



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023**

**OUTUBRO/2023**

## A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	713

### DESCRIÇÃO

No dia 21 de setembro a Camerata Antiqua de Curitiba participou da cerimônia de entrega da comenda Ordem da Luz dos Pinhais, instituída em 2018, sendo a maior honraria municipal e homenageia pessoas que se destacaram por seus notáveis saberes e relevantes serviços prestados à sociedade. É um reconhecimento prestigioso e merecido para aqueles que deixaram uma marca indelével em nossa cidade. Um evento de grande importância que reconhece as contribuições notáveis para o desenvolvimento de nossa cidade. No dia 30 de setembro, em concerto gratuito, integrantes da Camerata Antiqua de Curitiba apresentaram quintetos de Schubert e Vaughan Williams. Em única apresentação, o evento contou com a direção musical e violino de Dan Tolomony, além da convidada especial, a pianista Erika Ribeiro, indicada ao Latin Grammy 2022 na categoria de Melhor Disco de Música Clássica. Nos dias 20 e 21 de outubro a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou o concerto "O Virtuoso no Contrabaixo", que contou com a regência de Rossini Parucci. Esta foi a primeira vez que Rossini Parucci conduziu a Orquestra de Câmara de Curitiba. O maestro, que também é contrabaixista, expressou entusiasmo nos ensaios. "Os rumores que ouço entre os músicos brasileiros são verdadeiros, essa orquestra é ótima, são preparados." Para dar vida ao programa especial em colaboração com o grupo da Camerata Antiqua de Curitiba, foi convidado o experiente músico Neto Bellotto, primeiro contrabaixista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e destacado representante da nova geração de músicos no instrumento.

### CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
21/09/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Entrega da Comenda Ordem da Luz dos Pinhais	Capela dos Fundadores – Memorial de Curitiba	200
30/09/2023	Ensemble - Quintetos Shubert & Voughan Williams	Capela Santa Maria	270
20/10/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – O Virtuoso no Contrabaixo	Capela Santa Maria	91

Data	Descrição	Local	Público
21/10/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – O Virtuoso no Contrabaixo	Capela Santa Maria	152
<b>TOTAL</b>	<b>4 apresentações</b>		<b>713</b>

**2.2** Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música, previsto para ocorrer no início do mês de outubro, não foi executado devido a problemas diversificados de saúde de parte da equipe de criação e do staff do Coro da Camerata Antiqua, o que acarretou afastamentos médicos generalizados, impossibilitando a execução adequada do programa.

**2.3** Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	89	89

#### DESCRIÇÃO

No dia 22 de setembro foi realizado um concerto na Paróquia Santuário Divina Misericórdia, situada no bairro Umbará. Neste concerto, o público teve a oportunidade de desfrutar de um repertório diversificado, que incluiu obras de Beatles, Tom Jobim, Piazzolla e Vivaldi, todos interpretados pela Orquestra de Câmara de Curitiba, com direção musical e os solos de violino de Winston Ramalho.

### CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
22/09/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Santuário da Divina Misericórdia	89

*2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
1	1.800

### DESCRIÇÃO

No dia 08 de outubro todos os grupos artísticos do Conservatório de MPB, subiram juntos ao palco para comemorar os 30 anos de existência do espaço cultural. O show de aniversário do Conservatório de MPB de Curitiba reuniu, pela primeira vez em um mesmo palco, os cinco grupos artísticos do espaço ao lado da consagrada cantora Leila Pinheiro. A presença de Leila Pinheiro entre esses grupos foi emblemática, uma vez que a cantora e pianista se apresentou na inauguração do Conservatório em 1993, na Ópera de Arame, ano em que lançou um dos álbuns mais icônicos de sua carreira, Coisas do Brasil, produzido pelo pianista Cesar Camargo Mariano.

### APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
08/10/2023	Show comemorativo aos 30 Anos do CMPB, com participação de Leila Pinheiro	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.800
<b>TOTAL</b>	<b>1 apresentação</b>		<b>1.800</b>

### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	3.050

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou doze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, com destaque para as ações comemorativas ao Dia da Criança, celebrado no dia 12 de outubro. As apresentações ocorreram em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de unidades de saúde, praças e parques.

#### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/09/2023	Inauguração Monumento Exílio	Memorial Paranista, Parque São Lourenço	150
22/09/2023	Inauguração Mesa Solidária Vila Agrícola	Rua Leonardo Novicki, 937 Cajuru	250
27/09/2023	Inauguração da unidade de saúde	Unidade de Saúde Umbará II	200
27/09/2023	Abertura do I Festival da Palavra de Curitiba	Memorial de Curitiba	500
30/09/2023	40 Anos da Escola Ditmar Brepohl	Escola Ditmar Brepohl	450
02/10/2023	Outubro Rosa	ACP Associação Comercial do Paraná	300
04/10/2023	Baile da Terceira Idade IMELJ	AABB Curitiba	300
10/10/2023	Concerto Didático	Escola Helena Wladimirna Antipoff	100
12/10/2023	Apresentação Dia das Crianças	Praça Oswaldo Cruz	350
16/10/2023	Concerto Didático	CMEI Solitude	50
17/10/2023	Inauguração da Agrofloresta da Fazenda Urbana CIC	Parque dos Tropeiros	200
20/10/2023	IV Bem Brazilian Eucleation Meeting Internacional	Hospital do Idoso Zilda Arns	200
<b>TOTAL</b>	<b>12 apresentações</b>		<b>3.050</b>

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	1.106

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de 1.100 pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. Além das tradicionais apresentações aos domingos no Largo da Ordem, o grupo se apresentou também no XIV Congresso Brasileiro de AVC, no espaço Via Soft Experience, Teatro Positivo. A apresentação prevista para ocorrer no dia 15 de outubro precisou ser cancelada devido à incidência de chuva.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/09/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	192
01/10/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	216
08/10/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	198
12/10/2023	Apresentação no XIV Congresso Brasileiro de AVC, III Jornada Paranaense de Neurologia	Viasoft Experience – Teatro Positivo	500
15/10/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
<b>TOTAL</b>	<b>04 apresentações</b>		<b>1.106</b>

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
33	894	163	894

#### DESCRIÇÃO

O semestre letivo iniciou no dia 07 de agosto de 2023, com um total de 894 alunos matriculados e 1.079 vagas preenchidas. Considerando as solicitações de cancelamento registradas no último mês, o Conservatório de MPB contabiliza atualmente 999 matrículas ativas. Neste segundo semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 22 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 126 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 163 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2023 foi realizada entre os dias 26 de junho e 11 de julho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 26 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O detalhamento das apresentações realizadas constam no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

**2.8** Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000



Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
9	581

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Conservatório de MB deu continuidade ao calendário de ações especiais, em comemoração do aniversário de 30 anos do espaço cultural, celebrado no início do mês de outubro. Ao todo foram realizadas nove apresentações distintas, as quais atingiram um total de 581 pessoas. A programação contou com a participação de Didi do cavaco, instrumentista e cantor popular componente fundador do Grupo Sambão da Mocidade. Compôs outros grupos como Partido Alto Impacto 8, Batuque É Samba Show, Grupo sem nome, Maé samba show e Amigos do Braga. Foi um dos primeiros cavaquinistas de escolas de samba de Curitiba. Também participaram da programação Renata Terra Trio, Joãozinho do Pandeiro, Luís Otávio Quarteto, Amanda Cortês, Passoca (Marco Antônio Vilalba), Ronaldo do Bandolim, Tuco Pellegrino e Beduíno & Jaquelivre.

### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/09/2023	Roda de Samba – Com participação de Didi do Cavaco	Praça Jacob do Bandolim	42
24/09/2023	MPB 11h30 – Renata Terra Trio	Praça Jacob do Bandolim	48
28/09/2023	Roda de Choro – Com participação de Joãozinho do Pandeiro	Praça Jacob do Bandolim	42
01/10/2023	MPB 11h30 – Luís Otávio Quarteto	Conservatório de MPB	64
03/10/2023	Terça Brasileira – Amanda Cortes no show Tributo à Rita Lee	Teatro do Paiol	220
04/10/2023	Roda de Viola Caipira – Com participação de Passoca	Conservatório de MPB	42
05/10/2023	Roda de Choro – Com participação de Ronaldo do Bandolim	Conservatório de MPB	53
06/10/2023	Roda de Samba – Com participação de Tuco Pellegrino	Conservatório de MPB	62
08/10/2023	MPB 11h30 – Beduíno & Jaquelivre	Conservatório de MPB	8
<b>TOTAL</b>	<b>09 apresentações</b>		<b>581</b>

**2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	283	0	0



## DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto e deverão se estender até o início do mês de dezembro. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Durante os meses de setembro e outubro o programa deu continuidade a parceria com as Casas da Leitura, onde alunos e equipe docente do programa MusicaR participam de ações integradas entre literatura e música com a equipe do programa Curitiba Lê. Nos dias 22 de setembro e 20 de outubro os alunos das regionais Matriz e Cajuru, respectivamente, puderam assistir o ensaio aberto da Camerata Antiqua de Curitiba, na Capela Santa Maria. Os alunos da regional Matriz também foram contemplados com uma visita ao Museu Paranaense, realizada no dia 22 de setembro, que contou com adesão de cinco alunos.

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM ALUNOS

### MUSICALIZAÇÃO:

- Apresentação dos estagiários “Meu instrumento é”: Trompete, Violino, Violoncelo, Flauta transversal, Hang Drum;
- Instrumento surpresa: Colher de pau, Tamborim, Tigelas Tibetanas;
- Atividade da batata quente com acordes maiores e menores. Ao ouvirem acordes maiores, deveriam passar o objeto para o colega, no acorde menor, o objeto deveria parar;
- Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional);
- Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento;
- De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora;
- Atividade de audição ativa com Música “estátua – pequena orquestra interativa (Poin)” alunos andam pela sala e param quando a música faz uma pausa. Na segunda etapa, alunos mudam a movimentação de “estátua” para um comando da professora, como por exemplo colocar a mão no chão. Houve variações de andamento da música para compreensão desse conceito junto com o movimento de aceleração e desaceleração do caminhar;
- Escuta ativa do fonograma “ na pancada do ganzá” de Antônio Nóbrega, na versão de Consuelo de Paula fazendo parte do eixo temático de Música Armorial;
- Apresentação do nome por meio da brincadeira – diga o seu nome para que eu possa repetir – com percussão corporal;
- Apresentação do nome por meio da brincadeira três coisas que gosto e uma mentira;
- Imaginar o pássaro – Araruna de Marlui Miranda;
- Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento;
- De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora;
- Pegar e passar um molho de chaves sem fazer barulho;
- Oh Happy Day – que estilo musical é esse, negro spiritual, quais as semelhanças com a música Shosholoza;
- Apreciação da música: Baião destemperado (Barbatuques) e citar quais instrumentos são usados.

### FLAUTA DOCE, XILOFONES, LEITURA E REPERTÓRIO:

- Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos;
- Música Hotaru Koi (canção japonesa) – canto e flauta doce;
- Uno Musical;
- Notas na pauta musical, clave de sol;
- Atividade de exploração dos sons na flauta doce;
- Conceitos básicos da música, tais como, forma, pulso, noções rítmicas de tempo e contratempo;
- Eixo temático “rockn roll”;
- We will rock you – Xilo, percussão corporal, chocalho e clava;
- Marcha’ – Sonoridades Brasileiras: com xilos, clavas, pandeiros e flauta doce;
- ‘Dois por dez’ – Canção tradicional inglesa: com flauta doce.
- Animadinho – Sonoridades Brasileiras: com flautas doces e acompanhamento com piano
- Evening Rise – Canção folclórica norte americana: com piano, xilos, pandeiros, violão, reco-reco e flautas
- Música Tsakonikos – Música Tradicional da Grécia
- Composição de melodias escritas com as notas “Sol-La-Si” com a Flauta Doce

