



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

OUTUBRO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	423

DESCRIÇÃO

Nos dias 27 e 28 de setembro a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou, sob a direção musical de Rodrigo Andrade, violoncelista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, um programa com duas obras essenciais. No repertório, a sensível e introspectiva Suíte para Orquestra de Cordas Opus 3, de Janáček, e o grandioso Concerto Duplo, de Brahms. No dia 20 de outubro foi realizado um concerto extraordinário dentro da temporada de 2024. O concerto contou com um quarteto de cordas da Orquestra de Câmara de Curitiba e um quinteto de sopros da Orquestra Sinfônica Brasileira. A parceria foi uma iniciativa da Orquestra Sinfônica Brasileira, que esteve em Curitiba para realizar ações socioeducativas do Conexões Musicais, programa de responsabilidade social da instituição, foi criado em 2017 e, ao lado de outras iniciativas consagradas da OSB, como os Concertos para a Juventude e o Projeto Aquarius, tem a missão de disseminar a educação musical Brasil a fora.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
27/09/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Janáček & Brahms	Capela Santa Maria	163
28/09/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Janáček & Brahms	Capela Santa Maria	112
20/10/2024	Concerto Extraordinário 2024 – Camerata Antiqua de Curitiba e Orquestra Sinfônica Brasileira	Capela Santa Maria	148
TOTAL	3 apresentações		423

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
6	1.066

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2024 trouxe o espetáculo "Concerto para Piás, Gurias e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. O concerto didático encenado, contou com Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, além da participação de quatro atores que deram vida a mágicas e intrigantes personagens, levando o público a uma fantástica viagem musical conduzida por uma encenação lúdica e divertida, recheada de lendas e histórias que homenagearam a cultura dos povos originários de nosso estado e de nosso país, além de conscientizar as crianças sobre temas como arte, meio ambiente e ancestralidade. Nos dias 10 e 11 de outubro foram realizadas quatro apresentações destinadas a estudantes do ensino fundamental. Tais apresentações contaram com a participação de alunos de doze escolas públicas do município, de oito regionais diferentes da cidade. Já nos dias 12 e 13 de outubro as sessões foram abertas ao público, atingindo pessoas de diferentes faixas etárias.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
10/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Escolas SME	Capela Santa Maria	201
10/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Escolas SME	Capela Santa Maria	195
11/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Grupo Positivo	Capela Santa Maria	149
11/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Escolas SME	Capela Santa Maria	146
12/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Aberta ao Público	Capela Santa Maria	192
13/10/2024	Concerto para Piás, Gurias e Curumins – Sessão Aberta ao Público	Capela Santa Maria	183
TOTAL	6 apresentações		1.066

ESCOLAS MUNICIPAIS ATENDIDAS

Instituição	Regional
Centro Municipal de Educação Infantil Jardim Alegre	Boa Vista
Escola Municipal CEI Augusto César Sandino	Boa Vista
Escola Municipal João Amazonas	Tatuquara
Escola Municipal Lapa	Boqueirão
Escola Municipal Maria Clara Brandão Tesserolli	Pinheirinho
Escola Municipal Pilarzinho	Boa Vista
Escola Municipal Piratini	Pinheirinho
Escola Municipal Presidente Pedrosa	Portão
Escola Municipal Professor Metry Bacilla	Boa Vista
Unidade de Educação Integral da Escola Municipal Ayrton Senna da Silva	Cajuru
Unidade de Educação Integral da Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	Pinheirinho
Unidade de Educação Integral da Escola Municipal Sidônio Muralha	CIC

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
2	120	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou duas apresentações dentro do programa de concertos sociais, contemplando duas instituições de cuidados à saúde. No Hospital de Clínicas a apresentação fez parte do alusivo ao mês de prevenção ao câncer de mama, outubro Rosa. Já na Santa Casa, as comemorações forem voltadas ao Dia do Médico, celebrado no dia 18 de outubro. Ao todo foram beneficiadas mais de trezentas pessoas.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
17/10/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital de Clínicas	55
18/10/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Santa Casa de Misericórdia de Curitiba	65
TOTAL	2 apresentações		120

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
4	1.194

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos do Conservatório de MPB no período avaliado. Todos permanecem com a agenda de ensaios regulares com a preparação de shows para o segundo semestre de 2024. Abaixo são listadas as atividades executadas no período.

Orquestra à Base de Corda – A orquestra manteve os ensaios regulares para preparação de repertório para o show que foi realizado dia 20 de outubro, no Teatro Paiol, com participação dos convidados Marina Camargo e André Ribas. No repertório, obras de consagrados acordeonistas: Dominginhos, Sivuca, Luiz Gonzaga, Chiquinho do Acordeon, além de composições autorais. Os arranjos foram elaborados especialmente para a ocasião.

Orquestra à Base de Sopros – No dia 22 de setembro a Orquestra à Base de Sopros se apresentou no estado do Ceará. O show fez parte do Festival Choro Jazz, realizado desde 2009 como um dos principais eventos do calendário musical brasileiro. No show, a Orquestra à Base de Sopros se uniu a maestria do renomado músico Egberto Gismonti, cuja formação começou no Brasil e ganhou destaque internacional através de colaborações com artistas como John McLaughlin e Astor Piazzolla.

Coral Brasileirinho – Preparação de novo show que será realizado no mês de outubro, no Teatro da Reitoria. O espetáculo fará uma homenagem a Adoniran Barbosa. Em “Adonirando”, além de prestar mais uma homenagem ao autor de Samba do Arnesto, Trem das Onze, Tiro ao Álvaro e de tantos outros sucessos, o Coral Brasileirinho interpreta vocal e cenicamente suas canções, revelando no palco seus tipos e ambientes icônicos, com o humor e a ironia peculiares.

Grupo Brasileiro – Preparação de arranjos para o show que será realizado no mês de novembro, no Teatro José Maria Santos. Para o enredo do espetáculo “Tem Mais Samba”, o grupo deverá contar com a participação especial de Rodrigo Browne.

Vocal Brasileirão – Nos dias 28 e 29 de setembro o Vocal Brasileirão subiu ao palco no Teatro do Paiol em um show que contou com a participação do pianista, cantor e compositor, Breno Ruiz. Juntos, mergulharam nas parcerias do compositor com Paulo César Pinheiro e Roberto Didio, presentes nos álbuns Cantilenas Brasileiras (2016), Milagres (2024) e Pequenas Impressões sobre o Caos (2024), em um repertório que atravessou a tradição e a modernidade. Os arranjos, escritos especialmente para esse espetáculo, são de Vicente Ribeiro e Lucas Franco.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
22/09/2024	Orquestra à Base de Sopros & Egberto Gismontti	Centro Cultural Cariri Sérvulo Esmeraldo (CE)	900
28/09/2024	Vocal Brasileiro - Dentro de casa Brasileiro convida Breno Ruiz	Teatro do Paiol	101
29/09/2024	Vocal Brasileiro - Dentro de casa Brasileiro convida Breno Ruiz	Teatro do Paiol	73
20/10/2024	Orquestra à Base de Corda - OABCORDA no Show Puxa o Fole	Teatro do Paiol	120
TOTAL	4 apresentações		1.194

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	1.950

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou nove apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença de quase duas mil pessoas em suas ações culturais. Dentre os principais eventos que contaram com a presença da banda estão as ações de entrega das Praças Alfredo Andersen e da Ucrânia, que passaram recentemente por um processo de revitalização, além da inauguração do “Viva Barigui”, parque Linear do Rio Barigui com 600 metros de extensão, que liga o Parque Barigui ao shopping existente na região requalificando as margens do rio através da conservação e recuperação da mata ciliar e da introdução de equipamentos públicos e caminhos para pedestres e ciclistas.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/09/2024	Inauguração da Horta Jardim da Felicidade	Horta Jardim da Felicidade	300
30/09/2024	Revitalização da praça Alfredo Andersen	Praça Alfredo Andersen	150
01/10/2024	Apresentação Dia Mundial da Música	Ópera de Arame	50
01/10/2024	Concerto Didático	CMEI Moradias Iguacu	150
03/10/2024	Reinauguração do Armazém da Família Centenário	Armazém da Família Centenário	150
08/10/2024	Inauguração do Viva Barigui	ParkShoppingBarigui	400
11/10/2024	Concerto Didático	CMEI Solitude	200
15/10/2024	Concerto Didático Dia dos Professores	CMEI Fazendinha	200
19/10/2024	Revitalização Praça da Ucrânia	Praça da Ucrânia, Bigorri-lho	350
TOTAL	09 apresentações		1.950

