. O detalhamento completo das ações foi inserido no relatório referente ao mês de outubro o ano corrente.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	368	2.465

#### DESCRIÇÃO

No dia 01 de novembro, Dia de Finados, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o Réquiem à Memória de Camões. O programa, sob a regência do maestro curitibano Ricardo Bernardes, radicado em Portugal, celebrou a obra do grande poeta da língua portuguesa e prestou um tributo à memória daqueles que se foram. O concerto foi realizado no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe e contou com a presença de 368 pessoas. Além disso, o concerto foi transmitido ao vivo pelo canal do Youtube da TV Evangelizar, alcançando 2.465 visualizações.

#### CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
01/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Réquiem à Memória de Camões - 500 Anos	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	368

#### PUBLICAÇÕES EM REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link de acesso	Visualizações
01/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Réquiem à Memória de Camões - 500 Anos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yD7Nxx8Gx0I">https://www.youtube.com/watch?v=yD7Nxx8Gx0I</a>	2.465

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
6	1.847

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, três dos cinco grupos do Conservatório de MPB subiram ao palco com novos espetáculos. Abaixo são listadas as atividades executadas no período.

Orquestra à Base de Corda – A orquestra manteve os ensaios regulares

Orquestra à Base de Sopros – Nos dias 09 e 10 de novembro a orquestra realizou o concerto em parceria como Grupo Fato, em comemoração ao aniversário de 30 anos do grupo. O encontro foi carregado de simbolismo, remetendo ao Conservatório de MPB e às Oficinas de Música de Curitiba, instituições que moldaram as trajetórias dos dois grupos. Os arranjos foram assinados por Gilson Fukushima, Sérgio Freire e Davi Sartori, que deram novas roupagens a canções que marcaram a carreira do Fato. Entre as músicas selecionadas, estarão aquelas que revivem parcerias históricas com nomes como Alexandre Nero, Marcelo Sandmann, Benito Rodriguez e Antonio Saraiva.

Coral Brasileirinho – Apresentou o show “Adonirando” nos dias 26 e 27 de outubro no Teatro da Reitoria. Em “Adonirando”, além de prestar mais uma homenagem ao autor de Samba do Arnesto, Trem das Onze, Tiro ao Álvaro e de tantos outros sucessos, o Coral Brasileirinho interpretou vocal e cenicamente suas canções, revelando no palco seus tipos e ambientes icônicos, com o humor e a ironia peculiares.

Grupo Brasileiro – Apresentou o espetáculo cênico-musical “Tem Mais Samba” nos dias 23 e 24 de novembro, no Teatro José Maria Santos. Com direção cênica e musical de Helena Bel e assistência de Milton Karam, o show reuniu sambas marcantes de diferentes épocas, celebrando a riqueza da música brasileira e valorizando compositores consagrados, como Noel Rosa, Cartola, Paulinho da Viola, Chico Buarque, entre outros compositores da música popular brasileira, num formato diferente, como se fosse um programa de rádio ao vivo.

Vocal Brasileirão – O grupo manteve a agenda de ensaios regulares.

## CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
26/10/2024	Coral Brasileirinho em "Adonirando"	Teatro da Reitoria	452
27/10/2024	Coral Brasileirinho em "Adonirando"	Teatro da Reitoria	491
09/11/2024	OABS convida e celebra os 30 Anos do Grupo FATO	Guairinha	341
10/11/2024	OABS convida e celebra os 30 Anos do Grupo FATO	Guairinha	250
23/11/2024	Grupo Brasileiro no show TEM MAIS SAMBA	Teatro José Maria Santos	157
24/11/2024	Grupo Brasileiro no show TEM MAIS SAMBA	Teatro José Maria Santos	156
<b>TOTAL</b>	<b>6 apresentações</b>		<b>1.847</b>

## ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

**2.5** Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
11	1.720

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou doze apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença de mais de mil e quinhentas pessoas em suas ações culturais. Dentre os principais eventos que contaram com a presença da banda estão a apresentação de abertura do Natal de Curitiba para os patrocinadores e o lançamento do vinil em homenagem ao Lápis, um dos mais importantes compositores paranaenses. O show teve 12 obras em versão instrumental do compositor que completaria 80 anos em 2022, em uma festa completa com a trajetória da Banda Lyra, uma importante e histórica entidade artística e cultural curitibana.

#### APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/10/2024	Inauguração Painel Patrícia Ono	Arcadas de São Francisco	150
22/10/2024	Entrega de revitalização pista de skate	Praça do Redentor	200
23/10/2024	Apresentação/Concerto Didático	CEI Conjunto Piquiri	100
24/10/2024	Homenagem aos Boínas Azuis	Praça das Nações	70
28/10/2024	Semana de Arte e Cultura	Escola Helena Wladimirna Antipoff	100
30/10/2024	Lançamento do Natal de Curitiba para os patrocinadores	Memorial de Curitiba	400
06/11/2024	Momento Cultural	Escola Municipal Mansur Guérios	200
09/11/2024	Concerto Didático	Comunidade Escola	50
12/11/2024	Lançamento do Vinil em homenagem ao Lápis	Capela Santa Maria	100
14/11/2024	Aniversário da Regional Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	200
19/11/2024	Dia da Bandeira Nacional	Círculo Militar do Paraná	150
<b>TOTAL</b>	<b>11 apresentações</b>		<b>1.720</b>

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	1.196

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de aproximadamente mil e duzentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. Além das tradicionais apresentações no Largo da Ordem, o grupo se apresentou no Centro Universitário Internacional – Uninter, em comemoração à Semana do Livro.

### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
27/10/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	273
31/10/2024	Comemoração à Semana do Livro	Centro Universitário Internacional	60
03/11/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	284
10/11/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	291
17/11/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	288
<b>TOTAL</b>	<b>05 apresentações</b>		<b>1.196</b>

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	936	159	936

## DESCRIÇÃO

Para o 2º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças, somando ao todo 36 turmas distintas. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 05 de agosto com um total de 936 alunos matriculados e 1.125 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 159 bolsas de estudos para o semestre. Atualmente o espaço conta com 1.050 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 8% até no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Entre os dias 28 de junho e 08 de julho os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba que participaram dos cursos regulares do primeiro semestre de 2024 subiram ao palco para demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período. Durante os nove dias de realização, 28 classes distintas se apresentaram no Conservatório de MPB de Curitiba, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e também na Capela Santa Maria, que recebeu o concerto de encerramento da edição. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.356 pessoas, com média de 150 pessoas por dia. A segunda edição do programa de 2024 está prevista para ocorrer na primeira quinzena no mês de dezembro, junto ao encerramento do segundo semestre letivo de 2024.

**2.8** Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	295

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com quatro apresentações, de quatro programas distintos. No dia 20 de outubro, o programa MPB 11h30 contou com a apresentação de Rubia Divino, dentro da 2ª edição da Mostra É Daqui. Rubia Divino é uma das vozes mais interessantes da cena musical atual, que explora em sua música elementos do jazz, música contemporânea, afrobeat, samba e maracatu. O objetivo da Mostra É Daqui é criar mais uma oportunidade para o artista local de Curitiba mostrar o seu trabalho autoral. No dia 06 de novembro foi realizada a Roda de Viola com participação do grupo Serra Acima Trio. Composto por Emiliano Pereira, João Triska e Junior Bier, é um trio instrumental de violas caipiras que tem como propósito aprimorar e inovar as tradições desse instrumento de grande expressão dentro da cultura brasileira, com presença marcante desde os mais remotos rincões do Brasil até os grandes centros urbanos. No dia 12 de novembro foi realizado o show "Canções para um mundo melhor", com Michele e Naldo Miranda, dentro do programa Terça Brasileira. Após anos se apresentando em locais tradicionais, Michele iniciou um trabalho musical solidário pós-pandemia, levando sua música a hospitais, comunidades terapêuticas e escolas especiais. Junto a Naldo Miranda, conhecido por sua colaboração com artistas da MPB, apresentaram novas composições, marcando uma nova fase na carreira de Michele. O show levou ao público mensagens de otimismo e conexão consigo mesmo, com uma musicalidade original e regional, proporcionando uma experiência intimista ao público. No dia 14 de novembro a Roda de Samba contou com a participação especial de Ricardo Salmaso.

## APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
20/10/2024	MPB 11h30 – Mostra É Daqui	Conservatório de MPB	110
06/11/2024	Roda de Viola Caipira – com Serra Acima Trio	Conservatório de MPB	15
12/11/2024	Terça Brasileira – Michele convida Naldo Miranda	Teatro do Paiol	150
14/11/2024	Roda de Samba – com Ricardo Salmaso	Conservatório de MPB	20
<b>TOTAL</b>	<b>4 apresentações</b>		<b>295</b>

**2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	236	1	500

## DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre de 2024 tiveram início a partir do dia 05 de agosto, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 236 alunos, com destaque para a regional Bairro

Novo, que possui 48 alunos ativos. Atualmente, os alunos se trabalham em sala os repertórios previstos para as apresentações de fim de ano. No dia 06 de dezembro, os alunos do programa MusicaR das regionais Bairro Novo e Boqueirão participarão da Cantata de Natal no Bairro Novo. Para o evento, os alunos das regionais vêm sendo preparados com ensaios regulares do repertório que incluir as canções: Natal Das Crianças; Bandeira Do Divino; Jingle Bell Rock; Presente Alguém Vai Nascer; Bate O Sino; Borboleta Pequeninha; A Paz; Natal De Alegria; Noite Feliz; Uma Estrela Renasce; Sinos De Prata. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa, sendo 10 de cada polo regional, participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. Para a ocasião, o repertório que está sendo preparado com os alunos é composto pelas canções: Tradicional Christmas Carol - God rest you merry, gentleman; Michael Jackson - Heal the world - Versão em português "A paz"; Aline Barros - Vem que está chegando o Natal; Handel - Arr. Michael O. Jackson – Hallelujah. Entre o período de 22 de novembro e 03 de dezembro as regionais de Curitiba receberão em seus palcos diversas mostras de talentos musicais das crianças e jovens matriculados no MusicaR, desenvolvidos durante o ano de 2024.

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	48
Boa Vista	32	27
Boqueirão	28	23
Cajuru	30	21
CIC	16	12
Matriz	30	19
Pinheirinho	24	21
Portão/Fazendinha	23	20
Santa Felicidade	25	21
Tatuquara	28	24
<b>TOTAL</b>	<b>288</b>	<b>236</b>

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
03/11/2024	3º Encontro de Corais Vozes do Humanismo, Grupo de Crianças e Adolescentes do MusicaR Boa Vista	Centro Cultural de Curitiba (Cajuru)	500

**2.10** Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	255	1	300

### DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto iniciou os encontros semanais referentes ao segundo semestre no dia 05 de agosto. Atualmente o programa conta com a participação de 229 alunos, distribuídos entre as dez administrações regionais da cidade. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 39 matrículas, com a participação ativa de 26 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Durante o período avaliado, os alunos deram continuidade aos estudos e ensaios com o repertório que será apresentado no final do ano. As mostras regionais estão previstas para ocorrer entre os dias 25 de novembro e 03 de dezembro. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. No dia 26 de outubro foi realizado um ensaio coletivo com a presença de 40 alunos, para ensaio das peças “Glória” da Misa Criolla de Ariel Ramírez, “Baba Yetu” de Christopher Tin e “Nanguiriche” (Trad. Angola) para a apresentação no concerto de encerramento do ano, que será realizado no dia 01 de dezembro.

### POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	27	20
Boa Vista	39	32
Boqueirão	30	18
Cajuru	40	27
CIC	16	13
Matriz	51	32
Pinheirinho	46	30
Portão/Fazendinha	16	14

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Santa Felicidade	50	29
Tatuquara	19	14
<b>TOTAL</b>	<b>334</b>	<b>229</b>

#### OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	19	10
Cajuru	5	6
Matriz	14	10
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>26</b>

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
03/11/2024	3º Encontro de Corais Vozes do Humanismo – Participação nosso Canto Cajuru	Centro Cultural de Curitiba (Cajuru)	300

**2.11** Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
123	17	-	-

#### DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de outubro a 20 de novembro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 17 alunos fixos, totalizando em 114 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e alunos NOCC. Durante os ensaios coletivos o grupo tem realizado atividades intensivas de preparação do espetáculo “Ensaio de Ópera”, com direção de Cleide Piasecki, que será apresentado no encerramento do semestre.

## NOVEMBRO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Azuummy 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Regiane	15h - Milena Gimenez 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	15h - Clarissa Stivall 16h - Murilo Ique 17h - Silvana 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Michelle Christine 16h - Leonardo Goulart 17h - Azuummy 18h - Michelle Christine 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Elinei Beraldi 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

**2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
11	1.705

## DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria recebeu onze apresentações, com atendimento a seis pautas distintas, com destaque para a realização de quatro concertos do projeto Candle Light, realizado pela Fever, principal plataforma global de descoberta de entretenimento ao vivo. Sucesso em mais de 150 cidades no Brasil e no mundo, os concertos Candlelight são uma série de concertos de música original criados pela Fever que visam democratizar o acesso à música clássica. Além disso, este formato inovador representa uma experiência musical ao vivo única através de uma oferta variada de programas para todos os gostos, interpretados por músicos locais, em espaços emblemáticos iluminados por milhares de velas.

## AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
27/10/2024	Capela Santa Maria	Orquestra Infantil Alegro – Natal Alegro	270
04/11/2024	Capela Santa Maria	EMBAP – Orquestra Alunos	68
05/11/2024	Capela Santa Maria	Secretaria de Educação – Palestra saúde Vocal	74
07/11/2024	Capela Santa Maria	Inácio Wildt - Concerto para Piano & Orquestra de Câmara	130
09/11/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Os clássicos do Rock	265
09/11/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Coldplay x Imagine Dragons	215
10/11/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Vivaldi, As Quatro Estações	193

Data	Local	Descrição	Público
10/11/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Tribute to Queen	266
12/11/2024	Capela Santa Maria	Banda Lyra - Lançamento do Vinil em Homenagem ao Lápis	69
14/11/2024	Capela Santa Maria	Orquestra Sinfônica EMBAP/UNESPAR - Concerto para piano & Orquestra	113
19/11/2024	Capela Santa Maria	Secretaria de Educação - Palestra Saúde Vocal	42
<b>TOTAL</b>	<b>11 apresentações, com atendimento de 06 pautas</b>		<b>1.705</b>

**2.13** Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	16	-	-

#### DESCRIÇÃO

No dia 11 de novembro o Conservatório de MPB realizou o Workshop intitulado “Percepção para Improvisação”, com a instrumentista e compositora Léa Freire. Essa atividade buscou estimular a percepção auditiva dos participantes, por meio de uma brincadeira coletiva, onde se participa o tempo todo, individualmente e em grupo.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
11/11/2024	Workshop " Percepção para Improvisação "	Léa Freire	16
<b>TOTAL</b>	<b>01 ação formativa</b>		<b>16</b>

**2.14** Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	4.455

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados seis intercâmbios na área da música, sendo três deles referentes aos programas da Camerata Antiqua de Curitiba, e outros três referentes a convidados para os programas do Conservatório de MPB de Curitiba.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
25/10 e 26/10/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Música Latino Americana	Roberto Ramos	182
01/11 e 02/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Réquiem à Memória de Camões - 500 Anos	Rodrigo Andrade	3.085
10/11 e 12/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba Turnê Uruguai	Lorena Pires Adão	562
09/11 e 10/11/2024	OABS convida e celebra os 30 Anos do Grupo FATO	Grupo FATO	591
06/11/2024	Roda de Viola Caipira	Serra Acima Trio	15
14/11/2024	Roda de Samba	Ricardo Salmaso	20

**2.15** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.966	-	-

### DESCRIÇÃO

O acervo da Fonoteca do Conservatório de MPB de Curitiba conta atualmente com um total de 10.966 exemplares, sendo 9.979 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso. Dia 22 de outubro os LP's da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte foram acomodados nos armários novos da Fonoteca; No dia 06 de novembro os LP's do Conservatório de Música também foram organizados na Fonoteca.

- Total de títulos Fonoteca: 9.979
- Total de exemplares Fonoteca: 10.966

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música

### Camerata Antiqua de Curitiba comemora 50 anos com turnê no Uruguai

06/11/2024 13:55



Camerata Antiqua de Curitiba comemora 50 anos com turnê no Uruguai.  
Foto: Neni Glock

1/5

Com cinco décadas de trajetória, a Camerata Antiqua de Curitiba, grupo curitibano de coro e orquestra, chega ao Uruguai para uma série de apresentações. Após aclamadas performances na Argentina e Paraguai, o grupo realiza dois concertos em novembro, com um repertório que reflete a diversidade da música erudita brasileira.

OABSopro

### Orquestra à Base de Sopro convida Grupo Fato para encontro inédito

05/11/2024 10:39



Orquestra à Base de Sopro convida Grupo Fato para encontro inédito.  
Foto: Divulgação

1/3

Dois dos mais representativos grupos da cena musical curitibana se encontram neste sábado (9/11) e domingo (10/11), no palco do Guairinha: a Orquestra à Base de Sopro (OABS) e o Grupo Fato, que celebra 30 anos de trajetória. O show une a sonoridade da orquestra com a música regional e urbana do Fato, conhecido por ritmos como o fandango. [Saiba mais no Guia Curitiba.](#)

MÚSICA TAGO

### Coral Brasileirinho apresenta “Adonirando” na Reitoria

DE 26/10/2024 A 27/10/2024



O Coral Brasileirinho apresenta “Adonirando” nos dias 26 e 27 de outubro, no Teatro da Reitoria.

Se Adonirar fosse um verbo, com certeza o seu maior conjugador seria João Rubinatto, nome verdadeiro do compositor, cantor, comediante e ator Adoniran Barbosa, artista que com seus personagens e canções inesquecíveis, continua no imaginário e nas rodas de samba Brasil afora, mesmo após 42 anos de sua despedida, em 1982.

