



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

NOVEMBRO/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	1.652

DESCRIÇÃO

No dia 22 de outubro a Camerata Antiqua de Curitiba se apresentou na cerimônia de lançamento do Prêmio de Música Margarita Sansone. O prêmio será voltado a alunos de todo o Brasil regularmente inscritos na Oficina, com o propósito de incentivar o estudo e o desenvolvimento artístico. A apresentação contou com a regência de Mara Campos, direção musical de Winston Ramalho e João Egashira, além dos solos da soprano Ornella DeLucca. A Orquestra de Câmara de Curitiba se apresentou nos dias 24 e 25 de outubro, com o concerto "Stylus Synphoniacus na Família Bach", sob a direção musical e cravo solo de Alessandro Santoro (SP). O programa celebrou o legado musical da Família Bach, reunindo obras de Johann Bernhard Bach, Johann Sebastian Bach e Carl Philipp Emanuel Bach. A proposta do concerto foi evidenciar as conexões estilísticas entre gerações de músicos que definiram o barroco e influenciaram profundamente a música ocidental. No dia 01 de novembro a Camerata realizou um concerto em homenagem ao barítono Rio Novello, um dos nomes mais importantes do canto lírico no Paraná. A apresentação celebrou o Dia de Finados com obras de Franz Schubert e Niccolò Jommelli, que tratam da espiritualidade e da transitoriedade da vida, temas que ganham ainda mais força neste tributo a um artista que dedicou quase um século à música. O programa também foi realizado no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe, no dia 31 de outubro. Sob regência do maestro Ramon Theobald (Brasil/França), o programa foi interpretado pela orquestra e coro da Camerata Antiqua de Curitiba e contou com os solistas Ornella de Lucca (soprano), Ana Lúcia Benedetti (mezzosoprano), Guilherme Moreira (tenor) e Fúlvio Souza (barítono). Com três sessões com ingressos esgotados, a Orquestra de Câmara de Curitiba se apresentou nos dias 14 e 15 de novembro, sob a regência de Gustavo Petri, maestro convidado e diretor artístico da Brasil Jazz Sinfônica. O concerto apresentou arranjos camerísticos para alguns dos maiores clássicos do rock mundial. No repertório, obras de Pink Floyd, Metallica, Beatles, Nirvana, Guns N' Roses, Led Zeppelin, Linkin Park, entre outros nomes que atravessam gerações.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
22/10/2025	Concerto Lançamento do Prêmio de Música Margaritha Sansone	Capela Santa Maria	270
24/10/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Stylus Synphoniacus	Capela Santa Maria	163
25/10/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Stylus Synphoniacus	Capela Santa Maria	202
01/11/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Niccolo Jommelli	Capela Santa Maria	207
14/11/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	270
15/11/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	270
15/11/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Capela Santa Maria	270
TOTAL	04 programas, com total de 07 concertos		1.652

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 foi realizado entre os dias 09 e 11 de outubro, e apresentou o espetáculo "Concerto para Piás, Guriás e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. O espetáculo foi apresentado em seis sessões distintas, sendo quatro delas exclusivas para alunos do ensino fundamental e duas abertas ao público com entrada gratuita. O local de realização foi o Centro de Eventos FIEP, no bairro Jardim Botânico. Embora o número de sessões tenha sido inferior ao indicado no item contratual, as apresentações superaram o público estimado em mais de 80%. As informações completas das ações realizadas foram inseridas no relatório referente ao mês de outubro do ano corrente.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
3	600	596

DESCRIÇÃO

No dia 31 de outubro a Camerata Antiqua realizou um concerto em celebração ao Dia de Finados com obras de Franz Schubert e Niccolò Jommelli, que tratam da espiritualidade e da transitoriedade da vida. O concerto foi realizado no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe e contou com transmissão ao vivo por meio do canal do YouTube da TV Evangelizar. Nos dias 06 e 07 de novembro, a Orquestra de Câmara realizou os dois últimos concertos sociais do ano de 2025, conforme indicado na tabela de atividades realizadas.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
01/11/2025	Concerto nas Igrejas – Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Niccolò Jommelli	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	252
		https://www.youtube.com/watch?v=F7S-c4IR7a4&t=2125s	596
06/11/2025	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara	Igreja Nossa Srª do Rosário de Belém	165
07/11/2025	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara	Paróquia São Brás	183
TOTAL		03 concertos	1.196