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de escrita e leitura tradicional em duplas com a Flauta Doce</li> </ul>
<p><b>BRINCADEIRAS MUSICAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de nome (Silmara Drezza); perna, peito, estalo do lado direito e lado esquerdo; lado direito nome da pessoa da direita, lado esquerdo o seu nome;</li> <li>• Brincadeira com nomes de países que gostaria de conhecer e nomes de frutas: Laranja, limão, melão e melancia – Exercício de atenção e memória (Gabriel Levy);</li> <li>• Atividade da flecha com o nome das notas, na ordem crescente e decrescente. E fizemos a atividade da flecha, com os intervalos entre as notas;</li> <li>• Conhecendo os novos alunos: cada um diz o seu nome, sua idade, algo que gosta, algo que não gosta, e se tem músico na família;</li> <li>• Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas;</li> <li>• Xilofone Humano (7 alunos sentados, cada um recebe uma nota musical; outro aluno é escolhido; a pessoa que este aluno tocar solfejará a sua nota);</li> <li>• Batata quente acordes maiores e menores;</li> <li>• GPS musical: um aluno vendado é guiado pelos sons da flauta dos colegas. Cada som representa uma direção (frente, direita, esquerda, para)</li> <li>• Tum-pá com improvisação – Barbatuques</li> <li>• Dança “Hasapiko” (Grécia) – coreografia de dança circular</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADES DE PREPARAÇÃO DA VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah);</li> <li>• Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR);</li> <li>• Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico;</li> <li>• Canções Durum e Chemtemgure (Índia), com movimentação do corpo para compreensão dos conceitos de pulso, ritmo, improviso e exploração vocal, canções aprendidas na oficina do professor Gabriel Levy. Estas atividades ajudam a fixar o conceito de pulso para a execução dos repertórios instrumentais que iremos trabalhar para a apresentação de final de ano;</li> <li>• Vocalizes: UIÉÓA (Henry Leck); A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); viajar, velejar, nesse mar;</li> <li>• Manossolfa – Exercício de afinação (nossa canção);</li> <li>• Exercício para afinação: Júlio Moretzshon (Dó, ré, mi....) apostila Silmara Drezza;</li> <li>• Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, ah, chu);</li> <li>• Exercícios com glissando da região grave para a aguda;</li> <li>• “Viajar, velejar, nesse mar” – (Malu Cooper e Diana Goulart);</li> <li>• Exercícios para desenvolver o unísono com bom ataque das notas, afinação e projeção do som;</li> <li>• Aquecimento: apresentação do C4, trabalho com as vogais AEIOU, articulação com Ziu Ziu, Mei Mai Mei, Voi voi voi, liu liu liu;</li> <li>• Técnica vocal: Pensar a maneira como projeta o som e a importância da forma de boca;</li> <li>• Papaia na boca do pato (Letícia Carvalho).</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADES DE MÚSICA CORPORAL CANTANDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alongamento do corpo;</li> <li>• Exploração sonora dos sons do corpo – timbres;</li> <li>• Organização do grupo em círculo, fila, zig zag com vocalizes;</li> <li>• Atividade de música corporal com “Esse tal de roque enrow” – Rita Lee;</li> <li>• Jogo da flecha com percussão corporal improvisada;</li> <li>• Toque Patoque, primeiro conhecer a música, depois fazer dança;</li> <li>• Palavra em código morse marcando o pulso com estalo e falando a rítmica;</li> <li>• Cãnone com a música: “Tum-Pá” – Grupo Barbatuques.</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADES DE RELAXAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor);</li> <li>• Inspiração e Expiração contando os tempos;</li> <li>• Respiração profunda, ajustar a postura;</li> </ul>
<p><b>REPERTÓRIO CANTO CORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antônio Nobrega – Chegança</li> <li>• Jackson do Pandeiro – Sina de Cigarra</li> <li>• Marcelo Jeneci – Felicidade</li> <li>• Alceu Valença – Anunciação</li> <li>• Radamés Gnattali e João de Barro – Coleção disquinho – A formiga e a cigarra</li> <li>• Jacinto Silva – Coco Sincopado</li> </ul>

- Cultura indígena – Parakanã do Pará – Araruna
- Diane White-Clayton – Rejoice
- Diane White-Clayton – Oh Sing Unto the Lord
- Pastoril Nordestino – Despedida
- Domínio Público (Tradicional da República do Congo) – Banaha
- Sara Cohen, Alexandre Loureiro e Maíra Martins – Batucada
- Sakura (Domínio Público – JAPÃO) – Sakura
- Domínio público – ESPANHA – Las panaderas
- Música indígena tribo Jabuti (Rondônia) – Tche Nane

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	46
Boa Vista	45	41
Boqueirão	36	27
Cajuru	30	26
CIC	26	17
Matriz	32	28
Pinheirinho	36	28
Portão/Fazendinha	24	21
Santa Felicidade	33	25
Tatuquara	24	24
<b>TOTAL</b>	<b>339</b>	<b>283</b>

**2.10** Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	310	-	-

### DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, e deverão encerrar na segunda semana do mês de dezembro, quando será realizado o concerto de encerramento dos grupos, previsto para ocorrer na Catedral Basílica Menor de Curitiba. Conforme definição da coordenação de música do Instituto, os alunos do programa Nosso Canto terão uma participação especial no concerto “Natal Gospel”, que fará parte da programação natalina oficial da cidade. Para o concerto, serão selecionados coralistas representantes de todas as regionais administrativas, totalizando em torno de 50 participantes.

## POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	22	22
Boa Vista	50	45
Boqueirão	41	29
Cajuru	44	44
CIC	22	22
Matriz	50	50
Pinheirinho	34	34
Portão	19	18
Santa Felicidade	41	34
Tatuquara	12	12
<b>TOTAL</b>	<b>335</b>	<b>310</b>

**2.11** Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
132	31	-	-

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro o curso contou com 31 alunos fixos, totalizando em 124 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Atualmente o grupo realiza ensaios intensivo da ópera “A Flauta Mágica, a qual pretende-se apresentar ainda no decorrer do segundo semestre de 2023.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 18h – Beatriz Rodrigues 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 15h – Gustavo Belarmino Santos 16h – Léia Carraro 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 16h – Inês Drumond 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise e Liziane Sutile 19h – Gustavo Morais	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 16h – Luiz Henrique Pires 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

**2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
09	983

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro a Capela Santa Maria recebeu cinco pautas de projetos externos, contabilizando sete apresentações no local, as quais somaram um público de mais de 800 pessoas. Neste período o Conservatório de MPB também cedeu suas salas para realização de festivais locais de música e literatura.

#### AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
22/09/2023	Capela Santa Maria	Alaíde Costa – 50 anos depois daquele disco com Oscar	246
23/09/2023	Capela Santa Maria	Bruno Hrabovsky – Rock ao Piano	222
23/09/2023	Conservatório de MPB	Festival 1ª Leva Caiçara – Masterclass de Rabeca com Filpo Ribeiro e convidados	47
29/09/2023	Conservatório de MPB	Festival da Palavra de Curitiba – Sarau Literário	70
01/10/2023	Capela Santa Maria	Festival da Palavra de Ctba – Ave Palavra	27
13/10/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Palestra “A Importância da	23
14/10/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Livietta & Tracollo	100
15/10/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Livietta & Tracollo	65
18/10/2023	Capela Santa Maria	Aliança Francesa – Dom La Nena	183
<b>TOTAL</b>	<b>07 pautas, com total de 09 ações culturais</b>		<b>983</b>

**2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
4	79	9	9

#### DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB sediou três bate-papos e um Workshop com temática musical. Ana Decker e Fábio Cardoso fizeram uma conversa com o músico Danilo Caymmi. O tema foi a trajetória, vida e obra de Danilo, suas perspectivas futuras e memórias sobre a música popular brasileira. As compositoras e instrumentistas Thais Morell e Badi Assad abordaram temas como a autoprodução, mulheres musicistas e produtoras no mercado de trabalho e sobre suas experiências musicais vivendo e trabalhando com música brasileira fora do Brasil. Aberto ao público em geral, o bate-papo pretendeu incentivar e estimular outras mulheres a concretizarem suas carreiras e trajetórias musicais, e dar a conhecer alguns aspectos do trabalho com música brasileira no exterior. A banda curitibana Imã recebeu a cantora, compositora e multi artista Ava Rocha para uma conversa sobre arte, vida e lançamentos recentes. O encontro contou com a participação de Ricardo Nolasco.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/09/2023	Bate-papo Musical no CMPB: Ana Decker e Fabio Cardoso convidam Danilo Caymmi	Danilo Caymmi, Ana Decker e Fabio Cardoso	12
25/09/2023	Workshop 50 Estudos para Cavaquinho com o prof. Claudio Menandro	Claudio Menandro	8
29/09/2023	Bate-papo Musical no CMPB – Thais Morell convida Badi Assad	Thais Morell e Badi Assad	20
20/10/2023	Bate-papo Musical no CMPB – Imã convida Ava Rocha	Imã / Ava Rocha	39
<b>TOTAL</b>	<b>4 ações culturais</b>		<b>79</b>

*2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
10	2.800

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou dez intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e Ensemble da Camerata Antiqua de Curitiba, além de sete participações especiais em programas comemorativos de 30 anos do Conservatório de MPB.

## INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
21/09/2023	Didi do Cavaco	Roda de Samba	42
22/09/2023	Alaíde Costa	50 anos depois daquele disco com Oscar	246
28/09/2023	Joãozinho do Pandeiro	Roda de Choro	42
30/09/2023	Erika Ribeiro	Ensemble – Quintetos Shubert & Voughan Williams	270
04/10/2023	Passoca	Roda de Viola Caipira	42
05/10/2023	Ronaldo do Bandolim	Roda de Choro	53
06/10/2023	Tuco Pellegrino	Roda de Samba	62
08/10/2023	Leila Pinheiro	Show comemorativo aos 30 Anos do CMPB	1.800
20/10 e 21/10/2023	Rossini Parucci	Orquestra de Câmara de Curitiba – O Virtuose no Contrabaixo	243
20/10 e 21/10/2023	Neto Bellotto	Orquestra de Câmara de Curitiba – O Virtuose no Contrabaixo	
<b>TOTAL</b>		<b>10 Intercâmbios</b>	<b>2.800</b>

*2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.*

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
51	15.453	-	-

## DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.453 exemplares, sendo 14.216 títulos distintos. O inventário do acervo foi iniciado em 13 de junho e acontece todas as terças e quintas. Atualmente as bibliotecárias responsáveis trabalham nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum



de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; criação da coleção Waltel Branco com análise e higienização do acevo recebido.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

30 anos

### Danilo Caymmi e rabeça caiçara são atrações no Conservatório de MPB de Curitiba

18/09/2023 15:35



Parte da programação de aniversário agita semana do Conservatório.  
Foto: Divulgação

1/3

O Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba tem semana intensa com programação que vai de apresentações diversas a bate-papo com o grande músico da MPB Danilo Caymmi e masterclass sobre a cultura caiçara e a rabeça, instrumento típico para se tocar o fandango. Dos cinco eventos, quatro são gratuitos.

Música para todos

### Orquestra de Câmara de Curitiba faz concerto gratuito em santuário do Umbará

20/09/2023 11:38



Orquestra de Câmara de Curitiba faz concerto gratuito em santuário do Umbará. Foto: Danile Castellano/SMCS


1/3

Mais uma edição do programa Concerto nas Igrejas da Camerata Antiga de Curitiba acontece nesta sexta-feira (22/9), às 20h, no Santuário da Divina Misericórdia, do bairro Umbará. Nesta apresentação, obras de Beatles, Tom Jobim, Piazzolla e Vivaldi serão executadas pela Orquestra de Câmara de Curitiba, grupo da Camerata, com direção musical e solos de violino de Winston Ramalho. A entrada é gratuita.

Na Capela Santa Maria

### Alaíde Costa presenteia Conservatório de MPB de Curitiba em show memorável


23/09/2023 12:02



Show com Alaíde Costa na Capela Santa Maria Curitiba 22/09/2023.  
Foto: Cido Marques

1/11


As comemorações dos 30 anos do Conservatório de MPB de Curitiba foram marcadas por um evento especial nesta sexta-feira (22/9). O aguardado show da lendária cantora Alaíde Costa reuniu fãs e admiradores da bossa nova na Capela Santa Maria. Este evento especial foi concebido para homenagear as três décadas de contribuição do Conservatório para a cena musical brasileira.



30 anos do Conservatório

### Leila Pinheiro canta com os 5 grupos artísticos do Conservatório de MPB de Curitiba


25/09/2023 11:03



Leila Pinheiro se encontra com grupos artísticos do Conservatório de MPB em show de aniversário. Foto: Catherine Vilardo

1/3

O show de aniversário do Conservatório de MPB de Curitiba reúne, pela primeira vez em um mesmo palco, os cinco grupos artísticos do espaço ao lado da consagrada cantora Leila Pinheiro. O encontro da Orquestra À Base de Corda, a Orquestra À Base de Sopro, o Vocal Brasileiro, o Brasileiro (infante juvenil) e o Coral Brasileiro (infantil) promete ser uma ocasião histórica para a música brasileira.



É de graça

## Pianista indicada ao Grammy e Orquestra de Câmara de Curitiba apresentam quintetos de Schubert e Vaughan Williams

27/09/2023 14:47



Pianista Erika Ribeiro e músicos da Orquestra de Câmara apresentam quintetos de Schubert e Vaughan Williams. Foto: Divulgação

Em concerto gratuito, integrantes da Camerata Antiqua de Curitiba apresentam quintetos de Schubert e Vaughan Williams, neste sábado (30/9), às 18h30. Em única apresentação, o evento conta com a direção musical e violino de Dan Tolomony, além da convidada especial, a pianista Erika Ribeiro, indicada ao Latin Grammy 2022 na categoria de Melhor Disco de Música Clássica.



Fonte de cultura

## Patrimônio musical, Conservatório de MPB de Curitiba completa 30 anos

04/10/2023 14:26



O Conservatório de MPB foi inaugurado em 8 de outubro na primeira gestão do prefeito Rafael Greca e pelo ex-prefeito Jaime Lerner. Foto: Acervo Casa da Memória

Há três décadas, a capital paranaense mantém ativa uma potência cultural na cidade: o Conservatório de Música Popular Brasileira. A primeira escola pública do país totalmente voltada para educação, pesquisa, produção e preservação da MPB ganhou sede no bairro São Francisco, onde continua formando gerações de músicos.



Noite de emoção

## Conservatório de MPB festeja 30 anos como um oásis do talento brasileiro em Curitiba

09/10/2023 16:15



Na celebração dos seus 30 anos, pela primeira vez os cinco grupos artísticos nascidos durante essa trajetória se reuniram no mesmo palco, juntamente com a aclamada cantora Leila Pinheiro. Curitiba, 08/09/2023. Foto: Cido Marques

Mais um capítulo importante da história do Conservatório de MPB de Curitiba foi escrito na noite deste domingo (8/10). Na celebração dos seus 30 anos, pela primeira vez os cinco grupos artísticos nascidos durante essa trajetória se reuniram no mesmo palco, ao lado da aclamada cantora Leila Pinheiro.