Não perca

### Espetáculo do Grupo Brasileiro no Teatro José Maria Santos é para quem gosta de samba

21/11/2024 13:40



Grupo Brasileiro transforma palco em programa de rádio com o show Tem Mais Samba. Foto: Cido Marquete

1/4

Entre músicas e histórias, o Grupo Brasileiro recria a atmosfera de um programa de rádio transmitido ao vivo no palco do Teatro José Maria Santos. Neste sábado (23/11) e domingo (24/11), o grupo formado por jovens de 15 a 20 anos apresenta o espetáculo Tem Mais Samba, com a participação especial de Rodrigo Browne, jornalista e apresentador do premiado programa Samba de Bamba. [Saiba mais no Guia Curitiba.](#)

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-comemora-50-anos-com-turne-no-uruguai/74843>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-a-base-de-sopro-convida-grupo-fato-para-encontro-inedito/74821>
- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/coral-brasileirinho-realiza-apresenta-adonirando-na-reitoria/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-do-grupo-brasileiro-no-teatro-jose-maria-santos-e-para-quem-gosta-de-samba/75015>

## B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

**2.1** *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
19	8.651

### DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de outubro a 20 de novembro de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse é resultado da localização do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. Durante o período avaliado, os espaços de leitura receberam 8.651 visitantes.

### ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	23	3.172	138
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	242	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	23	616	27
Casa da Leitura Jamil Snege	20	283	14
Casa da Leitura Laura Santos	20	352	18
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	143	7
Casa da Leitura Marcos Prado	20	340	17
Casa da Leitura Maria Nicolas	20	260	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	22	336	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	195	10
Casa da Leitura Osman Lins	20	455	23
Casa da Leitura Paulo Leminski	20	355	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	466	23
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	285	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	18	769	43
Casa da Leitura Wilson Martins	20	382	19
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>8.651</b>	<b>448</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
56	697

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 56 atividades, com participação de aproximadamente setecentas pessoas, com média de 12 participantes por atividade.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	34	17
Casa da Leitura Hilda Hilst	5	56	11
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	4	53	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	6	6
Casa da Leitura Marcos Prado	6	13	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	8	86	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	76	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	3	25	8
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	94	19
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	16	16
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	142	18
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	61	12
Casa da Leitura Wilson Martins	4	35	9
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>697</b>	<b>12</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.997	112.453

### DESCRIÇÃO

Durante os dias 21 de outubro e 20 de novembro os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente três mil exemplares, sendo este resultado compatível com o apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 50 atividades, com participação de 1.860 pessoas.

### EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	123	177
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	105	215
Casa da Leitura Hilda Hilst	211	391
Casa da Leitura Jamil Snege	101	197
Casa da Leitura Laura Santos	129	325
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	30	88
Casa da Leitura Marcos Prado	97	203
Casa da Leitura Maria Nicolas	77	153
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	32	50
Casa da Leitura Nair de Macedo	42	69
Casa da Leitura Osman Lins	86	160
Casa da Leitura Paulo Leminski	63	142
Casa da Leitura Vladimir Kozák	90	199
Casa da Leitura Walmor Marcellino	48	113
Casa da Leitura Wilson Bueno	185	365
Casa da Leitura Wilson Martins	74	150
<b>TOTAL</b>	<b>1.493</b>	<b>2.997</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
11.951	2.922

### DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza mais de 270 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 348.711 usuários e 650.236 downloads. No período avaliado, foram realizados quase três mil novos acessos à plataforma, com um total de 11.951 downloads.

**2.2** Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
136	3.062

### DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período avaliado é possível observar um leve aumento no número de atividades realizadas e no público atendido. No período anterior, foram realizadas 126 atividades com participação de 2.675 pessoas, enquanto que no período atual, foram realizadas 136 atividades, atendendo mais de três mil pessoas em 46 instituições distintas.

#### ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	5	64	13
Casa da Leitura Hilda Hilst	10	283	28
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	4	61	15
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	8	204	26
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	10	270	27
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	17	320	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	11	179	16
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	23	548	24
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	144	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	296	23
Casa da Leitura Wilson Bueno	27	675	25
Casa da Leitura Wilson Martins	1	18	18
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>3.062</b>	<b>23</b>

#### IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Pedro Claiton Pelanda	6	Bairro Novo
CLWA	Colégio Estadual Professora Iara Bergmann	7	Bairro Novo
CLDV	Centro de Atenção Psicossocial Infantil Boa Vista	1	Boa Vista
CLDV	Centro Municipal de Educação Infantil Cassiopéia	2	Boa Vista
CLDV	Unidade de Acolhimento Institucional Abrigo Institucional Nova Esperança	1	Boa Vista
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLNM	Apoio a criança com câncer - APACN	3	Cajuru
CLHH	Centro Comunitário Cajuru	1	Cajuru
CLVK	Escola Ensino Fundamental João Macedo Filho	3	Cajuru
CLNM	Escola Ensino Fundamental Professora Maria De Lourdes Lamas Pegoraro	8	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto e Silva	7	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	2	Cajuru
CLVK	Recanto Esperança	4	Cajuru
CLPL	Centro de Educação Infantil Frei Miguel	4	CIC

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLPL	Colégio Estadual Eurides Brandão	4	CIC
CLPL	Colégio Estadual Professor Brasília Vicente de Castro	1	CIC
CLPL	CRAS Nossa Senhora da Luz	1	CIC
CLPL	CREAS CIC	1	CIC
CLPL	Escola Municipal CEI Prof. Ulisses Falcão Vieira	8	CIC
CLPL	Marista Social	2	CIC
CLPL	Teatro da Vila	2	CIC
CLMC	CEAD Poty Lazzarotto	1	Matriz
CLMC	Centro de Educação Infantil Meu Pequeno Reino	3	Matriz
CLMC	Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba	2	Matriz
CLMC	Escola Municipal Irmãos Rebouças	5	Matriz
CLMC	Escola Municipal Noely Simone de Ávila	4	Matriz
CLMC	Escola Noely Simone de Ávila	2	Matriz
CLWB	Colégio Estadual Dom Pedro II	6	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	2	Portão
CLWB	Escola Municipal de educação especial Ali Bark	4	Portão
CLWB	Escola Municipal Jardim Santos Andrade	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	8	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWB	ONG Inclusive nas artes	1	Portão
CLMCK	CEEBJA Barigui	1	Santa Felicidade
CLMN	Centro Municipal de Educação Infantil Dinalva Túlio	5	Santa Felicidade
CLMCK	Centro Municipal de Educação Infantil São Braz	3	Santa Felicidade
CLMCK	Centro Municipal de Educação Infantil Vila Real	4	Santa Felicidade
CLMN	CRAS - Grupo Nossa Senhora de Fátima	1	Santa Felicidade
CLMN	CRAS Butiatuvinha - Grupo Fênix	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	2	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	1	Santa Felicidade
CLLS	Centro de Desenvolvimento Profissional (CDP) Maria de Lourdes Prado	2	Tatuquara
CLLS	CRAS Caximba	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Santa Rita	1	Tatuquara

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
13	172

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em dezoito ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro e Oficina de Pintura em Tela. Ao todo, foram realizadas 43 atividades, com a participação de 360 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
21/10/2024	Solar dos Guimarães	Oficina Acessibilidade e cultura - parte I, com Giulia Stelmach	22
21/10/2024	Solar dos Guimarães	Oficina Acessibilidade e cultura - parte I, com Giulia Stelmach	25
26/10/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zinagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	11
26/10/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário: Escrever (n)a emergência climática, com Mariana Marino	13
06/11/2024	Casa da Leitura Walmor Marcellino	Oficina "A função do inuntensílio poético", com Ricardo Pozzo	1
07/11/2024	Casa da Leitura Marcos Prado	Poesia Musicada, com Catálise Produções	23
08/11/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina Palavra Brasil, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	3
09/11/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina Palavra Brasil, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	2
09/11/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Poéticas do cão andarilho, com Lilyan de Souza	7

Data	Local	Descrição	Público
09/11/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zineagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	9
14/11/2024	Solar dos Guimarães	Oficina Acessibilidade e cultura - parte II, com Giulia Stelmach	22
14/11/2024	Solar dos Guimarães	Oficina Acessibilidade e cultura - parte II, com Giulia Stelmach	25
16/11/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Criação Literária "As Liberdades do Conto", com Gabriel Rachwal	9
<b>TOTAL</b>	<b>09 pautas, com total de 13 ações culturais</b>		<b>172</b>

