



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

SETEMBRO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	715

DESCRIÇÃO

Nos dias 25 e 26 de agosto a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou o programa "Corda Dedilhada", com a participação de Guilherme de Camargo e com a direção de Fernando Cordella. O repertório musical selecionado refletiu a era em que foi concebido o instrumento "guitarra romântica" e criou uma experiência sonora que transcendeu o passado e o presente. Já nos dias 15 e 16 de setembro, a Camerata Antiqua de Curitiba, em sua formação completa, apresentou o programa "Missa Sanctissimae Trinitatis", composição barroca inédita no Brasil, que ganhou as vozes e os instrumentos dos músicos do grupo, e teve à frente o maestro Tobias Volkmann. A obra, composta por Jan Dismas Zelenka, um destacado compositor boêmio do período barroco, em 1736, é uma homenagem à Santíssima Trindade. Esta obra é uma representação da liberdade artística irrestrita conquistada pelo artista naquela época. Uma característica deste concerto é a inclusão de flautas, oboé e clarinete, no movimento Agnus Dei.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
25/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Corda Dedilhada	Capela Santa Maria	115
26/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Corda Dedilhada	Capela Santa Maria	156
15/09/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Missa Sanctissimae Trinitatis	Capela Santa Maria	176
16/09/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Missa Sanctissimae Trinitatis	Capela Santa Maria	268
TOTAL	4 apresentações		715

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

O concerto que estava previsto para o dia 01 de setembro, na Paróquia Santuário Divina Misericórdia, foi transferido para o dia 22 de setembro e terá o público contabilizado no relatório do próximo mês. Já a apresentação que seria realizada no dia 20 de setembro na instituição Pequeno Cotelengo, foi cancelada e ainda não possui nova data para ocorrer.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
1	247

DESCRIÇÃO

No dia 23 de agosto a Orquestra à Base de Corda se apresentou na Capela Santa Maria, em um concerto comemorativo aos 60 anos da URBS. Na ocasião, empregados, ex-funcionários e dirigentes da Urbanização de Curitiba celebraram o aniversário da empresa. Com arranjo de João Egashira, maestro da orquestra, a composição apresentada misturou o Hino de Curitiba, a canção Mocinhas da Cidade e hinos de futebol da Capital. Durante o período avaliado os demais grupos permaneceram com seus ensaios regulares e trabalham o repertório do show especial de 30 anos do Conservatório de MPB, que será comemorado no dia 08 de outubro, no Auditório Bento Munhoz da Rocha – Guairão, e contará com a participação especial da cantora Leila Pinheiro.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
23/08/2023	Orquestra à Base de Corda – Homenagem aos 60 Anos da URBS	Capela Santa Maria	247
TOTAL	1 apresentação		247

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitiba), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
15	5.550

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou quinze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, com destaque para as ações comemorativas à Independência do Brasil, celebrada no dia 07 de setembro. As apresentações ocorreram em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
27/08/2023	Celebração a Nossa Senhora Czestochowa	Bosque João Paulo II	350
30/08/2023	Inauguração linha de ônibus Posiville	Rua Jeremias Maciel Perretto, 300	150
30/08/2023	Ensaio aberto com a Guarda Municipal para o desfile 7 setembro	Estacionamento do Parque Barigui	200
01/09/2023	Auto da independência	Rua da Cidadania Tatuquara	400
03/09/2023	Desfile Cívico do Pinheirinho	Palanque na Rua Mario Gomes Cezar	1.000
04/09/2023	Auto da Independência	Memorial de Curitiba	400
05/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Fazendinha	400
05/09/2023	II Fórum de Políticas sobre drogas	Salão de Atos Parque Barigui	300
05/09/2023	Ensaio aberto com a Guarda Municipal para o desfile 7 setembro	Estacionamento Parque Barigui	100
06/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Boqueirão	400
06/09/2023	Caminhada Cívica	Rua Santo Inácio, 51 CIC	200
07/09/2023	Desfile Cívico 7 de Setembro	Concentração Museu Oscar Niemeyer	1.000
08/09/2023	Coroação de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	Rua Barão do Cerro Azul com a Rua São Francisco	150
16/09/2023	Aniversário Rua 24 Horas	Rua 24 Horas	150
17/09/2023	Abertura da Semana Farroupilha	CTG 20 de Setembro, Pinheirinho	350
TOTAL	15 apresentações		5.550

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	706

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de 700 pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas

durante a realização de cada apresentação. Além das tradicionais apresentações aos domingos no Largo da Ordem, o grupo se apresentou também no Tribunal de Justiça do Paraná e no Memorial de Curitiba, em atendimento a pautas da Prefeitura de Curitiba. A apresentação prevista para ocorrer no dia 10 de setembro precisou ser cancelada devido à incidência de chuva.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/08/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Tribunal de Justiça do PR	Tribunal de Justiça do PR	100
27/08/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	172
02/09/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Memorial de Curitiba	Memorial de Curitiba	60
03/09/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	176
10/09/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
17/09/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	198
TOTAL	05 apresentações		706

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
33	894	163	894

DESCRIÇÃO

O semestre letivo iniciou no dia 07 de agosto de 2023, com um total de 894 alunos matriculados e 1.079 vagas preenchidas. Considerando as solicitações de cancelamento registradas no último mês, o Conservatório de MPB contabiliza atualmente 1.030 matrículas ativas. Neste segundo semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 22 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 126 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 163 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2023 foi realizada entre os dias 26 de junho e 11 de julho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 26 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O detalhamento das apresentações realizadas constam no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
6	508

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Conservatório de MB deu continuidade ao calendário de ações especiais, em comemoração do aniversário de 30 anos do espaço cultural, celebrado no início do mês de outubro. Ao todo foram realizadas seis apresentações distintas, as quais atingiram um total de 508 pessoas. A programação contou com a participação de Mãe Ormindá, a dama do samba curitibano, pioneira a cantar um samba-enredo no carnaval brasileiro, tendo sua história entrelaçada com atuações ao lado de lendas da música nacional. O Saxfônico Quarteto, sob a orientação artística do compositor, arranjador e multi-instrumentista Victor Gabriel Castro, fez parte da programação dominical do Conservatório e apresentou uma coleção de arranjos e composições originais, especialmente escritos para quarteto de saxofones. A Roda de Choro realizada no dia 31 de agosto recebeu Gerson Chiuratto, considerado uma

lenda viva do violão de 7 cordas em Curitiba. Tocou com os maiores nomes e grupos do gênero como Janguito do Rosário, Arlindo dos Santos, Walter Scheibel, Alaor da Flauta, Alvino e Hiram Tortato, Wilson Moreira, entre outros. Atualmente é o chorão mais antigo da cidade e continua em atividade. No início do mês de setembro o programa MPB 11h30 contou com a participação de Rubia Divido, cantora e compositora que explora elementos do afrobeat, samba, música contemporânea e maracatu. Na ocasião, foi lançado o álbum “Transborda”, que nasceu de um processo de reconhecimento e de busca pelo pertencimento. Essa auto investigação é traduzida nas composições do álbum, que foi coproduzido por Érica Silva (Mulamba, Dandara Manoela) e Lilian Nakhado. No dia 13 de setembro a Roda de Viola Caipira recebeu o violeiro, compositor, arranjador e professor de viola caipira Carlinhos Goiano. O músico tem seu trabalho intimamente ligado às suas raízes culturais e marcado pelas lembranças da infância vivida na fazenda em que nasceu nas proximidades do rio Araguaia. No dia 19 de setembro foi a vez do Terça Brasileira compor as festividades do Conservatório de MPB de Curitiba. O local recebeu o show da Ensax Orquestra, criada em 2015 por Paulo Campos. O repertório atual do grupo é composto exclusivamente por clássicos da música brasileira, com arranjos escritos especialmente para a orquestra.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/08/2023	Roda de Samba – Com participação de Mãe Ormindá	Praça Jacob do Bandolim	110
27/08/2023	MPB 11h30 – Saxfônico Quarteto	Praça Jacob do Bandolim	46
Data	Evento	Local	Público
31/08/2023	Roda de Choro – Com participação de Gerson Chiuratto	Praça Jacob do Bandolim	68
03/09/2023	MPB 11h30 – Rubia Divino lança “Transborda”	Conservatório de MPB	112
13/09/2023	Roda de Viola Caipira – Com participação de Carlinhos Goiano	Conservatório de MPB	44
19/09/2023	Terça Brasileira – Ensax Orquestra	Teatro do Paiol	128
TOTAL	06 apresentações		508

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	295	1	120

DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto e deverão se estender até o início do mês de dezembro. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Durante o mês de agosto foi iniciada a parceria com as Casas da Leitura, onde alunos e equipe docente do programa MusicaR participam de ações integradas entre literatura e música com a equipe do programa Curitiba Lê. Até o momento foram contempladas oito regionais, ficando pendentes as regionais CIC e Pinheirinho, que aguardam integração do novo mediador de leitura para início das atividades. No dia 19 de setembro a equipe docente realizou uma apresentação especial dentro da programação do Dia de Prevenção da Segurança de Trabalho, organizada na Rua da Cidadania do Cajuru. O detalhamento foi inserido na tabela de ações realizadas.