Fim de semana

## Contrabaixo é o destaque em dois concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba

18/10/2023 14:00



O contrabaixo é destaque nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba. Foto: Divulgação

Na música clássica, o contrabaixo costuma desempenhar o papel de alicerce, uma voz que sustenta o conjunto, frequentemente passando despercebido aos ouvidos do público. No entanto, a Orquestra de Câmara de Curitiba, sob a direção do regente Rossini Parucci, vai destacar o instrumento nos concertos deste fim de semana na Capela Santa Maria. Os solos serão executados por Neto Bellotto.



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/danilo-caymmi-e-rabeca-caicara-sao-atracoes-no-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/70319>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-faz-concerto-gratuito-em-santuario-do-umbara/70352>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alaide-costa-presenteia-conservatorio-de-mpb-de-curitiba-em-show-memoravel/70432>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/leila-pinheiro-canta-com-os-5-grupos-artisticos-do-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/70438>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-indicada-ao-grammy-e-orquestra-de-camara-de-curitiba-apresentam-quintetos-de-schubert-e-vaughan-williams/70491>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/patrimonio-musical-conservatorio-de-mpb-de-curitiba-completa-30-anos/70617>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-festeja-30-anos-como-um-oasis-do-talento-brasileiro-em-curitiba/70690>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/contrabaixo-e-o-destaque-em-dois-concertos-da-orquestra-de-camara-de-curitiba/70806>



## B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
22	7.729

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 18 dias (em média), em virtude do feriado prolongado do dia 12 de outubro. Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

### ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	24	2.724	114
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	17	276	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	504	21
Casa da Leitura Jamil Snege	16	319	20
Casa da Leitura Laura Santos	18	242	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20	158	8
Casa da Leitura Marcos Prado	18	341	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	17	358	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	20	272	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	17	146	9
Casa da Leitura Osman Lins	20	571	29
Casa da Leitura Paulo Leminski	18	246	14
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	340	17
Casa da Leitura Walmor Marcellino	16	285	18

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	660	33
Casa da Leitura Wilson Martins	18	287	16
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>7.729</b>	<b>434</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
59	707

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	41	14
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	71	9
Casa da Leitura Jamil Snege	5	87	17
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	26	26
Casa da Leitura Marcos Prado	6	18	3
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	39	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	107	18
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	7	4
Casa da Leitura Osman Lins	14	233	17
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	22	11
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	5	5
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	19	5

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Martins	3	32	11
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>707</b>	<b>12</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.567	123.824

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

### EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	93	139
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	101	199
Casa da Leitura Hilda Hilst	227	411
Casa da Leitura Jamil Snege	69	115
Casa da Leitura Laura Santos	75	165
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	26	68
Casa da Leitura Marcos Prado	87	193
Casa da Leitura Maria Nicolas	61	109
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	27	38
Casa da Leitura Nair de Macedo	33	73
Casa da Leitura Osman Lins	112	213
Casa da Leitura Paulo Leminski	67	130
Casa da Leitura Vladimir Kozák	86	145
Casa da Leitura Walmor Marcellino	46	88
Casa da Leitura Wilson Bueno	183	326
Casa da Leitura Wilson Martins	70	155
<b>TOTAL</b>	<b>1.363</b>	<b>2.567</b>



INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
13.280	3.365

#### DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 249 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 275.629 usuários e 439.775 downloads. No período avaliado, foram realizados quase 4 mil acessos à plataforma, com um total de aproximadamente 13.280 downloads.

*2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
84	2.019

#### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 84 atividades, com atendimento à vinte e oito instituições distintas. Além das ações inseridas na planilha, a equipe da Casa da Leitura Vladimir Kozák realizou seis agendamentos com a Escola Municipal Professora Domitila Caron dos Anjos, sendo as ações realizadas pelo mediador Vinícius Mazzon via edital. Com o agendamento e parceria da Casa da Leitura, 196 pessoas foram atendidas.

#### ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	11	322	29
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	210	19
Casa da Leitura Jamil Snege	2	52	26
Casa da Leitura Laura Santos	1	10	10
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	179	20
Casa da Leitura Marcos Prado	6	169	28
Casa da Leitura Maria Nicolas	12	339	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	10	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	6	133	22
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	109	22
Casa da Leitura Wilson Bueno	8	201	25
Casa da Leitura Wilson Martins	12	285	24
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>2.019</b>	<b>24</b>

#### IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	CEI Augusto César Sandino	1	Boa Vista
CLDV	CEI Prof. José Wanderley Dias	3	Boa Vista
CLDV	Escola Ensino Fundamental Professor Kó Yamawaki	7	Boa Vista
CLHH	Escola Ensino Fundamental Prefeito Linneu Ferreira Do Amaral	6	Cajuru
CLHH	Instituto AMA - Associação Mantenedora de Apoio à Criança de Risco e com Câncer	2	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Ayrton Senna da Silva	3	Cajuru
CLJS	Marista Escola Social	2	Portão
CLLS	Unidade de Pronto Atendimento Tatuquara	1	Tatuquara
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	2	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Ensino Fundamental Walter Hoerner	7	Santa Felicidade
CLMP	Escola Ensino Fundamental Jornalista Arnaldo Alves Da Cruz	6	Boqueirão
CLMN	Escola Ensino Fundamental Foz Do Iguaçu	8	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Ensino Fundamental Professora Sônia Maria Coimbra Kenski	3	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	1	Matriz
CLOL	Escola Ensino Fundamental Tomaz Edson De Andrade Vieira	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Ensino Fundamental São Mateus Do Sul	2	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Professor João Loyola	3	Pinheirinho
CLWA	Centro De Educação Infantil Bairro Novo	5	Bairro Novo
CLWB	Inclusive nas Artes	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	3	Portão
CLWB	Escola Ensino Fundamental Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWM	Colégio Estadual Victor do Amaral	7	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Polivalente de Curitiba	1	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Jayme Canet	2	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Cívico Militar Segismundo Falarz	1	Boqueirão

**2.3** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
2	49

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, dois espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo e também à ações apoiadas pela Fundação Cultural de Curitiba. Além dos dois espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte, encontro de artesanato e oficinas de desenho e colagem.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
20/10/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina - Poéticas da mediação de leitura, com Lucas Buchile	21
25/09/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Palestra "Arte e iconografia: uma experiência a partir da Catedral Basílica de Curitiba", com Gabriel Forgati	28
<b>TOTAL</b>		<b>02 ações culturais</b>	<b>49</b>

**2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

*2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.*

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
545	123.824

#### **DESCRIÇÃO**

No período avaliado foram incluídos 545 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura através dos links do drive; relatório dos livros mais emprestados no mês; catalogação e preparo de livros para a Feira do Poeta; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); conferência de cadastro de leitores que estavam sem unidade organizacional cadastrada.

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Festa literária

### Casas da Leitura de Curitiba têm "esquenta" para o I Festival da Palavra

22/09/2023 15:22



Casas da Leitura de Curitiba têm "esquenta" para o I Festival da Palavra. Foto: Cido Marques/FCC

As Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba já se aquecem para o I Festival da Palavra com contações de histórias, rodas de leituras e exposição de obras dos 100 convidados para o festival. O esquenta vai até terça-feira (26/9) nas 14 Casas da Leitura espalhadas pelas regionais da cidade.



Leitura por app

### Dez novos livros estão disponíveis de graça no Curitiba Lê Digital

29/09/2023 15:48



Novos livros de autores curitibanos entraram no catálogo do aplicativo Curitiba Lê Digital. O lançamento dos dez títulos foi divulgado no Festival da Palavra, Curitiba, 29/09/2023. Foto: Cido Marques

Novos livros de autores curitibanos entraram no catálogo do aplicativo Curitiba Lê Digital. O lançamento dos dez títulos foi divulgado no Festival da Palavra, nesta sexta-feira (29/9).



As novas obras se somam aos 249 livros do acervo que está disponível gratuitamente para leitura na tela do celular ou tablet, com um período de acesso de um ano.

Para curitibinhas

### Mês das crianças tem diversão garantida nas Casas da Leitura de Curitiba

07/10/2023 10:00



Diversão garantida para o mês das crianças nas Casas da Leitura de Curitiba. Foto: Cido Marques

Fábulas, brincadeiras e mundos fantásticos vão tomar conta das Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) em comemoração ao mês das crianças. A programação literária tem contação de histórias e rodas de leitura durante todo o mês de outubro.



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-de-curitiba-tem-esquenta-para-o-i-festival-da-palavra/70415>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/dez-novos-livros-estao-disponiveis-de-graca-no-curitiba-le-digital/70540>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mes-das-criancas-tem-diversao-garantida-nas-casas-da-leitura-de-curitiba/70659>



## C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
197	6.193	-	-

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 197 sessões presenciais, com a oferta de dezoito filmes distintos, somando um público total de mais de seis mil pessoas, com destaque para os filmes “O Senhor dos Anéis - A Sociedade do Anel” e “Meu Nome é Gal”, que conquistaram mais de 85% de ocupação em suas exibições, com média de aproximadamente 80 pessoas por sessão. No Terraço Passeio foram realizadas quatro exibições, sendo três delas com a programação de filmes do I Festival da Palavra de Curitiba, e uma sessão especial de terror na ocasião da sexta-feira 13. Neste período não foram realizadas sessões virtuais, tendo em vista a dificuldade de o espaço conseguir títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para a Sala Virtual Cine Passeio.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/09 a 27/09/2023	O SENHOR DOS ANÉIS: A SOCIEDADE DO ANEL	6	473	79	87,8%
12/10 a 18/10/2023	MEU NOME É GAL	6	470	78	86,7%
21/09 a 18/10/2023	ELIS E TOM: SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ	28	1317	47	52,2%
21/09 a 18/10/2023	OLDBOY	24	939	39	43,3%
21/09 e 18/10/2023	ESTRANHA FORMA DE VIDA	26	969	37	41,1%
28/09 a 18/10/2023	NOSSO SONHO	18	534	30	33,3%
12/10 a 18/10/2023	BLACKBERRY	6	169	28	31,1%
05/10 a 14/10/2023	TERRA DE DEUS	9	250	28	31,1%
21/09 a 08/10/2023	RETRATOS FANTASMAS	14	300	21	23,3%
21/09 a 01/10/2023	ANGELA	8	141	18	20,0%
23/09 e 24/09/2023	ASTEROID CITY	2	35	18	20,0%
28/09 a 08/10/2023	PÉROLA	8	123	15	16,7%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
28/09 a 11/10/2023	MARINHEIRO DAS MONTANHAS	12	157	13	14,4%
05/10 a 18/10/2023	A ÚLTIMA RAINHA	12	142	12	13,3%
28/09 a 11/10/2023	IL BOEMO	12	120	10	11,1%
28/09 a 04/10/2023	NARDJES A.	6	54	9	10,0%
<b>TOTAL</b>	<b>18 FILMES</b>	<b>197</b>	<b>6.193</b>	<b>31</b>	<b>34,44%</b>

#### EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
29/09/2023	SHAKESPEARE APAIXONADO	53	88,33%
30/09/2023	SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS	59	98,33%
01/10/2023	FAHRENHEIT 451	60	100,00%
13/10/2023	O EXORCISTA	58	96,67%
<b>TOTAL</b>	<b>4 FILMES</b>	<b>230</b>	<b>95,83%</b>

**2.2** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.820

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Episódios 1 a 5 da série Família Folhas; Girassol; 4 Elementos; F Cardume; Conscientização das Mudanças Climáticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 70 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	370

#### DESCRIÇÃO

No período de 21 de setembro a 20 de outubro o Cine Teatro da Vila realizou nove sessões de cinema, sendo oito para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 151 espectadores, com destaque para a sessão de "Elementos", que atingiu 57 pessoas no dia 24 de setembro; e uma sessão com público oriundo de agendamentos com instituições públicas, onde participaram 219 pessoas entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba. A média de público nas sessões se mostrou bastante inferior aos demais meses, devendo ser considerada a incidência de chuvas durante o período avaliado.

#### EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/09/2023	ELEMENTOS	57	23,27%
24/09/2023	THE FLASH	14	5,71%

Data	Filme	Público	% Ocupação
01/10/2023	RUBY MARINHO - MONSTRO ADOLESCENTE	20	8,16%
01/10/2023	INDIANA JONES E A RELÍQUIA DO DESTINO	7	2,86%
08/10/2023	OS AVENTUREIROS: A ORIGEM	6	2,45%
08/10/2023	MISSÃO IMPOSSÍVEL: ACERTO DE CONTAS - PARTE UM	0	0,00%
15/10/2023	ELEMENTOS	23	9,39%
15/10/2023	THE FLASH	24	9,80%
<b>TOTAL</b>	<b>8 SESSÕES, COM 6 FILMES DISTINTOS</b>	<b>151</b>	<b>7,70%</b>

#### EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
22/09/2023	BRICHOS 3	219	89,39%

**2.3** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
24	999

#### DESCRIÇÃO

A Mostra Internacional de Cinema, Gêneros e Sexualidade aconteceu entre os dias 21 e 27 de setembro. O evento é uma iniciativa da Eunic Curitiba (European Union National Institutes for Culture) em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba, Aliança Francesa de Curitiba, Instituto Cervantes e Goethe-Institut Curitiba em parceria com o Consulado da Suíça no Brasil, Embaixada da Espanha no Brasil e Cinemateca da Embaixada da França no Brasil. A partir de um intercâmbio cultural e cinematográfico, a mostra trouxe filmes premiados internacionalmente e cineastas estreantes para compor a lista de curtas e longas-metragens estrangeiros. Entre os dias 29 de setembro e 01 de outubro, o Cine Passeio sediou oito atividades do I Festival da Palavra de Curitiba. O Cine Passeio também sediou as ações do GRIOT - IV Festival de Cinema Negro Contemporâneo. A programação do festival abrangeu mostras de curtas e longas nacionais e internacionais, além de mesas temáticas na Sala de Cursos e Sala Valêncio Xavier durante os dias do festival. Promovido pela Cartografia Filmes, a quarta edição do Griot contou com a liderança de Lilian Solá Santiago, Rejane Faria e Bea Gerolin e abordou tópicos como roteiro de documentários, atuação e presença cênica, direção de arte e cenografia.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Nº Sessões	Público
21/09 a 27/09/2023	Mostra Internacional de Cinema, Gêneros e Sexualidade	6	189
29/09 a 01/10/2023	I Festival da Palavra de Curitiba	8	296
12/10 a 18/10/2023	IV Festival de Cinema Negro Contemporâneo	10	510
<b>TOTAL</b>	<b>3 pautas, com total de 24 sessões</b>	<b>24</b>	<b>999</b>

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	37	-	-

#### DESCRIÇÃO

No dia 30 de setembro, o Cine Passeio realizou uma masterclass ministrada por Murilo Hauser, conhecido por seu talento na adaptação de textos e livros originais para teatro e cinema. Ele trabalhou em projetos como A Vida Invisível, dirigido por Karim Ainouz e premiado no Festival de Cannes. O filme é baseado no livro A Vida Invisível de Eurídice Gusmão, da escritora pernambucana Martha Batalha. O

roteirista também trabalhou a adaptação de O Filho Eterno, um filme dirigido por Paulo Machline e baseado na obra do escritor Cristovão Tezza. Com mestrado em roteiro pela University of Southern California e mais de 30 prêmios em festivais de todo o mundo, Hauser desenvolve pesquisa sobre adaptação de materiais originais para o cinema e teatro, tema da sua masterclass Mutações, no Cine Passeio. Esta ação foi realizada como parte da programação do I Festival da Palavra de Curitiba.

#### AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
30/09/2023	Masterclass – Segredos da Adaptação de Livros para Cinema e Teatro	Murilo Hauser	37

*2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	37

#### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu o profissional Murilo Hauser, o qual realizou um masterclass com a temática de adaptações literárias para o cinema e teatro, conforme citado no item 2.5 deste relatório. Murilo Hauser iniciou sua trajetória artística como violinista, depois dramaturgo e cineasta. Como bolsista Fulbright, realizou mestrado em roteiro na University of Southern California. Seus curtas receberam mais de trinta prêmios em festivais ao redor do mundo. Atualmente, Murilo finaliza o roteiro do próximo filme de Walter Salles e prepara-se para produzir sua primeira incursão no formato serializado: uma série antológica original para a HBO.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
30/09/2023	Masterclass – Segredos da Adaptação de Livros para Cinema e Teatro	Murilo Hauser	37

*2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	7.000

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente sete mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Mundo contemporâneo

### Cine Passeio de Curitiba sedia mostra internacional de cinema sobre diversidade

18/09/2023 15:56



Cine Passeio recebe a Mostra Internacional de Cinema, Gêneros e Sexualidade. Foto: Daniel Castellano/SMCS

Diferentes realidades culturais se encontram nas telas do **Cine Passeio de Curitiba** para abordar a temática da diversidade sexual e de gênero. Seis longas-metragens internacionais e cinco curta-metragens paranaenses sobre gênero e sexualidade inseridos em conflitos modernos como migração, relações intergeracionais, multiplicidade étnica e enfrentamento de diferentes violências estarão em cartaz no cinema da Prefeitura de Curitiba.

Festival da Palavra

### Em Curitiba, roteirista Murilo Hauser revela os segredos da adaptação de livros para cinema e teatro

22/09/2023 15:12



Em Curitiba, roteirista renomado revela os segredos da adaptação de livros para cinema e teatro. Na imagem, Murilo Hauser. Foto: Divulgação

O **Festival da Palavra de Curitiba** está prestes a começar e nesta primeira edição o cinema se une à celebração literária com uma programação especial no Cine Passeio. Serão quatro dias de filmes, oficinas, bate-papos e uma masterclass com o roteirista Murilo Hauser, conhecido por seu talento na adaptação de textos e livros originais para teatro e cinema e que já está com **inscrições abertas**, com vagas limitadas.

### Curitiba se une a rede nacional de film commissions na Expocine

05/10/2023 15:15



Curitiba se une à rede nacional de film commissions na Expocine. Foto: Divulgação

Curitiba vai integrar uma rede nacional de Film Commissions do Brasil, iniciativa de grande relevância discutida durante a 10ª edição da Expocine, o maior encontro do mercado de cinema da América Latina. O evento, que acontece em São Paulo até sexta-feira (6/10), conta com a presença de representantes da Curitiba Film Commission e do Cine Passeio.



Curtas e longas

### Festival apresenta o cinema negro contemporâneo em Curitiba

11/10/2023 14:20



IV Festival de Cinema Griot celebra a cultura negra nas telas. Foto: Divulgação

De 12 a 18 de outubro, o IV Festival de Cinema Negro Contemporâneo, o Griot, estará no Cine Passeio, na Cinemateca e no Paço da Liberdade. A programação abrange mostras de curtas e longas nacionais e internacionais. O filme de abertura é *Marte Um*, de Gabriel Martins, que segue o tema do festival deste ano, Tempo de Ajeum.



Música

## Artista franco-brasileira Dom La Nena faz show e cine-concerto em Curitiba

16/10/2023 11:11



Artista franco-brasileira encanta Curitiba em dois eventos exclusivos.  
Foto: Divulgação 1/2

A compositora, violoncelista e cantora franco-brasileira Dom La Nena chega a Curitiba nesta semana para dois eventos exclusivos. Celebrada internacionalmente por publicações como The Wall Street Journal, The New Yorker e The Guardian, a artista faz um show solo na quarta-feira (18/10), na Capela Santa Maria, e um cine-concerto na quinta-feira (19/10), no Cine



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-de-curitiba-sedia-mostra-internacional-de-cinema-sobre-diversidade/70321>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-curitiba-roteirista-murilo-hauser-revela-os-segredos-da-adaptacao-de-livros-para-cinema-e-teatro/70413>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-se-une-a-rede-nacional-de-film-commissions-na-expocine/70642>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-apresenta-o-cinema-negro-contemporaneo-em-curitiba/70728>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/artista-franco-brasileira-dom-la-nena-faz-show-e-cine-concerto-em-curitiba/70766>

## D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
1	52

### DESCRIÇÃO

No dia 24 de setembro, a Casa Hoffmann recebeu uma ação do Portas Abertas: Improviso Dança e Música. O evento se trata de um encontro de improvisação entre artistas e a comunidade em geral. Aberto a todos pois, no Improviso, cada um constrói as possibilidades expressivas e os limites corporais. Dessa forma, além de integrar um ambiente coletivo de criação e livre expressão, também é exercida a cidadania no ato de dialogar, compor e habitar coletivamente o espaço. Um projeto imbuído de valores sociais, culturais e artísticos. Imbuído de valores sociais, culturais e artísticos, o Improviso Dança e Música é um processo constante de articulação entre o projeto de extensão UM – Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da FAP – em parceria com os artistas-professores do SummuS Contato Improvisação.

Data / Período	Descrição	Público
24/09/2023	Portas Abertas: Improviso Dança e Música, com UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)	52

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

### DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas foram retomadas no dia 16 de agosto, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação.

Atualmente a classe conta com 9 alunos matriculados, mas ainda está recebendo inscrições de novos interessados. Os encontros possuem média de 5 participantes.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
27/09/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	6
04/10/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5
11/10/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5

*2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
19	412

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 28 de setembro e 01 de outubro, a Casa Hoffmann sediou diversas ações do I Festival da Palavra de Curitiba. O Festival reuniu uma diversidade de temas, mas duas vertentes principais conduziram a curadoria: a palavra expressa em outras artes, como no teatro, na música e na dança, e a palavra escrita ou falada, fonte de reflexão e afirmação, que no festival se desdobra em inúmeras abordagens: palavra e oralidade, palavra e antropoceno, palavra e ancestralidade, palavra e deslocamento, palavra e sociedade, palavra e exílio, palavra para a juventude, palavra poética, palavra clássica e pós-moderna. Nos dias 06 e 07 de outubro o espaço recebeu o espetáculo “Para Dar Voz a Tanto Silêncio” realizado pelo Studio de Dança Juliana Ribeiro e Franco Ribeiro Produções em Dança. Através de uma linguagem artística única, o projeto traduz as histórias dessas autoras em movimentos envolventes, explorando a riqueza das emoções humanas por meio da dança e da expressão corporal. Cada passo, cada gesto, cada movimento é uma manifestação da jornada das mulheres, desde a luta até a superação. Entre os dias 19 e 20 de outubro a Casa Hoffmann recebeu ações da XVII Mostra UM's e Outros - Reverberações e Ressonâncias na Dança. O evento apresentou uma programação que refletiu as discussões de artistas envolvidos, com aspectos da memória do corpo, do gesto e do som, em diálogos com o público. A Mostra UM's e Outros está em sua 17ª edição, celebrando a existência do projeto UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança do campus de Curitiba II/FAP da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), coordenado pela professora Rosemeri Rocha. No quadro abaixo estão descritas todas as ações sediadas no espaço durante o período avaliado.

### AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
28/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Palavra faltante: o jogo da poesia" com Ricardo Aleixo (BH)	16
28/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Palavra e dança" com Ines Saber (PR)	16
29/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Arte e cultura surda" com Catharine Moreira (SP)	7
29/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Formação de mediadores de leitura" com Bel Santos Mayer (SP)	39
30/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Poesia em tradução" Michel Sleiman (SP)	11
30/09/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Palavra em tradução - o desafio do haikai" com Alice Ruiz (PR)	30
01/10/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Poesia Voz e Corpo" com Kenni Rogers (PR)	7
01/10/2023	I Festival da Palavra de Curitiba – Oficina "Palavra que faz dançar" com Violeta Tomich (PR)	11
06/10 e 07/10/2023	Espectáculo "Para Dar Voz a Tanto Silêncio" com Cia. Juliana Ribeiro (PR)	55
08/10/2023	Espectáculo "MONSTRUÁRIO", com Coletivo Nós em Traço (PR)	52
13/10/2023	Oficina "Arte relacional e poéticas do cuidado" com Patrícia Machado (PR) e Tânia Alice (RJ)	18
14/10/2023	Oficina "Corpo ativista" com Patrícia Machado (PR) e Tânia Alice (RJ)	9
17/10/2023	Apresentação "MONSTRO" - contrapartida Edital Solar 2023	53
19/10/2023	Oficina "Escritas dançadas" com Lucí a Guerra - XVII Mostra UM's e Outros	4
19/10/2023	Oficina "Improviso, cotidiano, restrição, potência e cena" com Gábirogalsky - XVII Mostra UM's e Outros	5
19/10/2023	Espectáculo "Protótipo 2: encher-se de buracos"	17
20/10/2023	Oficina "Alongamento dinâmico e poesia" com Sheila da Rocha - XVII Mostra UM's e Outros	4
20/10/2023	Oficina "Capoeira - a arte de brincar com o corpo inteiro" com Meia Lua - XVII Mostra UM's e Outros	5
20/10/2023	Espectáculos "Território determinado" + "Por vir" + "Rotas: 6 solos" - XVII Mostra UM's e Outros	53
<b>TOTAL</b>	<b>08 pautas, com 19 ações culturais</b>	<b>412</b>



**2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
3	79	-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou três ações formativas, as quais fizeram parte do ciclo de oficinas intensivas, realizado entre os dias 21 e 23 de setembro. O DanceFlow foi uma experiência de imersão artística, com três dias de oficinas de danças urbanas, ministradas por grandes nomes do movimento. Além de promover uma vivência prática, a proposta das atividades foi colocar as danças urbanas em discussão, observando essas linguagens como possível campo de pesquisa.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Victor Vasconcelos	18
22/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Ana Coser	15
23/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Jennyfer Loren	46
<b>TOTAL</b>	<b>03 ações formativas</b>		<b>79</b>

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	79

#### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório.



## INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
21/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Victor Vasconcelos	18
22/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Ana Coser	15
23/09/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Jennyfer Loren	46
<b>TOTAL</b>	<b>03 intercâmbios</b>		<b>79</b>

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

## DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

**ch** Casa Hoffmann está em Casa Hoffmann.  
15 de setembro - Curitiba, Paraná - 📍

DanceFlow está de volta!

Na próxima semana, a Casa Hoffmann promoverá mais um ciclo de oficinas intensivas de danças urbanas. Serão três dias de atividades, com variados estilos e linguagens dentro da cultura urbana.

Programação: ... Ver mais



**ch** Casa Hoffmann está em Casa Hoffmann.  
18 de setembro - Curitiba, Paraná - 📍

No próximo domingo:

"Portas Abertas: Improviso Dança e Música"  
com UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)

📅 24 de setembro (dom)  
🕒 das 11h às 13h

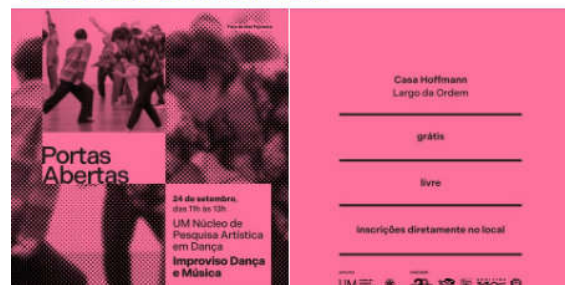
📌 Inscrições por ordem de chegada (sujeito à lotação).

