



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

SETEMBRO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	722

DESCRIÇÃO

Nos dias 30 e 31 de agosto o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba recebeu a Orquestra Paranaense de Tango para execução do programa "Misa a Buenos Aires", uma obra em latim composta por Martín Palmeri, que combina a intensidade do tango com a grandiosidade da música sacra. O programa contou com a participação especial do renomado bandoneonista Javier Ruax e da mezzo-soprano Luciana Bueno, sob a regência de Mara Campos. Nos dias 13 e 14 de setembro, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o programa Motetos & Suíte do Barroco Italiano e Alemão. Os concertos contaram com a regência de Fernando Cordella, e com as interpretações da soprano Ornella de Lucca e do contratenor Cássio Pereira, que executaram obras de Pergolesi e Johann Bernhard Bach.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
30/08/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba & Orquestra Paranaense de Tango – Missa a Buenos Aires	Capela Santa Maria	258
31/08/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba & Orquestra Paranaense de Tango – Missa a Buenos Aires	Capela Santa Maria	275
13/09/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Motetos & Suite do Barroco Italiano e Alemão	Capela Santa Maria	91
14/09/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Motetos & Suite do Barroco Italiano e Alemão	Capela Santa Maria	98
TOTAL	4 apresentações		722

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com apresentações entre os dias 10 e 13 de outubro. A equipe de produção cênica do espetáculo iniciou os ensaios no dia 04 de setembro na Capela Santa Maria. Os encontros estão acontecendo de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
3	309	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, os grupos da Camerata Antiqua de Curitiba realizaram três apresentações dentro do programa de concertos sociais, contemplando três instituições de cuidados à saúde. Ao todo foram beneficiadas mais de trezentas pessoas.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
28/08/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe	85
18/09/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Pequeno CotoLengo	115
19/09/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Fundação Pró-Renal	109
TOTAL	3 apresentações		309

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos do Conservatório de MPB no período avaliado. Todos permanecem com a agenda de ensaios regulares com a preparação de shows para o segundo semestre de 2024. Abaixo são listadas as atividades executadas no período.

Orquestra à Base de Corda – Preparação de novo repertório para o show que será realizado no mês de outubro, no Teatro Paiol, com participação dos convidados Marina Camargo e André Ribas.

Orquestra à Base de Sopro – Ensaios regulares para apresentação que será realizada no dia 22 de setembro no estado do Ceará, que contará com a participação do músico Egberto Gismonti. O show fará parte do Festival Choro Jazz, realizado desde 2009 como um dos principais eventos do calendário musical brasileiro.

Coral Brasileirinho – Preparação de novo show que será realizado no mês de outubro, no Teatro da Reitoria. O espetáculo fará uma homenagem a Adoniran Barbosa. Em “Adonirando”, além de prestar mais uma homenagem ao autor de Samba do Arnesto, Trem das Onze, Tiro ao Álvaro e de tantos outros sucessos, o Coral Brasileirinho interpreta vocal e cenicamente suas canções, revelando no palco seus tipos e ambientes icônicos, com o humor e a ironia peculiares.

Grupo Brasileiro – Preparação de arranjos para o show que será realizado no mês de novembro, no Teatro José Maria Santos. Para o enredo do espetáculo “Tem Mais Samba”, o grupo deverá contar com a participação especial de Rodrigo Browne.

Vocal Brasileirão – Preparação do novo show com novo repertório e arranjos que será realizado nos dias 28 e 29 de setembro com o convidado Breno Ruiz no Teatro Paiol.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
15	6.200

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou quinze apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença de mais de seis mil pessoas em suas ações culturais. Dentre os principais eventos que contaram com a presença da banda estão as ações comemorativas ao dia da independência e também a cerimônia de coroação de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
22/08/2024	Concerto didático	CMEI Miguel Arraes	100
25/08/2024	Festa em comemoração Czesochowa	Bosque João Paulo II	150
01/09/2024	Abertura Desfile Cívico do Pinheirinho	Av. Winston Churchill	1.000
02/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania do Boqueirão	500
03/09/2024	Ensaio com a Guarda Municipal para o desfile 7 de setembro	Estacionamento Parque Barigui	300
03/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Cajuru	500
04/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Santa Felicidade	500
05/09/2024	Ensaio com a Guarda Municipal para o desfile 7 de setembro	Estacionamento Parque Barigui	300
06/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania do Fazendinha	500
07/09/2024	Desfile Cívico 7 de setembro	Em frente ao Museu Oscar Niemayer	1.000
08/09/2024	Coroação de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	Memorial a Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	300
10/09/2024	Abertura da Semana de Magistratura	Tribunal Regional do Trabalho	150
10/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Pinheirinho	500
13/09/2024	Inauguração do Centro Municipal de Educação Infantil	CMEI Vila Torres	200
15/09/2024	Semana Farroupilha	CTG do Pinheirinho	200
TOTAL	15 apresentações		6.200

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	3.115

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de três pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. No dia 26 de agosto o grupo de apresentou no Teatro Guaíra, durante a programação de abertura da 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura, promovida pela Secretaria Municipal de Educação. A apresentação prevista para acontecer no dia 15 de setembro no Largo da Ordem precisou ser cancelada devido a incidência de chuva na região.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
25/08/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	340
26/08/2024	Apresentação para Secretaria Municipal de Educação	Teatro Guaíra	2.100
01/09/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	333
08/09/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	342
15/09/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro CANCELADA DEVIDO A INCIDÊNCIA DE CHUVA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
TOTAL	04 apresentações		3.115

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	936	159	936

DESCRIÇÃO

Para o 2º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças, somando ao todo 36 turmas distintas. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 05 de agosto com um total de 936 alunos matriculados e 1.125 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 159 bolsas de estudos para o semestre. Na tabela abaixo pode ser analisada a distribuição de alunos por classe. Atualmente o espaço conta com 1.093 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 3% até no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Entre os dias 28 de junho e 08 de julho os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba que participaram dos cursos regulares do primeiro semestre de 2024 subiram ao palco para demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período. Durante os nove dias de realização, 28 classes distintas se apresentaram no Conservatório de MPB de Curitiba, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e também na Capela Santa Maria, que recebeu o concerto de encerramento da edição. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.356 pessoas, com média de 150 pessoas por dia. A segunda edição do programa de 2024 está prevista para ocorrer na primeira quinzena no mês de dezembro, junto ao encerramento do segundo semestre letivo de 2024.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	141

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com cinco apresentações, de quatro programas distintos. A Roda de Choro contou com os convidados João Batista e Melissa Anze, ambos ex-alunos do Conservatório de MPB. João Batista fez curso de cavaquinho e foi integrante do grupo Folha Solta Samba e Choro. Melissa Anze é flautista, mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), e bacharel e licenciada em História, também pela UFPR. Formou-se em flauta transversal no Conservatório de MPB de Curitiba. Atualmente, participa de rodas de choro pela cidade, como a Roda de Sábado e o Regional Sonoroso. A apresentação do programa Roda de Viola contou com a presença de Nelson Rodrigues. Em 1964, Nelson Rodrigues iniciou sua carreira na Rádio Cultura de Maringá como "Miran & Mirin - Os Cancioneiros do Paraná". Em 1971, mudou-se para Curitiba e cantou na Rádio Colombo. Atualmente, dá aulas de violão e ocasionalmente se apresenta, mantendo o carinho de seus fãs. A Roda de Samba teve participação de Fábio Silva, cantor curitibano que traz consigo a proposta de levar o samba tradicional e de qualidade para o seu público. Interessado pela música desde pequeno, tem como influências, e traz no seu repertório musical, nomes como João Nogueira, Cartola, Martinho da Vila, Jorge Aragão, entre outros grandes sambistas que inspiram sua carreira. Dentro do programa MPB 11h30, o Conservatório de MPB recebeu uma apresentação da Mostra É Daqui, com participação de Danni Distler, cantor, compositor, instrumentista e produtor musical, com mais de dez álbuns lançados nos streamings. Seus últimos lançamentos são o single “Rei do balanço” homenagem póstuma ao amigo e músico Henrique Mhao e uma participação na Mostra Musical Artindep, no Teatro, ambos em 2023.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
22/08/2024	Roda de Choro – com convidado João Batista	Conservatório de MPB	10
04/09/2024	Roda de Viola – com convidado Nelson Rodrigues	Conservatório de MPB	22
12/09/2024	Roda de Samba – com convidado Fábio Silva	Conservatório de MPB	41
15/09/2024	MPB 11h30 – Mostra é daqui, com apresentação de Danni Distler	Conservatório de MPB	20