Musicalização	Canto Coral	Flauta Doce, Xilofones, Leitura e Repertório	Brincadeiras Musicais
<ul style="list-style-type: none"> • Meu instrumento é: Acordeon, Violino, Violoncelo, Violão, Piano digital, Instrumentos de percussão (taiko); Banjo • Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional); • Apreciação musical ativa: Forró Brasil - Hermeto Pascoal, Peixinhos do Mar – Folclore, Carinhoso – Pixinguinha • Identificação dos instrumentos – com a música “Eine kleine nachtmusik” de Mozart • Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento • De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora 	<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah); • Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR); • Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu; • Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico; • Canções Durum e Chemtemgure (Índia), com movimentação do corpo para compreensão dos conceitos de pulso, ritmo, improviso e exploração vocal, canções aprendidas na oficina do professor Gabriel Levy. Estas atividades ajudam a fixar o conceito de pulso para a execução dos repertórios instrumentais que iremos trabalhar para a apresentação de final de ano; • Vocalizes: UIEÓA (Henry Leck); A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); viajar, velejar, nesse mar; • Manossolfa; • Exercício para afinação: Júlio Moretzshon (Dó, ré, mi....) apostila Silmara Drezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos; • Música Hotaru Koi (canção japonesa) – canto e flauta doce; • Uno Musical; • Notas na pauta musical, clave de sol; • Atividade de exploração dos sons na flauta doce; • Conceitos básicos da música, tais como, forma, pulso, noções rítmicas de tempo e contratempo; • Eixo temático “rockn roll”; • We will rock you - Xilo, percussão corporal, chocalho e clava; • Marcha’ - Sonoridades Brasileiras: com xilos, clavas, pandeiros e flauta doce; • ‘Dois por dez’ - Canção tradicional inglesa: com flauta doce. • Animadinho - Sonoridades Brasileiras: com flautas doces e acompanhamento com piano • Evening Rise - Canção folclórica norte americana: com piano, xilos, pandeiros, violão, reco-reco e flautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de nome (Silmara Drezza); perna, peito, estalo do lado direito e lado esquerdo; lado direito nome da pessoa da direita, lado esquerdo o seu nome; • Brincadeira com nomes de países que gostaria de conhecer e nomes de frutas: Laranja, limão, melão e melancia – Exercício de atenção e memória (Gabriel Levy); • Atividade da flecha com o nome das notas, na ordem crescente e decrescente. E fizemos a atividade da flecha, com os intervalos entre as notas; • Conhecendo os novos alunos: cada um diz o seu nome, sua idade, algo que gosta, algo que não gosta, e se tem músico na família; • Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas; • Xilofone Humano (7 alunos sentados, cada um recebe uma nota musical; outro aluno é escolhido; a pessoa que este aluno tocar solfejará a sua nota); • Brincadeira de substituição com a canção “Onde Mora a Minha Moura – Wuytak”; • Batata quente acordes maiores e menores; • GPS musical: um aluno vendado é guiado pelos sons da flauta dos colegas. Cada som representa uma direção (frente, direita, esquerda, para) • Amawole (brincadeira africana de caça e caçador) • Tum-pá com improvisação - Barbatuques • Dança “Hasapiko” (Grécia) – coreografia de dança circular

Atividades de Música Corporal	Repertório Canto Coral	Relaxamento
<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento do corpo; • Exploração sonora dos sons do corpo – timbres; • Organização do grupo em círculo, fila, zig zag com vocalizes; • Atividade de música corporal com “Esse tal de roque enrow” - Rita Lee • Jogo da flecha com percussão corporal improvisada; • Toque Patoque, primeiro conhecer a música, depois fazer dança. • Palavra em código morse marcando o pulso com estalo e falando a rítmica • Cãnone com a música “Tum-Pá” – Grupo Barbatuques • Dança da Ciranda - Quem me deu foi Lia - música da Lia de Itamaracá 	<ul style="list-style-type: none"> • Antônio Nobrega - Chegança • Jackson do Pandeiro - Sina de Cigarra • Radamés Gnattali e João de Barro - Coleção disquinho - A formiga e a cigarra • Jacinto Silva - Coco Sincopado • Cultura indígena - Parakanã do Pará – Araruna • Sara Cohen, Alexandre Loureiro e Maíra Martins – Batucada • Sakura (Domínio Público - JAPÃO) - Sakura • Domínio público – ESPANHA - Las panaderas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor); • Inspiração e Expiração contando os tempos; • Respiração profunda, ajustar a postura;

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	51
Boa Vista	45	38
Boqueirão	36	33
Cajuru	30	29
Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
CIC	26	18
Matriz	32	32
Pinheirinho	36	24
Portão/Fazendinha	26	24
Santa Felicidade	33	25
Tatuquara	21	21
TOTAL	338	295

AÇÕES REALIZADAS PELA EQUIPE DE PROFESSORES E ESTAGIÁRIOS

Data	Evento	Local	Público
19/09/2023	Dia de Prevenção da Segurança de Trabalho.	Rua da Cidadania Cajuru - Auditório	120

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	312	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, e deverão encerrar na segunda semana do mês de dezembro, quando será realizado o concerto de encerramento dos grupos, previsto para ocorrer na Catedral Basílica Menor de Curitiba. No último mês algumas regionais aceitaram alunos do cadastro reserva, com o intuito de otimizar a ocupação das classes. Atualmente, o programa conta com 312 alunos ativos. Para o semestre, a coordenação em conjunto com a secretaria do programa elaborou o regulamento de participação do programa Nosso Canto, que visa esclarecer para os coralistas e interessados no programa a composição, a atribuição e funcionamento do programa, bem como dispor de boas práticas do coralista com o(a) regente e seus colegas. Outros pontos realçados no documento dizem respeito sobre faltas, justificativas das faltas e atribuições da secretaria do programa.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	23	21
Boa Vista	50	46
Boqueirão	33	29
Cajuru	50	43
Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
CIC	25	24
Matriz	51	50
Pinheirinho	36	27
Portão	18	19
Santa Felicidade	42	38
Tatuquara	15	15
TOTAL	343	312

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
133	31	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de junho e 20 de julho o curso contou com 31 alunos fixos, totalizando em 133 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Atualmente o grupo realiza ensaios intensivo da ópera “A Flauta Mágica, a qual pretende-se apresentar ainda no decorrer do segundo semestre de 2023.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 18h – Beatriz Rodrigues 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 15h – Gustavo Belarmino Santos 16h – Léla Carraro 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 16h – Inês Drumond 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise e Liziane Sutile 19h – Gustavo Morais	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 16h – Luiz Henrique Pires 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
13	1.818

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto a Capela Santa Maria recebeu sete pautas de projetos externos, contabilizando treze apresentações no local, as quais somaram um público de mais de 1.800 pessoas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
22/08/2023	Capela Santa Maria	Itaú Cultural - Rumos	74
23/08/2023	Capela Santa Maria	Concerto 60 Anos URBS – Orquestra à Base de Corda	247
24/08/2023	Capela Santa Maria	Show com Zalisko – Dia da Comunidade Ucraniana no Brasil	125
25/08/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	68
30/08/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	76
01/09/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Mulheres em Cena	200
02/09/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Mulheres em Cena	75
03/09/2023	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada – Mulheres em Cena	67
05/09/2023	Capela Santa Maria	CEFAR – Erradicação do Trabalho Infantil	235

Data	Local	Descrição	Público
06/09/2023	Capela Santa Maria	ADVBPR – Estrela ADVBPR	136
18/09/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	65
19/09/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	232
20/09/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	218
TOTAL	07 pautas, com total de 13 ações culturais		1.818

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	9	9	9

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB sediou uma oficina de composição, seguida de bate-papo e de um pocket show com a banda Troy e os Calvos, composta pelos músicos Troy Rossilho (voz e violão), Leo Barros (guitarra), Mauro Castilhos (bateria) e Thiago Menegassi (baixo). O bate-papo musical foi moderado por Mariane Antunes e o pocket show contou com músicas autorais do cantor e compositor paranaense Troy Rossilho. Com dez álbuns autorais e uma rica colaboração com diversos artistas, Rossilho também empresta sua criatividade a trilhas sonoras para peças teatrais e cinematográficas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
26/08/2023	Bate-papo e pocket-show com Troy e os Calvos	Troy Rosilho e banda	9

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	937

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou cinco intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e da Camerata Antiqua de Curitiba, além de três participações especiais em programas do Conservatório de MPB.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
24/08/2023	Mãe Orminda	Roda de Samba CMPB	110
25/08 e 26/08/2023	Guilherme de Camargo	Concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba "Cordas Dedilhadas"	271
31/08/2023	Gerson Chiuratto	Roda de Choro CMPB	68
13/09/2023	Carlinhos Goiano	Roda de Viola Caipira CMPB	44
15/09 e 16/09/2023	Tobias Volkmann	Concerto da Camerata Antiqua de Curitiba "Missa Sanctissimae Trinitatis"	444
TOTAL	5 Intercâmbios		937

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
44	15.402	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.402 exemplares, sendo 14.185 títulos distintos. O inventário do acervo foi iniciado em 13 de junho e acontece todas as terças e quintas. Atualmente as bibliotecárias responsáveis trabalham nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; criação da coleção Waltel Branco com análise e higienização do acervo recebido.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Um presente para o público

Maratona musical celebra os 30 anos do Conservatório de MPB de Curitiba

18/08/2023 13:33



Maratona musical celebra 30 anos do Conservatório. Foto: Divulgação 1/6

Prestes a completar 30 anos, o Conservatório de MPB de Curitiba vai presentear o público com uma agenda intensa de apresentações e atividades musicais. Até o fim do ano serão mais de 30 shows, rodas musicais e bate-papo com artistas locais e convidados de diferentes vertentes da MPB que acontecerão na sede do Conservatório e em outros teatros da cidade.



Comemoração

Concerto da Orquestra à Base de Cordas de Curitiba celebra 60 anos da Urbs na Capela Santa Maria

24/08/2023 19:48



Concerto da Orquestra à Base de Cordas de Curitiba em celebração aos 60 anos da Urbs na Capela Santa Maria. Curitiba, 24/08/2023. Foto: Ricardo Marejo/SMCS 1/23

Empregados, ex-funcionários e dirigentes da Urbanização de Curitiba (Urbs) celebraram em grande estilo, na noite desta quarta-feira (23/8), o aniversário de 60 anos da empresa. Reunidos na Capela Santa Maria, espaço da Fundação Cultural de Curitiba, eles assistiram ao concerto da Orquestra à Base de Cordas com regência de João Egashira, diretor artístico do grupo.