**2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
6	184

## DESCRIÇÃO

Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura estão participando de uma jornada formativa que vai de agosto a novembro de 2024. Essa formação é realizada pela Bruta Flor Ações em Cultura, produtora cultural que promove experiências individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas, visando o fortalecimento das comunidades por meio da arte, educação e cultura. A formação acontece em blocos temáticos: Mediação de Leitura, Contação de Histórias, Espaços Narrativos, Mediação de Acervo e Elaboração de Projetos. As ações serão ministradas por 8 pesquisadoras e pesquisadores da área de leitura/literatura e são direcionadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. No período avaliado, dois encontros foram realizados, conforme quadro abaixo. Além disso, o mediador de leitura Pedro Saczk realizou uma Formação Literária destinada aos professores da Secretaria Municipal de Educação, na Rua da Cidadania de Santa Felicidade.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
24/10/2024	Jornada formativa, com Diamila Medeiros	Diamila Medeiros	25
31/10/2024	Jornada formativa, com Lucas Buchile	Lucas Buchile	43
18/11/2024	Formação Literária, para professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	44

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
18/11/2024	Formação Literária, para professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	24
19/11/2024	Formação Literária, para professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	25
19/11/2024	Formação Literária, para professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	23
<b>TOTAL</b>	<b>06 ações formativas</b>		<b>184</b>

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
2	68

### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados na tabela abaixo referem-se aos profissionais que atuaram nas ações formativas para equipe do Curitiba Lê, conforme citado no item 2.4 deste relatório.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
24/10/2024	Jornada Formativa	Diamila Medeiros	25
31/10/2024	Jornada Formativa	Lucas Buchile	43

**2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.**

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
320	110.136

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de outubro a 20 de novembro, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: configuração do calendário no sistema devido ao período de férias coletivas da equipe, ajuste na parametrização do campo "referência" da pesquisa do Pergamum PMC, relatório dos livros mais emprestados em 2024, relatório e leitores com mais empréstimos realizados em 2024, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum e reparo de livros no ateliê.

- Títulos de Literatura: 94.870
- Exemplares de Literatura: 110.136

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- [https://www.instagram.com/p/DB\\_oKlMB2p/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DB_oKlMB2p/?img_index=1)

## C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

**2.1** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
174	7.595	-	-

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 174 sessões, com a oferta de 40 filmes distintos, somando um público total de mais de sete mil pessoas. Deste total, 132 referem-se à programação regular das salas, com a oferta de dezesseis filmes. O Cine Passeio recebeu na noite do dia 31 de outubro um dos maiores cineastas de todos os tempos, Francis Ford Coppola. O diretor conhecido mundialmente por clássicos como O Poderoso Chefão e Apocalypse Now, fez uma aparição especial no cinema de rua da Prefeitura de Curitiba especialmente para a estreia nacional do seu filme, Megalópolis, produção inspirada no planejamento urbano da cidade e no ex-prefeito da capital paranaense, Jaime Lerner (1937-2021). Coppola foi recebido na entrada por diversos fãs, e dentro do Cine Passeio, fez uma breve fala nas duas salas, Ritz e Luz. Na estreia, o Cine Passeio exibiu quatro sessões especiais e ficou aberto até a madrugada. No período avaliado o Terraço Passeio exibiu uma sessão de cinema ao ar livre, a qual recebeu 40 espectadores. Além disso, foram realizadas duas mostras por meio de parcerias institucionais. A primeira delas foi a Mostra François Truffaut, uma parceira do Cine Passeio com a Embaixada da França no Brasil e Institut Français. O evento contou com a exibição de três filmes distintos, em um total de 11 sessões e 540 espectadores. O Festival Varilux de Cinema Francês, o maior de cinematografia francófona fora da França, iniciou no dia 07 de novembro em Curitiba. Entre os três cinemas escolhidos para as exibições, figura o Cine Passeio, que recebeu 30 sessões com exibição de 20 filmes distintos, atingindo mais de mil espectadores. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Ainda Estou Aqui”, que obteve média de ocupação acima de 95% em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
07/11 A 20/11/2024	AINDA ESTOU AQUI	14	1.219	87	96,67%
24/10 A 20/11/2024	O QUARTO AO LADO	22	1.491	68	75,56%
31/10 A 20/11/2024	MEGALÓPOLIS	20	1.346	67	74,44%
24/10 A 06/11/2024	A SUBSTÂNCIA	10	638	64	71,11%
07/11 A 20/11/2024	TODO TEMPO QUE TEMOS	12	396	33	36,67%
15/11 A 20/11/2024	ARCA DE NOÉ	4	110	28	31,11%
20/11/2024	A CARTA DE ESPERANÇA GAR-	1	27	27	30,00%
24/10 A 03/11/2024	ROBÔ SELVAGEM	9	226	25	27,78%
24/10 A 30/10/2024	CORINGA: DELÍRIO A DOIS	6	76	13	14,44%
24/10 A 30/10/2024	O APRENDIZ	6	41	7	7,78%
24/10 A 30/10/2024	CORISCO E DADÁ	6	41	7	7,78%
26/10/2024	SUPERMAN	1	6	6	6,67%
01/11 A 06/11/2024	SAUDADE FEZ MORADA AQUI	5	24	5	5,56%
01/11 A 06/11/2024	CONTINENTE	5	24	5	5,56%
24/10 A 30/10/2024	RECEBA!	6	26	4	4,44%
01/11 A 06/11/2024	SOFIA FOI	5	21	4	4,44%
<b>TOTAL</b>	<b>16 FILMES</b>	<b>132</b>	<b>5.712</b>	<b>43</b>	<b>47,78%</b>

### EXIBIÇÕES TERRAÇO PASSEIO

Data	Filme	Público	Ocupação
01/11/2024	GREMLINS	40	66,67%

### MOSTRA TRUFFAUT - CINE PASSEIO [PARCERIA]

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
24/10 A 03/11/2024	JULES E JIM - UMA MULHER PARA DOIS	3	169	56	62,22%
25/10 A 05/11/2024	A HISTÓRIA DE ADÈLE H.	4	153	38	42,22%
26/10 A 06/11/2024	NA IDADE DA INOCÊNCIA	4	218	55	61,11%
<b>TOTAL</b>	<b>3 FILMES</b>	<b>11</b>	<b>540</b>	<b>49</b>	<b>54,44%</b>

### FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS [PARCERIA]

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
17/11/2024	BOLERO, A MELODIA ETERNA	1	88	88	97,78%
17/11/2024	O SOL POR TESTEMUNHA	1	87	87	96,67%
09/11/2024	O CONDE DE MONTE CRISTO	1	80	80	88,89%
10/11/2024	1874, O NASCIMENTO DO EXPRESSI-ONISMO	1	76	76	84,44%
09/11/2024	DAAAAALÍ!	1	73	73	81,11%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
16/11/2024	TRÊS AMIGAS	1	67	67	74,44%
06/11, 10/11 E 15/11/2024	A FAVORITA DO REI	3	176	59	65,56%
14/11 E 20/11/2024	A HISTÓRIA DE SOULEYMANE	2	96	48	53,33%
12/11/2024	O BOM PROFESSOR	1	43	43	47,78%
10/11 E 16/11/2024	A FANFARRA	2	82	41	45,56%
20/11/2024	OURO VERDE	1	38	38	42,22%
15/11 E 17/11/2024	MEGA CENA	2	74	37	41,11%
14/11 E 19/11/2024	O SUCESSOR	2	66	33	36,67%
07/11/2024	O SEGUNDO ATO	1	32	32	35,56%
07/11 E 13/11/2024	DIAMANTE BRUTO	2	55	28	31,11%
08/11/2024	MADAME DUROCHER	1	27	27	30,00%
08/11 E 15/11/2024	O ROTEIRO DA MINHA VIDA - FRAN- ÇOIS TRUFAUT	2	49	25	27,78%
13/11 E 19/11/2024	APENAS ALGUNS DIAS	2	49	25	27,78%
12/11/2024	O ÚLTIMO JUDEU	1	19	19	21,11%
09/11 E 16/11/2024	SELVAGENS	2	26	13	14,44%
<b>TOTAL</b>	<b>20 FILMES</b>	<b>30</b>	<b>1.303</b>	<b>43</b>	<b>47,78%</b>

**2.2** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	2.080

## DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de outubro a 20 de novembro de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os

seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Por estarmos em período eleitoral, os demais materiais foram retirados do cronograma de veiculação.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
75	2.714

### DESCRIÇÃO

Após passar por um processo de reforma e modernização, o Cine Guarani foi reaberto ao público no dia 09 de agosto com uma programação diversificada. Localizado no complexo do Portão Cultural, o Cine Guarani passou por uma série de melhorias, sendo a principal delas a aquisição de um projetor DPC Laser, pela Fundação Cultural de Curitiba. Atualmente o DCP é o padrão mundial de formato de exibição cinematográfica de conteúdos com alta qualidade de som e imagem. Com a instalação do equipamento o local se equipara às salas Luz e Ritz do Cine Passeio e ao Teatro da Vila, que já dispõem da tecnologia. Além do novo projetor, o Cine Guarani também recebeu um servidor para recepção digital de filmes, internet dedicada, adequações na iluminação interna, totem de autoatendimento, sistema de bilheteria digital, câmeras de segurança, monitores de programação, equipamentos de acessibilidade contratação de equipe de atendimento e projeção. Parte dos investimentos foram possíveis por meio de projeto aprovado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura junto à Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sala Cine Guarani agora faz parte do circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC, junto às salas do Cine Passeio e do Teatro da Vila. O horário de atendimento do Cine Guarani é de terça-feira à domingo, das 13h às 22h, com ingressos a partir de R\$6,00. Durante o período avaliado o Cine Guarani realizou 74 sessões para público espontâneo, atingindo um público total de 2.568 pessoas. Foram exibidos onze filmes distintos, com destaque para o filme “Ainda Estou Aqui”, que teve média de 140 espectadores em cada exibição, atingindo ocupação de aproximadamente 85% da sala. Além das sessões abertas, foi realizada a primeira sessão de contrapartida do Projeto da Lei Paulo Gustavo, que prevê a exibição gratuita para alunos da rede

municipal de ensino. Nesta primeira exibição, foram atendidas seis escolas distintas, com total de 146 alunos.

#### EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
22/10 A 30/10/2024	ROBÔ SELVAGEM	6	27	5	3,03%
22/10 A 23/10/2024	CORINGA DELÍRIO A DOIS	2	6	3	1,82%
22/10 A 30/10/2024	A SUBSTÂNCIA	7	165	24	14,55%
24/10 A 06/11/2024	O QUARTO AO LADO	11	118	11	6,67%
31/10 A 06/11/2024	TODO TEMPO QUE TEMOS	6	72	12	7,27%
31/10 A 20/11/2024	MEGALÓPOLIS	18	446	25	15,15%
07/11 A 13/11/2024	CONTINENTE	6	10	2	1,21%
07/11 A 20/11/2024	AINDA ESTOU AQUI	12	1.685	140	84,85%
14/11 A 20/11/2024	ARCA DE NOÉ	6	39	7	4,24%
<b>TOTAL</b>	<b>11 FILMES</b>	<b>74</b>	<b>2.568</b>	<b>35</b>	<b>21,21%</b>

#### EXIBIÇÕES CINE GUARANI – SESSÃO AGENDADA

Data	Filme	Público	% Ocupação
19/11/2024	DIVERTIDAMENTE 2 – Para alunos da rede municipal de ensino	146	88,48

ESCOLA MUNICIPAL CEI ISSA NACLI, ESCOLA MUNICIPAL PROF. OSVALDO ARNS, ESCOLA MUNICIPAL WENCESLAU BRAZ, ESCOLA MUNICIPAL LAIS PERETTI, ESCOLA MUNICIPAL VER. JULIA A. DI LENNA, ESCOLA MUNICIPAL CAMPO MOURÃO.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
07	90

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro foram realizadas sete sessões, sendo seis delas para público espontâneo e uma para agendamento com as escolas. Duas sessões agendadas para ocorrerem no dia 25 de outubro, integrando a programação do Festival DJANHO!, foram canceladas a pedido das escolas, devido a imprevistos logísticos. Uma sessão aberta ao público do filme BEETLEJUICE BEETLEJUICE - OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM não teve espectadores.

### EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
27/10/2024	SESSÕES FESTIVAL DJANHO	21	8,57%
03/11/2024	A MENINA E O DRAGÃO	3	1,22%
03/11/2024	BEETLEJUICE BEETLEJUICE - OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM	0	0,00%
10/11/2024	PERFEKTA - UMA AVENTURA NA ESCOLA DE GÊNIOS	8	3,27%
10/11/2024	TRANSFORMERS - O INÍCIO	8	3,27%
17/11/2024	A MENINA E O DRAGÃO	24	9,80%
17/11/2024	BEETLEJUICE BEETLEJUICE - OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM	7	2,86%
<b>TOTAL</b>	<b>06 SESSÕES, COM 5 FILMES DISTINTOS</b>	<b>71</b>	<b>4,59%</b>

### EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
05/11/2024	PERFEKTA - UMA AVENTURA NA ESCOLA DE GÊNIOS	19	7,76%

**2.3** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
12	421

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 31 de outubro e 06 de novembro o Cine Passeio recebeu mais uma edição do DJANHO! Festival de Cinema Fantástico de Curitiba. A programação foi recheada de filmes de terror, fantasia e ficção científica vindos de quatro continentes. O evento foi realizado em diversos espaços da capital paranaense, como o Cine Passeio, Teatro da Vila, Cinemateca, Cineplus Jardim das Américas e o antigo necrotério do Museu Paranaense de Ciências Forenses da Polícia Científica do Paraná. A edição de 2024 contou com 59 filmes, entre curtas e longas-metragens, de 11 países. O festival também prestou homenagem a clássicos do cinema de horror e ficção, celebrando os 40 anos de Gremlins (1984), de Joe Dante, com uma exibição especial no Terraço do Cine Passeio (citada no item 2.1 deste relatório). A mostra Djanho! é produzida pela companhia Vigor Mortis e tem direção-geral do cineasta Paulo Biscaia Filho. O projeto é realizado por meio do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba, da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura de Curitiba. No dia 12 de novembro a Turnê do filme “A Música Natureza de Léa Freire” chega a Curitiba com sessão especial, show e oficina! O documentário A Música Natureza de Léa Freire, dirigido por Lucas Weglinski, veio a Curitiba para a exibição do filme com debate no CinePasseio, um show intimista no Wonka e uma oficina de improvisação no Conservatório de

MPB. Léa Freire é compositora e instrumentista consagrada, comparada a ícones como Villa-Lobos, Tom Jobim e Hermeto Pascoal. A sessão especial do filme aconteceu na Sala Valêncio Xavier, com entrada gratuita e presença da compositora e do diretor para um bate-papo com o público. No dia 19 de novembro a Secretaria Municipal da Educação ocupou a sala Valêncio Xavier para a apresentação do documentário *Artistas em Foco*, 2ª edição, 2024.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
31/10 a 06/11/2024	DJANHO! 2024	368
12/11/2024	A MÚSICA NATUREZA DE LÉA FREIRE	21
19/11/2024	ARTISTAS EM FOCO	32
<b>TOTAL</b>	<b>03 pautas</b>	<b>421</b>

**2.4** Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

**2.5** Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	109	-	-

## DESCRIÇÃO

No dia 30 de outubro foi realizada mais uma SESSÃO TESTE DE AUDIÊNCIA no Cine Passeio, que periodicamente exibirá um corte ainda não fechado de um filme nacional para ser discutido com os presentes. Uma chance única do público em geral dar a sua opinião e conversar com os diretores antes do filme ser finalizado e chegar às telas. O teste de audiência é um formato muito utilizado na indústria cinematográfica. O filme é exibido antes de ser finalizado para entender a reação do público, permitindo que sejam feitos ajustes caso necessário. Em Curitiba, esse tipo de evento chegou a acontecer algumas vezes em espaços como a Caixa Cultural, mas há anos a cidade não realiza mais esse tipo de exibição. O título exibido neste encontro foi VERDE OLIVA, do diretor Wellington Sari. No dia 12 de novembro foi realizado uma sessão especial do filme “A Música Natureza de Léa Freire”, seguida de um bate-papo com a presença da compositora e do diretor para um bate-papo com o público.

## AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
30/10/2024	Bate-papo sobre o filme “Verde Oliva”	Wellington Sari	88
12/11/2024	Bate-papo sobre o filme “A Música Natureza de Léa Freire”	Léa Freire	21

**2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	109

## DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item se referem aos ministrantes dos bate-papos realizados durante o período avaliado, conforme descrito no item 2.5 deste relatório.

## INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
30/10/2024	Bate-papo sobre o filme “Verde Oliva”	Wellington Sari	88
12/11/2024	Bate-papo sobre o filme “A Música Natureza de Léa Freire”	Léa Freire	21

**2.7** Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	7.000

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente sete mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

### Reaberto, Cine Guarani tem o ingresso mais barato de Curitiba

Redação Bem Paraná | 28/10/2024 às 22:00



(Lucilla Guimarães/SMCS)

O Cine Guarani, no Portão, foi reaberto e entrou para o circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo a quarta sala de cinema administrada pelo Cine Passeio, ao lado das salas Luz e Ritz e do Teatro da Vila. A entrada para os filmes é a mais barata da cidade, custando R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia-entrada) todos os dias da semana. Os ingressos estão disponíveis na bilheteria, no totem de autoatendimento ou pelo site [www.Ingresso.com](http://www.Ingresso.com).



### "Nova" sala pública de Curitiba, Cine Guarani lota sessões e atrai público de diferentes regiões

As 165 poltronas do Cine Guarani, no Portão Cultural, ficaram lotadas neste último fim de semana com a exibição do filme nacional Ainda Estou Aqui. Pela primeira vez, a "nova" sala de cinema da Prefeitura de Curitiba teve uma sessão esgotada desde a sua reinauguração, em agosto deste ano. Em três meses, o Cine Guarani já recebeu mais de 2 mil pessoas.

O Cine Guarani integra o circuito de salas de cinema da Prefeitura, com o Cine Passeio, Teatro da Vila da CIC e Cinemateca, que descentralizam e democratizam o acesso à sétima arte. O espaço também realiza sessões gratuitas fechadas para escolas.