Data	Evento	Local	Público
19/09/2024	Roda de Choro – com convidada Melissa Anze	Conservatório de MPB	48
TOTAL	5 apresentações		141

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	256	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre de 2024 tiveram início a partir do dia 05 de agosto, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 256 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que possui 48 alunos ativos. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: no dia 13 de setembro foi realizada uma aula aberta com participação de alunos da Escola Municipal Vinhedos, com participação de 65 alunos da instituição; nos dias 26 de agosto e 16 de setembro os alunos do MusicaR Boqueirão participaram de uma mediação sobre a história do poeta Paulo Leminski. Logo após à roda de conversa, foi realizada a audição de 04 versões da música “A Lua no Cinema”, onde os alunos puderam conversar sobre as versões e dizer de qual gostaram mais; no dia 30 de agosto os alunos do Musicar Bairro Novo participaram de uma contação de histórias, também com a temática de Paulo Leminski, com interação e pesquisas biográficas do autor; também no dia 30 de agosto os alunos do MusicaR Santa Felicidade fizeram uma visita à Casa da Leitura Maria Nicolas, onde participaram de uma roda de leitura e interpretação da obra “Circuito Fechado” de Ricardo Ramos; no dia 02 de setembro o grupo do Musicar Tatuquara visitou a Casa da Leitura Laura Santos, para a contação de história de um dos contos “O Lobo e o Carneiro” e “Uma estrada junto ao Rio” (Marina Colasanti) com a mediadora Emili Prestes; também no dia 02 de setembro a classe do MusicaR Boa Vista visitou a Casa da Leitura Dario Velozo para participar de uma leitura comentada de dois livros, sendo “Amoras” e “E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigos” (Emicida, ilustrações: Aldo Fabrini). Nos dias 11 e 12 de setembro a equipe docente do programa MusicaR participou de uma capacitação com a professora Enny Parejo (SP), sobre Pressupostos Teóricos da Educação Musical Criativa e atividades práticas para sala de aula.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	48
Boa Vista	32	32
Boqueirão	28	26
Cajuru	30	23
CIC	16	16
Matriz	30	23
Pinheirinho	24	21
Portão/Fazendinha	23	21
Santa Felicidade	25	23
Tatuquara	28	23
TOTAL	288	256

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	239	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto iniciou os encontros semanais referentes ao segundo semestre no dia 05 de agosto. Atualmente o programa conta com a participação de 239 alunos, distribuídos entre as dez administrações regionais da cidade. Desde a retomada das ações nas regionais, a equipe vem trabalhando no planejamento de ações que deverão ser desenvolvidas até o mês de dezembro do ano corrente. O concerto de encerramento do período letivo está previsto para ser realizado no dia 01 de dezembro, no Auditório Mario Schoemberger, sede da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP. Nos dias 11 e 12 de setembro a equipe docente do programa Nosso Canto participou de uma capacitação com a professora Enny Parejo (SP), sobre Pressupostos Teóricos da Educação Musical Criativa e atividades práticas para sala de aula, a fim de renovar as habilidades de prática coral do grupo e apresentar os pilares da estrutura curricular que está sendo organizada pela professora e entrará em vigor em 2025.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	27	20
Boa Vista	39	30
Boqueirão	30	16
Cajuru	40	29
CIC	16	15
Matriz	51	33
Pinheirinho	46	30
Portão/Fazendinha	16	14
Santa Felicidade	50	35
Tatuquara	19	17
TOTAL	334	239

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	19	9
Cajuru	5	2
Matriz	14	12
TOTAL	38	26

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
133	26	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de agosto a 20 de setembro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 26 alunos fixos, totalizando em 121 ensaios individuais, além de doze ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Durante os ensaios coletivos o grupo tem realizado atividades intensivas de preparação do espetáculo “Ensaio de Ópera”, com direção de Cleide Piasecki, que será apresentado no encerramento do semestre.

AGOSTO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Juni Boech 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Priscila Cordeiro Pereira	15h - Joseane Berenda 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	14h - Isabella Lemos 15h - Suzy Farah 16h - Murilo Ique 17h - Cora 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Beatriz 16h - Juliana Vanelli 17h - Michelle Christine 18h - Gerson Delliano 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Azuummy 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
8	1.390

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria recebeu oito apresentações, com atendimento a três pautas distintas. No dia 27 de agosto o espaço recebeu o músico Artur Dutkiewicz, na Noite de Jazz Polonês, evento apoiado pelo Consulado Geral da República da Polônia em Curitiba. Entre os dias 04 e 06 de setembro a Capela Santa Maria sediou o XIII Congresso Brasileiro de História do Direito, por meio de solicitação de pauta da UFPR – Universidade Federal do Paraná. O evento realizou debates sob o enfoque “Constitucionalismos: experiências e traduções (200 anos da Constituição brasileira)”. Nos dias 19 e 20 de setembro a Capela Santa Maria foi palco de quatro concertos do projeto Candle Light, realizado pela Fever, principal plataforma global de descoberta de entretenimento ao vivo. Sucesso em mais de 150 cidades no Brasil e no mundo, os concertos Candlelight são uma série de concertos de música original criados pela Fever que visam democratizar o acesso à música clássica. Além disso, este formato inovador representa uma experiência musical ao vivo única através de uma oferta variada de programas para todos os gostos, interpretados por músicos locais, em espaços emblemáticos iluminados por milhares de velas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
27/08/2024	Capela Santa Maria	Noite de Jazz Polonês – Artur Dutkiewicz	117
04/09/2024	Capela Santa Maria	XIII Congresso Brasileiro de História do Direito – UFPR	174
05/09/2024	Capela Santa Maria	XIII Congresso Brasileiro de História do Direito – UFPR	115
06/09/2024	Capela Santa Maria	XIII Congresso Brasileiro de História do Direito – UFPR	85
19/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - O Melhor de Hans Zimmer	261

Data	Local	Descrição	Público
19/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight – Tributo a Coldplay	218
20/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight – Anéis, Tronos e Dragões	250
20/09/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - O Melhor do Sertanejo	170
TOTAL	08 apresentações, com atendimento de 03 pautas		1.390

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
6	153	153	153

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro o Conservatório de MPB realizou seis encontros formativos voltados à área musical. O grupo Forró de Maravilha apresentou o projeto "Tem mulher no forró", composto por 05 oficinas musicais, destinadas exclusivamente para ao público feminino. As oficinas foram gratuitas e trabalharam questões como experimentar os ritmos, as melodias e a estética do forró com os instrumentos musicais específicos (zabumba, sanfona, triângulo, voz e contrabaixo) e com um jeito de cantar que é característico do estilo.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
30/08/2024	Oficina "Sanfona no Forró" - projeto "Tem mulher no Forró"	Marina Camargo	11
30/08/2024	Oficina "Contrabaixo no Forró" - projeto "Tem mulher no Forró"	Bruna Busche	10
30/08/2024	Oficina "Canto e Triângulo no Forró" - projeto "Tem mulher no Forró"	Cida Airam	29
30/08/2024	Oficina "Percussão no Forró" - projeto "Tem mulher no Forró"	Gabriela Bruel	24
31/08/2024	Oficina Descobrimos Cantares - projeto "Tem mulher no Forró"	Nati Bermúdez	21
31/08/2024	Show das oficinas de forró	Quinteto Forró de Maravilha	58
TOTAL	01 ação formativa, com total de 6 encontros		153

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
9	863

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados nove intercâmbios na área da música, sendo quatro deles referentes aos programas da Camerata Antiqua de Curitiba, e outros cinco referentes a convidados para os programas do Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
22/08/2024	Roda de Choro	João Batista	10
30/08 e 31/08/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba & Orquestra Paranaense de Tango	Javier Ruax Luciana Bueno	533
04/09/2024	Roda de Viola	Nelson Rodrigues	22
12/09/2024	Roda de Samba	Fábio Silva	41
13/09 e 14/09/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Motetos & Suite do Barroco Italiano e Alemão	Cássio Pereira Ornella de Lucca	189
15/09/2024	MPB 11h30 – Mostra é daqui	Danni Distler	20
19/09/2024	Roda de Choro	Melissa Anze	48

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.966	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo da Fonoteca do Conservatório de MPB de Curitiba conta atualmente com um total de 10.966 exemplares, sendo 9.979 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. No dia 09 de agosto o espaço cultural recebeu o acervo da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte, o qual irá ser catalogado e incorporado ao acervo local.