Fim de semana

Guitarra romântica e cordas dedilhadas estão em dois concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba

24/08/2023 14:56



Guitarra romântica e cordas dedilhadas em destaque nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba. Foto: Cido Marques 1/4

Com destaque na guitarra romântica de Guilherme de Camargo, a Orquestra de Câmara de Curitiba se apresenta neste fim de semana na Capela Santa Maria. O programa intitulado Cordas Dedilhadas, sob a direção musical e cravo de Fernando Cordella, traz músicas de Luigi Boccherini, Mauro Giuliani e Wolfgang Amadeus Mozart.



Ainda há vagas

MusicaR estimula conhecimento dos curitibinhas em aulas gratuitas de educação musical

24/08/2023 16:08



Programa de Educação Musical nas Regionais de Curitiba. Curitiba, 24/08/2023. Foto: Hully Paiva/SMCS 1/18

Desde o começo deste ano, a música se tornou mais presente na vida da menina Clara Landal, 12 anos.

Estudante do Colégio Estadual Pedro Macedo, ela pediu aos pais para ingressar no Projeto MusicaR na Rua da Cidadania da Fazendinha, Regional Portão, e desde então frequenta as aulas nas manhãs de segundas e quintas-feiras.



Agenda cultural

Conservatório de MPB oferece samba, saxofones e oficina de composição gratuitos

24/08/2023 16:16



Aproveite o fim de semana agitado do Conservatório de MPB de Curitiba. Foto: Cido Marques

O Conservatório de MPB de Curitiba está pronto para agitar o fim de semana com atrações gratuitas e abertas ao público. Serão três eventos que farão parte da celebração dos 30 anos deste espaço, referência cultural da cidade.



Ingressos à venda

Show de Alaíde Costa comemora os 30 anos do Conservatório de MPB de Curitiba

04/09/2023 16:20



Show de Alaíde Costa comemora os 30 anos do Conservatório de MPB de Curitiba. Foto: Murilo Alvesso

A cantora Alaíde Costa retorna a Curitiba pela segunda vez este ano, agora para comemorar os 30 anos do Conservatório de Música Popular Brasileira. Uma das damas da bossa nova, Alaíde apresenta único show, dia 22 de setembro, às 20h, na Capela Santa Maria Espaço Cultural.



Fim de semana

Descubra obra rara barroca de Zelenka com a Camerata Antiqua de Curitiba

12/09/2023 11:47



Descubra obra rara barroca de Zelenka com a Camerata Antiqua de Curitiba. Foto: Cido Marques

Composição barroca inédita no Brasil ganha as vozes e os instrumentos dos músicos da Camerata Antiqua de Curitiba. Será a primeira vez que um grupo brasileiro apresenta a Missa Sanctissimae Trinitatis de Zelenka.



30 anos

Danilo Caymmi e rabeca caiçara são atrações no Conservatório de MPB de Curitiba

18/09/2023 15:35



Parte da programação de aniversário agita semana do Conservatório. Foto: Divulgação

O Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba tem semana intensa com programação que vai de apresentações diversas a bate-papo com o grande músico da MPB Danilo Caymmi e masterclasses sobre a cultura caiçara e a rabeca, instrumento típico para se tocar o fandango. Dos cinco eventos, quatro são gratuitos.

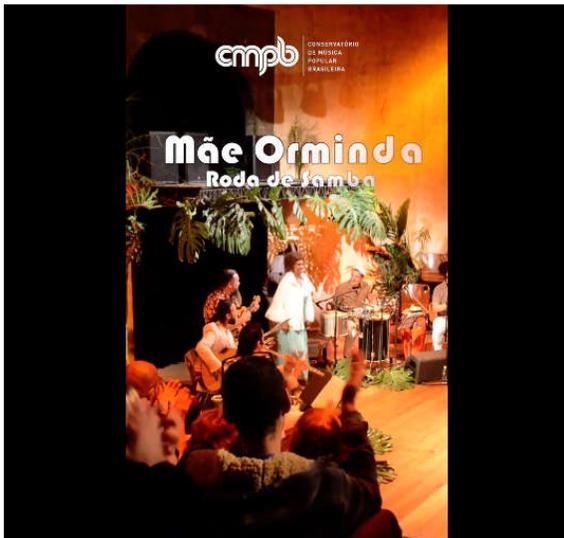


Fundação Cultural de Curitiba
21 de agosto

Pega o pandeiro que nessa quinta tem samba!

A cantora Mãe Orminda aos seus 35 anos fez história em 1978 quando colocou os pés na avenida desfilando para a escola de samba D. Pedro II. Sua voz ecoou por todo o trajeto e assim ficou conhecida como a primeira mulher a cantar samba-enredo na avenida.

Nesta semana, na quinta-feira (24/08), no auge dos seus 80 anos, Mãe Orminda marca presença no Conservatório de MPB de Curitiba na Roda de Samba que acontece em comemoração aos 30 ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
27 de agosto

Roda de Choro com o mestre do violão de 7 cordas Gerson Chiuratto no Conservatório de MPB!

Na próxima quinta-feira (31/8), o grande mestre Gerson Chiuratto se apresenta com a Roda de Choro no Conservatório de MPB de Curitiba. Gerson é uma lenda viva do violão de 7 cordas em Curitiba, tocou com os maiores nomes e grupos do gênero como Janguito do Rosário, Arlindo dos Santos, Walter Scheibel, Alaor da Flauta, Alvin e Hiram Tortato, Wilson Moreira, entre outros. Atualmente ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
22 de agosto

Oficina, bate-papo e pocket show com a banda "Troy e os Calvos!"

Neste final de semana no CMPB, a banda @troyeocalvos oferece ao público uma oficina de composição, com bate-papo musical (com mediação de Mariane Antunes) e pocket-show com músicas autorais do cantor e compositor paranaense Troy Rossilho.

Formada por Troy Rossilho (voz e violão), Leo Barros (guitarra), Mauro Castilhos (bateria) e Thiago Menegassi (baixo), a banda Troy e os Calvos se formou em 2015, com ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
24 de agosto

DA TÉCNICA VOCAL AO PALCO - encontrando sua personalidade vocal no Workshop com Jacque Falchetti!

No dia 19 de setembro, a cantora @jacquefalchetti estará presente no Conservatório de MPB de Curitiba para realizar um Workshop sobre prática vocal. Na atividade, a artista abordará: exercícios práticos que visam a fluência vocal; formas de estudo, escutas, referências e linguagens para o encontro com a sua personalidade vocal; organização da carreira à sua maneira, desde a es... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratona-musical-celebra-os-30-anos-do-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/69904>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-da-orquestra-a-base-de-cordas-de-curitiba-celebra-60-anos-da-urbs-na-capela-santa-maria/69994>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/guitarra-romantica-e-cordas-dedilhadas-estao-em-dois-concertos-da-orquestra-de-camara-de-curitiba/70000>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicar-estimula-conhecimento-dos-curitibinhas-em-aulas-gratuitas-de-educacao-musical/70010>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-oferece-samba-saxofones-e-oficina-de-composicao-gratuitos/70002>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-de-alaide-costa-comemora-os-30-anos-do-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/70145>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/danilo-caymmi-e-rabeca-caicara-sao-atracoes-no-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/70319>
- <https://fb.watch/nkl2UvqzDg/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=686525803504200&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=689398903216890&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=687606120062835&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
22	11.242

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 20 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	24	2.896	121
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	21	404	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	670	28
Casa da Leitura Jamil Snege	21	387	18
Casa da Leitura Laura Santos	21	348	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	163	7
Casa da Leitura Marcos Prado	20	451	23
Casa da Leitura Maria Nicolas	21	399	19
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	21	235	11
Casa da Leitura Nair de Macedo	21	225	11
Casa da Leitura Osman Lins	24	738	31
Casa da Leitura Paulo Leminski	21	318	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	435	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	21	219	10

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	22	2.912	132
Casa da Leitura Wilson Martins	21	442	21
TOTAL	22	11.242	520

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
96	1.167

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	48	8
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	38	6
Casa da Leitura Jamil Snege	6	70	12
Casa da Leitura Laura Santos	1	4	4
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	32	16
Casa da Leitura Marcos Prado	8	23	3
Casa da Leitura Maria Nicolas	8	102	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	56	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	25	13
Casa da Leitura Osman Lins	25	516	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	36	9
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	115	13

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	16	5
Casa da Leitura Wilson Martins	7	86	12
TOTAL	96	1.167	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.233	148.826

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	99	137
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	139	285
Casa da Leitura Hilda Hilst	216	421
Casa da Leitura Jamil Snege	103	206
Casa da Leitura Laura Santos	98	215
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	29	64
Casa da Leitura Marcos Prado	109	243
Casa da Leitura Maria Nicolas	77	137
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	39	64
Casa da Leitura Nair de Macedo	55	111
Casa da Leitura Osman Lins	114	249
Casa da Leitura Paulo Leminski	95	183
Casa da Leitura Vladimir Kozák	111	181
Casa da Leitura Walmor Marcellino	54	113
Casa da Leitura Wilson Bueno	213	383
Casa da Leitura Wilson Martins	107	241
TOTAL	1.658	3.233

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
8.642	3.250

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 249 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 272.264 usuários e 426.495 downloads. No período avaliado, foram realizados quase 4 mil acessos à plataforma, com um total de aproximadamente 8.642 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
127	2.918

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 127 atividades, com atendimento à trinta e uma instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	18	455	25
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	539	21
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	2	26	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	133	15