"Encontro de improvisação entre artistas e a comunidade em geral para experimentar as possibilidades expressivas em dança e música através das nossas corporeidades. É um ambiente de criação que promove cidadania no ato de dialogar, compor e habitar o espaço coletivamente."

📄 Evento gratuito  
👤 Classificação: livre  
📍 Local: Casa Hoffmann  
✉ Contato: casahoffmann@icac.org.br

📷 Foto: Mai Fujimoto

#dança #corpoemovimento #portasabertas #contatoimprovisacao #arte #oficina #casahoffmann20anos #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



**ch** Casa Hoffmann  
23 de setembro - 📍

Em outubro:

"Para Dar Voz a Tanto Silêncio"  
com Cia de Dança Juliana Ribeiro (PR)

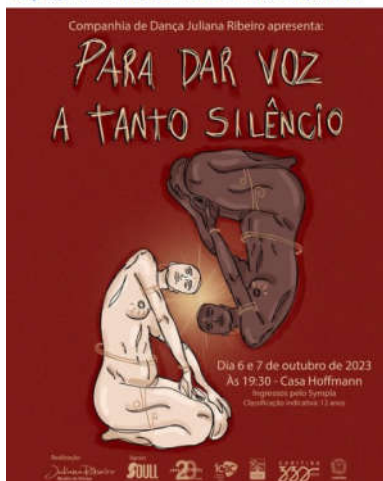
📅 6 e 7 de outubro  
🕒 às 19h30

📌 Ingressos pelo link na bio!

"É um espetáculo de dança que mergulha nas profundezas das experiências femininas, inspirado pelas obras literárias de autoras renomadas, como Clarissa Pinheiro, Morena Cardoso e Sue Monk Kidd; o espetáculo é uma celebração da força, resiliência e transformação das mulheres."

📄 Evento pago  
👤 Classificação: 12 anos  
📍 Local: Casa Hoffmann  
✉ Contato: casahoffmann@icac.org.br

#dança #corpoemovimento #arte #casahoffmann20anos #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



**ch** Casa Hoffmann  
28 de setembro às 12:00 - 📍

#MêsdaCriançaCasaHoffmann

Espectáculo para crianças "MONSTRUÁRIO" está de volta!  
com Coletivo Nós em Traço (PR)

📅 08 de outubro (dom)  
🕒 14h e 16h (duas sessões)

📌 Ingressos pelo link na bio!

"Monstruário é um espetáculo de dança interativo direcionado ao público infantil. Nesta obra, as crianças são convidadas a participar do nascimento de monstros imaginários criados a partir das emoções. Monstros da raiva, alegria, saudade, tristeza, impaciência, coragem e amor surgem na imaginação de cada espectador. Suas formas, características e adereços ganham vida no corpo dos artistas, que constroem uma dança monstruosa e divertida."

📄 Evento gratuito  
👤 Classificação: livre  
📍 Local: Casa Hoffmann  
✉ Contato: casahoffmann@icac.org.br

#dança #corpoemovimento #criança #arte #monstruário #nósemtraço #casahoffmann20anos #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



**ch** Casa Hoffmann  
11 de outubro às 12:18

Projeto Origem:  
Oficinas de dança com Patrícia Machado (PR) e Tania Alice (RU)

Arte relacional e poéticas do cuidado  
13/10 (sexta) - 14h às 18h

Corpo ativista  
14/10 (sábado) - 14h às 18h

Inscrições pelo forms (link na bio).  
As oficinas contarão com intérprete de libras!

Grátis  
Local: Casa Hoffmann  
Contato: casahoffmann@icac.org.br

Realização: Artéria Cultural | Patrícia Machado  
Produção: Duplo  
Apoio: Casa Hoffmann | Instituto Curitiba de Arte e Cultura  
Incentivo: Ebanx  
Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

#danca #corpoemovimento #cultura #arte #oficina #casahoffmann20anos #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



**ch** Casa Hoffmann  
17 de outubro às 13:33

#MêsdaCriança na Casa Hoffmann

No próximo sábado:  
"Dança Voltiva - investigação do movimento para crianças"  
oficina com Juliana Alves (PR)

Data: 21/10  
Horário: 14h às 15h30  
Inscrições pelo sympla (link na bio)

"A Dança Voltiva é uma pesquisa voltada para o ensino da dança na infância, aliando o fazer manual como estratégia pedagógica para criarmos corpos que dançam com autenticidade, aliado a princípios da dança contemporânea e estudos do movimento de Rudolf Laban. Nós iremos criar juntos bonecos que irão nos auxiliar a mergulhar em movimentos de dança pela ludicidade da concretude da matéria, trazendo vida aos gestos."

Grátis  
Indicado para crianças de 4 a 12 anos  
Local: Casa Hoffmann  
Endereço: Rua Dr. Claudino dos Santos, 58  
Telefone: (41) 3321-3232 / (41) 3321-3228  
E-mail: casahoffmann@icac.org.br

#danca #crianca #oficina #corpoemovimento #casahoffmann #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



**ch** Casa Hoffmann  
17 de outubro às 16:55

XVII Mostra UM's e Outros 2023 - Reverberações e Ressonâncias na Dança  
Oficinas e espetáculos de dança

Datas: 19 e 20 de outubro  
Horário: ver programação  
Inscrições e ingressos diretamente no local

PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM: @umnucleo

"O evento apresenta uma programação que reflete as discussões de artistas envolvidos com aspectos da memória do corpo, do gesto e do som, em diálogos com o público."

Grátis  
Verifique a classificação indicativa  
Local: Casa Hoffmann e Telab

#danca #oficina #corpoemovimento #casahoffmann #icac #fccuritiba #pmc #curitiba



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=690549663103425&set=pcb.690549713103420>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=692421369582921&set=pcb.692421396249585>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=695482495943475&set=a.456990249792702>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=698703065621418&set=pcb.698703092288082>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=707219941436397&set=pcb.707219964769728>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=711393917685666&set=pcb.711393944352330>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=711530947671963&set=a.456990249792702>

## E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	4.864

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro foram atendidos 4.864 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 189 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 26 visitantes por horário. O resultado alcançado se mostra 35% inferior ao número de visitantes recebidos no mês anterior, o que pode ser justificado pela existência de feriados prolongados e também a instabilidade climática do período, que acabou reduzindo a circulação no parque nos finais de semana. Os dias que apresentam mais de oito sessões de visitação à exposição são os da programação da Primavera de Museus, em que o horário de atendimento do espaço foi estendido. No período avaliado, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo.

### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/09/2023	11	208
22/09/2023	8	149
23/09/2023	11	497
24/09/2023	8	349
26/09/2023	8	86
27/09/2023	7	83
28/09/2023	8	77
29/09/2023	8	125
30/09/2023	7	82
01/10/2023	8	373
03/10/2023	7	119
04/10/2023	5	37
05/10/2023	5	124
06/10/2023	8	247
07/10/2023	8	183
08/10/2023	4	116
10/10/2023	8	119



Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
11/10/2023	8	131
12/10/2023	6	199
13/10/2023	7	176
14/10/2023	8	424
15/10/2023	8	426
17/10/2023	7	40
18/10/2023	5	112
19/10/2023	6	86
20/10/2023	5	296
<b>TOTAL</b>	<b>189</b>	<b>4.864</b>

*2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
21	1.117

### DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro Cleon Jacques recebeu 21 apresentações de espetáculos, todos voltados ao público infanto-juvenil, como parte da programação comemorativa ao Dia das Crianças. O espetáculo "O circo é nosso" foi trazido ao espaço por meio de parceria de pauta com a "Cia Mirabólica". No palco, o palhaço Pituíim e a palhaça Mínima montaram seu próprio circo! Entre trapalhadas e confusão, eles executaram de tudo: mágicas, malabares, domadora e até uma pulga adestrada. O espetáculo é um convite a lembrança do circo. Já o espetáculo "Brio Breu" foi viabilizado através de projeto do Mecenato Subsidiado da FCC, sendo estas sessões gratuitas para a comunidade. A temática desta produção é a celebração das diferenças, confirmando que cada ser humano é único e irradia sua singularidade de forma brilhante. A equipe de atores é uma expressão vibrante dessa diversidade, composta por talentosos artistas de diferentes origens, raças e etnias, incluindo a participação da Pietra Silvestri, primeira jovem com Síndrome de Down com DRT oficial de atriz por escola regular. "Brio Breu" é um espetáculo com músicas cantadas ao vivo que transporta o público para a atmosfera efervescente do movimento disco dos anos 1980, com figurinos inspirados na época. Graças a esta gratuidade, e a uma eficiente divulgação da programação, este foi o mês de maior número de atendimentos do teatro no ano, com total de 1.117 pessoas.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
23/09/2023	Apresentação "O circo é nosso"	11
23/09/2023	Apresentação "O circo é nosso"	12
24/09/2023	Apresentação "O circo é nosso"	6
24/09/2023	Apresentação "O circo é nosso"	36
05/10/2023	Apresentação "Brio Breu" CONTRAPARTIDA	93
06/10/2023	Apresentação "Brio Breu" CONTRAPARTIDA	80
06/10/2023	Apresentação "Brio Breu" CONTRAPARTIDA	70
07/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	54
07/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	58
08/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	40
08/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	43
12/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	54
12/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	75
13/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	17
13/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	70
14/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	65
14/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	70
15/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	32
15/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	65
20/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	76
20/10/2023	Apresentação "Brio Breu"	90
<b>TOTAL</b>	<b>21 apresentações</b>	<b>1.117</b>

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
29	828

#### DESCRIÇÃO

As 29 ações de mediação que o Setor Educativo do Memorial Paranista realizou no período aqui registrado, atenderam 828 pessoas, sendo em sua maioria crianças estudantes do ensino fundamental do município. A equipe do setor Educativo segue em sua profícua parceria com o programa Linhas do Conhecimento da SME, mas também realizou agendamentos através de núcleos regionais da educação,



Colégios estaduais e particulares que procuraram nossa instituição além de público espontâneo e grupos ligados ao turismo.

#### AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/09/2023	Mediação para EM CEI do Expedicionário	40
22/09/2023	Mediação para Escola Bambinata	40
22/09/2023	Mediação para Escola Bambinata	14
22/09/2023	Mediação para Colégio Estadual Julia Wanderley	23
23/09/2023	Visita Temática - Guairacá e Representação Indígena na Obra de Turin	22
26/09/2023	Mediação + Oficina para EM Prof Nathalia de Conto Costa pelo Linhas do Conhecimento	28
27/09/2023	Mediação + Oficina para CMEI Cinderella pelo Linhas do Conhecimento	29
27/09/2023	Mediação para EM Professora Joana Raksa pelo Linhas do Conhecimento	25
28/09/2023	Mediação + Oficina para EM Nossa Senhora do Carmo pelo Linhas do Conhecimento	22
29/09/2023	Mediação para Colégio Estadual João Turin	40
30/09/2023	Visita Guiada (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	4
03/10/2023	Mediação + Oficina para EM CEI Do Expedicionário pelo Linhas do Conhecimento	39
04/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Centro Cívico pelo Linhas do Conhecimento	26
05/10/2023	Mediação + Oficina para Universidade Estadual de Ponta Grossa	30
06/10/2023	Mediação + Oficina para EM Caramuru pelo Linhas do Conhecimento	29
07/10/2023	Visita Guiada (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	4
10/10/2023	Mediação para Colégio Estadual Abraham Lincoln	32
10/10/2023	Mediação + Oficina para CRAS Nossa Senhora da Luz	11
11/10/2023	Mediação para Centro Dia Nossa Casa	12
14/10/2023	Visita Guiada (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	3
17/10/2023	Mediação + Oficina para EM Paranaguá	25
18/10/2023	Mediação + Oficina para EM Batel	35
18/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Guilherme Canto Darin	35
18/10/2023	Mediação para EM Professora Augusta Gluck Ribas (EJA)	26
19/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Jardim Aliança	25
19/10/2023	Mediação + Oficina para CMEI Conjunto Camponesa	27
20/10/2023	Mediação + Oficina para EM Caramuru	32
20/10/2023	Mediação + Oficina para EE Bacharel Antônio Alves	90
20/10/2023	Mediação + Oficina para EM Prof. Brandão	60
<b>TOTAL</b>	<b>29 mediações</b>	<b>828</b>

**2.4** Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
9	208

#### DESCRIÇÃO

Foram 8 cursos ofertados no espaço durante este período: cinco deles foram oficinas breves destinadas a crianças, organizadas pela própria equipe do setor educativo, com participação da mediadora e arte-educadora contratada Maitê Panzone. A oficina "Esculturando" teve no período 4 encontros totalizando 10 horas de formação, assim como a oficina de "Autorretratos em baixo relevo"; ambas ofertadas por residentes do Ateliê de esculturas como ações de contrapartida de seus contratos. O programa de residência segue acontecendo com as 4 residentes recebendo acompanhamento de seus projetos individuais por parte da equipe oficial do Ateliê do Memorial Paranista

#### AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
Ao longo do mês	Programa de Residência Artística no Atelier de Esculturas	4
23/09, 30/09, 07/10 e 14/10	OFICINA "Esculturando", com Ana Conda	15
07/10/2023	OFICINA "Experiência artística de Escultura"	40
12/10/2023	OFICINA "Vamos Brincar de Fazer Estátua"	28
12/10/2023	OFICINA "Vamos Brincar de Fazer Estátua"	32
12/10/2023	OFICINA "Vamos Brincar de Fazer Estátua"	23
13/10/2023	OFICINA "Vamos Brincar de Fazer Estátua"	28
14/10/2023	OFICINA "Vamos Brincar de Fazer Estátua"	33
17, 18, 19 e 20/11/2023	OFICINA "Autorretrato em baixo relevo"	5
<b>TOTAL</b>	<b>9 ações formativas</b>	<b>208</b>