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	1.428

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de aproximadamente mil e quinhentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. A apresentação prevista para acontecer no dia 29 de setembro no Largo da Ordem não foi realizada, devido a viagem do grupo para cidade de Tibagi, onde houve participação no evento “É no Choro que eu Vou”. Em 2024 o Festival, que está em sua nona edição, aconteceu em formato itinerante nas cidades de Antonina (de 19 a 21 de abril), Morretes, (de 26 a 28 de abril) e em Tibagi (de 27 a 29 de setembro). O evento foi contemplado pelo Edital do PROFICE, Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
22/09/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	414
06/10/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	338
13/10/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	342
20/10/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	334
TOTAL	04 apresentações		1.428

2.7 Ofertar semestralmente **CURSOS LIVRES DE MÚSICA** pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades **CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA** de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar **GRATUITAMENTE** o programa **AFINA-SE**, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	936	159	936

DESCRIÇÃO

Para o 2º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças, somando ao todo 36 turmas distintas. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 05 de agosto com um total de 936 alunos matriculados e 1.125 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 159 bolsas de estudos para o semestre. Atualmente o espaço conta com 1.050 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 8% até no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Entre os dias 28 de junho e 08 de julho os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba que participaram dos cursos regulares do primeiro semestre de 2024 subiram ao palco para demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período. Durante os nove dias de realização, 28 classes distintas se apresentaram no Conservatório de MPB de Curitiba, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e também na Capela Santa Maria, que recebeu o concerto de encerramento da edição. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.356 pessoas, com média de 150 pessoas por dia. A segunda edição do programa de 2024 está prevista para ocorrer na primeira quinzena no mês de dezembro, junto ao encerramento do segundo semestre letivo de 2024.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	165

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com cinco apresentações, de cinco programas distintos. A Roda de Viola contou com o convidado Dito Salgado, produtor e compositor, que redescobriu suas raízes musicais ao ingressar no Conservatório de MPB de Curitiba. Seu aprendizado no Conservatório ampliou suas perspectivas artísticas, especialmente nos cursos de samba e música caipira. A Roda de Samba recebeu como convidado Edmundo Hess – conhecido como Didi do Cavaco, instrumentista e cantor popular, atuando há 43 anos, especificamente nos gêneros de Samba e Choro. O programa MPB 11h30 recebeu a apresentação do grupo Tupi Pererê em comemoração do Dia das Crianças. O show Fuzuê do Pererê festeja os ritmos brasileiros, as histórias, as adivinhas, as parlendas e outras expressões e brincadeiras do universo infantil. O espetáculo é um recorte com jogos cantados e contos da cultura popular. De forma lúdica e recreativa, o Fuzuê do Pererê trouxe um mix de canções autorais e do cancionero popular. No dia 15 de outubro foi realizada a apresentação do grupo Deu Jazz, dentro do programa Terça Brasileira. O grupo é composto Reinaldo Soares (trompete, sax), Douglas da Rosa (contrabaixo acústico) e Dio Dias (bateria). O Trio já consagrado pela cena curitibana realizou o show com músicas autorais e interpretações de músicas brasileiras de grande sucesso.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
02/10/2024	Roda de Viola – com convidado Dito Salgado	Conservatório de MPB	34
10/10/2024	Roda de Samba – com convidado Didi do Cavaco	Conservatório de MPB	28
13/10/2024	MPB 11h30 – Tupi Pererê	Conservatório de MPB	36
15/10/2024	Terça Brasileira – Deu Jazzzz	Teatro do Paiol	32
17/10/2024	Roda de Choro – com convidada Ricardo Mester	Conservatório de MPB	35
TOTAL	5 apresentações		165

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	246	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre de 2024 tiveram início a partir do dia 05 de agosto, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 246 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que possui 48 alunos ativos. Atualmente, os alunos se trabalham em sala os repertórios previstos para as apresentações de fim de ano. No dia 06 de dezembro, os alunos do programa MusicaR das regionais Bairro Novo e Boqueirão participarão da Cantata de Natal no Bairro Novo. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa, sendo 10 de cada polo regional, participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: no dia 17 de outubro foi realizada uma aula aberta com participação de alunos do Colégio Albert, com participação de 30 alunos da instituição; no dia 04 de outubro os alunos do MusicaR Cajuru participaram de uma mediação sobre o livro Guarda Chuva Amarelo, de Ryu Jae-soo. O livro tem apenas ilustrações, e mostra o caminho de vários guarda-chuvas coloridos que vão se somando ao longo do caminho, e cada página conta com uma canção tocada no piano que ambienta a cena que os guarda-chuvas estão mostrando. Os estudantes puderam fazer uma leitura da imagem e sua relação com a música tocada, bem como a chegada da primavera e o clima chuvoso daquela semana.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	48
Boa Vista	32	28
Boqueirão	28	23
Cajuru	30	21
CIC	16	16
Matriz	30	23
Pinheirinho	24	21
Portão/Fazendinha	23	21
Santa Felicidade	25	21
Tatuquara	28	24
TOTAL	288	246

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	247	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto iniciou os encontros semanais referentes ao segundo semestre no dia 05 de agosto. Atualmente o programa conta com a participação de 217 alunos, distribuídos entre as dez administrações regionais da cidade. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 39 matrículas, com a participação ativa de 30 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Durante o período avaliado, os alunos deram continuidade aos estudos e ensaios com o repertório que será apresentado no final do ano. As mostras regionais estão previstas para ocorrer entre os dias 25 de novembro e 03 de dezembro. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. No dia 21 de setembro foi realizado um ensaio coletivo com a presença de 129 alunos, para ensaio das peças “Glória” da Misa Criolla de Ariel Ramírez, “Baba Yetu” de Christopher Tin e “Nanguiriche”

(Trad. Angola) para a apresentação no concerto de encerramento do ano, que será realizado no dia 01 de dezembro. No dia 19 de outubro foi realizado um ensaio coletivo para vozes femininas com a participação de 107 alunos, com o mesmo repertório do ensaio realizado em setembro.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	27	20
Boa Vista	39	30
Boqueirão	30	18
Cajuru	40	23
CIC	16	15
Matriz	51	28
Pinheirinho	46	30
Portão/Fazendinha	16	14
Santa Felicidade	50	27
Tatuquara	19	12
TOTAL	334	217

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	19	12
Cajuru	6	6
Matriz	14	12
TOTAL	39	30

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
112	26	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de setembro a 20 de outubro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 26 alunos fixos, totalizando em 104 ensaios individuais, além de oito

ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Durante os ensaios coletivos o grupo tem realizado atividades intensivas de preparação do espetáculo “Ensaio de Ópera”, com direção de Cleide Piasecki, que será apresentado no encerramento do semestre. No dia 16 de setembro Ivan Moraes participou da Missão Internacional representando oficialmente a Fundação Cultural de Curitiba na apresentação da Ópera Madama Butterfly, com Direção de Patrizia Morandini, no papel de Goro, na Academia de Belas Artes de Florença, na Itália.

AGOSTO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Juni Boech 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Priscila Cordeiro Pereira	15h - Joseane Berenda 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	14h - Isabella Lemos 15h - Suzy Farah 16h - Murilo Ique 17h - Cora 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Beatriz 16h - Juliana Vanelli 17h - Michelle Christine 18h - Gerson Delliano 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Azuummy 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
12	2.103