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	11	319	29
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	17	318	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	16	420	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	37	37
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	189	27
Casa da Leitura Wilson Bueno	10	272	27
Casa da Leitura Wilson Martins	10	210	21
TOTAL	127	2.918	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Escola Municipal Araucária	12	Boa Vista
CLDV	Colégio Estadual Integral Homero Baptista de Barros	1	Pinheirinho
CLDV	CEI Prof. José Wanderley Dias	2	Boa Vista
CLDV	CEI Augusto César Sandino	3	Boa Vista
CLHH	Colégio Estadual Aníbal Khury Neto	3	Cajuru
CLHH	Escola Ensino Fundamental Prefeito Linneu Ferreira Do Amaral	7	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Marumbi	4	Cajuru
CLHH	Escola Ensino Fundamental Elza Lerner	8	Cajuru
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	4	Cajuru
CLLS	CRAS - Centro de Referência de Assistência Social Caximba	2	Tatuquara
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	1	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Estadual Professora Maria Heloisa Casselli	1	Santa Felicidade
CLMCK	CEEBJA CAMPO COMPRIDO - EJA EaD	7	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	2	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Professor Francisco Zardo	9	Santa Felicidade
CLMC	Colégio Estadual Professor Loureiro Fernandes	3	Matriz
CLMC	Instituto Paranaense de Cegos	1	Matriz
CLMC	MusicaR CMPB/Solar da Cultura	6	Matriz
CLMC	Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva	6	Matriz
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	1	Matriz
CLOL	Colégio Estadual Dr Francisco de Azevedo Macedo	2	Pinheirinho
CLOL	Escola São Camilo - Instituto de Habilitação e Orientação do Excepcional do Paraná Ihoepar	6	Pinheirinho

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLOL	Colégio Estadual Integral Homero Baptista de Barros	2	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	6	Pinheirinho
CLVK	Colégio Estadual Pio Lanteri	1	Cajuru
CLWA	Colégio Estadual Flávio Ferreira da Luz	7	Bairro Novo
CLWB	Colégio Estadual Guaíra	4	Portão
CLWB	UEI Dr. Osvaldo Cruz	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Jayme Canet	9	Boqueirão

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
11	480

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, cinco espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo e também à ações apoiadas pela Fundação Cultural de Curitiba. Além dos espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte e encontro de artesanato.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
26/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	10
26/08/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	18
26/08/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	12
31/08/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Roda de Leitura em Múltiplas Linguagens "Viagens Extraordinárias de Júlio Verne", com Ana Carolina Azevedo	27

Data	Local	Descrição	Público
07/09/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra - Bial de Quadrinhos de Curitiba	105
08/09/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra - Bial de Quadrinhos de Curitiba	35
09/09/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra - Bial de Quadrinhos de Curitiba	193
10/09/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra - Bial de Quadrinhos de Curitiba	16
23/08/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	9
30/08/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	9
05/09/2023	Casa da Leitura Marcos Prado	Sarau de Contação de Histórias para E.M Jornalista Arnaldo Alves da Cruz, com Companhia Girolê	46
TOTAL	7 pautas, totalizando 11 ações culturais		480

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	16

DESCRIÇÃO

No período avaliado, a mediadora de leitura Leticia Merlo realizou a Oficina de Contação de Histórias, na Semana de Arte, Cultura e Literatura, para professores da rede Municipal de ensino.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Participantes
30/08/2023	Oficina de Contação de Histórias Semana de Arte, Cultura e Literatura	Leticia Merlo	16

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

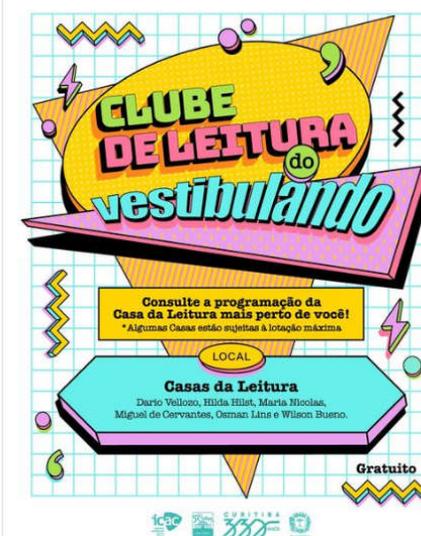
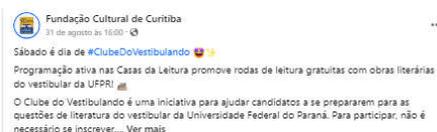
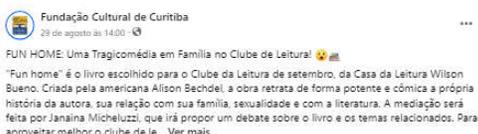
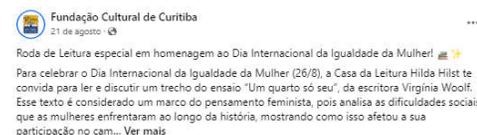
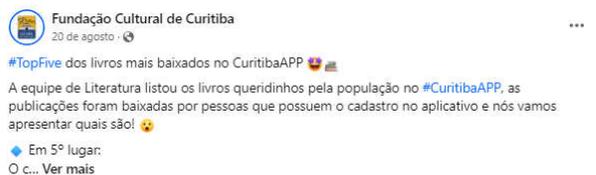
Nº Catalogações	Total do Acervo
747	148.826

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 747 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura através dos links do drive; visita nas casas para auxiliar no processo de inventário; catalogação e preparo de livros para a Feira do Poeta; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); baixa do acervo austríaco doação para a UFPR; oficina de costura para estagiários das Casas de Leitura; relatório dos livros mais emprestados, unidade organizacional dos cadastros e livros em situação de malote no sistema Pergamum; pesquisa de títulos infantis escritos por autores Curitibanos, livros presentes no acervo dos autores homenageados no Festival Internacional da Palavra e pesquisa e orçamento de fones.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Fundação Cultural de Curitiba
8 de setembro às 17:00

Fabricando flores ao invés de canhões!

A contação de histórias que acontece na próxima quarta-feira (13/09), em celebração à chegada da Primavera, traz livros que abordam o tema. No limiar entre natureza e cultura, os poemas e plantas da contação são artificios em tempos de barbárie, levando adiante a proposta de Maurice Druon em uma de suas obras, a qual é trazida novamente ao debate por Caio Moreira em seu livro publicado pela Editora Medusa, intitulado "Fábrica de Flores... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
11 de setembro às 12:00

O menino ama a árvore, e ela, feliz, o ama também!

Nesta quarta-feira (13/09), acontece na Casa da Leitura Miguel de Cervantes a contação de história do livro infantil "A Árvore Generosa", da escritora Shel Silverstein. A obra fala sobre a vida de um menino que todos os dias vai até uma árvore para se pendurar em seus galhos, comer suas maçãs e descansar à sombra. Porém, à medida que o tempo passa, o garoto cresce e começa a desejar mais do que a simples companhia de sua... Ver mais

13 SET
15h

CONTACÃO DE HISTÓRIAS
Fábrica de Flores

Celebrando a chegada da Primavera, uma contação de histórias que abordam o tema. Depois, haverá uma oficina de flores de origami e dobradura. Com Janaina Micheluzzi.

Casa da Leitura Nair de Macedo

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: cfnairdemacedo@curitiba.pr.gov.br

13 SET
10h

CONTACÃO DE HISTÓRIAS
A Árvore Generosa

A Casa da Leitura Miguel de Cervantes vai promover contações de histórias para os pequenos grandes leitores.

Casa da Leitura Miguel de Cervantes

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: cfmigueldecervantes@curitiba.pr.gov.br

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=685523556937758&set=pcb.685523653604415>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=686088110214636&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=690435496446564&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=691541209669326&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=695824575907656&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=697458445744269&set=a.348416900648427>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
239	8.020	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 239 sessões presenciais, com a oferta de vinte e um filmes distintos, somando um público total de mais de 8 mil pessoas. Além disso, foram oferecidas três sessões gratuitas no Terraço Passeio, durante a mostra David Lean (1908-1991), cineasta que acumula mais de 28 Oscars por seus filmes e que influenciou fortemente outros diretores como Steven Spielberg e Stanley Kubrick, com a exibição de três títulos diferentes, para um público total de 35 pessoas. Neste período não foram realizadas sessões virtuais, tendo em vista a dificuldade de o espaço conseguir títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para a Sala Virtual Cine Passeio.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
14/09 a 20/09/2023	OLDBOY	6	509	85	94,4%
14/09 a 20/09/2023	ESTRANHA FORMA DE VIDA	8	575	72	80,0%
24/08 a 30/08/2023	LAWRENCE DA ARÁBIA	6	337	56	62,2%
17/08 a 20/09/2023	ASTEROID CITY	33	1673	51	56,7%
24/08 a 20/09/2023	RETRATOS FANTASMAS	25	1183	47	52,2%
02/09 a 20/09/2023	ANGELA	13	601	46	51,1%
17/08 a 03/09/2023	BARBIE	14	490	35	38,9%
17/08 a 30/08/2023	ALDEIA NATAL	12	395	33	36,7%
31/08 a 20/09/2023	GOLDA - A MULHER DE UMA NAÇÃO	18	513	29	32,2%
31/08 a 13/09/2023	PASSAGENS	11	323	29	32,2%
17/08 a 20/09/2023	OPPENHEIMER	29	1079	27	30,0%
19/08 e 20/08/2023	GATOS NO MUSEU	2	45	23	25,6%
07/09 a 13/09/2023	LUZ NOS TRÓPICOS	1	16	16	17,8%
17/08 a 23/08/2023	MÁQUINA DO DESEJO	6	48	8	8,9%
14/09 a 20/09/2023	ITHAKA - A LUTA DE ASSANGE	6	36	6	6,7%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
31/08 a 13/09/2023	O ACIDENTE	11	63	6	6,7%
14/09 a 20/09/2023	UM POUCO DE MIM, UM POUCO DE NÓS	6	37	6	6,7%
31/08 a 06/09/2023	PARA ONDE VOAM AS FEITICEIRAS	6	28	5	5,6%
17/08 a 27/08/2023	EAMI	8	21	3	3,3%
31/08 a 13/09/2023	FLUXO	12	39	3	3,3%
17/08 a 23/08/2023	DESTINO DAS SOMBRAS	6	9	2	2,2%
TOTAL	21 FILMES	239	8.020	34	37,8%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
24/08/2023	DESENCANTO	17	28,3%
26/08/2023	A FILHA DE RYAN	3	5,0%
27/08/2023	DOUTOR JIVAGO	15	25,0%
TOTAL	3 FILMES	35	19,44%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.565