- Total de títulos Fonoteca: 9.979
- Total de exemplares Fonoteca: 10.966

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.instagram.com/p/C-ikp5tzUzo/>
- https://www.instagram.com/p/DAMSDNnx5Jv/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C_GhyxExnFK/

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
22	9.532

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de agosto a 20 de setembro de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultado da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. Durante o período avaliado foi observada uma redução de aproximadamente 10% no total de atendimentos dos espaços, quando comparado ao mês anterior, podendo ser justificada pelo feriado da Independência do Brasil que, mesmo tendo ocorrido em um sábado – um dos dias de maior movimento no Bondinho da Leitura – fez com que os espaços que atendem neste dia da semana fossem fechados ao público.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	2.703	104
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	23	266	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	729	28
Casa da Leitura Jamil Snege	23	305	13
Casa da Leitura Laura Santos	23	415	18
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	26	384	15
Casa da Leitura Marcos Prado	26	367	14
Casa da Leitura Maria Nicolas	23	274	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	26	464	18
Casa da Leitura Nair de Macedo	23	236	10
Casa da Leitura Osman Lins	23	688	30

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Paulo Leminski	23	535	23
Casa da Leitura Vladimir Kozák	23	581	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	23	249	11
Casa da Leitura Wilson Bueno	22	911	41
Casa da Leitura Wilson Martins	23	425	18
TOTAL	22	9.532	424

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
109	1.455

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 109 ações culturais, com participação de aproximadamente mil e quinhentas pessoas. Durante o período avaliado, é possível observar um aumento significativo no número de atividades realizadas e no público atendido. No mês anterior, foram realizadas 74 atividades, com 912 pessoas atendidas, enquanto no período avaliado, foram realizadas 109 atividades, atendendo 1.455 pessoas. Estes números representam um crescimento de mais de 40% no número de atividades e público participante.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	8	66	8
Casa da Leitura Hilda Hilst	9	108	12
Casa da Leitura Jamil Snege	2	10	5
Casa da Leitura Laura Santos	7	79	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	211	30

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Marcos Prado	9	58	6
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	22	7
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	162	20
Casa da Leitura Nair de Macedo	8	72	9
Casa da Leitura Osman Lins	8	104	13
Casa da Leitura Paulo Leminski	11	218	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	43	9
Casa da Leitura Walmor Marcellino	10	166	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	44	9
Casa da Leitura Wilson Martins	9	92	10
TOTAL	109	1.455	13

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.522	114.031

DESCRIÇÃO

Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 44 atividades, com participação de 1.290 pessoas. Embora os espaços tenham funcionado um dia a menos que no mês anterior, o número total de leitores de empréstimo e de exemplares emprestados se mostrou 5% superior ao mês de agosto.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	95	161
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	109	245
Casa da Leitura Hilda Hilst	241	425
Casa da Leitura Jamil Snege	131	244
Casa da Leitura Laura Santos	159	359
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	54	148
Casa da Leitura Marcos Prado	90	194
Casa da Leitura Maria Nicolas	82	150
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	38	68

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Nair de Macedo	71	140
Casa da Leitura Osman Lins	111	210
Casa da Leitura Paulo Leminski	103	230
Casa da Leitura Vladimir Kozák	92	166
Casa da Leitura Walmor Marcellino	66	175
Casa da Leitura Wilson Bueno	200	395
Casa da Leitura Wilson Martins	107	212
TOTAL	1.749	3.522

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
10.105	2.491

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 258 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 343.377 usuários e 628.312 downloads. No período avaliado, foram realizados pouco mais de dois mil novos acessos à plataforma, com um total de 10.105 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
159	3.592

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais

de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período avaliado é possível observar um leve aumento nas atividades realizadas e no público atendido. No período anterior, foram realizadas 152 atividades com participação de 3.159 pessoas, enquanto que no período atual, foram realizadas 159 atividades, atendendo 3.592 pessoas em 51 instituições distintas. Esse aumento representa um crescimento de pouco mais de 10 % no número de pessoas atendidas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	8	179	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	176	29
Casa da Leitura Jamil Snege	4	110	28
Casa da Leitura Laura Santos	17	375	22
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	13	306	24
Casa da Leitura Marcos Prado	5	126	25
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	67	22
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	5	72	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	7	159	23
Casa da Leitura Osman Lins	15	425	28
Casa da Leitura Paulo Leminski	36	743	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	165	28
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	155	19
Casa da Leitura Wilson Bueno	15	324	22
Casa da Leitura Wilson Martins	11	210	19
TOTAL	159	3.592	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Madre Te-reza	2	Bairro Novo
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Xapinhal II	5	Bairro Novo
CLWA	Farol do Saber São Pedro e São Paulo	1	Bairro Novo
CLDV	Escola Ensino Fundamental Bela Vista Do Paraíso	8	Boa Vista
CLMP	Escola Municipal CEI Prof. ^a Maria Augusta Jouve	2	Boqueirão

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMP	Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz	3	Boqueirão
CLWM	Casa de Repouso Bom Jesus	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLWM	Centro POP Boqueirão	2	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida	4	Boqueirão
CLWM	Escola Estadual Gottlieb Müller	2	Boqueirão
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto E Silva	1	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Professor Enéas Marques dos Santos	4	Cajuru
CLHH	Farol do Saber e Inovação Herbert José de Souza	1	Cajuru
CLNM	Colégio Estadual Pio Lanteri	6	Cajuru
CLNM	Colegio Estadual Profª Maria Paulina Pacifico Borsari	1	Cajuru
CLVK	Colégio Estadual Aníbal Khury Neto	4	Cajuru
CLVK	Farol do Saber Herbert José de Souza	2	Cajuru
CLOL	Administração Regional CIC	1	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Conjunto Atenas II	2	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Estação Barigui	2	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Isis Sanson Monte Serrat	1	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Vila Sandra	1	CIC
CLPL	Centro Municipal De Educação Infantil Campo Alegre	2	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Santa Helena	2	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Colônia Augusta	6	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Maria Do Carmo Martins	12	CIC
CLPL	Escola Municipal Heitor Alencar Furtado	4	CIC
CLPL	Marista Social	2	CIC
CLPL	MusicaR - Teatro da Vila	2	CIC
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres Matriz	1	Matriz
CLMC	Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva	2	Matriz
CLMC	Escola Cead Polo Potty Lazarotto	2	Matriz
CLOL	Escola Municipal Piratini	10	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal São Mateus do Sul	4	Pinheirinho
CLJS	Escola Ensino Fundamental Padre José De Anchieta	4	Portão
CLWB	Colégio Estadual Lamenha Lins	2	Portão
CLWB	Colégio Estadual Paula Gomes	8	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz - Ensino Fundamental	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	2	Portão
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	2	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Ensino Fundamental Pedro Dallabona	11	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMN	Centro de Referência de Assistência Social Butiatuvinha	1	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	1	Santa Felicidade
CLMN	Fundação de Ação Social de Curitiba - Grupo São Carlos	1	Santa Felicidade
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Laguna	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	7	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Fani Lerner	4	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental Newton Borges Dos Reis	5	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
17	256