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria recebeu doze apresentações, com atendimento a seis pautas distintas. No dia 22 de setembro o espaço cultural foi cedido para apresentação da Orquestra de Cordas Solidariedade, mantida pela Fundação Solidariedade, onde oferecem projetos culturais como base para o desenvolvimento humano com foco na sustentabilidade e cidadania. De clássicos do cinema internacional à música popular brasileira, o concerto Primavera em Harmonia, realizado pela Orquestra Uninter no dia 24 de setembro, lotou a plateia da Capela Santa Maria. O evento foi realizado em comemoração aos dois anos da formação musical realizada pela instituição de ensino. Nos dias 14 e 15 de outubro foram realizadas apresentações de La Tasteggiata, grupo formado por Marco Ambrosini, Angela Ambrosini e Eva-Maria Rusche, que se propõe a explorar o pensamento musical de Bach, expandindo o texto musical com uma dimensão sonora adicional. No dia 16 de outubro a Capela Santa Maria sediou a apresentação comemorativa aos 45 anos do Coral Paraná. No período avaliado a Capela Santa Maria foi palco de seis concertos do projeto Candle Light, realizado pela Fever, principal plataforma

global de descoberta de entretenimento ao vivo. Sucesso em mais de 150 cidades no Brasil e no mundo, os concertos Candlelight são uma série de concertos de música original criados pela Fever que visam democratizar o acesso à música clássica. Além disso, este formato inovador representa uma experiência musical ao vivo única através de uma oferta variada de programas para todos os gostos, interpretados por músicos locais, em espaços emblemáticos iluminados por milhares de velas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
21/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Vivaldi, As Quatro Estações	266
21/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Os Clássicos do Rock	225
22/09/2024	Capela Santa Maria	Orquestra de Cordas Solidariedade	152
24/09/2024	Capela Santa Maria	Orquestra Uninter – Primavera em Harmonia	270
14/10/2024	Capela Santa Maria	J.S.Bach – Crossing Borders a Magia do Contraponto	32
15/10/2024	Capela Santa Maria	J.S.Bach – Crossing Borders a Magia do Contraponto	27
16/10/2024	Capela Santa Maria	Coral Paraná – 45 anos, Noite do Rubi	263
17/10/2024	Capela Santa Maria	Recital de Formatura – EMBAP	46
18/10/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Vivaldi, As Quatro Estações	266
18/10/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - O Rock Brasileiro	113
19/10/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Chann Zimmer	257
19/10/2024	Capela Santa Maria	Candlelight – Os Anéis, Tronos e Dragões	186
TOTAL	12 apresentações, com atendimento de 06 pautas		2.103

2.13 Promover e realizar *WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	19	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 05 de outubro o Conservatório de MPB realizou o Workshop "Pandeiro de Couro Expressivo - com ênfase no samba-choro", ministrado pelo percussionista Gustavo Bali. O workshop abordou a estrutura do pandeiro de couro tendo como ponto de partida o samba-choro e suas claves, estruturas básicas do pandeiro, acentos fundamentais para tocar o gênero dentre os ritmos de samba de roda, maxixe, choro, entre outros. E como transitar entre o tradicional e contemporâneo sem descaracterizar os fundamentos

da linguagem. Embora o item não seja computado como atendimento à meta contratual, entre os dias 07 e 10 de outubro foi realizada a Semana Pedagógica do Conservatório de MPB. Ao todo foram realizados quatro encontros, com participação de 23 professores que atuam no espaço cultural.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
05/10/2024	Workshop "Pandeiro de Couro Expressivo - com ênfase no samba-choro"	Gustavo Bali	19
TOTAL	01 ação formativa		19

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	1.594

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados sete intercâmbios na área da música, sendo dois deles referentes aos programas da Camerata Antiqua de Curitiba, e outros cinco referentes a convidados para os programas do Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
22/09/2024	Orquestra à Base de Sopro & Egberto Gismontti	Egberto Gismontti	900
27/09 e 28/09/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Janáček & Brahms	Rodrigo Andrade	275
28/09 e 29/09/2024	Vocal Brasileiro - Dentro de casa Brasileiro convida Breno Ruiz	Breno Ruiz	174
02/10/2024	Roda de Viola	Dito Salgado	34
10/10/2024	Roda de Samba	Didi do Cavaco	28
17/10/2024	Roda de Choro	Ricardo Mester	35
20/10/2024	Concerto Extraordinário 2024 – Camerata Antiqua de Curitiba e Orquestra Sinfônica Brasileira	Quinteto de Sopro OSB	148

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.966	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo da Fonoteca do Conservatório de MPB de Curitiba conta atualmente com um total de 10.966 exemplares, sendo 9.979 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. No dia 09 de agosto o espaço cultural recebeu o acervo da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte, o qual irá ser catalogado e incorporado ao acervo local.

- Total de títulos Fonoteca: 9.979
- Total de exemplares Fonoteca: 10.966

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Festival Choro Jazz oferece oficinas com mestres da música e roda de conversa com Egberto Gismonti. Inscrições gratuitas já estão abertas. Confira a programação

19 de setembro de 2024



Um grande encontro da música do Brasil, no berço cultural e ancestral do Cariri. O Festival Choro Jazz, realizado desde 2009 como um dos principais eventos do calendário musical brasileiro, aporta pela primeira vez na região sul do Ceará, com oficinas entre os dias 17 e 19 de setembro (terça a quinta) e shows entre os dias 20 e 22 (sexta a domingo), no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, o CC Cariri, no município do Crato.

Também haverá uma Roda de Conversa com Egberto Gismonti, na Vila da Música, na mesma cidade, no sábado, 21, às 9h30 da manhã. Toda a programação tem entrada franca, incluindo oficinas e shows com atrações especialíssimas, como o mestre Egberto em apresentação com a Orquestra à Base de Sopro, de Curitiba.

Tibagi Recebe a 9ª Edição do Festival "É no Choro que eu Vou"



A cidade de Tibagi se prepara para receber a 9ª edição do Festival É no Choro que eu Vou, um dos eventos mais importantes da música instrumental no Brasil. O festival acontecerá de sexta (27) a domingo (29) de setembro, com uma programação rica em oficinas, rodas de choro e shows, contando com grandes nomes do choro no Paraná e convidados de outros estados. Todas as atividades são gratuitas ou com ingresso solidário (1 kg de alimento não perecível).

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/concerto-para-pias-gurias-e-curumins-na-capela-santa-maria/>
- https://www.instagram.com/osbrasileira/p/DBPCLmhx6rl/?img_index=1
- <https://www.badalo.com.br/featured/festival-choro-jazz-oferece-oficinas-com-mestres-da-musica-e-roda-de-conversa-com-egberto-gismonti-inscricoes-gratuitas-ja-estao-abertas-confira-a-programacao/>
- <https://pimentanativa.com/entretenimento/tibagi-recebe-a-9a-edicao-do-festival-e-no-choro-que-eu-vou/>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
20	8.859

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de setembro a 20 de outubro de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse é resultado da localização do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. Durante o período avaliado foi observada uma redução de aproximadamente 7% no total de atendimentos dos espaços, com média de dois dias a menos de atendimento no período avaliado. Dentre os dezessete espaços de leitura ativos, quatro deles possuem atendimento de segunda a sábado, fazendo com que o número de dias de atendimento nas unidades seja superior aos demais.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	24	3.022	126
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	208	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	588	25
Casa da Leitura Jamil Snege	20	290	15
Casa da Leitura Laura Santos	20	345	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24	221	9
Casa da Leitura Marcos Prado	20	326	16
Casa da Leitura Maria Nicolas	20	233	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	23	450	20
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	165	8
Casa da Leitura Osman Lins	20	530	27

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Paulo Leminski	20	316	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	22	728	33
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	276	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	783	39
Casa da Leitura Wilson Martins	20	378	19
TOTAL	20	8.859	447

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
67	863

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, é possível observar uma queda expressiva no número de atividades realizadas e no público atendido, se comparado ao mês anterior. Conforme apontado no relatório referente ao mês de setembro, foram realizadas 109 atividades, com 1.455 pessoas atendidas, enquanto no período avaliado, foram realizadas 67 atividades, atendendo 863 pessoas. Estes números representam uma queda de aproximadamente 40% no número de atividades e público participante.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	6	6
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	24	8
Casa da Leitura Jamil Snege	8	59	7
Casa da Leitura Laura Santos	3	32	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	71	24

Casa da Leitura Marcos Prado	3	6	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	26	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	64	21
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	4	4
Casa da Leitura Osman Lins	6	68	11
Casa da Leitura Paulo Leminski	7	116	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	14	195	14
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	138	23
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	9	3
Casa da Leitura Wilson Martins	3	45	15
TOTAL	67	863	13

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.078	110.357

DESCRIÇÃO

Durante os dias 21 de setembro e 20 de outubro os espaços de leitura realizaram o empréstimo de mais de três mil exemplares, sendo este resultado 11% inferior ao apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 48 atividades, com participação de 1.494 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	122	186
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	91	200
Casa da Leitura Hilda Hilst	206	406
Casa da Leitura Jamil Snege	96	125
Casa da Leitura Laura Santos	137	338
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	59
Casa da Leitura Marcos Prado	85	181
Casa da Leitura Maria Nicolas	82	146
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	42	83
Casa da Leitura Nair de Macedo	46	94