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba; Família Folhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 95 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
11	894

DESCRIÇÃO

No período de 21 de agosto a 20 de setembro o Cine Teatro da Vila realizou onze sessões de cinema, sendo oito para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 206 espectadores, com destaque para a sessão de “Os Aventureiros: A Origem”, que atingiu 54 pessoas no dia 17 de setembro; e três sessões com público oriundo de agendamentos com instituições públicas, onde participaram 688 pessoas entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
27/08/2023	Homem-Aranha - Através Do Aranhaverso	41	16,73%
27/08/2023	Transformers - O Despertar Das Feras	29	11,84%
03/09/2023	Elementos	24	9,80%
03/09/2023	The Flash	14	5,71%

Data	Filme	Público	% Ocupação
10/09/2023	Ruby Marinho – Monstro Adolescente	18	7,35%
10/09/2023	Indiana Jones E A Realíquia Do Destino	19	7,76%
17/09/2023	Os Aventureiros: A Origem	54	22,04%
17/09/2023	Missão Impossível – Acerto De Contas Parte Um	7	2,86%
TOTAL	8 SESSÕES, COM 8 FILMES DISTINTOS	206	10,6%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
25/08/2023	A Pequena Sereia	236	96,33%
15/09/2023	Gatos No Museu	222	90,61%
15/09/2023	Brichos 3	230	93,88%
TOTAL	3 SESSÕES, COM 3 FILMES DISTINTOS	688	93,46%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
21	1.623

DESCRIÇÃO

Em 2023, o 8½ celebra o seu 10º aniversário e volta a ser um evento presencial que terá lugar nas principais salas de cinema do Brasil. O Festival é realizado pela Associação Il Sorpasso / Risi Film Brasil com o apoio dos Institutos Italianos de Cultura de São Paulo e Rio de Janeiro e da Embaixada da Itália, do Ministero della Cultura e da Cinecittà, com organização logística - Bonfilm. Em paralelo com a programação do 8½ Festa do Cinema Italiano, foi realizada a Mostra "A Grande Arte no Cinema", composta por nove documentários dedicados às artes visuais e aos grandes artistas de todos os tempos. Estes documentários unem as histórias de vida dos artistas retratados à espetacular qualidade artística de suas obras. Fizeram parte da programação do Cine Passeio dezesseis sessões, realizadas entre os dias 17 de agosto e 20 de setembro. Nos dias 13 e 20 de setembro, o Cine Passeio recebeu o curso de Libras para Produções Audiovisuais. O curso traz a oportunidade para produtores e produtoras que pretendem inscrever projetos de audiovisual para conseguirem recursos da Lei Paulo Gustavo. Uma das exigências da lei é que os projetos inscritos ofereçam acessibilidade. As aulas ocorrerão semanalmente até o dia 04 de outubro. Apoiado pela Fundação Cultural de Curitiba, o curso irá fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos da tradução cinematográfica em Libras, incluindo conceitos e técnicas utilizadas pelos profissionais surdos, impactos da modalidade de língua na atuação do tradutor, bem como os

conceitos de tradução e interpretação em produções audiovisuais. Evento com apoio da Ancine e FSA - Fundo Setorial do Audiovisual. Entre os dias 15 e 17 de setembro, o Cine Passeio recebeu as ações do Primeiro Festival de Roteiro Audiovisual de Curitiba – FRIACA 2023. O evento promoveu uma série de atividades como oficinas, palestras, masterclasses e debates que envolvem todo o processo de desenvolvimento de um roteiro audiovisual até sua produção. Foram 3 dias de Festival com atividades abertas ao público de forma gratuita e com convidados que atuam na área do audiovisual e na produção de filmes. As atividades abrangeram temas como técnicas de escrita, como fazer um bom pitching, quais são os caminhos possíveis para a produção de um filme, entre outros.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Nº Sessões	Público
17/08 a 23/08/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" HITLER VS PICASSO - A OBSESSÃO NAZISTA PELA ARTE	6	252
19/08 e 20/08/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" GAUGUIN NO TAITI - PARAÍSO PERDIDO	2	22
02/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" EU, LEONARDO DA VINCI	1	36
03/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" KLIMT & SCHIELE – EROS E PSIQUE	1	38
07/09 e 09/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" MICHELANGELO – INFINITO	2	90
08/09 e 10/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" VAN GOGH – ENTRE O TRIGO E O CÉU	2	81
16/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" MONET – MAGIA DE LUZ E ÁGUA	1	22
17/09/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" HITLER VS PICASSO – A OBSESSÃO NAZISTA PELA ARTE	1	29
13/09 e 20/09/2023	LIBRAS PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	2	12
15/09 a 17/09/2023	FRIACA 2023 – PRIMEIRO FESTIVAL DE ROTEIRO AUDIOVISUAL DE CURITIBA	3 dias de programação	1.041
TOTAL	3 pautas, com total de 21 sessões	21	1.623

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	45	45	45

DESCRIÇÃO

No dia 09 de setembro, o Cine Passeio realizou uma masterclass ministrada por Hugo Prata. Durante a aula o diretor respondeu perguntas necessárias para quem tem interesse em produzir um filme biográfico, com dicas sobre adaptações de histórias reais para aqueles que estão começando. Hugo Prata é diretor, produtor e roteirista especializado em adaptar para as telas do cinema histórias de cantores e celebridades, sendo conhecido por seu filme Elis, que traz recorte da vida da cantora Elis Regina. Além disso, participou do programa Castelo Rá-Tim-Bum e dirigiu alguns episódios da série da Netflix Coisa Mais Linda.

AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
03/09/2023	Masterclass – Cinebiografias: Como lidar com histórias reais	Hugo Prata	45

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	45

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu o profissional Hugo Prata, o qual realizou um masterclass com a temática de cinebiografias, conforme citado no item 2.5 deste relatório. Neste ano, o cineasta lançou seu novo filme, Ângela. O longa retratou os últimos meses de vida da socialite mineira Ângela Diniz, vivida na tela por Isis Valverde, e sua relação conturbada com o empresário Raul Fernando do Amaral Street, conhecido como Doca Street, interpretado por Gabriel Braga Nunes.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
03/09/2023	Masterclass – Cinebiografias: Como lidar com histórias reais	Hugo Prata	45

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	8.500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro, a cafeteria contabilizou a circulação de mais de oito mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Estreias em Curitiba

Máquina do Desejo mostra história do Teatro Oficina no Cine Passeio

16/08/2023 16:49



Máquina do Desejo mostra história do Teatro Oficina no Cine Passeio. Foto: Divulgação

Entre os filmes inéditos que chegam nesta semana às salas do Cine Passeio está Máquina do Desejo, documentário sobre o Teatro Oficina, companhia do diretor Zé Celso, morto em julho deste ano. Outras estreias também preenchem a programação do cinema da Prefeitura de Curitiba a partir desta quinta-feira (17/8).



Sabão mais. Orgão de Curitiba

Cine Passeio

Pré-estreia de Ângela em Curitiba tem bate-papo e masterclass com diretor Hugo Prata

30/08/2023 15:28



Diretor Hugo Prata participa de pré-estreia de seu longa, Ângela, no Cine Passeio. Depois da sessão, no sábado (2/9), ele faz um bate-papo com o público. No domingo (3/9), uma masterclass. Foto: Divulgação

Neste fim de semana, o Cine Passeio traz uma programação especial com o diretor e roteirista Hugo Prata, que no sábado (2/9) acompanha no local a pré-estreia de seu novo filme, Ângela, sobre os últimos meses de vida da socialite Ângela Diniz. O diretor fará um bate-papo e uma masterclass sobre adaptações de histórias reais.



Ano letivo de 2024
CADASTRAMENTO ESCOLAR
Pré e 1º ano
de 25/09 a 25/10
Inscreva-se no site: curitiba.pr.gov.br

Mundo contemporâneo

Cine Passeio de Curitiba sedia mostra internacional de cinema sobre diversidade

18/09/2023 15:56



Cine Passeio recebe a Mostra Internacional de Cinema, Gênero e Sexualidade. Foto: Daniel Castellano/SMCS

Diferentes realidades culturais se encontram nas telas do Cine Passeio de Curitiba para abordar a temática da diversidade sexual e de gênero. Seis longas-metragens internacionais e cinco curta-metragens paranaenses sobre gênero e sexualidade inseridos em conflitos modernos como migração, relações intergeracionais, multiplicidade étnica e enfrentamento de diferentes violências estarão em cartaz no cinema da Prefeitura de Curitiba.



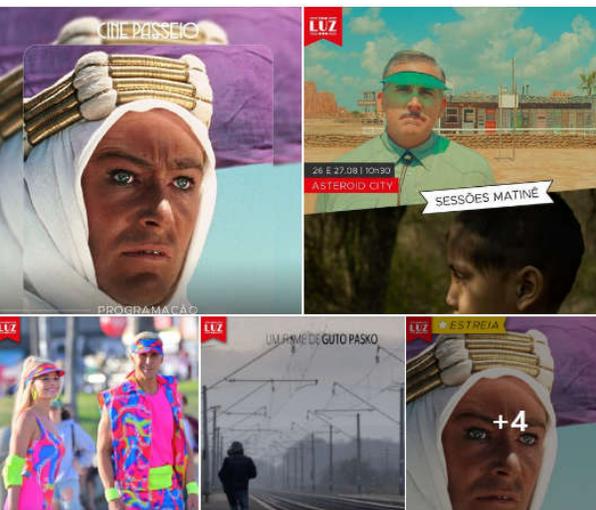
Ano letivo de 2024
CADASTRAMENTO ESCOLAR
Pré e 1º ano
de 25/09 a 25/10
Inscreva-se no site: curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
23 de agosto

Mais uma super programação no #CinePasseio! Vem conferir com a gente! ❤️

A semana já começa com o clássico monumental Lawrence na Arábia, um dos grandes épicos do cinema dirigido por David Lean. Além disso, outros filmes do diretor irão marcar presença na programação especial do Terraço com quatro filmes imperdíveis.