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopra, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
02	868

DESCRIÇÃO

Nos dias 25 e 26 de outubro o Coral Brasileirinho subiu ao palco do Teatro da Reitoria para realizar o programa intitulado BrasileiriN'Roll. Pela primeira vez em sua trajetória de 32 anos, o Coral Brasileirinho dedicou um espetáculo temático todo voltado ao rock brasileiro, interpretando canções que foram compostas principalmente nos anos 1960, 1970 e 1980. Este show-homenagem reuniu e trouxe para um mesmo palco artistas com sonoridades bem características como Erasmo Carlos, Rita Lee, Eduardo Dusek, Arnaldo Antunes, Hebert Viana e Raul Seixas, dentre outros. Em contato com esse repertório tão diverso e plural, as crianças do Brasileirinho foram pouco a pouco mergulhando no universo da expressão "rock and roll", entendendo e assimilando este estilo e este ritmo, pelos quais a canção fala direta e abertamente sobre qualquer tema, unindo letra e acordes sem rodeios, estimulando ainda mais suas expressões musicais e cênicas. Durante o período avaliado os demais grupos mantidos pelo Conservatório de MPB deram continuidade aos ensaios regulares.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
25/10/2025	Coral Brasileirinho – BrasileiriN'Roll	Teatro da Reitoria	368
26/10/2025	Coral Brasileirinho – BrasileiriN'Roll	Teatro da Reitoria	500
TOTAL	02 apresentações		868

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	3.000

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou sete apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, convenções e festividades, com destaque para a atividade realizada no dia 15 de novembro, durante a inauguração da nova Rua da Cidadania da Regional CIC. O

evento reuniu aproximadamente 800 pessoas entre autoridades, convidados e população da região. Além das apresentações citadas, o grupo realizou dois ensaios gerais em preparação à cerimônia de entrega das medalhas da Comenda Luz dos Pinhais, realizada na Ópera de Arame com a presença de diversas autoridades, homenageados e convidados em geral.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
25/10/2025	Inauguração Fazenda Urbana	Fazenda Urbana CIC	400
25/10/2025	Inauguração Praça Barcelona	Praça Barcelona	300
29/10/2025	ALEP Itinerante	Clube da Gente Regional Bairro Novo	400
30/10/2025	Inauguração do CMEI Candice Regina David	CMEI Candice Regina David	200
30/10/2025	Entrega de Medalhas	Ópera de Arame	300
08/11/2025	Exposição de Ônibus novos e antigos	Auto Viação Redentor	600
15/11/2025	Inauguração da Rua da Cidadania do CIC	Rua da Cidadania CIC	800
TOTAL		07 apresentações	3.000

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	1.517

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil e quinhentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. Além das apresentações regulares na região do Largo da Ordem, durante o período avaliado o grupo se apresentou na Praça Alfredo Andersen. A ação marcou a inauguração da Mostra Calderari, exposição que celebra a trajetória de Fernando Calderari, um dos grandes pioneiros do abstracionismo no Paraná.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
26/10/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	324
02/11/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	333
08/11/2025	Grupo Choro e Seresta	Praça Alfredo Andersen	200

Data	Evento	Local	Público
09/11/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	340
16/11/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	320
TOTAL	05 apresentações		1.517

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	1.048	163	1.048

DESCRIÇÃO

As aulas regulares do segundo semestre letivo de 2025 iniciaram no dia 04 de agosto. Para o semestre foram ofertadas 600 vagas distribuídas em 37 classes, em 30 cursos distintos, com opções para crianças, jovens e adultos, e disciplinas teóricas gratuitas para quem se matriculasse em instrumento ou canto. Neste período a secretaria de cursos do espaço cultural contabilizou 1.238 matrículas realizadas, de 1.048 alunos distintos, com concessão de 163 bolsas de estudo. Atualmente o espaço cultural mantém 1.115 matrículas ativas, o que representa uma taxa de desistência de aproximadamente 3% em comparação ao número registrado no mês anterior.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A segunda edição do programa Afina-se do ano de 2025 será realizada entre os dias 28 de novembro e 09 de dezembro. Na ocasião, os alunos que cursaram as aulas regulares durante todo o semestre subirão ao palco para mostrar ao vivo tudo o que aprenderam dentro de sala de aula, em apresentações gratuitas.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”,

“RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
02	129

DESCRIÇÃO

No dia 05 de novembro foi realizada a Roda de Viola Caipira com a participação de Torrilhas e Pimentel, artistas paranaenses que se dedicam desde 2013 a compor e arranjar canções onde as sonoridades da viola caipira e se destacam entre contracantos e ponteios, elementos rítmicos e melódicos, resgatando e vivificando as tradições da música sertaneja de raiz. No repertório buscam retratar a alma sertaneja e ao mesmo tempo a alegria e simplicidade caipira. Muitas das canções de Torrilhas e Pimentel retratam nosso Paraná, seu relevo, geologia, geografia e história; diálogos entre a natureza do Paraná e a natureza do paranaense. Foram diversas gravações desde 2013, entre elas, “Interiorano Coração”; “Toada Para Um Carreiro”; “Observador”; “Cheiro de Primavera”; “Cerâmica Viva”; “Fiz as Pazes com a Viola”. No dia 18 de novembro foi realizada a última apresentação do programa Terça Brasileira do ano de 2025. Desde 2012, os Alimentadores da Região têm marcado presença na cena musical do Sul do Brasil, trazendo uma identidade sonora diversificada e autêntica. O grupo nasceu da amizade entre estudantes de música, que, ao longo dos anos, transformaram encontros despretensiosos em um projeto musical sólido e inovador. Com influências que vão do surf music à música regional, os Alimentadores da Região se destacam pela riqueza de suas composições e pela conexão com o cotidiano local. Locais icônicos como o Rio Iguaçu, CIC, Inter II e o Aterro da Caximba são frequentemente citados em seu repertório, trazendo uma forte identidade cultural às suas canções.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
05/11/2025	Roda de Viola Caipira convida Torrilhas e Pimentel	Conservatório de MPB	25
18/11/2025	Terça Brasileira apresenta Alimentadores da Região	Teatro do Paiol	104
TOTAL	02 programas, com total e 02 ações culturais		129

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	248	1	150

DESCRIÇÃO

As aulas regulares referentes ao segundo semestre letivo foram iniciadas na semana de 04 de agosto nas dez regionais administrativas da cidade. Atualmente, o programa conta com 248 alunos ativos, com destaque para a regional Bairro novo que mantém 37 alunos frequentes em suas aulas. Entre os dias 24 de outubro e 14 de novembro, as turmas do MusicaR Bairro Novo, Boa Vista, Boqueirão, Pinheirinho e Santa Felicidade participaram de ações literárias com as equipes do programa Curitiba Lê, com atividades realizadas nas Casas da Leitura. Nos dias 06 e 17 de novembro, alunos do programa MusicaR das regionais Boa Vista, Boqueirão e Fazendinha foram contemplados com atividades de contrapartida social de três projetos distintos, sendo uma apresentação de "Voz, Violão, Coração", com João Egashira e Jane Duboc; uma oficina de percussão corporal "Duos Suspensos" - com Andreza Prodóssimo; e um "Laboratório Artístico e Cultural sobre músicas da Índia: Um Som que Oriente", com o músico Adriano Michalovicz e a arte-educadora Luciana Brites (grupo Chai Masala).