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em dezessete ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro e Oficina de Pintura em Tela. Ao todo, foram realizadas 31 atividades, com a participação de 290 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
28/08/2024	Casa da Leitura Osman Lins	Encontro com a escritora Luci Collin, para a 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura, com Luci Collin	22
24/08/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	7
31/08/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	7
14/09/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	7

Data	Local	Descrição	Público
16/09/2024	Casa da Leitura Marcos Prado	Poesia Musicada, com Catálise Produções	24
28/08/2024	Casa da Leitura Maria Nicolas	Oficina de Fanzine - "Fanzine Grrrls", para 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura, com Daniele Crystine da Rosa	15
30/08/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Palavra Brasil: jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	14
31/08/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Palavra Brasil: jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	12
28/08/2024	Casa da Leitura Paulo Leminski	Encontro com o escritor Alexandre França, 15ª semana de Arte, Cultura e Literatura, com Alexandre França	35
20/09/2024	Casa da Leitura Paulo Leminski	Oficina de contação de histórias com Cleo Cavalcantty, 3ª edição - Mostra Literatura Paraná, com Cleo Cavalcantty	9
19/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Poesia Musicada, com Catálise Produções	14
19/09/2024	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Poesia Musicada, com Catálise Produções	15
28/08/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Slam para 15ª Semana de arte, cultura e literatura, com Slam do Muma	21
05/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palavra Brasil: jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	7
06/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palavra Brasil: jogos de escrita, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	8
14/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zinagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	19
13/09/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	3ª Mostra Literatura Paraná: Oficina Contação de histórias, com Fafá Conta	20
TOTAL	07 pautas, com total de 17 ações culturais		170

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
3	75

DESCRIÇÃO

Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura estão participando de uma jornada formativa que vai de agosto a novembro de 2024. Essa formação é realizada pela Bruta Flor Ações em Cultura, produtora cultural que promove experiências

individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas, visando o fortalecimento das comunidades por meio da arte, educação e cultura. A formação acontece em blocos temáticos: Mediação de Leitura, Contação de Histórias, Espaços Narrativos, Mediação de Acervo e Elaboração de Projetos. As ações serão ministradas por 8 pesquisadoras e pesquisadores da área de leitura/literatura e são direcionadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. No período avaliado, três encontros foram realizados, conforme quadro abaixo:

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
22/08/2024	Jornada Formativa, para mediadores e estagiários do Programa Curitiba Lê	Lilyan de Souza	25
12/09/2024	Jornada Formativa, para mediadores e estagiários do Programa Curitiba Lê	Cléo Cavalcantty	25
19/09/2024	Jornada Formativa, para mediadores e estagiários do Programa Curitiba Lê	Rafa Di Lari	25

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
4	375

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados na tabela abaixo referem-se aos profissionais que atuaram nas ações formativas para equipe do Curitiba Lê, conforme citado no item 2.4 deste relatório. Lilyan de Souza é jornalista, mediadora de leitura, contadora de histórias, atriz, diretora teatral, produtora cultural e escritora. Graduada em Comunicação Social, em 2006, e em Artes Cênicas, em 2012. Atua na área do incentivo à leitura desde 2006. É sócia-fundadora da Inominável Companhia de Teatro desde 2010, na qual desenvolve pesquisas que mesclam teatro e literatura e projetos em outras áreas artísticas. Cleo Cavalcantty é uma multiartista mineira, radicada em Curitiba desde 2006, fundadora da Cia Girolê. Rafael di Lari é bacharel em Artes Cênicas com habilitação em Interpretação Teatral pela Universidade Estadual do Paraná. Desde 2012 integra a CiaSenhas de Teatro e a Inominável Companhia de Teatro. Especialista em Contação de Histórias e Literatura Infantil Juvenil pela Faculdade de Ampére. Atuou na área desde 2007, com apresentações em livrarias, escolas públicas e particulares, e em eventos. Além disso, a coordenadora da área de Literatura e a gestora do programa Curitiba Lê, participaram da 15ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva, realizada em São Paulo, onde os Clubes de Leitura realizados no programa

foram selecionados para apresentação no eixo de pôsteres. O pôster ficou disponível para que diversos profissionais da área de bibliotecas, como agentes de leitura, bibliotecários e representantes de secretarias de cultura e fundações culturais de todo o Brasil, pudessem conhecer os Clubes de Leitura realizados na cidade de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
22/08/2024	Jornada Formativa	Lilyan de Souza	25
11/09/2024	Participação na 15ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva	Diversos	300
12/09/2024	Jornada Formativa	Cléo Cavalcantty	25
19/09/2024	Jornada Formativa	Rafael Di Lari	25

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
801	114.031

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de agosto a 20 de setembro, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: reuniões com a equipe do Pergamum e ICI para atualizações no sistema; acompanhamento do inventário das Casas da Leitura; outras atividades como configuração do calendário no sistema, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum. Nos dias 29 e 30 de agosto houve a limpeza do acervo da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte e separação dos exemplares que estavam mofados e cópias de CD e DVD. Os exemplares que irão compor o acervo foram armazenados, mas ainda não estão disponíveis para empréstimo.

- Títulos de Literatura: 98.784
- Exemplares de Literatura: 114.031

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

OFICINAS DE ESCRITA GRATUITAS MOVIMENTAM CASAS DE LEITURA



Um ciclo de oficinas de **criação literária gratuitas** começa nesta semana em Curitiba. Os artistas Julia Raiz e Ronie Rodrigues comandam "Palavra Brasil: jogos de escrita", que lança nova perspectiva ao fazer literário. As inscrições não tem custo e podem ser feitas via [formulário](#), para os eventos que acontecem em diferentes casas de leitura pela cidade.

O início do projeto é nesta sexta-feira e sábado (30 e 31 de agosto), na Casa de Leitura Miguel de Cervantes, localizada na **Praça da Espanha**. Na outra semana, é a Casa de Leitura Wilson Bueno, que funciona nas instalações do Portão Cultural, que recebe a oficina, nos dias 05 e 06 de setembro. Estão programadas outras ações até dezembro.

GRATUITO | LITERATURA

Programação para crianças nas Casas da Leitura de Curitiba

DE 09/09/2024 A 30/09/2024



14h30-17h30 CENTRO DE CONVENÇÕES REBOUÇAS

Sessões de pôsteres digitais

Pôster 10

Cadê meu vizinho? Os desafios de uma biblioteca comunitária no meio da Mata Atlântica | Biblioteca Comunitária Parque Andreense - Santo André, São Paulo

Pôster 11

Clubes de Leitura do Curitiba Lê | Fundação Cultural de Curitiba - Curitiba, Paraná

Pôster 12

Projeto Informação: para acesso à cidadania | Fábio dos Santos Godói - Socorro, São Paulo