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Osman Lins	104	197
Casa da Leitura Paulo Leminski	70	156
Casa da Leitura Vladimir Kozák	89	164
Casa da Leitura Walmor Marcellino	48	136
Casa da Leitura Wilson Bueno	194	396
Casa da Leitura Wilson Martins	95	211
TOTAL	1.529	3.078

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
9.973	2.412

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 278 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 345.789 usuários e 638.285 downloads. No período avaliado, foram realizados pouco mais de dois mil e quatrocentos novos acessos à plataforma, com um total de 9.973 downloads, com variação aproximada de 3% para menos, quando comparado ao resultado obtivo no mês anterior.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
126	2.675

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período avaliado é possível observar uma leve redução no número de atividades realizadas e no público atendido. No período anterior, foram realizadas 159 atividades com participação de 3.592 pessoas, enquanto que no período atual, foram realizadas 126 atividades, atendendo 2.675 pessoas em 44 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	11	216	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	130	22
Casa da Leitura Jamil Snege	7	157	22
Casa da Leitura Laura Santos	17	288	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	4	112	28
Casa da Leitura Maria Nicolas	13	323	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	109	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	7	124	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	33	717	22
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	109	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	10	262	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	91	23
Casa da Leitura Wilson Martins	2	37	19
TOTAL	126	2.675	21

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro De Educação Infantil Bairro Novo	6	Bairro Novo
CLWA	Centro De Educação Infantil Rosy Teresinha Bially	4	Bairro Novo
CLDV	Centro Municipal de Educação Infantil Cassiopéia	3	Boa Vista
CLDV	Colégio Estadual Joao Paulo I	3	Boa Vista

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Escola Ensino Fundamental Bela Vista Do Paraíso	4	Boa Vista
CLDV	Unidade de Atendimento Nova Esperança	1	Boa Vista
CLMP	Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz	2	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Professor Francisco Hubert	2	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Milton Carneiro	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Nossa Sra Aparecida	1	Boqueirão
CLHH	Escola Ensino Fundamental Prefeito Linneu Ferreira Do Amaral	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	3	Cajuru
CLVK	Farol do Saber Herbert José de Souza	4	Cajuru
CLPL	Centro De Educação Infantil Tia Eva	2	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Conjunto Ilha Bela	6	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Luz do Amanhã	4	CIC
CLPL	CRAS Vila Sandra	1	CIC
CLPL	Creche Frei Miguel	2	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Álvaro Borges	4	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Colônia Augusta	3	CIC
CLPL	Escola Municipal Heitor Alencar Furtado	5	CIC
CLPL	Escola Municipal Poeta João Cabral de Melo Neto	2	CIC
CLPL	Unidade de Atendimento Alto Bela Vista	1	CIC
CLPL	Unidade de Educação Integral Professora América da Costa Sabóia	3	CIC
CLMC	Casa de Passagem para mulheres - Matriz	2	Matriz
CLMC	Centro Municipal de Educação Infantil Vila Torres	1	Matriz
CLMC	CRAS Vila Torres	1	Matriz
CLMC	Escola Florescer	2	Matriz
CLMC	Escola Municipal Irmãos Rebouças	2	Matriz
CLOL	Centro Municipal de Educação Infantil Ivonete Rosa Souza	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Especial Tomaz Edison de Andrade Vieira	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal José Lamartine Correa de Oliveira Lyra	4	Pinheirinho
CLJS	CRAS Fazendinha	1	Portão
CLJS	Escola Ensino Fundamental Padre José De Anchieta	6	Portão
CLWB	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	9	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	3	Santa Felicidade
CLMN	Grupo São Carlos - FAS	1	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	5	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Fani Lerner	3	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Milton Luiz Pereira	7	Tatuquara
CLLS	CRAS Caximba	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Santa Rita	1	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	315

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em dezoito ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro e Oficina de Pintura em Tela. Ao todo, foram realizadas 33 atividades, com a participação de 230 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
21/09/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	8
28/09/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	12
05/10/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	11
28/09/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Poesia, com Ricardo Alexandre Pozzo	1
21/09/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Lançamento do livro "A dança do Paraná", com Marcele Pereira	82

15/10/2024	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina de Criação Literária "As Liberdades do Conto", com Gabriel Rachwal	3
28/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Exibição de filmes sobre Vladimir Kozák, com Marcelo Miguel e Fernanda Maranhão	19
28/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina Palavra Brasil: Jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	9
05/10/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina Palavra Brasil: Jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	7
30/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Poesia Musicada, com Catálise Produções	18
17/10/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Poesia Musicada, com Catálise Produções	30
23/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Projeto Leituras Urbanas, com Cristiano Nagel	28
28/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zinagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	18
05/10/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zinagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	13
21/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário: Escrever (n)a emergência climática, com Mariana Marino	16
28/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário: Escrever (n)a emergência climática	14
05/10/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário: Escrever (n)a emergência climática	13
19/10/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário: Escrever (n)a emergência climática	13
TOTAL	08 pautas, com total de 18 ações culturais		69

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
2	67

DESCRIÇÃO

Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura estão participando de uma jornada formativa que vai de agosto a novembro de 2024. Essa formação é realizada pela Bruta Flor Ações em Cultura, produtora cultural que promove experiências

individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas, visando o fortalecimento das comunidades por meio da arte, educação e cultura. A formação acontece em blocos temáticos: Mediação de Leitura, Contação de Histórias, Espaços Narrativos, Mediação de Acervo e Elaboração de Projetos. As ações serão ministradas por 8 pesquisadoras e pesquisadores da área de leitura/literatura e são direcionadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. No período avaliado, dois encontros foram realizados, conforme quadro abaixo:

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
26/09/2024	Jornada Formativa, para mediadores e estagiários do Programa Curitiba Lê	Douglas Andrade e Cadu Cinelli	25
10/10/2024	Jornada Formativa, equipe do Programa Curitiba Lê	Cadu Cinelli	42

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
6	202

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados na tabela abaixo referem-se aos profissionais que atuaram nas ações formativas para equipe do Curitiba Lê, conforme citado no item 2.4 deste relatório além da participação de mediadores de leitura do programa Curitiba Lê, que foram convidados para participação na Semana de Letras da UFPR. As atividades realizadas foram: roda de leitura, contação de histórias, minicurso sobre "Editais de Literatura e suas Possibilidades", minicurso sobre "Como Criar uma Roda de Leitura", minicurso sobre "Curitiba Lê: Incentivo à Leitura como Ferramenta de Transformação Social" e painel profissional sobre Mediação de Leitura. A Semana de Letras é um evento de extensão acadêmica promovido pelo Curso de Graduação em Letras da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Sua programação foi composta por palestras, mesas redondas e bate-papos (programação principal), sessões de comunicações coordenadas, comunicações individuais e minicursos, além de apresentações culturais e painéis profissionais, aberta tanto à comunidade interna quanto externa da universidade. Em 2024, o evento, que chegou à sua XXVI edição, que aconteceu entre os dias 23 e 27 de setembro. Partindo do mote "Ideias Para Adiar o Fim Das Letras". O ministrante da Jornada Formativa foi Cadu Cinelli, que é ator, contador de histórias, diretor de teatro, artista educador e têxtil. É um dos coordenadores do grupo Os Tapetes Contadores de Histórias, do qual faz parte há 23 anos. Já se apresentou, ministrou oficinas, realizou e

participou de projetos em várias cidades do Brasil, assim como no exterior: Argentina, Austrália, Benin, Bolívia, Espanha, México, Nicarágua, Paraguai, Peru e Portugal. Atualmente reside na cidade de Curitiba onde, desde 2017, desenvolve o projeto Percursos Afetivos sobre narração de histórias itinerantes com bicicletas. Formou-se em Teatro pela UNIRIO, Especialista em Psicologia Junguiana, Arte e Imaginário pela PUC-Rio, Artes Integradas na Educação pelo Instituto Tear, Mediação em Artes e Cultura pelo Itaú Cultural, no momento é doutorando em Geografia na UFPR.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
24/09/2024	Roda de Leitura - Semana de Letras UFPR, na Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Leandro Toporowicz	7
24/09/2024	Contaçõ de Histórias - Semana de Letras UFPR, na Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Ana Paula Vaz	7
25/09/2024	Minicurso XXVI Semana de Letras "Editais de literatura e suas possibilidades", na Universidade Federal do Paraná	Janaína Micheluzzi	21
26/09/2024	Minicurso XXVI Semana de Letras "Como criar uma roda de leitura", na Universidade Federal do Paraná	Janaína Micheluzzi	35
25/09/2024	Minicurso XXVI Semana de Letras "Curitiba Lê: incentivo à leitura como ferramenta de transformação social", na Universidade Federal do Paraná	Juliane Souto	9
27/09/2024	Minicurso XXVI Semana de Letras "Curitiba Lê: incentivo à leitura como ferramenta de transformação social"	Juliane Souto	11
25/09/2024	Painel profissional - Mediação de Leitura, na Universidade Federal do Paraná	Leandro Toporowicz	40
26/09/2024	Jornada Formativa	Douglas Andrade	25
26/09 e 10/10/2024	Jornada Formativa	Cadu Cinelli	47

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
801	114.031

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de setembro a 20 de outubro, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: configuração do calendário no sistema, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum. O acervo da Casa da Leitura Augusto Stresser foi retirado da visualização no sistema para que os leitores não tenham acesso ao acervo da Casa (intitulado “Casa Desativada” no sistema), influenciando, assim, no número do acervo geral das Casas da Leitura.