ATIVIDADES REALIZADAS

<p>CANTO CORAL <i>Repertório das Mostras MusicaR</i> MusicaR Bairro Novo</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mary Had a little lamb</i> (Cultura popular dos Estados Unidos) <i>Vent frais, vent du matin</i> (Cânone francês) <i>Evening Rise</i> (Canção tradicional nativa americana - Hopi, letra de Christian Bollmann) <i>Kujira</i> (Música: Ko Matsushita Letra: Shuntaro Tanikawa) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiani) Bonseaba (Bonseaba (canção da Zâmbia) Natal Nordeste (Raunildo Santos) <p>MusicaR Boa Vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Las Panaderas (Canção tradicional - Espanha) Amassa a massa (Canção tradicional - Brasil) Canto dos sinos (Mikola Lentovich) Versão em português da canção ucraniana Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiani) Tema do filme Rei Leão - <i>The Lions Sleep Tonight</i> <p>MusicaR Boqueirão</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mary Had a little lamb</i> (Cultura popular dos Estados Unidos) <i>Evening Rise</i> (Canção tradicional nativa americana - Hopi, letra de Christian Bollmann) <i>Kujira</i> (Música: Ko Matsushita Letra: Shuntaro Tanikawa) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiani) 	<p>MusicaR Tatuquara</p> <ul style="list-style-type: none"> Asa Branca (Luiz Gonzaga) O ovo (Hermeto Pascoal) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiani) <p>Noite de Natal (Pastoril)</p> <p>MUSICALIZAÇÃO <i>Musicalização - Brincadeiras Musicais, Flauta doce, História da música</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Festival das Culturas: Roda de Coco, Toada, Baião Mural de Instrumentos Africanos Atividade de concentração com a Mandala Meu instrumento é: Kalimba, Harmônica, Cítara Atividade de Articulação com as Flautas com as sílabas TU e DU Exercícios do método: Sonoridades Brasileiras - blocos criativos com as notas si4, lá4 e sol4, combinando com exercício de digitação e articulação Jogo "Jana Cabana", de Augusto Boal, adaptando-o para o uso de comandos sonoros; Exercícios com a flauta doce utilizando as notas - Sol / Lá / Si e notas - Mi e Dó, com a turma dos maiores para trabalhar a música Hei-ho (Taiwan); Jogos de integração e socialização: "o limão entrou na roda", nó humano, uno musical Jogos de flecha com sons, atividades de espelho e movimentos cênicos
--	--

<p>MusicaR Cajuru</p> <ul style="list-style-type: none"> Ju Paraná (Tradicional Indígena - Povo Yudjá/Juruna - Brasil) Trilhares (Palavra Cantada) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) Batuque natalino (Ana Yara Campos) <p>MusicaR CIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Passarinho (Grupo Cria) Escatubararibê (Tradicional – Cancioneiro Infantil – Brasil) Batuque Natalino do Menino Só (Ana Yara Campos) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) <p>MusicaR Fazendinha</p> <ul style="list-style-type: none"> Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) Batuque natalino (Ana Yara Campos) Palco (Gilberto Gil) <p>MusicaR Matriz</p> <ul style="list-style-type: none"> Canto dos sinos (Mikola Lentovich) Versão em português da canção ucraniana Hotaru Koi (tradicional japonesa) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) <p>MusicaR Pinheirinho</p> <ul style="list-style-type: none"> Chuva chuveiro chuvarada (Helio Ziskind) O ovo (Hermeto Pascoal) Peixinhos do Mar/Marinheiro só (Tradicional - Brasil) Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) Noite de Natal (Pastoril) <p>MusicaR Santa Felicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Você chegou (André Hosoi e Renato Epstein e arranjo de Regina Damiaty) Esperando na Janela - Gilberto Gil Escatubararibê (Tradicional - Cancioneiro Infantil - Brasil) Batuque natalino (Ana Yara Campos) 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras rítmicas com palmas, velocidades e planos de movimento Bingo dos instrumentos africanos: fizemos um bingo usando o som dos instrumentos africanos conhecidos. Cada criança/adolescente recebeu uma cartela com a imagem de 4 instrumentos africanos. Os professores foram tocando ou colocando áudio dos instrumentos, e eles foram identificando os instrumentos. Solfeando com o Manosolfa Atividade Palma Rápida - Palma Lenta Jogo de copos com a Música Rabo do Tatu Atividade de movimentação com bonecos - Statues Judith Exercícios de respiração com bola expansível Jornada MusicaR - consiste em uma série de aventuras que os alunos viverão no segundo semestre do ano, na qual cada mês eles irão para um lugar diferente do mundo, conhecendo a cultura, explorando as canções e aprimorando técnicas e repertórios na flauta doce, instrumentos Orff e música corporal. A jornada seguirá uma espécie de história inventada, em formato de RPG, em que os estudantes poderão interagir e fazer escolhas sobre o andamento da aventura. O objetivo da jornada é engajar os estudantes nas atividades propostas de forma lúdica e interativa, usando a gamificação para aplicar e desenvolver os conteúdos que já são trabalhados nas aulas. Brincadeira da estátua: jogo para desenvolver atenção, controle corporal e percepção musical. Rádio Mundo: escuta e descoberta de diferentes musicalidades e culturas do mundo. Criações musicais com a flauta doce: pequenas composições e exploração dos sons usando as primeiras notas aprendidas no instrumento. Estudo do repertório com a flauta doce: prática das músicas: Asa Branca, A Chuvinha Cai e tema do Rei Leão.
---	---