Com o valor de ingresso mais barato da cidade (R\$ 12), o Cine Guarani oferece ao público uma seleção de filmes atuais que passam pela curadoria do Cine Passeio. Além da programação, a sala do Portão Cultural se iguala a salas de cinema comerciais, com wi-fi, novas poltronas, equipamentos de acessibilidade, bilheteria digital e instalação de câmeras de segurança.

### Mestre do cinema mundial, Coppola lança Megalópolis no Cine Passeio de Curitiba

SMCS | 01/11/2024 às 19:30



O cineasta Francis Ford Coppola, diretor de filmes como "O poderoso chefão" e "Apocalypse Now" esteve em Curitiba hoje e passou agora há pouco pelo Cine Passeio na estreia do seu filme Megalópolis - Curitiba, 31/10/2024. - Fotos: Daniel Castellano / SMCS

O Cine Passeio recebeu na noite desta quinta-feira (31/10) um dos maiores cineastas de todos os tempos, Francis Ford Coppola. O diretor conhecido mundialmente por clássicos como 'O Poderoso Chefão' e 'Apocalypse Now', fez uma aparição especial no cinema de rua da Prefeitura de Curitiba especialmente para a estreia nacional do seu novo filme, 'Megalópolis', produção inspirada no planejamento urbano da cidade e no ex-prefeito da capital paranaense, Jaime Lerner (1937-2021).



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.bemparana.com.br/cultura/reaberto-cine-guarani-tem-o-ingresso-mais-barato-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/nova-sala-publica-de-curitiba-cine-guarani-lota-sessoes-e-atrai-publico-de-diferentes-regioes/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/mestre-do-cinema-mundial-coppola-lanca-megalopolis-no-cine-passeio-de-curitiba/>
- <https://www.instagram.com/djanhofantastico/p/DB1hCRqx96F/>

## D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
10	187

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou o Conexão Sul - Encontro de Artistas Contemporâneos de Dança, um importante evento para o cenário da dança no Brasil. Desde sua primeira edição, foi pioneiro em promover encontros entre artistas do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul para a formação de redes cooperativas para pensar e desenvolver a criação em dança. A edição 2024 foi organizada pela curadoria da Casa Hoffmann, e contou com a articulação/colaboração dos artistas: Cinthia Kunifas, Marila Velloso, Mônica Infante e Rosemeri Rocha (Paraná); Jussara Xavier, Sandra Meyer e Vera Torres (Santa Catarina); e Cibele Sastre, Heloisa Gravina, Marco Fillipin e Tatiana da Rosa (Rio Grande do Sul).

### AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
13/11/2024	Conexão Sul 2024 - Performance Rotas com UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)	31
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Performance em vídeo "Elemental" de Milene Duenha	18
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Compartilhamento de processo Corpo Averso com Laura Miranda	15
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Lançamento de livro "Redesenhos políticos do corpo: uma análise de modos de circulação de concepção da dança on e off-line", com Elke Siedler	20
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Provocações Meditativas a partir do trabalho "Quietude Ruidosa" com Marco Fillipin	22
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Lançamento de livro "Tudo isto é dança 2, de Jussara Xavier, Vera Torres e Marco A. da Cruz Souza (org.)", com Jussara Xavier e Vera Torres	14
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Reflexões "Narrativas sobre contextos históricos da dança no e do Brasil", com Vera Torres	12
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Espetáculo Gatos de sete vidas (1996), versão Falar-fazer (2024) - Homenagem a Carla Vendramin com Marco Fillipin, Tatiana da Rosa e Cibele Sastre	23

Data / Período	Descrição	Público
16/11/2024	Conexão Sul 2024 - Apresentação de acervo digital "Midioteca de Dança", com Jussara Xavier, Sandra Meyer e Vera Torres	10
16/11/2024	Conexão Sul 2024 - Espetáculo "Autorretrato" com Erika Rosendo	22
<b>TOTAL</b>	<b>10 ações culturais</b>	<b>187</b>

**2.2** Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	10	-	-

### DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado as aulas contaram com média de 08 participantes por encontro.

### AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
23/10/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5
30/10/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	8
06/11/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	10
13/11/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9

**2.3** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
11	136

## DESCRIÇÃO

Durante o respectivo período, a Casa Hoffmann recebeu ações formativas do projeto "Liquens - práticas de criação, composição e curadoria" aprovado pelo edital da Funarte Retomada 2023 - Dança. A recepção do projeto foi uma oportunidade para a Casa Hoffmann continuar seu propósito em ser um ponto de encontro para a formação de redes de artistas de diferentes localidades do Brasil e do mundo. Nesse caso, foram recebidos, além dos profissionais locais, artistas do Uruguai, Argentina e Colômbia. No dia 18 de novembro o espaço cultural recebeu uma aula Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto "Oficinas Autossustentáveis", promovida pela Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 19 de novembro, a Casa Hoffmann foi palco da Mostra Final da Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural (BIPAC) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), destacando a criatividade e o talento dos estudantes bolsistas.

## CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
29/10 e 31/10/2024	Oficina "Práticas para permanecer viva" com Ailén María e Cali Ossani	27
05/11 e 06/11/2024	Oficina "Despliques de Território Vulva - Desdobramentos do Território Vulva", com Lucía Yañez e Paula Giuria - Projeto Liquens	7
07/11 e 08/11/2024	Oficina "Laboratório de Composição em Tempo Real" com Iván Haidar - Projeto Liquens	9
08/11/2024	Apresentação "RAIZ" com Greice Barros - Projeto Liquens	26
09/11/2024	Oficina "Cultura Ballroom: história, dinâmicas e entrelaçamentos performativos" com Malu Martins - Projeto Liquens	6
12/11/2024	Oficina "Espirais do coração" com Renata Roel - Projeto Liquens	12
18/11/2024	Aulas de Ki Aikido, com Patricia Reis	1
19/11/2024	Mostra Final BIPAC - Programação de Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-cultural da Unespar	48
<b>TOTAL</b>	<b>04 pautas, com total de 11 ações culturais</b>	<b>136</b>

**2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
05	80	80	80

## DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizados mais quatro encontros do curso com aulas continuadas, o qual está sendo realizado pela ministrante Edith de Camargo. Princípios do BMC<sup>SM</sup>: corpoVoz\_ espaço no Campo de Visão trata-se de uma oficina teórico-prática para artistas da cena e interessados em corpo, voz e movimento. Utiliza o jogo Campo de Visão, a abordagem somática e a ciência vocal para integrar respiração, som, fala, canto e movimento. Estimula a autenticidade na expressão do gesto corpoVocal. Nos dias 14 e 16 de novembro foram realizadas duas ações formativas dentro da programação do Conexão Sul. Nos dias 18 e 20 de novembro foram realizados os primeiros encontros das aulas continuadas com Salve Samuca. Foi Num Baile Black é uma oficina sobre Dança Preta! Não há Corpo sem Cor e a proposta do artista Salve Samuca quer aprofundar reflexões no que diz respeito ao fundamento de práticas de dança preta como o hip-hop e o passinho, pensando-as como continuidade de movimentos mais antigos como o samba. Os encontros acontecerão até o dia 11 de dezembro.

## AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/10, 28/10, 04/11 e 11/11	Aulas regulares "Princípios do BMC <sup>SM</sup> : corpoVoz_ espaço no Campo de Visão"	Edith de Camargo	22
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Palestra sobre artigo "A dança nos anos 1980 em Porto Alegre: múltiplas conexões e afetos", publicado no e-book Tudo isto é dança 2.	Tatiana da Rosa e Peter Lavratti	15
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Oficina 4x4	Cinthia Kunifas, Mônica Infante, Marila Veloso e Rose Rocha	16
16/11/2024	Conexão Sul 2024 - Debate "Deambulando nos eixos do Conexão Sul"	Cibele Sastre, Marco Fillipin, Vera Torres, Cinthia Kunifas, Jussara Xavier, Marila Velloso, Mônica Infante, Heloisa Gravina	14
18/11 e 20/11/2024	Aulas regulares "Foi Num Baile Black-Passinho e Hip-Hop. Continuidade e Cor"	Salve Samuca	13
<b>TOTAL</b>	<b>05 cursos, com total de 09 ações formativas</b>		<b>80</b>

**2.5** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
18	267

### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório. A profissional Edith de Camargo não foi contabilizada no item, tendo em vista que o intercâmbio foi informado no relatório referente ao mês de outubro, quando iniciou o curso ministrado pela profissional.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Performance em vídeo "Elemental"	Milene Duenha	18
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Compartilhamento de processo Corpo Avesso	Laura Miranda	15
14/11/2024	Conexão Sul 2024 - Oficina 4x4	Cinthia Kunifas Marila Veloso Rose Rocha	16
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Provocações Meditativas a partir do trabalho "Quietude Ruidosa"	Marco Fillipin	22
15/11/2024	Conexão Sul 2024 - Espetáculo Gatos de sete vidas (1996), versão Falar-fazer (2024) - Homenagem a Carla Vendramin	Marco Fillipin Tatiana da Rosa Cibele Sastre	23
16/11/2024	Conexão Sul 2024 - Espetáculo "Autorretrato"	Erika Rosendo	22
16/11/2024	Conexão Sul 2024 - Debate "Deambulando nos eixos do Conexão Sul"	Cibele Sastre Marco Fillipin Vera Torres Cinthia Kunifas Jussara Xavier Marila Velloso Heloisa Gravina	14
18/11 e 20/11/2024	Aulas regulares "Foi Num Baile Black-Passinho e Hip-Hop. Continuidade e Cor"	Salve Samuca	13