- Desencanto - 24/08 (quinta)
- A História de Uma Mulher - 25/08 (sexta) ... Ver mais

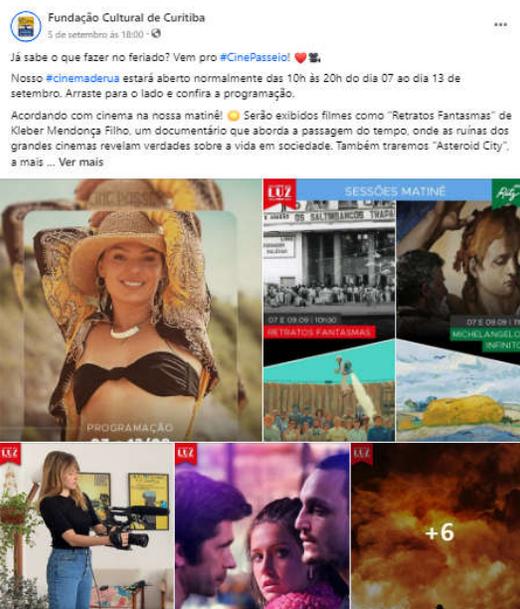


PROGRAMAÇÃO

26 E 27/08 | 10h30
ASTEROID CITY
SESSÕES MATINE

UM PRIME DE GUTO PASCO

+4



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/maquina-do-desejo-mostra-historia-do-teatro-oficina-no-cine-passeio/69885>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pre-estreia-de-angela-em-curitiba-tem-bate-papo-e-masterclass-com-diretor-hugo-prata/70087>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-de-curitiba-sedia-mostra-internacional-de-cinema-sobre-diversidade/70321>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=687284360095011&set=pcb.687284460095001>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=694271322729648&set=pcb.694271456062968>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
1	34

DESCRIÇÃO

Nos dias 15 e 16 de setembro, a Casa Hoffmann recebeu “Estrela Canina”, com Laura Miranda e Monica Infante. O projeto contou com apresentação de uma performance em vídeo/instalação, uma conversa com Laura e Mônica e uma oficina em que as artistas compartilharam sua rotina e metodologia de trabalho, processo de criação com suas práticas corporais, leituras, documentação e laboratório. As ações tiveram entrada gratuita.

Data / Período	Descrição	Público
15/09 e 16/09/2023	“Estrela Canina” vídeo-performance com Laura Miranda e Mônica Infante (PR)	34

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	9	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas foram retomadas no dia 16 de agosto, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 9 alunos matriculados, mas ainda está recebendo inscrições de novos interessados. Os encontros possuem média de 7 participantes.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
23/08/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	6
30/08/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
06/09/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	4
13/09/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
20/09/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
3	34

DESCRIÇÃO

Nos dias 12 e 13 de setembro a Casa Hoffmann recebeu o projeto “Ficção Brasil”. A oficina se baseia na intersecção entre estudos sobre corpo, história do Brasil, criação literária e ficcional. Sua transdisciplinaridade reflete a formação da dupla de ministrantes: Julia Raiz é escritora, tradutora, ensaísta e agente cultural, Ronie Rodrigues é escritor e pesquisador em Dança Contemporânea. Os ministrantes ofereceram exercícios de “restrição poética”, propostas com condições específicas de como escrever a partir notícias de jornal ou da privação de um dos sentidos. A metodologia também buscou aquecer o corpo e as ideias das pessoas participantes com atividades de consciência corporal e sinestésica. A partir da combinação de propostas de desautomatização do corpo com leituras e descrição da obra de autorias diversas que pensam o Brasil, a oficina buscou estimular a criação literária sobre as duas dimensões da palavra chão – e, com isso, as ficções das ideias de nação, linguagem, identidade e pertencimento. A atividade ministrada por Julia Raiz e Ronie Rodrigues faz parte das ações do projeto 'Chão Brasil' da Membrana Literária, contemplado por edital de "Literatura - Publicações" da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 16 de setembro a Casa Hoffmann cedeu seu estúdio para realização de ensaio do bloco Pretinhosidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
12/09 e 13/09/2023	"FICÇÃO BRASIL" - Oficina de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	19

Data / Período	Descrição	Público
16/09/2023	Ensaio bloco Afro Pretinhosidade	15
TOTAL	3 ações culturais	34

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
8	117	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou oito ações formativas, com destaque para o ciclo de oficinas intensivas, realizado entre os dias 24 e 26 de agosto. O DanceFlow foi uma experiência de imersão artística, com três dias de oficinas de danças urbanas, ministradas por grandes nomes do movimento. Além de promover uma vivência prática, a proposta das atividades foi colocar as danças urbanas em discussão, observando essas linguagens como possível campo de pesquisa. Para encerrar a programação, a Casa Hoffmann promoveu uma Jam Session com tema de danças urbanas, um espaço livre para dançar, confraternizar e compartilhar experiências. A sessão foi realizada de forma aberta e gratuita, e contou com a presença de alguns dos professores ministrantes das oficinas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
24/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas com Guiga de Souza	Guiga de Souza	8
24/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas com Lucas Capu	Lucas Capu	20
25/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas com Rapha Fernandez	Rapha Fernandez	12
25/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas com Italo Ramos	Italo Ramos	24
26/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas com Flávia Massali	Flávia Massali	12
26/08/2023	DanceFlow - Danças urbanas	Jam Session	20
11, 12 e 13/09/2023	Residência artística "Criação e Partilha de Práticas Poéticas na Produção Artística"	Sônia Sobral e Liduína Lins	15
16/09/2023	"Estrela Canina" oficina de compartilhamento de processo	Laura Miranda e Mônica Infante	6
TOTAL	08 ações formativas, com total de 10 encontros		117

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
8	119

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
24/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Guiga de Souza	8
24/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Lucas Capu	20
25/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Italo Ramos	24
26/08/2023	DanceFlow - oficina de danças urbanas	Flávia Massali	12
11, 12 e 13/09/2023	Residência artística "Criação e Partilha de Práticas Poéticas na Produção Artística"	Sônia Sobral	15
11, 12 e 13/09/2023	Residência artística "Criação e Partilha de Práticas Poéticas na Produção Artística"	Liduína Lins	15
15 e 16/09/2023	Projeto "Estrela Canina"	Laura Miranda	40
15 e 16/09/2023	Projeto "Estrela Canina"	Mônica Infante	40

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Oficinas gratuitas

Casa Hoffmann abre as portas para uma intensa programação de danças urbanas

22/08/2023 15:34

Evento na Casa Hoffmann celebra as danças urbanas. Foto: Divulgação

A Casa Hoffmann abre as portas para uma intensa programação de danças urbanas com o projeto DanceFlow. De quinta-feira (24/8) a sábado (26/8) o espaço da Fundação Cultural de Curitiba oferece ao público oficinas ministradas pelos artistas Guiga de Souza, Lucas Capu, Rapha Fernandes, Italo Ramos e Flávia Massali.

Inscrições abertas

Casa Hoffmann oferece residência artística gratuita em produção cultural

05/09/2023 11:14

Explore sua criatividade na residência artística gratuita da Casa Hoffmann em Curitiba. - Na imagem, Luduina Lins. Foto: Divulgação

A Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento está com inscrições abertas para uma residência artística gratuita com as especialistas no campo da produção cultural Sônia Sobral e Liduina Lins. São cinco encontros, de 11 a 14 de setembro, no espaço que fica no Lraço da Ordem.

Fundação Cultural de Curitiba

13 de setembro às 13:30

"Estrela Canina": Video-performance e oficina nesse final de semana na Casa Hoffmann com Laura Miranda e Mônica Infante. 🍷🍷

"O projeto Estrela Canina contará com apresentação de uma performance em vídeo/instalação, uma conversa com as artistas e uma oficina em que compartilharemos nossa rotina e metodologia de trabalho, processo de criação com suas práticas corporais, leituras, documentação e laboratório."

📅 15 de setembro, às 19h30 - vídeo-performance seguida de bate-papo... Ver mais

video-performance + oficina

Casa Hoffmann
Largo da Ordem

grátis

livre

ingressos distribuídos 1 hora antes (sujeito à lotação)

Laura Miranda e Mônica Infante (PR)
Estrela Canina

Performance seguida de bate-papo e oficina, às 19h30. Ofício de 19h30 às 21h30.

OFICINAS INTENSIVAS DE DANÇAS URBANAS E JAM SESSION

DANCE FLOW

casa hoffmann

ARRASTE E CONFIRA A PROGRAMAÇÃO →

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-abre-as-portas-para-uma-intensa-programacao-de-dancas-urbanas/69965>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-oferece-residencia-artistica-gratuita-em-producao-cultural/70164>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=698578668965580&set=pcb.698578708965576>
- https://www.instagram.com/p/CwQZqlxLotK/?img_index=1

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	7.522

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro foram atendidos 7.522 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 200 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 38 visitantes por horário. O resultado alcançado se mostra 10% superior ao número de visitantes recebidos no mês anterior, com destaque para os dias 03 e 17 de setembro, que se somados, totalizam quase duas mil pessoas em circulação. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça a domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
22/08/2023	5	74
23/08/2023	8	97
24/08/2023	7	97
25/08/2023	7	229
26/08/2023	8	306
27/08/2023	8	356
29/08/2023	8	173
30/08/2023	7	78
31/08/2023	8	117
01/09/2023	7	189
02/09/2023	7	115
03/09/2023	8	884
05/09/2023	8	99
06/09/2023	7	74
07/09/2023	8	536
08/09/2023	8	499
09/09/2023	7	528
10/09/2023	8	526
12/09/2023	8	94

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/09/2023	8	134
14/09/2023	8	96
15/09/2023	8	194
16/09/2023	8	717
17/09/2023	8	1103
19/09/2023	8	107
20/09/2023	10	100
TOTAL	200	7.522