- Títulos de Literatura: 95.220
- Exemplares de Literatura: 110.357

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Programação infantil nas Casas da Leitura de Curitiba

DE 15/10/2024 A 31/10/2024



As 16 Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba, localizadas em diferentes bairros da cidade, oferecem um acervo variado de livros que podem ser emprestados.

As bibliotecas ficam abertas ao público, a maioria de segunda a sexta-feira, e algumas também funcionam aos sábados.



XXVI SEMANA DE LETRAS UFPR

23 a 27 de setembro de 2024

Programação

Para a programação completa, clique [aqui](#)

Para a programação simplificada (grade horária), clique [aqui](#)

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/programacao-infantil-nas-casas-da-leitura-de-curitiba/>
- <http://www.semanadeletras.ufpr.br/programacao/>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
253	7.360	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 253 sessões, com a oferta de 23 filmes distintos, somando um público total de pouco mais de sete mil pessoas. Comparando o resultado obtido no período com o apresentado no mês anterior, observa-se que, embora o número de sessões tenha sido 30% superior, o número de espectadores apresentou um aumento de aproximadamente 5% nas sessões realizadas, o que demonstra queda no percentual de ocupação das salas por sessão. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “A Substância”, que obteve média de ocupação acima de 95% em suas exhibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/09 A 23/10/2024	A SUBSTÂNCIA	30	2566	86	95,6%
03/10 A 23/10/2024	CORINGA: DELÍRIO A DOIS	18	1087	60	66,7%
10/10 A 23/10/2024	ROBÔ SELVAGEM	15	528	35	38,9%
19/09 A 20/10/2024	ESTÔMAGO 2: O PODEROSO CHEF	25	828	33	36,7%
19/09 A 02/10/2024	OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM	12	323	27	30,0%
21/09 E 22/09/2024	LONGLEGS - VÍNCULO MORTAL	2	43	22	24,4%
21/09 E 22/09/2024	PROIBIDO A CÃES E ITALIANOS	2	40	20	22,2%
19/09 A 23/10/2024	GOLPE DE SORTE EM PARIS	30	609	20	22,2%
17/10 A 23/10/2024	O APRENDIZ	6	120	20	22,2%
19/09 A 02/10/2024	MOTEL DESTINO	11	214	19	21,1%
28/09 E 29/09/2024	SUPERMAN- O FILME	2	37	19	21,1%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
10/10 A 23/10/2024	PRISÃO NOS ANDES	12	179	15	16,7%
26/09 A 09/10/2024	PASÁRGADA	11	156	14	15,6%
19/09 A 29/09/2024	O BASTARDO	8	84	11	12,2%
26/09 A 16/10/2024	O DIA QUE TE CONHECI	17	180	11	12,2%
26/09 A 05/10/2024	AINDA SOMOS OS MESMOS	7	75	11	12,2%
03/10 A 16/10/2024	ASSEXYBILIDADE	12	130	11	12,2%
17/10 A 23/10/2024	SUPER/MAN: A HISTÓRIA DE CHRISTOPHER REEVE	6	41	7	7,8%
19/09 A 25/09/2024	OTHELO, O GRANDE	6	33	6	6,7%
03/10 A 09/10/2024	ATÉ QUE A MÚSICA PARE	6	33	6	6,7%
19/09 A 25/09/2024	QUANDO EU ME ENCONTRAR	6	25	4	4,4%
17/10 A 23/10/2024	CIPRIANO E A MORTE DE CIPRIANO	6	25	4	4,4%
05/10 A 13/10/2024	PLACA MÃE	3	4	1	1,1%
TOTAL	23 FILMES	253	7.360	29	32,2%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.820

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de setembro a 20 de outubro de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 70 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Por estarmos em período eleitoral, os demais materiais foram retirados do cronograma de veiculação.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
84	1.101

DESCRIÇÃO

Após passar por um processo de reforma e modernização, o Cine Guarani foi reaberto ao público no dia 09 de agosto com uma programação diversificada. Localizado no complexo do Portão Cultural, o Cine Guarani passou por uma série de melhorias, sendo a principal delas a aquisição de um projetor DPC Laser, pela Fundação Cultural de Curitiba. Atualmente o DCP é o padrão mundial de formato de exibição cinematográfica de conteúdos com alta qualidade de som e imagem. Com a instalação do equipamento o local se equipara às salas Luz e Ritz do Cine Passeio e ao Teatro da Vila, que já dispõem da tecnologia. Além do novo projetor, o Cine Guarani também recebeu um servidor para recepção digital de filmes, internet dedicada, adequações na iluminação interna, totem de autoatendimento, sistema de bilheteria digital, câmeras de segurança, monitores de programação, equipamentos de acessibilidade contratação de equipe de atendimento e projeção. Parte dos investimentos foram possíveis por meio de projeto aprovado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura junto à Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sala Cine Guarani agora faz parte do circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC, junto às salas do Cine Passeio e do Teatro da Vila. O horário de atendimento do Cine Guarani é de terça-feira à domingo, das 13h às 22h, com ingressos a partir de R\$6,00. Durante o período avaliado o Cine Guarani realizou 84 sessões, atingindo um público total de 1.101 pessoas. Foram exibidos sete filmes distintos, com destaque para o filme “A Substância”, que teve média de 29 espectadores em cada exibição.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/09 A 25/09/2024	LONGLEGS	6	42	7	4,24%
19/09 A 09/10/2024	GOLPE DE SORTE EM PARIS	18	80	4	2,42%
19/09 A 20/10/2024	A SUBSTÂNCIA	28	808	29	17,58%
26/09 A 02/10/2024	SUPERMAN (1978)	6	19	3	1,82%
03/10 A 16/10/2024	PLACA MÃE	12	44	4	2,42%
10/10 A 20/10/2024	CORINGA: DELÍRIO A DOIS	10	82	8	4,85%
17/10 A 20/10/2024	ROBÔ SELVAGEM	4	26	7	4,24%
TOTAL	11 FILMES	84	1.101	13	7,88%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
14	871

DESCRIÇÃO

Desde o dia 30 de junho as divulgações das atividades ocorridas no Teatro da Vila não puderam mais ser realizadas em seus canais mais abrangentes, devido ao período de restrição eleitoral. Considerando isto, as informações sobre as atividades ofertadas no espaço cultural estão sendo divulgadas exclusivamente por meio do site do Guia Curitiba, conforme normas vigentes. Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro foram realizadas 14 sessões, sendo dez delas para público espontâneo e quatro para agendamento com as escolas.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
22/09/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	23	9,39%
22/09/2024	DEADPOOL E WOLVERINE	22	8,98%
29/09/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	17	6,94%
29/09/2024	DEADPOOL E WOLVERINE	8	3,27%
06/10/2024	DIVERTIDA MENTE 2	15	6,12%
06/10/2024	UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM	3	1,22%
13/10/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	22	8,98%
13/10/2024	DEADPOOL E WOLVERINE	5	2,04%
20/10/2024	TWISTERS 2	6	2,45%
20/10/2024	UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM	5	2,04%
TOTAL	10 SESSÕES, COM 5 FILMES DISTINTOS	126	5,14%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
27/09/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	80	32,65%
27/09/2024	DIVERTIDA MENTE 2	225	91,84%
04/10/2024	DIVERTIDA MENTE 2	228	93,06%
04/10/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	212	86,53%
TOTAL	04 SESSÕES, COM 2 FILMES DISTINTOS	745	76%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
05	83