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://curitibacult.com.br/oficinas-de-escrita-gratuitas-movimentam-casas-de-leitura/>
- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/programacao-para-criancas-nas-casas-da-leitura-de-curitiba/>
- <https://siseb.sp.gov.br/biblioteca-viva/programacao/>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
192	6.997	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 192 sessões, com a oferta de 20 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente sete mil pessoas. Comparando o resultado obtido no período com o apresentado no mês anterior, observa-se que, embora o número de sessões tenha se mantido sem grande variação, o número de espectadores apresentou um aumento de mais de 30% nas sessões realizadas, tendo como destaque de programação o filme “Estômago 2: O Poderoso Chef”, que obteve média de ocupação acima de 80% em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
28/08 a 18/09/2024	ESTÔMAGO 2: O PODEROSO CHEF	21	1643	78	86,67%
05/09 a 18/09/2024	LONGLEGS - VÍNCULO MORTAL	10	538	54	60,00%
22/08 a 18/09/2024	TIPOS DE GENTILEZA	22	1152	52	57,78%
07/09 a 12/09/2024	OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM: BEETLEJUICE BEETLEJUICE	10	501	50	55,56%
22/08 a 01/09/2024	A VIÚVA CLICQUOT: A MULHER QUE FORMOU UM IMPÉRIO	7	332	47	52,22%
22/08 a 18/09/2024	MOTEL DESTINO	23	1025	45	50,00%
29/08 a 15/09/2024	STOP MAKING SENSE	14	389	28	31,11%
22/08 a 28/08/2024	BEETLEJUICE: OS FANTASMAS SE DIVERTEM	6	145	24	26,67%
22/08 a 04/09/2024	ENTRELINHAS	11	266	24	26,67%
22/08 a 01/09/2024	O ÚLTIMO PUB	8	180	23	25,56%
29/08 a 12/09/2024	CIDADE; CAMPO	9	205	23	25,56%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
22/08 a 28/08/2024	ARMADILHA	6	128	21	23,33%
29/08 a 11/09/2024	FERNANDA YOUNG - FOGE-ME AO CONTROLE	12	228	19	21,11%
24/08 e 25/08/2024	FAMÍLIA	2	35	18	20,00%
24/08 e 25/08/2024	ESTÔMAGO	2	34	17	18,89%
12/09 a 18/09/2024	PROIBIDO A CÃES E ITALIANOS	6	66	11	12,22%
12/09 a 18/09/2024	FANTASMA	6	51	9	10,00%
05/09 a 11/09/2024	ZÉ	6	34	6	6,67%
12/09 a 18/09/2024	BLACK RIO! BLACK POWER!	5	28	6	6,67%
22/08 a 28/08/2024	A METADE DE NÓS	6	17	3	3,33%
TOTAL	20 FILMES	192	6.997	36	40,5%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	1.890

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de agosto a 20 de setembro de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 70 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Por estarmos em período eleitoral, os demais materiais foram retirados do cronograma de veiculação.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
81	610

DESCRIÇÃO

Após passar por um processo de reforma e modernização, o Cine Guarani foi reaberto ao público no dia 09 de agosto com uma programação diversificada. Localizado no complexo do Portão Cultural, o Cine Guarani passou por uma série de melhorias, sendo a principal delas a aquisição de um projetor DPC Laser, pela Fundação Cultural de Curitiba. Atualmente o DCP é o padrão mundial de formato de exibição cinematográfica de conteúdos com alta qualidade de som e imagem. Com a instalação do equipamento o local se equipara às salas Luz e Ritz do Cine Passeio e ao Teatro da Vila, que já dispõem da tecnologia. Além do novo projetor, o Cine Guarani também recebeu um servidor para recepção digital de filmes, internet dedicada, adequações na iluminação interna, totem de autoatendimento, sistema de bilheteria digital, câmeras de segurança, monitores de programação, equipamentos de acessibilidade contratação de equipe de atendimento e projeção. Parte dos investimentos foram possíveis por meio de projeto aprovado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura junto à Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sala Cine Guarani agora faz parte do circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC, junto às salas do Cine Passeio e do Teatro da Vila. O horário de atendimento do Cine Guarani é de terça-feira à domingo, das 13h às 22h, com ingressos a partir de R\$6,00. Durante o período avaliado o Cine Guarani realizou 81 sessões, atingindo um público total de 610 pessoas.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/08/2024	DIVERTIDA MENTE 2	1	0	0	0,00%
21/08 a 28/08/2024	DEADPOOL E WOLVERINE	7	51	7	4,24%
21/08 a 28/08/2024	BEETLEJUICE OS FANTASMAS SE DIVERTEM	7	45	6	3,64%
22/08 a 28/08/2024	MOTEL DESTINO	6	45	8	4,85%
29/08 a 04/09/2024	A VIÚVA CLICQUOT	6	23	4	2,42%
29/08 a 11/09/2024	TIPOS DE GENTILEZA	12	64	5	3,03%
29/08 a 11/09/2024	ESTÔMAGO 2	12	171	14	8,48%
05/09 a 18/09/2024	BEETLEJUICE BEETLEJUICE OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM	12	170	14	8,48%
12/09 a 18/09/2024	PROIBIDO A CÃES E ITALIANOS	6	14	2	1,21%
12/09 a 18/09/2024	O BASTARDO	6	18	3	1,82%
12/09 a 18/09/2024	LONGLEGS	6	9	2	1,21%
TOTAL	11 FILMES	81	610	8	4,85%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL

Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	402

DESCRIÇÃO

Desde o dia 30 de junho as divulgações das atividades ocorridas no Teatro da Vila não puderam mais ser realizadas em seus canais mais abrangentes, devido ao período de restrição eleitoral. Considerando isto, as informações sobre as atividades ofertadas no espaço cultural estão sendo divulgadas exclusivamente por meio do site do Guia Curitiba, conforme normas vigentes. Mesmo com tais limitações, o espaço cultural conseguiu atingir aproximadamente 25% de sua ocupação em duas das sessões abertas ao público, levando mais de sessenta espectadores para as exibições dos filmes “Divertida Mente 2” e “Meu Malvado Favorito 4”. Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro foram realizadas 09 sessões, sendo seis delas para público espontâneo e três para agendamento com as escolas. Devido a uma queda de energia ocorrida na região no dia 25 de agosto, o projetor do espaço cultural apresentou um erro no sistema operacional que não pôde ser corrigido pela assistência técnica a tempo das sessões. Desta forma, as exibições previstas para a data precisaram ser canceladas. Os filmes que deixaram de ser exibidos na ocasião foram “Evidências do Amor” e “Meu Sangue Ferve Por Você”.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
01/09/2024	DIVERTIDA MENTE 2	63	25,71%
01/09/2024	TWISTERS 2	1	0,41%
08/09/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	62	25,31%
08/09/2024	UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM	5	2,04%
15/09/2024	DIVERTIDA MENTE 2	11	4,49%
15/09/2024	TWISTERS 2	3	1,22%
TOTAL	06 SESSÕES, COM 4 FILMES DISTINTOS	145	9,83%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
23/08/2024	TECA E TUTI - UMA NOITE NA BIBLIOTECA	93	37,96%
23/08/2024	TECA E TUTI - UMA NOITE NA BIBLIOTECA	77	31,43%
06/09/2024	DIVERTIDA MENTE 2	87	35,51%
TOTAL	03 SESSÕES, COM 2 FILMES DISTINTOS	257	34,56%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
27	1.042

DESCRIÇÃO

No dia 07 de setembro o Cine Passeio recebeu o projeto intitulado “Portátil”, sendo este um projeto de produção poética e arte digital, no formato de vídeos, com exibição em quatro sessões gratuitas. Tais vídeos foram produzidos a partir de 10 poemas de diferentes poetas da atualidade, do Paraná e outras regiões do Brasil. O projeto teve o intuito de propiciar um olhar poético para o videopoema e a videoarte curitibana, explorando o campo das artes visuais, do audiovisual, da performance e da fotografia, aproveitando recursos tecnológicos como app de smartphones, IAs, além de colagens, stopmotion, entre outras técnicas, criando um hibridismo que as artes proporcionam. Nos dias 10 e 11 de setembro o Cine Passeio sediou três módulos de capacitação promovidos pela Feira Internacional de Música do Sul – FIMS, evento que promove a reunião da cadeia produtiva e criativa da música, tendo como principal meta a geração e concretização de negócios no setor musical do sul do país. Já entre os dias 10 e 14 de setembro

o Cine Passeio recebeu o FRIACA – Festival de Roteiro Audiovisual de Curitiba, evento que celebra o Roteiro Audiovisual na cidade de Curitiba, com realização de networking, palestras, oficinas e masterclasses. Neste ano, o evento bateu recorde com um total de 414 inscrições, recebendo projetos de diversos municípios do Paraná e de todo o Brasil. A competição contou com 114 projetos de longas-metragens e 300 projetos de curtas-metragens, todos submetidos a um processo de habilitação para posterior curadoria e avaliação. O Paraná contribuiu com 225 inscrições, enquanto outros estados enviaram 189 projetos em um período de apenas 24 horas, quando as inscrições foram abertas para todo o Brasil. Esse movimento visou integrar roteiristas paranaenses com profissionais de outras regiões e expandir o alcance do evento.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
07/09/2024	Projeto de Videoarte e Videopoemas Portáteis	32
10/09 e 11/09/2024	FIMS - Festival Internacional da Música do Sul	40
12/09 a 14/09/2024	FRIACA - Festival de Roteiro Audiovisual de Curitiba	970
TOTAL	03 pautas, com total de 27 ações culturais	1.042