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
10	419

DESCRIÇÃO

Foram atendidas 419 pessoas como público de apresentações e ações artísticas no Teatro Cleon Jacques no período registrado, em atividades realizadas pela própria equipe da instituição, ou através da parceria com a Mostra Espetacular Internacional de Artes para crianças, ou ainda através de parceria de pauta para espetáculo realizado via Mecenato Subsidiado do município. O número de público está aquém do esperado, uma vez que foram três semanas reservadas para ensaio aberto e 10 apresentações do espetáculo "Temporada de caça" da Minha Nossa Cia de Teatro. Porém, por motivos de saúde do elenco, metade das apresentações foi cancelada, sem tempo hábil para que fosse possível preencher a programação com outras atrações. Vale apontar que todas as ações citadas tiveram total gratuidade de acesso à comunidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
29/08/2023	Mediação teatral - Roteiro Cleon Jacques para EM Professora Augusta Gluck Ribas	30
30/08/2023	Espectáculo "Temporada de caça", com Minha Nossa Cia de Teatro	35
31/08/2023	Espectáculo "Temporada de caça", com Minha Nossa Cia de Teatro	22
01/09/2023	Espectáculo "Temporada de caça", com Minha Nossa Cia de Teatro	26
02/09/2023	Espectáculo "Temporada de caça", com Minha Nossa Cia de Teatro	66
03/09/2023	Espectáculo "Temporada de caça", com Minha Nossa Cia de Teatro	76
12/09/2023	Mediação teatral - Roteiro Cleon Jacques para EM Professora Augusta Gluck Ribas	18

Data	Descrição	Público
16/09/2023	Espetáculo "Pô Ema!" - Mostra espetacular	49
16/09/2023	Espetáculo "Pô Ema!" - Mostra espetacular	48
16/09/2023	Espetáculo "Pô Ema!" - Mostra espetacular	49
TOTAL	10 apresentações	419

2.3 Implantar e executar *PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA* por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	739

DESCRIÇÃO

O setor educativo realizou 26 ações de mediação no período, atendendo um público de 739 pessoas. Destas, vinte ações foram destinadas a turmas de alunos da Secretaria Municipal de Educação através do programa Linhas do conhecimento. As outras seis atividades realizadas dividiram-se em agendamentos com unidades de ensino particular, instituições de ensino do Estado, Escola de Turismo e público espontâneo inscrito pelo perfil do Memorial Paranista na plataforma SYMPLA.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
22/08/2023	Mediação para CMEI Hortênsias pelo Linhas do Conhecimento	32
23/08/2023	Mediação para CMEI Cajureiro pelo Linhas do Conhecimento	30
23/08/2023	Mediação para CEI Bela Vista do Paraíso pelo Linhas do Conhecimento	25
24/08/2023	Mediação para CMEI Jardim da Alegre pelo Linhas do Conhecimento	32
25/08/2023	Mediação para EM Dário Vellozo pelo Linhas do Conhecimento	26
25/08/2023	Mediação para Grupo Privativo Caxias do Sul	150
26/08/2023	Visita Guiada - 15h (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	6
29/08/2023	Mediação para CMEI Vila Vitória pelo Linhas do Conhecimento	23
30/08/2023	Mediação para EM Professora Maria de Lourdes Lamas Pegoraro pelo Linhas do Conhecimento	28
30/08/2023	Mediação para EM Helena Kolody pelo Linhas do Conhecimento (EJA)	24
31/08/2023	Mediação para EM Rachel Mader Gonçalves pelo Linhas do Conhecimento	25
01/09/2023	Mediação para CMEI Matriz pelo Linhas do Conhecimento	27
02/09/2023	Visita Guiada - 15h (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	2
05/09/2023	Mediação para EM Rachel Mader Gonçalves pelo Linhas do Conhecimento	25
06/09/2023	Mediação para UEI Integrada Portão pelo Linhas do Conhecimento	21

Data	Descrição	Público
06/09/2023	Mediação + Oficina para EM Padre João Cruciani pelo Linhas do Conhecimento	10
09/09/2023	Visita Guiada - 15h (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	23
12/09/2023	Mediação para EM Vila Zanon pelo Linhas do Conhecimento	29
13/09/2023	Mediação Para CMEI Rio Negro pelo Linhas do Conhecimento	26
13/09/2023	Mediação + Oficina para EM Prfo Maria de Lourdes Pegoraro pelo Linhas do Conhecimento	30
14/09/2023	Mediação para EM São Luiz pelo Linhas do Conhecimento	27
15/09/2023	Mediação para CMEI Lúcia Zanier Demeterco pelo Linhas do Conhecimento	25
16/09/2023	Visita Guiada - 15h (Público inscrito pela Plataforma Sympla)	10
19/09/2023	Mediação para EM Foz do Iguaçu pelo Linhas do Conhecimento	26
20/09/2023	Mediação para EM Dom Manuel da Silveira D'Elboux pelo Linhas do Conhecimento	29
20/09/2023	Mediação para EM CAIC Cândido Portinari - EJA - 19h	28
TOTAL	26 mediações	739

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
3	55

DESCRIÇÃO

Depois de longo período de reforma, este é o primeiro momento do ano em que a equipe pôde dispor das dependências do Liceu de Artes para executar os cursos e oficinas previstos no contrato de gestão. Entre os dias 29 de agosto e 01 de setembro, o espaço recebeu uma oficina de 10 horas, ministrada pela artista Caroline Fantinati, e no dia 09 de setembro foi realizado um workshop de encontro único ministrado pela equipe do setor educativo. Além disso, deu-se continuidade aos trabalhos com a residência artística do ateliê de esculturas. Vale registrar que a oficina "Definindo formas" teve 15 inscrições e 9 comparecimentos, e que o workshop "teoria da cor e pigmentos naturais" contou com 42 participantes, mas teve inscrições para as 70 vagas ofertadas.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
Ao longo de todo o mês	Programa de residência artística do Ateliê de esculturas do Memorial Paranista	4
29/08 a 01/09/2023 4 encontros	OFICINA "DEFININDO FORMAS - PASSO A PASSO DA MODELAGEM DE MÃOS", com Caroline Fantinati	9

Data / Período	Descrição	Alunos
09/09/2023	WORKSHOP "TEORIA DA COR E PIGMENTOS NATURAIS", com Felipe Zago e Renan Peres	42
TOTAL	3 ações formativas	55

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item no período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	16	16	16

DESCRIÇÃO

Entre os dias 18 e 21 de setembro o Teatro Cleon Jacques recebeu a "Oficina de dramaturgia escrita para crianças", com Flavio de Souza, um dos mais respeitados nomes da área em âmbito nacional, que além de intensa produção na literatura infanto-juvenil, coleciona sucessos nos mais diversos veículos, como os icônicos "Mundo da Lua" e "Castelo Rá-Tim-Bum". A oficina contou com muitos exercícios divertidos, para que os participantes tivessem noções de criação de personagens, diálogos, enredos, descrições. O principal objetivo da ação foi dar uma "caixa de ferramentas" para construir livros, peças, séries, etc. Foram disponibilizadas 25 vagas gratuitas para as 10 horas de formação. Embora todas as

vagas tenham sido preenchidas, apenas 16 alunos participaram da ação. Considerando que a organização do evento optou por gratuidade total de acesso, todos os participantes foram contabilizados enquanto bolsistas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
18/09 a 21/09/2023	Oficina de dramaturgia escrita para crianças	Flavio de Souza	16

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
59	944

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 8 alunos matriculados e assíduos. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 34 alunos matriculados. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 20 alunos matriculados. O curso de Danças Urbanas

está atualmente com 11 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve a média de alunos e conta com 20 inscritos. Durante o período avaliado, o Teatro da Vila realizou a exibição de quatro curta-metragens do Circuito Griot, da produtora Cartografia Filmes, e do curta-metragem Julia da Costa, da produtora Rosa Coletiva. No dia 25 de Agosto o Rapper Paladino realizou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região, dentro do seu projeto Hip Hop na Escola. Além das ações citadas, o Teatro da Vila também recebeu duas apresentações do espetáculo Norman, Comedor de Livros, da Companhia Sandro Tueros Produções Artísticas, ambas com público expressivo oriundo dos agendamentos com as escolas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
22/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	4
23/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	21
23/08/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
24/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
25/08/2023	Dança	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	190
26/08/2023	Audiovisual	Filme: CIRCUITO GRIOT - Exibições filmes das oficinas	11
26/08/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	20
28/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
29/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	8
30/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	34
30/08/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
31/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
01/09/2023	Teatro	Norman, Comedor de Livros	195
01/09/2023	Teatro	Norman, Comedor de Livros	151
02/09/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	19
02/09/2023	Audiovisual	Exibição curta-metragem Julia da Costa	11
04/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
05/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	7
06/09/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	4
06/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	32
11/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	17
12/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	8
13/09/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	9
13/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
14/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
16/09/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	17
18/09/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
19/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas)	5

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
20/09/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	24
20/09/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
TOTAL	09 projetos, com total de 59 ações culturais		944

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
120	18.798	25	517

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas,

distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de julho. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. O Festival da Palavra, primeiro festival literário que será realizado por meio do contrato de gestão, acontecerá entre os dias 27 de setembro e 01 de outubro. Maiores informações sobre as atividades programadas serão informadas no relatório referente ao mês de outubro.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
13	6.100

DESCRIÇÃO

As comemorações da Semana da Pátria em Curitiba começaram no dia 01 de setembro com apresentação gratuita do Auto da Independência, peça que retrata os principais momentos que levaram à separação entre Brasil e Portugal no dia 7 de setembro de 1822, reproduzindo os principais episódios da Independência do Brasil com atores intérpretes de personalidades importantes da época, como Dom Pedro e a imperatriz Maria Leopoldina. A peça percorreu quatro regionais distintas e atingiu um público de 2 mil pessoas. Além do Auto da Independência, a Banda Lyra Curitibana também compôs a programação alusiva à data, realizando um total de nove apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela referente às ações da área da música.