**2.5** Implementar sob demanda **CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO** às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS**, nos espaços do **CCC/MEMORIAL PARANISTA**. Realizar **CURADORIA** e **AUTORIZAR** de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO**, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
2	410

#### DESCRIÇÃO

Além das ações pormenorizadas nos demais tópicos, o memorial recebeu duas ações em parceria com outras secretarias do Município, cedendo o espaço do Jardim das esculturas, Teatro Cleon Jacques, galeria e salas de exposição e Liceu de Artes. A equipe do Memorial Paranista prestou suporte e atendimento aos dois eventos, desde a pré-produção, necessidades técnicas, montagem, acompanhamento e recebimento de público, e pós-produção de ambos.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
21/09/2023	Inauguração da obra "O Exílio"/ Recepção de comitiva do Japão	60
11/10/2023	"Ode a Curitiba"- Evento literário da SME	350

*2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
2	20	20	20

#### DESCRIÇÃO

Foram realizadas duas palestras, em duas noites distintas, mas acopladas a um mesmo evento chamado "Teatro curitibano - Memórias em diálogo", que integrou a programação comemorativa dos 25 anos do Teatro Cleon Jacques. As ações foram ofertadas de forma gratuita para comunidade.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
26/09/2023	Palestra sobre história do teatro curitibano	Marta Morais da Costa	15
27/09/2023	Palestra sobre história do teatro curitibano	Walter Lima Torre Neto	5

*2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

*2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
29	1.430

#### DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 8 alunos matriculados e assíduos. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 25 alunos matriculados. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 22 alunos matriculados. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 06 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve a média de alunos e conta com 16 inscritos. Durante o período avaliado, o Teatro da Vila realizou a exibição de quatro curta-metragens do Circuito Griot, da produtora Cartografia Filmes, e do curta-metragem Julia da Costa, da produtora Rosa Coletiva. No dia 22 de setembro o Rapper Paladino realizou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região, dentro do seu projeto Hip Hop na Escola.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
22/09/2023	Dança	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	108
23/09/2023	Audiovisual	Exibição do curta-metragem Júlia da Costa, produtora Rosa Coletiva	7
25/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
26/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	5
27/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	23
27/09/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
28/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
29/09/2023	Música	Itan e Tal – Grupo Baquetá	233
30/09/2023	Música	Itan e Tal – Grupo Baquetá	55
30/09/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
02/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
03/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	5
04/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	12
04/10/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	5
05/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
06/10/2023	Dança	Mostra Escolar de Dança	231
07/10/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
09/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
11/10/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	5
14/10/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9
16/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
17/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	8
18/10/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	25
19/10/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
19/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	61
19/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	211
20/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	60
20/10/2023	Teatro	Espectáculo: O Filho do Vento	219
<b>TOTAL</b>		<b>09 projetos, com total de 29 ações culturais</b>	<b>1.430</b>

**2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

**3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
120	18.798	25	517

#### DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas, distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de julho. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba.

**3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.**

### 3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
83	7.389

#### DESCRIÇÃO

O I Festival da Palavra de Curitiba, organizado pela Prefeitura de Curitiba por meio da Fundação Cultural e Instituto Curitiba de Arte e Cultura, foi realizado entre os dias 27 de setembro e 01 de outubro, e teve como objetivo não apenas celebrar a literatura, mas também explorar as conexões entre a palavra e



outras formas de arte e abordar temas relevantes para a sociedade contemporânea. O evento reuniu uma diversidade de temas, mas duas vertentes principais conduziram a curadoria: a palavra expressa em outras artes, como no teatro, na música e na dança, e a palavra escrita ou falada, fonte de reflexão e afirmação, que no festival se desdobra em inúmeras abordagens: palavra e oralidade, palavra e antropoceno, palavra e ancestralidade, palavra e deslocamento, palavra e sociedade, palavra e exílio, palavra para a juventude, palavra poética, palavra clássica e pós-moderna. O relatório completo das ações realizadas durante o Festival constam no Anexo I do presente relatório.

#### 3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
13	6.100

#### DESCRIÇÃO

As comemorações da Semana da Pátria em Curitiba no ano de 2023 começaram no dia 01 de setembro com apresentação gratuita do Auto da Independência, peça que retrata os principais momentos que levaram à separação entre Brasil e Portugal no dia 7 de setembro de 1822, reproduzindo os principais episódios da Independência do Brasil com atores intérpretes de personalidades importantes da época, como Dom Pedro e a imperatriz Maria Leopoldina. A peça percorreu quatro regionais distintas e atingiu um público de 2 mil pessoas. Além do Auto da Independência, a Banda Lyra Curitibana também compôs a programação alusiva à data, realizando um total de nove apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela referente às ações da área da música. A descrição detalhada das ações executadas foram informadas no relatório referente ao mês de setembro do referido ano.

#### 3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
21	2.840

#### DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do Circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do circo da Cidade; liberação de orçamento para manutenção dos equipamentos de luz; recebimento e organização de certidões para locação do Circo; início de estudos para edital 2023 para o circo. Durante o período avaliado o público pôde acompanhar apresentações de dois espetáculos distintos, sendo o primeiro espetáculo de circo-teatro Keep On, ou circo contemporâneo, onde além dos aparelhos circenses, outras práticas artísticas são combinadas como teatro e dança. Inspirada em escritas do absurdo, o público é convidado a viajar e se questionar junto com a personagem. O segundo espetáculo trata-se do Circo Máquina, que fala sobre a correria das cidades, do tempo que passa ligeiro. Como lidamos com nosso cotidiano sem nos tornarmos máquinas? O espetáculo traz um olhar lúdico à vida, propondo que as pessoas se conectem com o momento presente e com outras maneiras de se relacionar.

#### AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/09/2023	Espectáculo: Kepp On (Escola Municipal Pedro Viriato Parigot de Souza, Escola Ensino Fundamental Jornalista Arnaldo Alves Da Cruz, FAS)	300
22/09/2023	Oficinas de Circo	50
23/09/2023	Espectáculo: Kepp On	160
24/09/2023	Espectáculo: Kepp On	76
25/09/2023	Oficinas de Circo	50
27/09/2023	Oficinas de Circo	50
28/09/2023	Espectáculo: Kepp On (Associação Vovô Vitorino, CMEI João Batista Costa, Escola Ensino Fundamental Álvaro Borges, FAS)	300

Data(s)	Descrição	Participantes
29/09/2023	Oficinas de Circo	50
30/09/2023	Espetáculo: Kepp On	78
02/10/2023	Oficinas de Circo	50
04/10/2023	Oficinas de Circo	50
05/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina Escola Municipal Bairro Novo do CAIC	600
06/10/2023	Oficinas de Circo	50
07/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina	96
09/10/2023	Oficinas de Circo	50
10/10/2023	Contrapartida Oficinas	30
09/10/2023	Oficinas de Circo	50
09/10/2023	Oficinas de Circo	50
09/10/2023	Oficinas de Circo	50
09/10/2023	Espetáculo: Circo Máquina	600
09/10/2023	Oficinas de Circo	50
<b>TOTAL</b>	<b>21 ações</b>	<b>2.840</b>

**3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES** com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	20

#### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios com artistas/instituições de âmbito nacional realizados no período referem-se às atividades executadas no Teatro Cleon Jacques conforme descrição inserida no item 2.6 deste relatório.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
26/09/2023	Palestra sobre história do teatro curitibano	Marta Morais da Costa	15
27/09/2023	Palestra sobre história do teatro curitibano	Walter Lima Torre Neto	5

## ANEXO I – RELATÓRIO FINAL I FESTIVAL DA PALAVRA DE CURITIBA

### DADOS GERAIS DO EVENTO

A Prefeitura de Curitiba promoveu, de 27 de setembro a 1º de outubro, o I Festival da Palavra de Curitiba. O evento foi integralmente gratuito e reuniu convidados nacionais e estrangeiros que exploraram a riqueza e as interseções da palavra em diversas manifestações: dança, música, teatro, ativismo e várias outras possibilidades.

A curadoria, com aproximadamente 100 convidados, foi realizada pela escritora curitibana Luci Collin. O evento contou com a presença de renomados autores nacionais e internacionais; entre os destaques, a premiada moçambicana Paulina Chiziane, primeira mulher negra a vencer o Prêmio Camões, em 2021, e o português José Luís Peixoto, ganhador do Prêmio José Saramago de 2001.

Do cenário nacional Eduardo Bueno (RS), Leandro Karnal (RS), Mary Del Priore (SP), Amara Moira (SP), Auritha Tabajara (CE), Flávio de Souza (SP), Cassio Scapin (SP), Natália Polesso (RS), Ricardo Aleixo (MG), José Inácio Vieira de Melo (BA), Bel Santos Mayer (SP), e vários autores e artistas paranaenses, entre eles Alice Ruiz, Cristóvão Tezza, Giovana Madalosso e Nadja Naira.

O palco principal do evento foi o Memorial de Curitiba, onde a maioria das palestras e bate-papos aconteceram. Porém, o Festival ofereceu atividades como oficinas, contações de histórias, saraus, exposições, shows e apresentação de teatro, em praças e outros espaços culturais da cidade, como: Conservatório de MPB de Curitiba, Casa Hoffmann, Cine Passeio, Solar da Cultura, Feira do Poeta, Casa Romário Martins, Teatro Guaíra, Capela Santa Maria, Palácio Belvedere e Auditório Regina Casillo.

### FLASH MOB

No dia 27 de setembro o centro histórico de Curitiba foi tomado por leitores. Um flash mob de leitura marcou o início do I Festival da Palavra de Curitiba. A ação reuniu 80 pessoas de todas as idades e gostos literários diversos e durante pouco mais de 30 minutos, o centro histórico se transformou em um cenário literário único, onde dezenas de pessoas se reuniram para compartilhar a paixão pela leitura.

### ABERTURA

O escritor paranaense Dalton Trevisan, um dos ícones da literatura brasileira contemporânea, vencedor do Prêmio Camões 2012 pelo conjunto da obra, foi um dos homenageados, assim como a centenária poeta uruguaia Ida Vitale, Prêmio Cervantes 2018. A autora é reconhecida em seu país por liderar um movimento de vanguarda da poesia e também pelo seu ativismo contra a ditadura uruguaia. Ambos os homenageados estão perto de completar um século de vida e muitas décadas dedicadas à poesia e à literatura. Dalton Trevisan fez 98 anos em junho e Ida Vitale completará 100 anos em novembro.

Paulina Chiziane, autora de “Niketche: Uma história de poligamia”, também esteve presente na abertura do Festival da Palavra, participando de uma conversa com mediação de Sandra Stroparo. Primeira mulher negra e africana a vencer o Prêmio Camões, maior distinção da literatura de língua portuguesa, Paulina retrata em seus romances principalmente o universo feminino, o protagonismo da mulher negra, o realismo social e a crítica de costumes. Estiveram presentes na abertura do Festival da Palavra e Salão do Livro, no Memorial de Curitiba, em torno de 350 pessoas.

## 24 HORAS DE POESIA

A maratona “24 horas de Poesia”, na qual 48 poetas de Curitiba declamaram suas obras na Feira do Poeta, reuniu cerca de 990 pessoas, média de 20 pessoas por poeta.

### CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO – POR POETA

28/09 QUINTA-FEIRA	29/09 SEXTA-FEIRA	30/09 SÁBADO	01/10 DOMINGO
Anna Clara Bordinião	Jéssica Iancoski	Adélia Maria Woelner	Bárbara Lia
Antonio Cescatto	Iamni Reche	Álvaro Posselt	Deise Jaguatirica
Carla Ramos	Andréa Motta Paredes	Andreia Carvalho Gavita	Jane Sprenger Bodnar
Cristiano Sales	Blackout	Danielle Costa	Layla Oliveira
Estrela Leminski	Daniel Osieki	Décio Romano	Maria Lorenci
Guilherme Brante	Etel Frota	Ivan Justen Santana	Samir Gid
Hamilton Faria	Gloria Kirinus	Jaqueline Mancebo	
Jussara Salazar	Graziela Calazans	Líliá Souza	
Monica Berger	Jandira Zanchi	Marcelo Wilinski	
Nilson Monteiro	Luiz Felipe Leprevost	Marcio Gleide	
Otto Leopoldo Winck	Marcelo Sandmann	Marília Kubota	
Poeta Gabriela	Nic Cardeal	Maurício Mendonça Cardoso	
Ricardo Pozzo	Raul Kevin Souza	Poeta Zago	
Rosane Arminda Pereira	Rodrigo Tadeu Gonçalves	Priscila Prado	

### HOMENAGEM AO GERALDO MAGELA

O escritor Geraldo Magela Cardoso, falecido em 2022, foi homenageado no dia 1º de outubro, dentro da programação do I Festival da Palavra de Curitiba. O tributo a um dos mais respeitados poetas da cidade e ex-funcionário da Fundação Cultural de Curitiba aconteceu na Feira do Poeta, logo na sequência da maratona 24 Horas de Poesia. A homenagem, organizada pela Fundação Cultural de Curitiba e pela Associação de Funcionários da FCC em reconhecimento ao legado de Magela, reuniu vários amigos, artistas, colegas de trabalho e familiares.