DESCRIÇÃO

No dia 21 de setembro o Cine Passeio recebeu a Oficina de Cinema, Educação e Direitos Humanos, da 14ª edição da Mostra Cinema e Direitos Humanos. A oficina fez parte do projeto Inventar com a Diferença e ensinou o público a usar imagens e sons como ferramentas para discutir direitos humanos em diversos contextos: escolas, comunidades, entre outros. O público-alvo da ação foram educadores, profissionais de saúde mental, artistas e todos os interessados em aprender e aplicar a linguagem cinematográfica em suas áreas. Nos dias 28 e 29 de setembro a sala de cursos do espaço cultural sediou a Oficina do Djanho! - festival de cinema fantástico de Curitiba. A atividade foi voltada ao público jovem, entre 13 e 21 anos de idade, que participaram da realização de um filme de gênero, que incluiu roteirização, produção e gravação. A Oficina do Djanho! teve como objetivo estimular a criatividade e atuar como ferramenta de inclusão social e desenvolvimento cultural. No dia 08 de outubro foi realizada a Oficina de Produção Executiva com Sérgio Kieling - Da Conceituação à Exibição: Estruturando e Executando Filmes e Séries. A capacitação percorreu sobre o papel do produtor executivo criativo em todas as fases de um projeto audiovisual, do conceito à exibição. No dia 11 de outubro a sala Valêncio Xavier recebeu um bate-papo com profissionais da área de animação curitibana.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
21/09/2024	Oficina Cinema, Educação e Direitos Humanos	20
28/09 e 29/09/2024	Oficina Meu Primeiro Filme de Horror - Djanho!	17
08/10/2024	Oficina de Produção Executiva com Sérgio Kieling	20
11/10/2024	Bate papo com profissionais da animação curitibana	26
TOTAL	04 pautas	83

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	25	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 03 de outubro foi realizado uma sessão especial do filme "Assexibilidade", seguida de um bate-papo com a presença do diretor Daniel Gonçalves, do humorista Fagner Zadra e da empreendedora e produtora cultural Daisy da Silva, com mediação do jornalista e curador do Cine Passeio Marden Machado.

Assexybilidade é o primeiro filme brasileiro a ser exibido com legendas descritivas em 100% das salas de cinemas do seu circuito, além de contar também, com recursos de Audiodescrição, Legendas Descritivas e Libras, através do aplicativo MovieReading.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
03/10/2024	Bate-papo sobre o filme ASSEXYBILIDADE	Daniel Gonçalves Fagner Zadra Daisy da Silva	25

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	25

DESCRIÇÃO

Três dos intercâmbios contabilizados no item se referem aos ministrantes do bate-papo realizado durante o período avaliado. Daniel Gonçalves é formado em jornalismo pela PUC-Rio e pós-graduado em Cinema Documentário pela Fundação Getúlio Vargas. Tem uma deficiência de origem desconhecida que afeta sua coordenação motora. Trabalhou na TV Globo e hoje é sócio da produtora SeuFilme. Dirigiu os curtas-metragens Tem Bala Aí? (2008); Luz Guia (2012); Como Seria? (2014); e Pela Estrada Afora (2015). Meu Nome é Daniel, seu primeiro longa-metragem, foi exibido em mais de 20 festivais, como IDFA, Festival do Rio, Mostra de São Paulo, Festival de Sydney, Festival de Cartagena e Mostra de Tiradentes. Fagner Zadra é humorista, ator, diretor, roteirista e cronista, conhecido pelos vídeos do “Tesão Piá!” que fazem sucesso na internet. Entre os dias 08 e 11 de outubro a gestora do Cine Passeio, o analista de programação e um dos curadores do espaço cultural participaram da Expocine 2024. A Expocine é uma convenção latino americana para a indústria do cinema e do audiovisual. Foram quatro dias de programação com cursos, painéis, palestras, oficinas, apresentações de distribuidoras de filmes e uma disputada feira de negócios com estandes de fornecedores de produtos, serviços e tecnologia para os segmentos de produção, distribuição e exibição de cinema. Além da presença no evento e, aproveitando a circulação pela cidade de São Paulo, a equipe se reuniu com diretorias da Associação de Amigos da Cinemateca Brasileira, gestores por Contrato de Gestão da Cinemateca Brasileira. No encontro, foram tratadas questões operacionais e de gestão, visando uma parceria estratégica entre as duas OS's, envolvendo programação, treinamento e outras atividades que podem favorecer ambas as partes. Além disso, foram tratadas

questões como catalogação das obras cinematográficas da Cinemateca Brasileira e custos envolvidos no processo de restauro e preservação de película.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
03/10/2024	Bate-papo sobre o filme ASSEXYBILIDADE	Daniel Gonçalves	25
		Fagner Zadra	
		Daisy da Silva	
08/10 a 11/10/2024	Cine Passeio na Expocine SP	Eduardo Karas	
		Juliana Pedrozo	
		Marden Machado	

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	6.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Curitiba recebe oficina de cinema de horror voltada para jovens; saiba como participar

Filmes realizados durante a oficina serão exibidos na programação do DJANHO!, que ocorre no período de Halloween em diversos espaços da capital paranaense

Redação Bem Paraná com assessoria | 03/09/2024 às 14:40



Festival Djanho! (divulgação)

O DJANHO!, festival de cinema fantástico de Curitiba, abriu inscrições para a Oficina do Djanho!, atividade que jovens de 13 a 21 anos participam da realização de um filme de gênero, que inclui roteirização, produção e gravação.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.instagram.com/p/DAmBkTWvLbf/>
- <https://www.instagram.com/p/DAElwU1uQgl/>
- <https://www.instagram.com/p/DAlmxC8xxQs/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/curitiba-recebe-oficina-de-cinema-de-horror-voltada-para-jovens-saiba-como-participar/>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
1	120

DESCRIÇÃO

No dia 29 de setembro foi realizado o programa Portas Abertas com os convidados Christiana Cavalcanti e Gabriel Labouret. O encontro encerrou uma intensa semana de residência artística sobre Kinomichi. Foi um evento totalmente gratuito e contou com a presença dos alunos da residência e também com o público da feira do largo da ordem: homens, mulheres e crianças de todas as idades.

IMPORTANTE: Considerando a notificação da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço cultural precisou ser interditado no dia 17 de outubro. Desde então a Casa Hoffmann encontra-se fechada para adequações em questões de segurança. As atividades previstas para o espaço serão reagendadas de acordo com disponibilidade de datas. A data prevista para reabertura é de 04 de novembro.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
29/09/2024	Portas Abertas - Kinomichi: dança e improviso, com Christiana Cavalcanti e Gabriel Labouret (RJ)	120
TOTAL	01 ação cultural	120

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	10	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado foi observada um aumento no número de participantes ativos, passando da média de 06 participantes para 08 participantes por encontro.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/09/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5
02/10/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
09/10/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	8
16/10/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	10

2.3 *Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
09	337

DESCRIÇÃO

Reforçando o compromisso da Casa Hoffmann de estabelecer parcerias com outras instituições de ensino e/ou fomento de arte e cultura, o espaço cultural abriu suas portas para receber a "Mostra Guido Viaro", evento realizado anualmente pelo "Centro Estadual de Capacitação em Arte Guido Viaro". As atividades foram realizadas nos dias 02 e 03 de outubro e contou com a presença de mais de cem pessoas. Além disso, foram realizadas mais três oficinas gratuitas com Stephanie Fernandes, Patricia Reis e Princesa Ricardo Marinelli. Em parceria com a Universidade Estadual do Paraná, a Casa Hoffmann abriu as portas para receber um importante evento de âmbito internacional, o "V Seminário Internacional Interações em Arte e Cultura da Unespar", com a temática Ncutany Nzakangandy: Arte, Culturas e Experiências Compartilhadas entre Angola, Brasil e o Mundo Contemporâneo. Foram realizadas rodas de conversa, oficinas, palestras, performances e apresentações musicais durante dois dias. Todas as atividades foram gratuitas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
02/10/2024	Mostra Guido Viaro - Experimentos em Danças	56
03/10/2024	Mostra Guido Viaro - Mostra de procedimento de criação e bate-papo	49
05/10/2024	Oficina "Danças Transatlânticas: Do Benin ao Brasil", com Stephanie Fernandes	11
07/10 e 14/10/2024	Aulas de Ki Aikido, com Patricia Reis	0
10/10 e 11/10/2024	Oficina "Só o corpo" com Princesa Ricardo Marinelli	5
13/10/2024	V Seminário Internacional Interações em Arte e Cultura da Unespar	162
15/10/2024	V Seminário Internacional Interações em Arte e Cultura da Unespar	54
TOTAL	05 pautas, com total de 09 ações culturais	337