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	34	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 31 de agosto foi realizado um bate-papo sobre o filme “Estômago 2 – O Poderoso Chef”, com Marcos Jorge, diretor do filme, e mediação de Marden Machado, crítico audiovisual, sendo ambos também curadores da programação do espaço cultural. O evento foi gratuito e aberto ao público.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
31/08/2024	Bate-Papo sobre o filme “Estômago 2 – O Poderoso Chef”	Marcos Jorge e Marden Machado	34

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	7.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente sete mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



ciné passeio e outros 2

ciné_passeio O filme nacional mais aguardado da semana está em cartaz no #CinePasseio 🎬

É pra melhorar: neste sábado (31/08) você pode participar do um bate-papo incrível com o cineasta Marcos Jorge, diretor de ESTÔMAGO 2 - O PODEROSO CHEF. A moderação da conversa ficará por conta do jornalista e crítico de cinema Marden Machado.

A entrada é gratuita e por ordem de chegada. O bate-papo acontecerá na Sala de Cursos do Cine Passeio. Não perca!

📍 O Cine Passeio fica localizado na Rua Riachuelo, 470 - Centro, Curitiba.

🕒 8 min · Ver publicação



ciné passeio

ciné_passeio Programa de para o FRIACA 2024! Confira todas as atividades que acontecerem no Festival 🎬

A programação completa está cheia de atividades incríveis, com profissionais super qualificados e uma diversidade de temas para tornar sua experiência no FRIACA a mais completa possível. Ampiamos, né!

Não perca tempo, marca o seu calendário e já comenta aqui que atividades você indo ao passeio 📅

O FRIACA é o espaço ideal para roteiristas, produtores, distribuidores, estudantes e apaixonados pelo audiovisual se conectarem. Um evento rápido de networking, palestras, oficinas, masterclasses e muito mais.

📅 12, 13 e 14 de setembro
📍 Cine Passeio

#FRIACA2024 #FestivalCuritiba #Audiovisual #Curitiba #Cinema #Festival #Fotocinematografia #FRIACA #2024

🕒 7 min · Ver publicação

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/C_UA9oNOpUJ/
- https://curitibacult.com.brhttps://www.instagram.com/p/C_wZ0H6uNzR/?img_index=1r/cine-passeio-tem-sessao-teste-de-audiencia-na-quarta-07/

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	228

DESCRIÇÃO

No respectivo período a Casa Hoffmann recebeu as convidadas Mariana Lemos e Raquel Reis, que vieram de Portugal para apresentar sua performance "INCLINAR", além de ministrarem um dos encontros do programa Portas Abertas. A aula-performance com a Rainha Vania Oliveira (BA) foi realizada em parceria com a Mostra Gurias, que estreou sua primeira edição em 2024. A performance da Lívea Castro fez parte de um evento em parceria com a UFPR, com o intuito de promover o intercâmbio entre a Casa Hoffmann e instituições de ensino superior nacionais e internacionais.

Data / Período	Descrição	Público
24/08/2024	Performance "Inclinar" com Mariana Lemos e Raquel Reis (PT)	49
25/08/2024	Portas Abertas: INCLINAR em direção à criação de som e movimento, com Mariana Lemos e Raquel Reis (PT)	112
15/09/2024	Portas Abertas: AULA-PERFORMANCE "REVERÊNCIA" com Rainha Vânia	70
12/09/2024	Performance "do coração de bananeira nasce o cordão umbilical" com Lívia Castro (BR)	46
TOTAL	04 ações culturais	228

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado foi observada uma redução no número de participantes ativos, passando da média de 09 participantes para 06 participantes por encontro.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/08/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5
28/08/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
04/09/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	8
11/09/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
18/09/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	4

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
15	134

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann cedeu seus estúdios para realização de ensaios de três projetos distintos. Além disso, em parceria com o projeto ATERRAR, da produtora Cândida Monte, o espaço cultural recebeu a professora Susan Klein (EUA), criadora do Klein Technique. Susan ministrou um total de 20 horas/aula de curso para os residentes do projeto. A Casa Hoffmann recebeu 10 vagas gratuitas para oferecer à comunidade, que foram distribuídas após uma seleção prévia mediante envio de currículo e carta de intenção.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
21/08/2024	Ensaio do projeto "Sutil como um Vulcão" com Ádia Anselmi	02
30/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 – Oficina "Corpos Mutantes", com Cintia Napoli	47
02/09 a 06/09/2024	Ensaio do espetáculo "CORpo" com Elber Tavares	01
07/09/2024	Performance "CORpo" com Elber Tavares	54
10/09 e 11/09/2024	Ensaio "Coreografia no Campo Expandido da Arte" com Livia Castro	01
16/09 a 20/09/2024	Oficina "KLEIN TECHNIQUE™" com Susan Klein	29
TOTAL	05 pautas, com total de 15 ações culturais	134

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
14	194	127	194

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann deu continuidade ao curso "Arvorando", com Priscilla Pontes. Arvorando trata-se de uma proposição afro-orientada de estudos do corpo e do movimento que tem como objetivo o cultivo de consciência, vitalidade e expressão corporal. Foram realizados quatro novos encontros abertos ao público além de duas ações voltadas a professores da Secretaria Municipal de Educação, dentro da programação da 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura. Nos dias 23 e 23 de agosto a Casa Hoffmann realizou a oficina "Inclinar", a qual desenvolveu atividades com improvisação e experimentação musical como forças fundamentais, unindo artistas da música e da dança em um espaço comum de interação e colaboração. Foram utilizadas práticas improvisacionais que valorizam tanto a expressão singular quanto a construção coletiva. Além disso, o espaço cultural promoveu duas residências artísticas, com carga horária total de 12 horas/aula cada, com os convidados Liana Netto e Russel Ira Jones. Ambas as atividades foram pagas, mas com um valor de inscrição abaixo do praticado no mercado para uma formação com esta carga horária, com o objetivo de democratizar o acesso da comunidade às ações formativas da dança. A oficina realizada e ministrada pelo professor Luan Banzai também foi paga, porém foram oferecidas 5 bolsas gratuitas, distribuídas para estudantes ou praticantes da dança interessados na técnica ZenDance. A oficina das artistas Mariana Lemos e Raquel Reis foi ofertada de maneira gratuita aos interessados. No dia 12 de setembro, em parceria com a UFPR, a Casa Hoffmann promoveu o evento "Coreografia no Campo Expandido da Arte", mesa de conversa com a participação do

Professor Gerald Siegmund, professor no Instituto de Estudos Teatrais Aplicados na Universidade Justus Liebig, em Giessen, Alemanha, e com mediação de Giselly Brasil, professora na Universidade Federal do Paraná (UFPR) e doutora em Artes Cênicas pela USP. O encontro contou ainda com a parceria e participação de professores e estudantes do curso de teatro da UNESPAR.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/08 e 23/08/2024	Oficina "Inclinar"	Mariana Lemos e Raquel Reis	10
26/08/2024	Aulas regulares "Arvorando" para SME 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura	Priscilla Pontes	22
27/08/2024	Aulas regulares "Arvorando" para SME 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura	Priscilla Pontes	23
28/08 e 29/08/2024	Oficina "O Trauma em fluxos simbólicos, artísticos e somáticos"	Liana Netto	33
27/08, 03/09, 10/09 e 17/09/2024	Aulas regulares "Arvorando"	Priscilla Pontes	21
12/09/2024	Mesa de conversa "Coreografia no Campo Expandido da Arte"	Gerald Siegmund	46
13/09/2024	Oficina "Trabalhando com Trauma e Aikido"	Russell Ira Jones	27
19/09 e 20/09/2024	Oficina "ZenDance"	Luan Banzai	12
TOTAL	14 ações formativas		194