### OFICINAS

As oficinas abordaram o universo da leitura e da escrita em conexão com diferentes expressões artísticas que refletem a relação da palavra com a dança, música, criações poéticas, artes inclusivas, entre outros. Entre os convidados estavam Alice Ruiz, Auritha Tabajara, Michel Sleiman e Violeta Tomich.

As oficinas do Festival da Palavra aconteceram na Casa Hoffmann, no Cine Passeio e no Solar da Cultura. Foram 13 ações que reuniram 225 pessoas.



Data	Evento	Local	Público
29/09/2023	Oficina A palavra bem dita, com Michelle Pucci	Cine Passeio	10
29/09/2023	Oficina Arte e Cultura surda, com Catharine Moreira	Casa Hoffmann	12
28/09/2023	Oficina de contação de histórias, Lilyan Souza	Cine Passeio	25
01/09/2023	Oficina de cordel, com Auritha Tabajara	Cine Passeio	17
28/09/2023	Oficina Palavra faltante - O jogo da poesia, com Ricardo Aleixo	Casa Hoffmann	19
29/09/2023	Oficina Formação de mediadores de leitura, com Bel Santos Mayer	Casa Hoffmann	40
28/09/2023	Oficina Palavra e Dança, com Inês Saber	Casa Hoffmann	13
29/09/2023	Oficina Palavra e ilustração, com Ana Cartaxo	Cine Passeio	16
30/09/2023	Oficina Palavra e música, com Marcelo Sandmann	Solar da Cultura	18
30/09/2023	Oficina Palavra em tradução - o desafio do haikai, com Alice Ruiz	Casa Hoffmann	30
01/10/2023	Oficina Palavra que faz dançar, com Violeta Tomich	Casa Hoffmann	10
30/10/2023	Oficina Poesia em tradução, com Michel Sleiman	Casa Hoffmann	9
01/10/2023	Oficina Poesia voz e corpo, com Kenni Rogers	Casa Hoffmann	6
<b>TOTAL</b>	<b>13 oficinas</b>		<b>225</b>

#### BATE-PAPOS

O I Festival da Palavra reuniu uma diversidade de temas, mas duas vertentes principais conduziram a curadoria: a palavra expressa em outras artes, como no teatro, na música e na dança, e a palavra escrita ou falada, fonte de reflexão e afirmação, que no Festival da Palavra se desdobrou em várias abordagens: palavra e oralidade, palavra e antropoceno, palavra e ancestralidade, palavra e deslocamento, palavra e sociedade, palavra e exílio, palavra para a juventude, palavra poética, palavra clássica e pós-moderna. A partir dessa diversidade foram realizados 28 bate-papos, que reuniram 1.985 pessoas.

Data	Evento	Local	Público
	Bate papo com os autores e atividades nas escolas pré - festival	Diversos	626
28/09/2023	Bate papo "Palavra e antropoceno", com Natália Borges Polessio	Teatro do Memorial	78
28/09/2023	Bate papo "Palavra e oralidade", com José Inácio Vieira de Melo	Teatro do Memorial	32
28/09/2023	Bate papo A palavra na coletividade, com Andreia Gavita e Jéssica Iankoski	Solar da Cultura	17
28/09/2023	Bate papo A palavra para a juventude, com Inês Garland	Teatro do Memorial	42
28/09/2023	Bate papo Ida Vitale - Uma vida de poesia, com Laura di Pietro e Alice Ruiz	Teatro do Memorial	30

Data	Evento	Local	Público
28/09/2023	Bate papo Literatura de mulheres africanas, com Janice Nodari e Eliege Pepler	Cine Passeio	107
28/09/2023	Bate papo Presença japonesa em Curitiba, com Marilia Kubota e Mylle Pampuch	Cine Passeio	100
28/09/2023	Bate papo Programa Curitiba Lê e lançamento da 3ª edição da Estante Curitiba, no app Curitiba Lê Digital	Teatro do Memorial	35
29/09/2023	Bate papo A importância da literatura nativa, com Olívio Jekupé	Solar da Cultura	13
29/09/2023	Bate papo Booktubers em ação, com Gisele Eberspacher e Yuri Al'hanati	Solar da Cultura	52
29/09/2023	Bate papo Marinheiro das Montanhas, com Murilo Hauser	Cine Passeio	22
29/09/2023	Bate papo Mediatecas e Bibliotecas de Língua estrangeira	Teatro do Memorial	24
29/09/2023	Bate papo Palavra e Sociedade, com Amara Moira	Teatro do Memorial	39
29/09/2023	Bate papo Palavra poética e transformação, com Mary O'Donnell	Teatro do Memorial	47
30/09/2023	Bate papo "Palavra e resistência" - O Mundo Árabe Contemporâneo no Brasil, com Ualid Rabah e Laura di Pietro	Teatro do Memorial	77
30/09/2023	Bate papo "Vida, poesia e distopia", com Michel Sleiman e Cassiana Pizaia	Teatro do Memorial	72
30/09/2023	Bate papo Curitiba na (minha) literatura, com Cristóvão Tezza e Giovanna Madalosso	Teatro do Memorial	67
30/09/2023	Bate papo Difundindo a palavra, com Freguesia do Livro e Álvaro Posselt	Solar da Cultura	13
30/09/2023	Bate papo Mediação de Leitura, com Bel Santos Mayer e Lucas Buchile	Solar da Cultura	21
30/09/2023	Bate papo Palavra e ancestralidade, com Auritha Tabajara	Teatro do Memorial	80
30/09/2023	Bate papo Palavra e exílio - Mulheres poetas do Tibete, com Shelly Bohil	Teatro do Memorial	26
30/09/2023	Masterclass Adaptações para palco e tela, com Murilo Hauser	Cine Passeio	37
01/10/2023	Bate papo A mulher na cultura afroparanaense, com Rosane Arminda Pereira	Cine Passeio	12
01/10/2023	Bate papo com Rogério Tavares	Teatro Regina Casillo	25
01/10/2023	Bate papo Flávio de Souza e Cassio Scapim (Castelo Rátimbum)	Teatro do Memorial	250
01/10/2023	Bate papo Leminski por aí - o gozo fabuloso da palavra, com Piotr Kilanowski e Áurea Leminski	Teatro do Memorial	32
01/10/2023	Bate papo literatura da Índia contemporânea, Kiran Bhat e Shelly Bhoil	Cine Passeio	9
<b>TOTAL</b>	<b>28 ações</b>		<b>1.985</b>

### POCKET SHOW

O Festival da Palavra teve como objetivo não apenas celebrar a literatura, mas também explorar as conexões entre a palavra e outras formas de arte como a música e a dança.

Data	Evento	Local	Público
29/09/2023	Sarau com a Cia Girolê 2 sessões	Conservatório de MPB	70
29/09/2023	Pocket Show Vozes, com Helena Portela, Catharine Moreira e Chico Paes	Praça do Memorial	30
30/09/2023	Pocket Show Trio Alma Síria	Praça do Memorial	97
01/10/2023	Pocket Show Trupe Periferia	Praça do Memorial	120
01/10/2023	Sarau Afro-curitibano	Praça do Memorial	105
<b>TOTAL</b>	<b>05 ações culturais</b>		<b>422</b>

### PALESTRAS

O Festival da Palavra também realizou ações como: monólogos, performances e palestras. Alessandra Santi e Ernani Fritoli realizaram palestras em comemoração aos cem anos de Ítalo Calvino, enquanto o historiador, escritor e professor Leandro Karnal realizou a palestra Recriar, Reinventar ou Desaparecer, na qual abordou a temática de como enfrentar desafios e sair da zona de conforto, bem como o papel da literatura na formação do pensamento. Cerca de 1.850 pessoas estiveram presentes no Grande Auditório do Teatro Guaíra. Outro palestrante participante no evento foi o escritor português José Luís Peixoto, que ficou consagrado com sua obra de estreia, o romance "Nenhum olhar", vencedor do prêmio José Saramago em 2001.

Data	Evento	Local	Público
28/09/2023	Palestra Mia Cara - cem anos de Ítalo Calvino, com Ernani Fritoli	Solar da Cultura	16
28/09/2023	Performance com Ricardo Aleixo	Praça do Memorial	61
28/09/2023	Com a Palavra Eduardo Bueno	Praça do Memorial	302
29/09/2023	Palestra Recriar, reinventar ou desaparecer, com Leandro Karnal	Teatro Guaíra	1.850
29/09/2023	Palestra Mia cara - cem anos de Ítalo Calvino, cartas - Alessandra Santi	Solar da Cultura	20
30/09/2023	Com a Palavra José Luís Peixoto	Teatro do Memorial	57
01/10/2023	Monólogo Descartes com lentes, com Nadja Naira	Teatro do Memorial	53
<b>TOTAL</b>	<b>07 ações culturais</b>		<b>2.359</b>

### SALÃO DO LIVRO

O Festival da Palavra de Curitiba também contou com o I Salão do Livro para a infância e a Juventude, compondo a programação dedicada à literatura infantojuvenil. O salão foi realizado no Memorial de Curitiba, entre os dias 27 de setembro e 01 de outubro, e reuniu editoras curitibanas e algumas convidadas de outras cidades, para venda de livros, sessões de autógrafos com autores, além de sessões de contação de histórias, rodas de leitura e monitorias realizadas pelos mediadores de leitura do Programa Curitiba Lê.

A iniciativa é uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba com a Associação Ler.com, criada por um grupo de professores da Universidade Federal do Paraná e outros colaboradores, que desenvolvem um trabalho voluntário de democratização da leitura e da escrita. As atividades do Salão contaram com a participação de alunos da rede pública de ensino contemplando 11 escolas Municipais, 1 CMEI e 4 escolas estaduais. As ações também foram abertas ao público. Em torno de 2 mil pessoas passaram pelo Salão do Livro, sendo que 521 participaram das atividades ofertadas.

Data	Evento	Local	Público
27 de setembro a 01 de outubro	Salão do livro	Praça do Memorial	521

#### TERRAÇO PASSEIO

A programação do Terraço Passeio de setembro integrou o I Festival Internacional da Palavra, levando ao cinema de Rua de Curitiba quatro filmes que exploram a temática literária. Ao todo, as quatro sessões reuniram 240 espectadores.

Data	Evento	Local	Público
28 de setembro a 01 de outubro	Mishima: uma vida em Quatro tempos Shakespeare Apaixonado Sociedade dos Poetas Mortos Fahrenheit 451	Terraço Passeio	172

#### BELVEDERE E AUDITÓRIO REGINA CASILLO

A programação do I Festival Internacional da Palavra de Curitiba reservou espaço para conversas sobre a trajetória de expoentes da literatura paranaense na série de encontros Conhecendo Mais a Palavra, em parceria com a Academia Paranaense de Letras. Os bate-papos aconteceram no Belvedere da Praça João Cândido e no Auditório Regina Casillo. Os temas foram a obra e a vida de escritores como Helena Kolody, Laura Santos, Paulo Leminski, Valêncio Xavier e Domingos Pellegrini, além da produção de nomes de outras artes, mas que tiveram conexão com a literatura, como Poty Lazzarotto e Miran, das artes visuais, e Gerson Bientenez, da música. As conversas foram guiadas por Marta Moraes da Costa, Ernani Buchmann, Nilson Monteiro, Maria José Justino, Cecília Helm, Dante Mendonça, Paulo Vítola, Paulo Venturilli, Etel Frota, Luís Felipe Leprevost e Adélia Maria Woellner. Também participaram da programação os escritores Rogério Faria Tavares, da Academia Mineira de Letras, e Mary Del Priore, da Academia Paulista de Letras. O encerramento das atividades da série Conhecendo Mais a Palavra foi o lançamento do livro infantil “Jimmi, o Gato que Lia Jornal”, de Regina Casillo – a mais nova integrante da Academia Paranaense de Letras.

Data	Evento	Local	Público
30 de setembro a 01 de outubro	Conhecendo Mais a Palavra Mary Del Priore Lançamento do livro infantil “Jimmi, o Gato que Lia Jornal”, de Regina Casillo	Palácio Belvedere e Auditório Regina Casillo	235

## **ENCERRAMENTO**

O I Festival da Palavra de Curitiba encerrou com o espetáculo Ave Palavra, encenado na Capela Santa Maria. O recital teatral teve a palavra como protagonista. Com direção de Edson Bueno, sete atores apresentaram clássicos da tragédia grega e textos de grandes nomes da literatura universal. O evento de encerramento reuniu 50 pessoas.



## ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Para os curitibinhas

### Festival da Palavra de Curitiba traz dupla do Castelo Rá-Tim-Bum e mais atrações para as crianças

20/09/2023 15:50



Cassio Scapin, o Nino do Castelo Rá-Tim-Bum, estará no Festival da Palavra de Curitiba. Foto: Divulgação

Um encontro com os criadores do Castelo Rá-tim-bum, um dos programas infantis de maior sucesso da televisão brasileira e tema de uma coleção de livros, é um dos pontos altos da programação do I Festival da Palavra de Curitiba, que acontece de 27 de setembro a 1º de outubro.

Aviso de pauta

### Escultura gigante e inédita será inaugurada no Memorial Paranista de Curitiba

20/09/2023 16:28



Equipes da Secretaria Municipal do Meio Ambiente e do Memorial Paranista fazendo a instalação da escultura No Exílio, que passa a compor o acervo do Jardim de Esculturas. Curitiba, 20/09/2023. Foto: Cido Marques

Uma escultura em bronze de aproximadamente 300 quilos e 2,70 metros de altura será inaugurada pelo prefeito Rafael Greca nesta quinta-feira (21/9), no Jardim das Esculturas do Memorial Paranista, no São Lourenço. Trata-se da releitura de uma obra perdida do escultor João Turin (1878-1949), intitulada No Exílio, e que pela primeira vez é exibida ao público brasileiro.