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
10	57	39	39

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou o último encontro das aulas de "Arvorando", com Priscilla Pontes. Arvorando trata-se de uma proposição afro-orientada de estudos do corpo e do movimento que tem como objetivo o cultivo de consciência, vitalidade e expressão corporal. Christina Cavalcanti e Gabriel Labouret (RJ) foram os artistas convidados do mês para ministrar uma residência artística sobre Kinomichi, uma técnica japonesa que une dança, Aikido e diversos outros elementos culturais. As inscrições foram abertas a um valor de R\$ 50,00 para 12 horas de formação, um valor considerado social para a carga horária oferecida, reiterando o compromisso do espaço cultural com a democratização de acesso à equipamentos culturais públicos. A proposta da residência foi disponibilizar o repertório do Kinomichi como base para a criação em dança. Durante os cinco dias, houve o aprofundamento sobre a relação destes universos, vivenciando as espirais do corpo, as conexões terra/céu, contato, sopro, leveza e dinâmicas diferentes de movimento. No dia 07 de outubro foi iniciado um novo curso com aulas continuadas, o qual está sendo realizado pela ministrante Edith de Camargo. Princípios do BMCSM: corpoVoz_ espaço no Campo de Visão trata-se de uma oficina teórico-prática para artistas da cena e interessados em corpo, voz e movimento. Utiliza o jogo Campo de Visão, a abordagem somática e a ciência vocal para integrar respiração, som, fala, canto e movimento. Estimula a autenticidade na expressão do gesto corpoVocal.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
24/09/2024	Aulas regulares "Arvorando"	Priscilla Pontes	7
25/09,26/09, 27/09 e 28/09/2024	Residência Artística "Kinomichi: artes marciais e a criação em dança"	Christiana Cavalcanti e Gabriel Labouret	18
07/10, 09/10, 14/10, 16/10 e 21/10/2024	Aulas regulares "Princípios do BMC SM : corpoVoz_ espaço no Campo de Visão"	Edith de Camargo	32
TOTAL	10 ações formativas		57

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
03	170

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos no item 2.4 deste relatório. A profissional Priscila Pontes não foi contabilizada no item, tendo em vista que o intercâmbio foi informado no relatório referente ao mês de agosto, quando se deu o início do curso ministrado por ela.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/09 a 28/09/2024	Residência Artística "Kinomichi: artes marciais e a criação em dança"	Christiana Cavalcanti e Gabriel Labouret	18
29/09/2024	Portas Abertas - Kinomichi: dança e improviso	Gabriel Labouret	120
07/10 a 21/10/2024	Aulas regulares "Princípios do BMC SM : corpoVoz_ espaço no Campo de Visão"	Edith de Camargo	32

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
56	56	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. A catalogação do acervo da Casa Hoffmann foi iniciada no dia 22 de agosto. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 56

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 56

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Unespar promove o V Seminário Internacional Interações em Arte e Cultura: "Ncutany Nzakangandy: Arte, Culturas e Experiências Compartilhadas entre Angola, Brasil e o Mundo Contemporâneo"

Geral, Extensão

por
Publicado: 11/10/2024 09h04
Última modificação: 11/10/2024 09h04



A Universidade Estadual do Paraná (Unespar) realizará, de 13 a 15 de outubro de 2024, em Curitiba, o V Seminário Internacional Interações em Arte e Cultura, com o tema "Ncutany Nzakangandy: Arte, Culturas e Experiências Compartilhadas entre Angola, Brasil e o Mundo Contemporâneo". O evento terá como sedes a Casa

Hoffmann – Centro de estudos do movimento e o Auditório Tiradentes no campus Curitiba I (Embat).

O seminário é uma iniciativa conjunta da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), do Escritório de Relações Internacionais da Unespar (ERI), do Programa de Pós-graduação em Arte, do Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais (NERA), do Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH), em colaboração com a Uniluanda e os Programas de Pós-graduação de Cinema e Artes do Vídeo e de Música da Unespar.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.unespar.edu.br/noticias/unespar-promove-o-v-seminario-internacional-interacoes-em-arte-e-cultura-ncutany-nzakangandy-arte-culturas-e-experiencias-compartilhadas-entre-angola-brasil-e-o-mundo-contemporaneo201d-1>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	4.094

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 26 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.094 pessoas em 156 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 26 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos sábados e domingos, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/09/2024	7	273
22/09/2024	8	440
24/09/2024	6	64
25/09/2024	4	218
26/09/2024	8	71
27/09/2024	7	113
28/09/2024	7	223
29/09/2024	7	484
01/10/2024	7	85
02/10/2024	6	49
03/10/2024	7	89
04/10/2024	4	38
05/10/2024	7	212
06/10/2024	5	239
08/10/2024	7	56
09/10/2024	3	85
10/10/2024	5	64
11/10/2024	3	36
12/10/2024	8	266
13/10/2024	7	317

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
15/10/2024	6	48
16/10/2024	5	76
17/10/2024	6	77
18/10/2024	4	132
19/10/2024	4	46
20/10/2024	8	293
TOTAL	183	4.277

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	685

DESCRIÇÃO

Nos dias 21 e 22 de setembro o espaço cultural recebeu a 8ª Mostra Espetacular Para Crianças, com apresentação de três espetáculos diferentes. O espetáculo "O Barquinho Amarelo" trabalhou com tecnologias de projeção mapeada e realidade virtual, trazendo uma rica experiência imersiva aos espectadores. Dance Machines foi uma experiência multimídia na qual os mundos analógico e virtual se intercambiaram e colaboraram. Foi uma performance, uma imersão e uma experiência de RV. Utilizando óculos de RV e fones de ouvido, os participantes, a partir de 11 anos de idade, puderam experimentar como serão as aulas de dança do futuro. Avatares galácticos e utópicos de duas bailarinas profissionais interagiram com metade do público no mundo virtual, enquanto dois performers convidaram a outra metade para mergulhar em um mundo de observações coreográfico-auditivas. A experiência visou borrar as fronteiras da produção de arte para adultos e crianças. O show Rock Kids, trouxe clássicos do rock como Beatles, ACDC, Ramones, Raul Seixas, Paralamas do Sucesso, marcando o encerramento da mostra. Entre os dias 09 e 11 de outubro o Teatro Cleon Jacques recebeu três apresentações do show Toda Pele, de Thayana Barbosa. Neste show a cantora oferece uma sonoridade peculiar, de quem há 20 anos pesquisa as diversidades rítmicas e percussivas das culturas tradicionais de Norte a Sul do país, e que em seu trabalho autoral apresenta essas referências em diálogo com a música urbana brasileira. As composições refletem temas contemporâneos da humanidade como o medo, a angústia, a saudade e a solidão, assim como temas urgentes como a violência contra a mulher, a violência contra os corpos periféricos e o extermínio dos povos originários.