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
06	128

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos no item 2.4 deste relatório. A profissional Priscilla Pontes não foi contabilizada no item, tendo em vista que o intercâmbio foi informado no relatório referente ao mês de agosto, quando se deu o início do curso ministrado por ela.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/08 e 23/08/2024	Oficina "Inclinar"	Mariana Lemos e Raquel Reis	10
28/08 e 29/08/2024	Oficina "O Trauma em fluxos simbólicos, artísticos e somáticos"	Liana Netto	33
12/09/2024	Mesa de conversa "Coreografia no Campo Expandido da Arte"	Gerald Siegmund	46
13/09/2024	Oficina "Trabalhando com Trauma e Aikido"	Russell Ira Jones	27
19/09 e 20/09/2024	Oficina "ZenDance"	Luan Banzai	12

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

CURITIBA CULT

EXPRESSO PARANÁ GASTRONOMIA LISTAS MÚSICA VARIEDADES REVISTINHA AGENDA DE SHOWS

MOSTRA ARTÍSTICA GURIAS TRAZ MULHERES DE DIFERENTES REGIÕES EM PROGRAMAÇÃO GRATUITA



A primeira edição da Mostra GURIAS acontece em setembro em Curitiba, reunindo mulheres de diferentes regiões brasileiras e várias gerações. Do dia 12 ao dia 15, a cidade recebe uma ampla programação, **toda gratuita**, com apresentações e ações formativas. Para os espetáculos gratuitos, em diferentes espaços da capital paranaense, as senhas serão distribuídas uma hora antes de cada sessão.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://curitibacult.com.br/mostra-artistica-gurias-traz-mulheres-de-diferentes-regioes-em-programacao-gratuita/>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	4.277

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.277 pessoas em 183 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 23 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos sábados e domingos, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/08/2024	8	82
22/08/2024	7	122
23/08/2024	7	164
24/08/2024	6	81
25/08/2024	8	293
27/08/2024	9	119
28/08/2024	6	148
29/08/2024	7	219
30/08/2024	7	180
31/08/2024	7	376
01/09/2024	8	383
03/09/2024	7	127
04/09/2024	7	102
05/09/2024	5	46
06/09/2024	7	154
07/09/2024	7	441
08/09/2024	7	365
10/09/2024	6	94
11/09/2024	7	71
12/09/2024	7	82

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/09/2024	6	70
14/09/2024	7	205
15/09/2024	5	79
17/09/2024	6	80
18/09/2024	8	88
19/09/2024	4	58
20/09/2024	7	48
TOTAL	183	4.277

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	554

DESCRIÇÃO

Entre os dias 29 de agosto e 01 de setembro, o Teatro Cleon Jacques foi palco do espetáculo “Atravessar o Mar Para Sempre”, que compôs a programação da 15ª Semana de Arte, Cultura e Literatura. O espetáculo é uma criação da companhia Teatro de Bagagem e é oriunda da colaboração entre os artistas curitibanos Naiara Parolin e Thiago Dominoni, que exploram o teatro de formas animadas de maneira apaixonante. Com a direção de Dico Ferreira, bonequeiro reconhecido nacional e internacionalmente, “Atravessar o mar para sempre” conduziu o público por uma jornada emocionante, onde seis personagens enfrentam o vasto mar em busca de suas identidades e do reencontro com entes queridos perdidos. Nos dias 19 e 20 de setembro o espaço cultural recebeu a 8ª Mostra Espetacular Para Crianças - o espetáculo "O Barquinho Amarelo" trabalha com tecnologias de projeção mapeada e realidade virtual, trazendo uma rica experiência imersiva aos espectadores, com duas sessões para o projeto Linhas do Conhecimento e uma apresentação aberta ao público com ingressos gratuitos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
29/08/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	70
29/08/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	70
30/08/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	70
30/08/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	70
31/08/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	58
01/09/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	56
01/09/2024	Espetáculo: Atravessar o Mar Para Sempre	48
20/09/2024	Mostra Espetacular: Barquinho Amarelo	50
20/09/2024	Mostra Espetacular: Barquinho Amarelo	62
TOTAL	09 ações culturais	554

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
31	801

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas trinta e uma ações de mediação, contabilizando público de 801 pessoas. Deste total, 09 atividades foram destinadas a turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 250 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento de turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/08/2024	Mediação para EM Professor Brandão	22
21/08/2024	Mediação para EM Professor Brandão	26
22/08/2024	Mediação + Oficina para EM Professor Brandão	26
23/08/2024	Mediação + Oficina para EM Jornalista Claudio Abramo	19
23/08/2024	Mediação + Oficina para CMEI Pimpão	18

Data	Descrição	Público
27/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	28
27/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	30
28/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	33
28/08/2024	Mediação para Programa Escola de Turismo	11
29/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	30
29/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	24
30/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	30
30/08/2024	Mediação + Oficina para Semana de Arte Cultura e Literatura	32
03/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Demawe	24
03/09/2024	Mediação + Oficina para EM Graciliano Ramos	33
04/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Fulvia Rosemberg	31
04/09/2024	Mediação + Oficina para CEI Francisco Meszner	30
05/09/2024	Mediação + Oficina para EM Professora Maria Pegoraro	28
06/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Salgeiro	32
06/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Cajuru Vila Macedo	16
10/09/2024	Mediação para UDESC – Pedagogia	37
12/09/2024	Mediação + Oficina para Colégio Lighthouse	21
13/09/2024	Mediação + Oficina para CISA centro social do adolescente	15
17/09/2024	Mediação + Oficina para CEI Jornalista Claudio Abramo	32
17/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Jardim Gabinete	23
18/09/2024	Mediação + Oficina para UEI Anita Merhy Gaertner	20
18/09/2024	Mediação + Oficina para EM Umuarama	30
19/09/2024	Mediação + Oficina para CMEI Tia Eva	11
19/09/2024	Mediação + Oficina para EM Professora Nathalia de Conto Costa	33
20/09/2024	Mediação + Oficina para CEI Ulysses Guimarães	30
20/09/2024	Mediação + Oficina para UEI Santa Felicidade	26
TOTAL	31 ações	801

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
11	133

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de um curso com duas turmas continuadas, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O Laboratório de Cerâmica – turmas 2 e 3 – realizou oito encontros no período, sendo cinco referentes a Turma 2 e três referentes a Turma 3. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
21/08/2024	Aula 8 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	16
24/08/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	13
29/08/2024	Aula 9 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	11
31/08/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	5
04/09/2024	Aula 1 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	19
05/09/2024	Aula 10 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	11
11/09/2024	Aula 2 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	14
12/09/2024	Aula 11 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	12
14/09/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	14
18/09/2024	Aula 3 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 3) com Clarissa Peters	11
19/09/2024	Aula 12 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	7
TOTAL	5 cursos, com total de 11 ações formativas	133

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
05	212

DESCRIÇÃO

Entre os dias 12 e 15 de setembro o Teatro Cleon Jacques atendeu a pauta da Mostra Gurias, que resultou na realização de cinco ações culturais. A Mostra Gurias de dança contemporânea foi aprovada pelo edital de Festivais da SEEC, o projeto ofereceu ampla acessibilidade com ingressos gratuitos, áudio descrição e tradução em libras, com participação de alunos do Instituto Paranaense de Cegos como convidados especiais.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
12/09/2024	Mostra Gurias – Compasso	60
13/09/2024	Mostra Gurias - Força Estranha Sexta	40
14/09/2024	Mostra Gurias – Cavalas	51
15/09/2024	Mostra Gurias – Femeas	45
15/09/2024	Performace Vocal – IMUNIDADE	100
TOTAL	1 pauta, com total de 05 ações culturais	296