Nesta quarta-feira

### Festival da Palavra de Curitiba começa com tributo a Dalton Trevisan e Ida Vitale e presença de escritora premiada

25/09/2023 14:49



O Festival da Palavra de Curitiba começa nesta quarta com presença de escritora premiada. Na imagem, Paulina Chiziane. Foto: Divulgação

O prefeito Rafael Greca abre nesta quarta-feira (27/9) o I Festival da Palavra de Curitiba, uma programação intensa de atividades literárias e encontros com quase 150 escritores nacionais e estrangeiros que vai até domingo (1º/10).



Leve um livro

### Flashmob literário no coração de Curitiba abre o Festival da Palavra nesta quarta

26/09/2023 14:09



Belvedere, no São Francisco, sede da Academia Paranaense de Letras e um dos espaços que integra a programação do Festival da Palavra de Curitiba. Foto: Pedro Ribas/SMCS

Nesta quarta-feira (27/9), às 17h, as ruas do centro histórico de Curitiba serão tomadas por leitores. Um flashmob de leitura marcará o início do I Festival da Palavra de Curitiba.

A ação é aberta a pessoas de todas as idades e gostos literários que queiram se unir à celebração da leitura e da cultura.





Começa nesta quarta

## Veja os livros que serão lançados no Festival da Palavra de Curitiba

26/09/2023 14:40



Confira os livros que serão lançados no Festival da Palavra de Curitiba. - Na imagem, José Inácio de Melo Foto: Divulgação

1/9

Vários autores e, principalmente, autoras escolheram o I Festival da Palavra de Curitiba para lançar novos trabalhos. O Memorial de Curitiba e outros espaços culturais serão palco desses lançamentos e de sessões de autógrafos de escritores brasileiros e estrangeiros, com temáticas diversas.



Linhas do Conhecimento

## No Memorial Paranista, crianças aprendem sobre a obra de João Turin e fazem esculturas

26/09/2023 16:33



Linhas do conhecimento Memorial Paranista. Curitiba, 26/09/2023. Foto: Luiz Costa /SME

1/8

A turma de pré da Escola Municipal Nathália de Conto Costa, no bairro Umbará, teve uma tarde especial nesta terça-feira (26/9). Pelo programa Linhas do Conhecimento, que transforma os espaços da cidade em salas de aula, as crianças conheceram o Memorial Paranista, no Parque São Lourenço.



Encontro de imortais

## Autores paranaenses terão destaque no Festival da Palavra de Curitiba

27/09/2023 11:25



Autores paranaenses terão destaque no Festival da Palavra de Curitiba. - Na imagem, Valêncio Xavier Foto: Acervo Casa da Memória

1/3

O I Festival Internacional da Palavra de Curitiba promove no sábado (30/9) e domingo (1º/10), no Belvedere da Praça João Cândido, sede da Academia Paranaense de Letras, e no Auditório Regina Casillo, a série de encontros Conhecendo mais a

palavra. Escritores membros da Academia se integram à programação do festival para discorrer sobre a vida e a obra de outros autores paranaenses. Os bate-papos começam às 9h da manhã de sábado e terminam às 19h30 de domingo, com entrada gratuita.



Cultura e engrandecimento

## Greca recebe escritores do I Festival Internacional da Palavra de Curitiba

27/09/2023 16:50



Prefeito Rafael Greca acompanhado da Presidente da FCC, Ana de Castro, recebe os palestrantes do Festival da Palavra de Curitiba. Curitiba, 27/09/2023. Foto: José Fernando Ogura/SMCS

1/25

O prefeito Rafael Greca recebeu, nesta quarta-feira (27/9), no Palácio 29 de Março, a escritora moçambicana Paulina Chiziane, o jornalista e escritor gaúcho Eduardo Bueno e o poeta alagoano José Inácio Vieira de Melo. Eles estão em Curitiba para participar do I Festival Internacional da Palavra, que começou com um flashmob literário no centro histórico, no bairro São Francisco, e terá abertura oficial nesta noite, no Memorial de Curitiba.



Festival da Palavra de Curitiba

## Salão do livro infantojuvenil transforma Memorial de Curitiba em universo de histórias

27/09/2023 17:49



Salão do livro infantojuvenil transforma Memorial de Curitiba em universo de histórias. Foto: Cido Marques/FCC 1/16

Nesta quarta-feira (27/9), o Memorial de Curitiba abriu as portas para o I Salão do Livro para a Infância e a Juventude, evento que promete transformar a cidade em um verdadeiro universo de criatividade e diversão. O salão é parte do I Festival da Palavra de Curitiba e busca estreitar os laços entre os jovens curitibanos e o mundo da leitura, com venda de livros, contação de histórias e sessões de autógrafos com autores locais.



Vencedora do Prêmio Camões

## Paulina Chiziane, primeira moçambicana a publicar um romance, abre o Festival da Palavra de Curitiba

28/09/2023 10:50



A presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, juntamente com a escritora moçambicana Paulina Chiziane, na abertura do Festival da Palavra de Curitiba. Curitiba, 27/09/2023. Foto: Hully Paiva/SMCS 1/39

Com força e emoção, a escritora moçambicana Paulina Chiziane abriu na noite desta quarta-feira (27/9) o aguardado I Festival da Palavra de Curitiba. O Memorial de Curitiba, palco principal do evento, ficou lotado de fãs da autora que estavam ansiosos para conhecer de perto a primeira mulher negra africana a receber o prestigioso Prêmio Camões, o mais importante da literatura de língua



Cidade vira poesia

## Poetas abrem a programação do primeiro dia do Festival da Palavra de Curitiba

28/09/2023 14:52



24 horas de Poesia - Amilton Faria e Estrela Ieminski. Foto: Cido Marques 1/13

A programação do I Festival da Palavra de Curitiba nesta quinta-feira (28/9) começou com um bate-papo com o poeta alagoano radicado na Bahia José Inácio Vieira de Melo, mediado pelo poeta pernambucano radicado no Paraná, Jussara Salazar, no Teatro do Memorial de Curitiba.



Festa literária

## Amara Moira, Mary O'Donnell e Leandro Karnal estão no Festival da Palavra de Curitiba nesta sexta

28/09/2023 17:35



Bate-papo A Importância da Literatura Nativa com Olivio Jekupe. Foto: Cido Marques 1/5

A programação do I Festival da Palavra de Curitiba terá como atrações, nesta sexta-feira (29/9), os bate-papos com o escritor indígena Olivio Jekupe, com a escritora Amara Moira, ativista dos direitos LGBTQIA+, e com a autora irlandesa Mary O'Donnell, que está lançando sua primeira obra no Brasil. Também será nesta sexta a palestra de Leandro Karnal, no Teatro Guaíra.





Festival da Palavra de Curitiba

## Personagens do Castelo Rá-tim-bum e Mary Del Priore movimentam último dia do Festival da Palavra de Curitiba

30/09/2023 12:53



Flávio de Souza, artista e autor da série Castelo Rá-Tim-Bum  
Foto: Divulgação

O último dia do Festival da Palavra de Curitiba, neste domingo (1/10), está repleto de atrações para todos os públicos. As crianças estão contempladas com a presença, durante a tarde, no Memorial de Curitiba, de Cassio Scapin e Flávio de Souza, intérpretes dos personagens Nino e Tibbo, do Castelo Rá-tim-bum. Eles participam de uma sessão de autógrafos e conversam com a plateia.

Confira AGLIT a programação do último dia do Festival da Palavra de Curitiba



**Isso é zelo pela região Pinheirinho e por você.**  
Reforma de 8 elevadores odontológicos.



Festival da Palavra de Curitiba

## No Festival da Palavra de Curitiba, Leandro Kamal ensina sobre o poder de transformação da leitura

30/09/2023 11:41



Prefeito em exercício Eduardo Pimental com a presidente da Fundação Cultural, Ana Cristina de Castro, na palestra de Leandro Kamal no Festival da Palavra, Curitiba, 29/09/2023. Foto: Cido Marques/FCC

Ler transforma. Com essa citação, Leandro Kamal, um dos mais importantes pensadores brasileiros da atualidade, deu o tom de sua palestra no I Festival da Palavra de Curitiba. Uma legião de fãs e admiradores lotou o Teatro Guaíra, nesta sexta-feira (29/9) à noite, para ouvir os ensinamentos do professor, historiador e filósofo, quanto ao poder de transformação da literatura.



**Saiba mais**

Festival da Palavra de Curitiba

## Poeta curitibano recebe homenagem no Festival da Palavra

01/10/2023 14:51



A presidente da Fundação Cultural, Ana Cristina de Castro, com a filha do poeta Magela Cardoso, Amanda Cardoso e a presidente da Associação de Funcionários da FCC, Mizi Guiz, participando da homenagem ao poeta, no Festival da Palavra. Foto: Cido Marques/FCC

O escritor Geraldo Magela Cardoso, morto em março do ano passado, foi homenageado neste domingo (1º/10) dentro da programação do I Festival da Palavra de Curitiba. O tributo a um dos mais respeitados poetas da cidade e ex-funcionário da Fundação Cultural de Curitiba aconteceu na Feira do Poeta, logo na sequência da maratona 24 Horas de Poesia.



**Isso é zelo pela região Pinheirinho e por você.**  
Reforma de 8 elevadores odontológicos.



Cinco dias de literatura

## Espectáculo com clássicos da literatura e encontro do Mary Del Priore fecham o Festival da Palavra de Curitiba

02/10/2023 14:00



Ave Palavra, espetáculo de encenamento do Festival da Palavra de Curitiba. Foto: Cido Marques

Um bate-papo com a historiadora, escritora e professora Mary Del Priore foi o último da série de encontros com os mais de 150 autores que passaram pelo I Festival da Palavra de Curitiba. A historiadora participou de um bate-papo, na noite de domingo (1º/10), no auditório Regina Casillo, como parte da programação preparada em conjunto com a Academia Paranaense de Letras.



**Saiba mais**

É de graça

## Brincadeiras e arte estão nas oficinas para crianças no Memorial Paranista de Curitiba

09/10/2023 10:29



Diversão e arte nas oficinas do mês das crianças no Memorial Paranista em Curitiba. Foto: Divulgação

No mês das crianças, o Liceu das Artes do Memorial Paranista preparou uma programação para inspirar a imaginação. Com oficinas de pintura, modelagem e customização, o espaço da Fundação Cultural de Curitiba oferece uma experiência artística para os curitibinhas.



Homenagem a pioneira

## Moldagem da escultura de Enedina Alves Marques começa no Memorial Paranista de Curitiba

11/10/2023 17:47



Moldagem da escultura de Enedina Alves Marques no Ateliê de Escultura do Memorial Paranista, no Parque São Lourenço sob a coordenação do escultor Rafael Sartori. Curitiba 11/10/2023. Foto: Ricardo Marejo/SACCS

Já está sendo moldada em bronze a escultura da duplamente pioneira Enedina Alves Marques – primeira mulher diplomada em engenharia civil no Sul do Brasil e também primeira engenheira negra do país. Fruto de uma parceria entre a Prefeitura e o Centro Universitário Internacional Uninter para homenagear a personalidade, a obra deverá ser instalada na divisa da Praça Osório com a Avenida Luiz Xavier até o fim deste ano.



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-traz-dupla-do-castelo-ra-tim-bum-e-mais-atracoes-para-as-criancas/70364>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escultura-gigante-e-inedita-sera-inaugurada-no-memorial-paranista-de-curitiba/70344>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-comeca-com-tributo-a-dalton-trevisan-e-ida-vitale-e-presenca-de-escritora-premiada/70442>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/flashmob-literario-no-coracao-de-curitiba-abre-o-festival-da-palavra-nesta-quarta/70468>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-os-livros-que-serao-lancados-no-festival-da-palavra-de-curitiba/70456>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-memorial-paranista-criancas-aprendem-sobre-a-obra-de-joao-turin-e-fazem-esculturas/70475>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/autores-paranaenses-terao-destaque-no-festival-da-palavra-de-curitiba/70481>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/greca-recebe-escritores-do-i-festival-internacional-da-palavra-de-curitiba/70502>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/salao-do-livro-infantojuvenil-transforma-memorial-de-curitiba-em-universo-de-historias/70508>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paulina-chiziane-primeira-mocambicana-a-publicar-um-romance-abre-o-festival-da-palavra-de-curitiba/70513>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/poetas-abrem-a-programacao-do-primeiro-dia-do-festival-da-palavra-de-curitiba/70519>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/amara-moira-mary-odonnell-e-leandro-karnal-estao-no-festival-da-palavra-de-curitiba-nesta-sexta/70518>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/personagens-do-castelo-ra-tim-bum-e-mary-del-priore-movimentam-ultimo-dia-do-festival-da-palavra-de-curitiba/70537>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-festival-da-palavra-de-curitiba-leandro-karnal-ensina-sobre-o-poder-de-transformacao-da-leitura/70555>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/poeta-curitibano-recebe-homenagem-no-festival-da-palavra/70561>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-com-classicos-da-literatura-e-encontro-do-mary-del-priore-fecham-o-festival-da-palavra-de-curitiba/70573>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/brincadeiras-e-arte-estao-nas-oficinas-para-criancas-no-memorial-paranista-de-curitiba/70667>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/moldagem-da-escultura-de-enedina-alves-marques-comeca-no-memorial-paranista-de-curitiba/70752>