AÇÕES REALIZADAS – TEATRO

Data	Descrição	Local	Público
01/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Tatuquara	500
04/09/2023	Auto da Independência	Memorial de Curitiba	500
05/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Fazendinha	500
06/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Boqueirão	500
TOTAL	4 apresentações		2.000

AÇÕES REALIZADAS – MÚSICA (BANDA LYRA)

Data	Evento	Local	Público
30/08/2023	Ensaio aberto com a Guarda Municipal para o desfile 7 setembro	Estacionamento do Parque Barigui	200
01/09/2023	Auto da independência	Rua da Cidadania Tatuquara	400

Data	Evento	Local	Público
03/09/2023	Desfile Cívico do Pinheirinho	Palanque na Rua Mario Gomes Cezar	1.000
04/09/2023	Auto da Independência	Memorial de Curitiba	400
05/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Fazendinha	400
05/09/2023	Ensaio aberto com a Guarda Municipal para o desfile 7 setembro	Estacionamento Parque Barigui	100
06/09/2023	Auto da Independência	Rua da Cidadania Boqueirão	400
06/09/2023	Caminhada Cívica	Rua Santo Inácio, 51 CIC	200
07/09/2023	Desfile Cívico 7 de Setembro	Concentração Museu Oscar Niemeyer	1.000
TOTAL	9 apresentações		4.100

***Ações contabilizadas também no item 2.5 do plano de trabalho de Música.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
15	1.639

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do Circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do

circo da Cidade; recebimento e organização de certidões para locação do Circo. Durante o período avaliado o público pôde acompanhar apresentações de dois espetáculos distintos, sendo o primeiro “Um Circo de Mil Mulheres”, da CIA Marina de Almeida Prado, sobre encontros, caminhos e memórias. Uma conversa com as mulheres que vieram antes e que virão depois de nós. E também o espetáculo de circo-teatro Keep On, ou circo contemporâneo, onde além dos aparelhos circenses, outras práticas artísticas são combinadas como teatro e dança. Inspirada em escritas do absurdo, o público é convidado a viajar e se questionar junto com a personagem.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/08/2023	Oficinas de Circo	50
23/08/2023	Oficinas de Circo	50
24/08/2023	Espectáculo: Um Circo de Mil Mulheres	134
25/08/2023	Oficinas de Circo	50
28/08/2023	Oficinas de Circo	50
30/08/2023	Espectáculo: Kepp On (Semana Cultural da SME)	480
01/09/2023	Oficinas de Circo	50
04/09/2023	Oficinas de Circo	50
06/09/2023	Oficinas de Circo	50
14/09/2023	Espectáculo: Kepp On	300
15/09/2023	Oficinas de Circo	50
16/09/2023	Espectáculo: Kepp On	128
17/09/2023	Espectáculo: Kepp On	97
18/09/2023	Oficinas de Circo	50
20/09/2023	Oficinas de Circo	50
TOTAL	15 ações	1.639

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	171

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios com artistas/instituições de âmbito nacional realizados no período referem-se às atividades executadas no Teatro Cleon Jacques conforme descrição inserida nos itens 2.2, 2.4 e 2.6 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
16/09/2023	Apresentação "Pô! Ema"	Eranos círculo de arte	146
18/09 a 21/09/2023	Oficina de dramaturgia escrita para crianças	Flavio de Souza	16
29/08 a 01/09/2023	Oficina "Definindo Formas - Passo a Passo da Modelagem De Mãos"	Caroline Fantinati	9

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

De 27 de setembro a 1º de outubro

Festival da Palavra de Curitiba recebe autores consagrados e manifestações que vão além das páginas dos livros

29/08/2023 14:52



O português José Luis Pixoto, vencedor do Prêmio José Saramago 2001, estará no Festival Internacional da Palavra de Curitiba. Foto: Photo by Patricia Santos Pinto

1/6

A Prefeitura de Curitiba vai promover, de 27 de setembro a 1º de outubro, o I Festival Internacional da Palavra. Evento literário que vai muito além das páginas dos livros, o festival é gratuito e reunirá convidados nacionais e estrangeiros para explorar a riqueza e as interseções da palavra em diversas manifestações: dança, música, teatro, ativismo e várias outras



201 anos de Independência

Festa cívica para as crianças abre as comemorações da Semana da Pátria em Curitiba

01/09/2023 15:13



Auto da Independência 2023 das regionais de CIC, Tatuquara e Bairro Novo, na Rua da Cidadania do tatuquara. Curitiba, 01/09/2023. Foto: Ricardo Marajo/SMCS

1/32

O pátio interno da Rua da Cidadania do Tatuquara foi palco, na manhã desta sexta-feira (1/9), de uma grande festa cívica. Ali se reuniram cerca de 500 crianças de escolas municipais das regionais Tatuquara, CIC e Bairro Novo, que além de curtir as brincadeiras com o personagem Curitibinha (o autor Douglas Perez) também acompanharam a apresentação do Auto da Independência, evento que abriu as comemorações da Semana da Pátria em Curitiba.



Semana da Pátria

Curitibinhas se divertem e aprendem sobre a história do Brasil

05/09/2023 14:14



Auto da Independência 2023 das regionais Portão e Pinheirinho. Curitiba, 05/09/2023. Foto: Ricardo Marajo/SMCS

1/48

Crianças das escolas municipais das regionais Portão e Pinheirinho conheceram nesta terça-feira (5/9) um pouco mais sobre a história do Brasil. Os cerca de 400 curitibinhas assistiram à encenação do Auto de Independência, na Rua da Cidadania do Fazendinha, espetáculo produzido pela Fundação Cultural de Curitiba e que marca a comemoração dos 201 anos de Independência do Brasil.



Expressões diversas

Festival da Palavra de Curitiba oferece 13 oficinas literárias gratuitas

11/09/2023 15:46



Marcelo Sandmann ministrará a oficina Palavra e Música. Foto: Divulgação

1/5

A programação do I Festival da Palavra de Curitiba terá 13 oficinas literárias com diferentes abordagens programadas para o período de 28 de setembro a 1 de outubro.

As oficinas tratam da interseção da palavra escrita ou falada com outras formas de expressão artística, como a performance, a dança e as artes visuais, e ainda da formação de mediadores de leitura e de contadores de histórias, da tradução de poesia, da literatura de cordel e de expressões de arte inclusiva, voltadas a pessoas com deficiência.



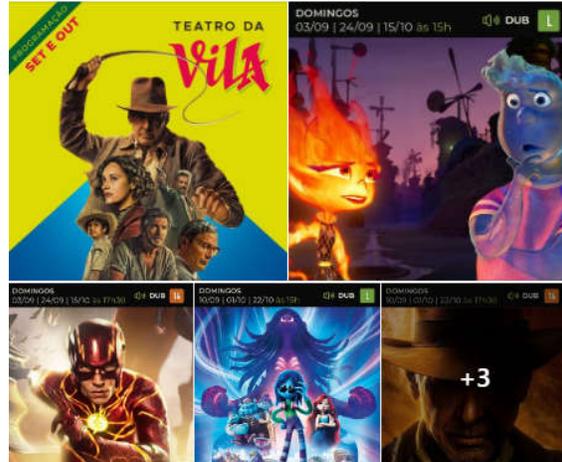
Fundação Cultural de Curitiba
30 de agosto às 12:00

Se liga na programação especial de setembro no Memorial Paranista! 🍷
Você já conhece esse espaço incrível da #FCC? O Memorial Paranista é um complexo cultural que recebe atividades de diversas linguagens artísticas: espetáculos cênicos e musicais, exposições, visitas guiadas, oficinas de arte e de preservação, e muito mais. A programação é, em sua maior parte, grátis! 🍷
Em setembro tem programação para todas as idades: visitas educativas e mediadas, workshop de Teoria da cor... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
1 de setembro às 16:15

Fim de semana é no Teatro da Vila com filmes de graça! 🍷
Isso é cinema!! 🍷 O lendário arqueólogo está de volta neste aguardado capítulo final da icônica franquia, e o Teatro da Vila o recebe em nossas telas, com a exibição do "Indiana Jones e a Relíquia do Destino", além disso trazemos também outros nomes conhecidos que carregam a história do cinema e da cultura geek, sendo eles Tom Cruise em seu sétimo filme da franquia Missão Impossível e o primeiro filme do The Flash no u... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
4 de setembro às 12:00

Feriadão com Workshop grátis sobre A Teoria da Cor e Pigmentos Naturais no @memorialparanista 🍷
Nesse workshop os participantes terão contato com conceitos da teoria da cor e sua aplicação no mundo, através de exemplares da flora regional como o pinhão e a ervinha mate, simbólicos para o estado do Paraná e verão demonstrações de como podemos utilizá-los como matéria prima para a criação de pigmentos naturais.
Mediação: Felipe Zago e Renan Peres (Setor Educativo)... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
12 de setembro às 16:00

E aí, já sabe o que fazer no fim de semana? 🍷
Convidamos você a conhecer o espetáculo "Keep On", que acontece aos sábados e domingos no Circo da Cidade, uma produção de circo-teatro contemporâneo que combina não apenas os aparelhos circenses, mas também outras práticas artísticas, como o teatro e a dança. 🍷
Na trama, a personagem principal, Ela, aparenta estar perdida e encontra-se sozinha em meio a um terreno desconhecido. A busca por um caminho é meramente uma desculpa, u... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-recebe-autores-consagrados-e-manifestacoes-que-vao-alem-das-paginas-dos-livros/70063>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festa-civica-para-as-criancas-abre-as-comemoracoes-da-semana-da-patria-em-curitiba/70123>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-se-divertem-e-aprendem-sobre-a-historia-do-brasil/70173>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-oferece-13-oficinas-literarias-gratuitas/70222>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=690911263065654&set=pcb.690911389732308>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=692069046283209&set=pcb.692069632949817>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=693584336131680&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=698101739013273&set=a.348416900648427>