Toda Pele busca transcender as dores por meio da alegria, encontrando força no ato de cantar e dançar coletivamente. Além de refletir através da sonoridade o sentido de brasilidades, miscigenação e ancestralidade. Nos dias 12 e 13 de outubro o teatro também foi palco de duas apresentações voltadas às comemorações do Dia da Criança, com o grupo Tupi Pererê.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/09/2024	Mostra Espetacular - Baquinho Amarelo	85
22/09/2024	Mostra Espetacular - Dance Machine	20
22/09/2024	Mostra Espetacular - Dance Machine	22
22/09/2024	Mostra Espetacular - Rockids	220
09/10/2024	Show Toda Pele - Thayana Barbosa	69
10/10/2024	Show Toda Pele - Thayana Barbosa	72
11/10/2024	Show Toda Pele - Thayana Barbosa	72
12/10/2024	Show Tupi Pererê	57
13/10/2024	Show Tupi Pererê	68
TOTAL	09 ações culturais	685

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
16	437

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas dezesseis ações de mediação, contabilizando público de 437 pessoas. Deste total, seis atividades foram destinadas a turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 154 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento de turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
25/09/2024	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Professor Plínio Alves Monteiro Tourinho	41
25/09/2024	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Dona Branca do Nascimento Miranda	33
26/09/2024	Mediação para UFPR - Curso de Turismo	20
02/10/2024	Mediação + Oficina para EM Rachel Mader Gonçalves	25
02/10/2024	Mediação + Oficina para EM Carmen Salomão Teixeira	31
03/10/2024	Mediação + Oficina para EM Paulo Freire	23
03/10/2024	Mediação + Oficina para EM Carmen Salomão Teixeira	27
04/10/2024	Mediação + Oficina para EM Paulo Freire	23
04/10/2024	Mediação + Oficina para EM Carmen Salomão Teixeira	25
10/10/2024	Mediação + Oficina para CMEI Jardim Aliança	22
11/10/2024	Mediação + Oficina para Colégio Marista Santa Maria	32
16/10/2024	Mediação + Oficina para CMEI Jardim Esmeralda	23
17/10/2024	Mediação + Oficina para CMEI Curitiba	24
17/10/2024	Mediação + Oficina para EM Tancredo Neves	24
18/10/2024	Mediação + Oficina para CMEI Hortências	24
18/10/2024	Mediação para Encontro de Coordenadores de cursos de Arquitetura e Urbanismo do Paraná	40
TOTAL	16 ações	437

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
07	183

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de um curso com duas turmas continuadas, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O Laboratório de Cerâmica – turmas 2 e 3 – realizou oito encontros no período, sendo quatro referentes a cada turma. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
21/09/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	7
25/09/2024	Aula 4 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	19
26/09/2024	Aula 13 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	13
28/09/2024	Oficina de Escultura - Tema: Animais com Setor Educativo	10
02/10/2024	Aula 5 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	14
03/10/2024	Aula 14 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	15
05/10/2024	Oficina de Escultura - Tema: Action Figure com Setor Educativo	13
09/10/2024	Aula 6 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	13
10/10/2024	Aula 15 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	15
12/10/2024	Oficina "Barquinhos ao Vento" com Tupi Pererê	23
16/10/2024	Aula 7 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	16
17/10/2024	Aula 16 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	15
19/10/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	10
TOTAL	7 cursos, com total de 13 ações formativas	183

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
01	80

DESCRIÇÃO

No dia 18 de outubro o Teatro Cleon Jacques foi cedido para realização de evento do Conselho de Arquitetura e Urbanismo, e contou com a participação de 80 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
18/10/2024	Evento - CAU (Conselho de Arquitetura e Urbanismo)	80

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
27	1.284

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro, o Teatro da Vila recebeu seis pautas distintas com total de 17 ações culturais. Deste total, 09 atividades foram oferecidas para público agendado, sendo: Espetáculo O Lobo Bom; Mostra de Artes Escola Albert Schweitzer; Orquestra de Cordas Solidariedade; uma edição do Projeto Bravíssimo; e quatro apresentações do espetáculo Reconto. Para público espontâneo foram realizadas duas atividades, sendo uma oficina, com total de três encontros, do Festival DJANHO!, aberta ao público mediante inscrição, e uma apresentação do espetáculo Reconto. A Oficina Autossustentável de Ballet está com 49 alunas/os inscritas/os. Haverá reposição para as aulas dos dias 24/09, 25/09 e 15/10, canceladas a pedido da professora.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
25/09/2024	Audiovisual	Oficina Mostra DJANHO!	9
26/09/2024	Audiovisual	Oficina Mostra DJANHO!	9
26/09/2024	Audiovisual	Oficina Mostra DJANHO!	9
28/09/2024	Teatro	Fundação Solidariedade – Espetáculo: O Lobo Bom	60
01/10/2024	Artes Visuais	Mostra de Artes Escola Albert Schweitzer	214
01/10/2024	Artes Visuais	Mostra de Artes Escola Albert Schweitzer	220
02/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
05/10/2024	Música	Fundação Solidariedade - Orquestra de Cordas Solidariedade	50
08/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (2 turmas)	3
09/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	13
11/10/2024	Teatro	Reconto: Lendas Brasileiras e Contos Encantados em Cordel	138
11/10/2024	Teatro	Reconto: Lendas Brasileiras e Contos Encantados em Cordel	157
16/10/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
17/10/2024	Música	Projeto Bravíssimo	172
18/10/2024	Teatro	Reconto: Lendas Brasileiras e Contos Encantados em Cordel	67

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
18/10/2024	Teatro	Reconto: Lendas Brasileiras e Contos Encantados em Cordel	97
19/10/2024	Teatro	Reconto: Lendas Brasileiras e Contos Encantados em Cordel	30
TOTAL	06 pautas, com total de 27 ações culturais		1.284

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	174	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, retomaram os encontros regulares entre o final do mês de julho e início de agosto. A gestão do espaço, em conjunto com os professores responsáveis, busca resgatar os alunos do semestre anterior e planejar formas de atrair novos alunos, considerando as normas do período de restrição eleitoral que impedem o uso da maior parte dos meios de comunicação. O programa Nosso Canto está com 15 alunos inscritos e 12 alunos frequentes. O programa Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos e 10 alunos frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 12 matrículas ativas. Como ação para expansão do número de alunos, o programa MusicaR realizou uma aula experimental no dia 17 de outubro, que contou com a participação de 29 alunos da Escola Municipal Albert Schweitzer.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/09/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	10
23/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
25/09/2024	Curso de Danças Urbanas	5
26/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
28/09/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
30/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
02/10/2024	Curso de Danças Urbanas	9
03/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
05/10/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	10
07/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
09/10/2024	Curso de Danças Urbanas	8
10/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9

14/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	5
16/10/2024	Curso de Danças Urbanas	10
17/10/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	41
19/10/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9
TOTAL	3 cursos, com total de 24 ações formativas	174

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais. Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela completa das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a

palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As comemorações do Dia da Independência do Brasil foram realizadas em diversas regionais da cidade. Conforme indicação da Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, o Auto da Independência foi realizado em cinco Ruas da Cidadania entre os dias 02 e 06 de setembro. Além disso, a Banda Lyra Curitibana realizou 09 apresentações abertas ao público dentro das comemorações da data. A descrição completa das ações executadas foi inserida no relatório referente ao mês de setembro do ano corrente.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 6 de janeiro de 2025. Nas programações, estão previstos autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e mais de 40 árvores de Natal. A programação completa do Natal de Curitiba 2024 no mês de novembro.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
36	5.026

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 084/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade – Animais Selvagens; acompanhamento da 3ª temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; controle de borderô do circo Fantasy; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; acompanhamento de encerramento do contrato de cessão de espaço para o circo Fantasy; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico, ainda em processo.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/09/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
21/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	178
22/09/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
22/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	130
23/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
25/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
26/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	28
27/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
27/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	32
27/09/2024	Circo da Fantasy - Linhas do Conhecimento	Parque Náutico	180
28/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	236
29/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	60
30/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
02/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
03/10/2024	Angelina - Linhas do conhecimento	Circo da Cidade	300
04/10/2024	Público Espontâneo	Parque Náutico	15
04/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
05/10/2024	Angelina - Linhas do conhecimento	Circo da Cidade	65
05/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	20

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
06/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	116
07/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
08/10/2024	Linhas do conhecimento	Parque Náutico	1.000
09/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
09/10/2024	Circo da Fantasy - Linhas do Conhecimento	Parque Náutico	1.000
10/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	20
11/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
11/10/2024	Angelina - Linhas do conhecimento	Circo da Cidade	280
13/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	95
14/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
16/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
17/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
17/10/2024	Histórias Secretas Linhas do conhecimento	Circo da Cidade	300
18/10/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
18/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	15
19/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	138
20/10/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	68
TOTAL	36 apresentações		5.026

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados novos intercâmbios para inclusão neste item. A ministrante dos cursos oferecidos no Memorial Paranista não foi contabilizada, tendo em vista que os cursos têm formato continuado e já haviam sido informados em relatórios anteriores.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

ARTES CÊNICAS **GRATUITO**
**GRATUITO: 8ª Espetacular – Mostra Internacional de
Artes para Crianças**

DE 14/09/2024 A 22/09/2024



Durante a metade do mês de setembro, Curitiba é ocupada pela 8ª Espetacular –
Mostra Internacional de Artes para Crianças.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/gratuito-vem-ai-a-8a-espetacular-mostra-internacional-de-artes-para-criancas/>