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
14	1.382

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro, o Teatro da Vila recebeu seis pautas distintas com total de 14 ações culturais, sendo sete delas com público agendado previamente. A Oficina Autossustentável de Ballet, mantida pela Fundação Cultural de Curitiba, conta com 49 alunos matriculados. Neste período a oficina precisou ser cancelada nos dias 28 de agosto e 17 e 18 de setembro, sendo as aulas repostas nos próximos meses. No dia 06 de setembro o espaço cultural recebeu mais uma edição do Projeto Bravíssimo, com presença de 121 pessoas. Também para público agendado, o espaço recebeu a edição 2024 da Mostra Escolar de Dança, organizada pela SMELJ. Entre os dias 30 de agosto e 14 de setembro o Teatro da Vila recebeu 05 apresentações do espetáculo "Obax: Do Bambu ao Baobá". OBAX é um espetáculo que mistura teatro, música e contação de história que traz em sua ótica o universo da literatura africana ressignificando a arte de contar histórias ao explorar diversos recursos cênicos disponíveis ao Artista/Contador. A pesquisa surgiu a partir do contato com o livro de André Neves, que dedica boa parte de sua obra à infância, ao lúdico e à poesia.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/08/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
27/08/2024	Multilinguagem	15ª Semana Cultural de Educação – SME	170
30/08/2024	Teatro	Espectáculo: OBAX - DO BAMBU AO BAOBÁ	180
30/08/2024	Teatro	Espectáculo: OBAX - DO BAMBU AO BAOBÁ	189
31/08/2024	Teatro	Espectáculo: OBAX - DO BAMBU AO BAOBÁ	44
03/09/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	2
04/09/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	25
06/09/2024	Música	Projeto Bravíssimo	121
10/09/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	2
11/09/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	20
14/09/2024	Teatro	Espectáculo: OBAX - DO BAMBU AO BAOBÁ	188
14/09/2024	Teatro	Espectáculo: OBAX - DO BAMBU AO BAOBÁ	171

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
15/09/2024	Teatro	O Teatro Como Instrumento Cênico Para Contação De Histórias	6
20/09/2024	Dança	Mostra Escolar de Dança SMELJ	245
TOTAL		06 pautas, com total de 14 ações culturais	1.382

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	76	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, retomaram os encontros regulares entre o final do mês de julho e início de agosto. A gestão do espaço, em conjunto com os professores responsáveis, busca resgatar os alunos do semestre anterior e planejar formas de atrair novos alunos, considerando as normas do período de restrição eleitoral que impedem o uso da maior parte dos meios de comunicação. O programa Nosso Canto está com 16 alunos inscritos e frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 13 matrículas ativas. Já o programa Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos, com frequência média de 06 alunos por encontro.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/08/2024	Curso de Danças Urbanas	5
28/08/2024	Curso de Danças Urbanas	7
02/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
04/09/2024	Curso de Danças Urbanas	8
11/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
12/09/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9
14/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
16/09/2024	Curso de Danças Urbanas	11
18/09/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	4
19/09/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	6
TOTAL	3 cursos, com total de 13 ações formativas	76

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais. Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela completa das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional,

dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
14	7.100

DESCRIÇÃO

As comemorações do Dia da Independência do Brasil foram realizadas em diversas regionais da cidade. Conforme indicação da Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, o Auto da Independência foi realizado em cinco Ruas da Cidadania entre os dias 02 e 06 de setembro. Além disso, a Banda Lyra Curitibana realizou 09 apresentações abertas ao público dentro das comemorações da data.

AUTO DA INDEPENDÊNCIA

Data	Descrição	Local	Público
02/09/2024	Auto da Independência	Rua da Cidadania Boqueirão	400
03/09/2024	Auto da Independência	Rua da Cidadania Cajuru	400
04/09/2024	Auto da Independência	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
05/09/2024	Auto da Independência	Rua da Cidadania Pinheirinho	400
06/09/2024	Auto da Independência	Rua da Cidadania Fazendinha	400
TOTAL	05 ações culturais		2.000

BANDA LYRA CURITIBANA

Data	Evento	Local	Público
01/09/2024	Abertura Desfile Cívico do Pinheirinho	Av. Winston Churchill	1.000
02/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania do Boqueirão	500
03/09/2024	Ensaio com a Guarda Municipal para o desfile 7 de setembro	Estacionamento Parque Barigui	300
03/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Cajuru	500
04/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Santa Felicidade	500
05/09/2024	Ensaio com a Guarda Municipal para o desfile 7 de setembro	Estacionamento Parque Barigui	300
05/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Pinheirinho	500

Data	Evento	Local	Público
06/09/2024	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania do Fazendinha	500
07/09/2024	Desfile Cívico 7 de setembro	Em frente ao Museu Oscar Niemeyer	1.000
TOTAL	09 apresentações		5.100

OBS.: Apresentações contabilizadas também no item contratual referente à Banda Lyra Curitiba, no plano de trabalho da área da Música.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 6 de janeiro de 2025. Nas programações, estão previstos autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e mais de 40 árvores de Natal. A programação completa do Natal de Curitiba 2024 será divulgada nos próximos meses.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
36	4.113

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 084/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade; acompanhamento da 3ª temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; controle de borderô

do circo Fantasy; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; acompanhamento de pedido de cessão de espaço para o circo Fantasy; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas; acompanhamento de processo para aquisição de equipamentos para o Circo da Cidade; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico, ainda em processo.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
21/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	594
21/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
23/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
24/08/2024	Espetáculo: Angelina	Circo da Cidade	90
24/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	20
25/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	70
26/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
27/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
28/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	241
28/08/2024	Espetáculo: Gran Circo Estopin	Circo da Cidade	300
29/08/2024	Espetáculo: Angelina	Circo da Cidade	300
29/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	60
30/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
31/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	132
31/08/2024	Espetáculo: Equilibrium Contrapartida: Grupo Escoteiro do Ar América	Circo da Cidade	50
01/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	70
02/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
04/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
05/09/2024	Espetáculo: Angelina	Circo da Cidade	263
06/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
06/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	35
07/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	178
08/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	165
09/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
11/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
12/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	50
13/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
13/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	40
14/09/2024	Espetáculo: Angelina	Circo da Cidade	40
14/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	280
15/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	15
18/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
19/09/2024	Espetáculo: Angelina	Circo da Cidade	300
20/09/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
20/09/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	120
TOTAL	36 apresentações		4.113

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados novos intercâmbios para inclusão neste item. A ministrante dos cursos oferecidos no Memorial Paranista não foi contabilizada, tendo em vista que os cursos têm formato continuado e já haviam sido informados em relatórios anteriores. Embora não tenha sido inserido como atendimento ao item contratual, destaca-se que a equipe setor educativo do Memorial de Curitiba participou do Seminário de Arqueologia Urbana de Curitiba na Biblioteca Pública do Paraná. O evento teve palestras e mesas de conversas sobre história, preservação da memória e identidade de Curitiba.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Desfile no Pinheirinho abre as comemorações da Semana da Pátria em Curitiba neste domingo

Confira as alterações de trânsito em Curitiba para o desfile cívico-militar no Pinheirinho

Redação Bem Paraná com assessoria | 31/08/2024 às 13:18



Acontece neste domingo (1º) o tradicional desfile cívico-militar no Pinheirinho, em Curitiba. A Superintendência de Trânsito de Curitiba (Setran) informa que haverá bloqueios de ruas no bairro Pinheirinho devido ao desfile.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/desfile-no-pinheirinho-abre-as-comemoracoes-da-semana-da-patria-em-curitiba-neste-domingo/>