**2.6** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
22	78	-	-

### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. A catalogação do acervo da Casa Hoffmann foi iniciada no dia 22 de agosto. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 78

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 78

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

**Conexão Sul – Encontro de Artistas Contemporâneos de Dança / edição 2024**

12 novembro - 17 novembro - FREE

**Conexão Sul**

Conexão Sul – Encontro de Artistas Contemporâneos de Dança / edição 2024  
13 a 17 de novembro

O Conexão Sul nasceu da necessidade de artistas de dança das cidades de Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre desenvolverem uma atitude de iniciativa, articulação e auto-reflexão, a partir de uma perspectiva de descentralização e de sua condição de artistas. Realizado entre 2012 e 2020, consistiu em edições trimestrais e coordenadas visando o reconhecimento mútuo e a formação de redes. Foi patrocinado pela Petrobras entre 2005 e 2007, por indicação da FUNARTE, pelo pioneirismo na proposta de um encontro em lugar da lógica habitual de festivais. A partir de 2023, houve um movimento de retomada dos encontros, com o ReConexão em Florianópolis, e que agora ganha consistência institucional na presente edição curitibana, tendo a Casa Hoffmann como anfitriã.

**Casa Hoffmann está em Casa Hoffmann.**  
1 de novembro às 19:00 - Curitiba -

Novembro na Casa Hoffmann:  
Espirais do coração  
Oficina com Renata Roel (BR)... Ver mais

Oficina 12/nov  
14h às 17h30  
Na Casa Hoffmann  
Espirais do coração  
renata roel (BR)

RAIZ  
com Grice Barros (BR)

**Foi Num Baile Black-Passinho e Hip Hop. Continuidade e Cor - Aulas regulares com Salve Samuca**

Início: 18 de Nov de 2024, às 19:00  
Fim: 11 de Dez de 2024, às 20:30

Local: Centro de Estudos do Movimento Casa Hoffmann  
Endereço: R. DR. CLAUDINO DOS SANTOS, 58 [Ver no mapa](#)

Evento Gratuito Sem agendamento Presencial

Por: Fundação Cultural de Curitiba

**Descrição**

Foi Num Baile Black-Passinho e Hip Hop. Continuidade e Cor. Aulas regulares com Salve Samuca. 18 de novembro a 11 de dezembro, das 19h às 20h30 (todas segundas e quartas)

**Casa Hoffmann está em Casa Hoffmann.**  
1 de novembro às 12:06 - Curitiba -

Novembro na Casa Hoffmann:  
RAIZ  
Apresentação com Grice Barros (BR)

Raiz é uma obra que age no trânsito entre dança, teatro e performance. Ancorada na imagem e no movimento da raiz, a experiência se cria em relação a biologia, anatomia e movimento das raízes e plantas, do corpo-voz enquanto matéria de produção de sentidos, de estados físicos e emocionais que transbordam memórias do movimento primordial do princípio da vida. Um corpo que move suas raízes, as respira, sonoriza, as coloca pra dançar... Esse meu corpo/teatro, pois é ele a oferenda ao movimento, numa dança perpétua, contínua e lenta como as raízes, que habitam profundezas e sustentam a vida. Evocando imagens e sensações íntimas, coletivas e contra coloniais. Um convite para ouvir o silêncio da vida!

Valor: Grátis  
08 de nov  
16:00  
Classificação: 14 anos  
na Casa Hoffmann  
Mais informações no Guia Curitiba

LIQUENS - Práticas de Criação, Composição e Curadoria  
Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA  
[#Apresentação](#) [#Dança](#) [#Corpo](#) [#Movimento](#) [#CasaHoffmann](#) [#Curitiba](#) [#FCCCuritiba](#) [#ICAC](#)

**Apresentação 08/nov**  
16h  
Na Casa Hoffmann

**RAIZ**  
com Grice Barros (BR)

08 NOV 16h  
Na Casa Hoffmann

08 NOV 16h  
Na Casa Hoffmann

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://casahoffmann.org/evento/conexao-sul-encontro-de-artistas-contemporaneos-de-danca-edicao-2024/>
- <https://guia.curitiba.pr.gov.br/evento/foi-num-baile-black-passinho-e-hip-hop-continuidade-e-cor---aulas-regulares-com-salve-samuca/3642>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=968126045345784&set=pcb.968126088679113>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=967896292035426&set=pcb.967896332035422>

## E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	4.307

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 26 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.307 pessoas em 165 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 26 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos sábados e domingos, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço. O resultado obtido no período avaliado ficou 5% acima do contabilizado no mês anterior.

### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
22/10/2024	7	46
23/10/2024	4	41
24/10/2024	7	137
25/10/2024	4	126
26/10/2024	8	161
27/10/2024	4	360
29/10/2024	8	93
30/10/2024	6	80
31/10/2024	6	58
01/11/2024	6	122
02/11/2024	7	209
03/11/2024	5	35
05/11/2024	4	29
06/11/2024	5	34
07/11/2024	3	19
08/11/2024	8	79
09/11/2024	8	144
10/11/2024	8	548
12/11/2024	5	109

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/11/2024	8	112
14/11/2024	7	137
15/11/2024	8	298
16/11/2024	7	496
17/11/2024	8	307
19/11/2024	7	106
20/11/2024	7	421
<b>TOTAL</b>	<b>165</b>	<b>4.307</b>

**2.2** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
14	514

## DESCRIÇÃO

Nos dias 22 e 23 de outubro o Teatro Cleon Jacques recebeu apresentações do espetáculo solo Vermelho, Branco e Preto, de Cibele Mateus. A ação serviu como aquecimento do Telúrica – Festival Feito por Palhaças, o festival nacional de palhaçaria que acontece em Curitiba no mês de dezembro. Durante o período avaliado, o Teatro Cleon Jacques recebeu diversas ações do projeto "Liquens - práticas de criação, composição e curadoria" com um circuito de atividades como mostras de trabalhos artísticos e oficinas de formação. O projeto foi aprovado pelo edital da Funarte Retomada 2023 – Dança e todas as ações tiveram acesso gratuito.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
22/10/2024	Oficina Telúria	25
23/10/2024	Vermelho Branco e Preto	85
23/10/2024	Oficina Telúria	25
24/10/2024	Vermelho Branco e Preto	80
06/11/2024	Liquens - Dentro Del Espejo	40
07/11/2024	Liquens - Desvendando Tensões	23
07/11/2024	Liquens - Aquela Que é Consolada Com Honra	23
07/11/2024	Liquens - Prncipio do Esquecimento	25
08/11/2024	Liquens - Bixatrox	38
08/11/2024	Liquens Los Devoro La Selva	27

Data	Descrição	Público
09/11/2024	Liquens - Maquina Extase	30
09/11/2024	Liquens - Território Vulva	32
10/11/2024	Liquens - Mimosa	21
10/11/2024	Liquens - Mini Baile	40
<b>TOTAL</b>	<b>14 ações culturais</b>	<b>514</b>

**2.3** Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	349

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas doze ações de mediação, contabilizando público de 349 pessoas. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou ações em parceria com o segmento de turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

#### AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
23/10/2024	Mediação para EM Doutel de Andrade e EM Prof. Kó Yamawaki (EJA)	15
24/10/2024	Mediação para Câmara Técnica Intersetorial da Saúde Mental (PMC)	20
24/10/2024	Mediação + Oficina para Comitê de Turismo do Paraguai	60
25/10/2024	Mediação + Oficina para EM Paulo Freire	56
30/10/2024	Mediação para Escola de Turismo e Escola de Patrimônio (PMC)	18
31/10/2024	Mediação + Oficina para CMEI Itapema	28
31/10/2024	Mediação + Oficina para EM Prof. Carmen Salomão Teixeira	26
06/11/2024	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Maria Montessori	14
08/11/2024	Mediação + Oficina para Escola Lumen	19
13/11/2024	Mediação + Oficina para Escola de línguas estrangeiras Oyama	3
13/11/2024	Mediação para Projeto Gartoto Cidadão	50
14/11/2024	Mediação para CELIN - UFPR	40
<b>TOTAL</b>	<b>12 ações</b>	<b>349</b>

**2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
11	224

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de nove cursos com turmas continuadas, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O Laboratório de Cerâmica – turmas 2 e 3 – realizou seis encontros no período, sendo três referentes a cada turma. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica. Além disso, o espaço deu início a sete novos cursos, que terão ações estendidas até o mês de dezembro.

### AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
23/10/2024	Aula 8 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	16
24/10/2024	Aula 17 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	14
26/10/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo - às 10h	12
30/10/2024	Aula 9 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	15
31/10/2024	Aula 18 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	15
06/11/2024	Aula 10 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	17
07/11/2024	Aula 19 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	15
09/11/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	22
12/11/2024	Aula 1 do curso Elementos do Território Paranaense com Tatiana Adami	8
12/11/2024	Aula 1 do curso Joias em Cerâmica com Clarissa Peters	16
12/11/2024	Aula 1 do curso Pigmentos Naturais com Renan Peres	6
13/11/2024	Aula 1 do curso Autorretrato como experiência escultórica com Gui-Iheme Soffi	8
14/11/2024	Aula 1 do curso Forma e Matéria com Pedro Canela	7
16/11/2024	Aula 1 do curso História e Escultura no Paraná com Larissa Busnardo	8
16/11/2024	Aula 1 do curso Placas em Bronze com Leon Pereira	8
19/11/2024	Aula 2 do curso Elementos do Território Paranaense com Tatiana Adami	8
19/11/2024	Aula 2 do curso Joias em Cerâmica com Clarissa Peters	16
19/11/2024	Aula 2 do curso Pigmentos Naturais com Renan Peres	5
20/11/2024	Aula 2 do curso Autorretrato como experiência escultórica com Gui-Iheme Soffi	8
<b>TOTAL</b>	<b>11 cursos, com total de 19 ações formativas</b>	<b>224</b>

**2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
01	80

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 31 de outubro e 03 de novembro o Teatro Cleon Jacques foi cedido para realização de da Mostra FAP.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
31/10/2024	Mostra FAP	23
01/11/2024	Mostra FAP	28
02/11/2024	Mostra FAP	37
03/11/2024	Mostra FAP	40
<b>TOTAL</b>	<b>01 pauta, com total de 04 ações culturais</b>	<b>128</b>

**2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

**2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
24	691

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro, o Teatro da Vila recebeu seis pautas distintas com total de 24 ações culturais. Deste total, três atividades foram oferecidas para público agendado, sendo: Graduação de Capoeira - CT Zungu Vila Verde, Mostra de Dança Escola Vitória Régia e Espetáculo Pão Com Ovo. Para público espontâneo o espaço cultural recebeu uma sessão integrante deste do Festival Djanho no dia 27 de outubro. O espaço também foi cedido para o Grupo Giro de Teatro, atendendo a um pedido para gravação de material de divulgação de uma peça teatral. No dia 20 de novembro a Oficina Autossustentável de Ballet não teve aulas devido ao feriado do Dia da Consciência Negra. A Oficina Autossustentável de Ballet está com 41 alunos inscritos.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
23/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
26/10/2024	Dança	Graduação de Capoeira - CT Zungu Vila Verde	150
27/10/2024	Audiovisual	Sessões Festival Djanho	21
30/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	20
01/11/2024	Teatro	Gravação Grupo Giro de Teatro	4
06/11/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
13/11/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	25
16/11/2024	Dança	Mostra de Dança Escola Vitória Régia	240
19/11/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (3 turmas)	12
19/11/2024	Teatro	Espectáculo Pão Com Ovo	182
<b>TOTAL</b>		<b>06 pautas, com total de 24 ações culturais</b>	<b>691</b>

**2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	140	-	-

## DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, retomaram os encontros regulares entre o final do mês de julho e início de agosto. A gestão do espaço, em conjunto com os professores responsáveis, busca resgatar os alunos do semestre anterior e planejar formas de atrair novos alunos, considerando as normas do período de restrição eleitoral que impedem o uso da maior parte dos meios de comunicação. O programa Nosso Canto está com 16 alunos inscritos e 12 alunos frequentes. O programa Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos e 10 alunos frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 12 matrículas ativas.

## AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
23/10/2024	Curso de Danças Urbanas	5
24/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
26/10/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9

Data	Descrição	Público
28/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
30/10/2024	Curso de Danças Urbanas	8
31/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
04/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
06/11/2024	Curso de Danças Urbanas	10
07/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	6
09/11/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	11
11/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
13/11/2024	Curso de Danças Urbanas	9
14/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
16/11/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9
18/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
<b>TOTAL</b>	<b>3 cursos, com total de 25 ações formativas</b>	<b>140</b>

**3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR** o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

## DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais. Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela completa das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

**3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.**

### 3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

### 3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

### 3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

### 3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

As comemorações do Dia da Independência do Brasil foram realizadas em diversas regionais da cidade. Conforme indicação da Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, o Auto da Independência foi realizado em cinco Ruas da Cidadania entre os dias 02 e 06 de setembro. Além disso, a Banda Lyra Curitibana realizou 09 apresentações abertas ao público dentro das comemorações da data. A descrição completa das ações executadas foi inserida no relatório referente ao mês de setembro do ano corrente.

### 3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 06 de janeiro de 2025. Durante 46 dias, Curitiba promoverá a maior programação natalina e de fim de ano do Brasil. São autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e uma decoração que contará com mais de 40 árvores de Natal espalhadas pela cidade.

**3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
22	1.887

#### DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade – Animais Selvagens; acompanhamento de encerramento de contrato de cessão de espaço para o circo Fantasy no Parque Náutico; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico, ainda em processo; organização da agenda do Circo da Cidade – Temporada 2025.

### AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/10/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
23/10/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
24/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	132
25/10/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
25/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	132
26/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	236
26/10/2024	Espetáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	100
27/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	260
28/10/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
30/10/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
31/10/2024	Espetáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	198
01/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
04/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
06/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
07/11/2024	Espetáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	69
08/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
09/11/2024	Laboratório de Maquiagem	Circo da Cidade	25
09/11/2024	Espetáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	83
11/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
13/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
14/11/2024	Espetáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	52
18/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
<b>TOTAL</b>	<b>22 apresentações</b>		<b>1.887</b>

**3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
07	61

#### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos ministrantes dos cursos oferecidos no Liceu de Artes do Memorial Paranista. Por se tratarem de ações continuadas, foram informadas as datas de inícios dos cursos, como número total de alunos inscritos em cada classe.

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
12/11/2024	Curso Elementos do Território Paranaense	Tatiana Adami	8
12/11/2024	Curso Joias em Cerâmica	Clarissa Peters	16
12/11/2024	Curso Pigmentos Naturais	Renan Peres	6
13/11/2024	Curso Autorretrato como experiência escultórica	Guilheme Soffi	8
14/11/2024	Curso Forma e Matéria	Pedro Canela	7
16/11/2024	Curso História e Escultura no Paraná	Larissa Busnardo	8
16/11/2024	Curso Placas em Bronze	Leon Pereira	8

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

TEATRO

**Espectáculo 'Vermelho, Branco e Preto' é esquentado do festival Telúrica**

A palhaça Cibele Mateus apresenta seu solo no Cleon Jacques no dia 23 de outubro

Por Redação Fringe - 21/10/2024 - Última atualização: 21/10/2024 - Nenhum comentário - 2 Mins. de leitura

Compartilhe: [Facebook](#) [WhatsApp](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#)



Peça e oficina são prévias do festival Telúrica. Foto: Matheus Trovão/Divulgação

Uma sessão do espetáculo solo **Vermelho, Branco e Preto**, de **Cibele Mateus**, nesta próxima quarta (23), no Teatro Cleon Jacques, vai ser vir como aquecimento do **Telúrica – Festival Feito por Palhaças**, o festival nacional de palhaçaria que acontecem em Curitiba no mês de dezembro.



também recebe apresentações de espetáculos!

**fccuritiba** • Seguir  
Áudio original

**fccuritiba** Hoje é dia de festa! O Teatro da Vila completa 3 anos! 🎉

Situado na CIC, o Teatro da Vila oferece uma sala de exibição de filmes, apresentações de espetáculos e cursos de música, artes cênicas e ballet. Um dos destaques da programação é o cinema gratuito aos domingos! Além disso, o espaço também é um centro de formação! Projetos como o MusicaR (focado em musicalização infantil), o Nosso Canto (de técnica vocal) e o Danças Urbanas (com aulas de estilos como breaking e funk) utilizam o local para suas atividades.

Não perca a chance de conhecer esse espaço incrível e participar da programação especial. A gente se vê



**memorialparanaense e fccuritiba**  
Memorial Paranaense

**memorialparanaense** Programação de Novembro do Memorial Paranaense no e! Participe dos nossos Cursos de Primavera! 🎨

São sete opções de minicursos gratuitos em vários dias da semana, com duração de um mês!

Confira a programação e faça sua inscrição em: <https://guia.curitiba.pr.gov.br/>

**Memorial Paranaense** - Rua Mateus Leme, 4700 - Parque São Lourenço

Eventos - Ver indicação

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://fringe.com.br/2024/10/21/espeticulo-vermelho-branco-preto-abre-previa/>
- [https://www.instagram.com/p/DB88OVQRDle/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DB88OVQRDle/?img_index=1)
- <https://www.instagram.com/fcccuritiba/reel/DCAQLmKNYVv/>
- [https://www.instagram.com/p/DByajFIRDL3/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DByajFIRDL3/?img_index=2)