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	37	37
Boa Vista	24	24
Boqueirão	36	35
Cajuru	31	31
CIC	16	16
Matriz	25	22
Pinheirinho	17	16
Portão/Fazendinha	27	27
Santa Felicidade	23	16
Tatuquara	30	24
Total	266	248

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
13/11/2025	Mostra MusicaR Boqueirão e programa Nosso Canto	Auditório Rua da Cidadania Boqueirão	150

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	264	1	150

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram contabilizados 314 alunos matriculados e 241 alunos com participação ativa, com destaque para a regional Matriz que contabilizou 39 alunos ativos em seus encontros. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 52 matrículas, com a participação ativa de 23 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. No dia 13 de novembro a turma da regional Boqueirão abriu o período de apresentações de fim de semestre. Em uma ação conjunta com o programa MusicaR, alunos da regional Boqueirão de ambos os programas se apresentaram no auditório da Rua da Cidadania da respectiva regional na Mostra semestral.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	20	15
Boa Vista	44	31
Boqueirão	45	12
Cajuru	35	28
CIC	25	18
Fazendinha/Portão	45	21
Matriz	51	39
Pinheirinho	44	30
Santa Felicidade	43	34
Tatuquara	26	13
TOTAL	314	241

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	6
Matriz	30	17

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
13/11/2025	Mostra MusicaR Boqueirão e programa Nosso Canto	Auditório Rua da Cidadania Boqueirão	150

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
138	33	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo entre os dias 21 de outubro a 20 de novembro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 40 minutos por aluno durante a semana. As aulas acontecem no Solar do Barão, de terça-feira à sábado, entre 14h e 21h. Atualmente, o núcleo de ópera possui 33 alunos fixos, totalizando 129 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur. O grupo mantém o cronograma de ensaios para a Ópera “Cavaleria Rusticana”, que será apresentada nos dias 04 e 05 de dezembro, na Capela Santa Maria.

NOVEMBRO/2025

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
15h10 às 15h50 Evelyn Diaz (s) 15h50 às 16h30 Taynara Gdla (m) 16h30 às 17h10 Wender Monteiro (bt) 17h10 às 17h50 Jéssica Almeida (s) 18h20 às 19h00 Michele Christine (s) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO E SOLISTAS	15h10 às 15h50 Alan Luiz Falciani (t) 15h50 às 16h30 Murilo Mendonça (bt) 16h30 às 17h10 Azuomy (s) 17h10 às 17h50 Valdecy Vilela (t) 18h20 às 19h00 Carolina Sartori 19h00 às 19h40 Sandra Rubia (s) 19h40 às 20h20 Agnes Cardoso(s) / Cinthia Cunha(s) 20h20 às 21h00 Sara Valladares (m) / Telma Maresch (m)	15h10 às 15h50 Daniel Overcenko de Lara (t) 15h50 às 16h30 Luan de Souza Pires 16h30 às 17h10 Daniel Camargo Ribeiro (bt) 17h10 às 17h50 Clarissa Stival (m) 17h50 às 18h30 Juliana Silveira (m) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO - TODOS	15h10 às 15h50 Drika 15h50 às 16h30 Jefferson Stival (b) 16h30 às 17h10 William Wagner (t) 17h10 às 17h50 Maria Paula Ewald (s/m) 18h20 às 19h00 Clau Lopes (m) 19h00 às 19h40 Lucas Svolenski (bx) 19h40 às 20h20 Fábio Augusto Sckoteski (t) / Felipe Gabriel Scharski (t) 20h20 às 21h00 Fernando Ecker (bt)	14h30 às 15h10 Juliana Lini Maeji (s) 15h10 às 15h50 Thales Santana (bx) 15h50 às 16h30 Ramon Gouvea de Paula (bx/bt) 16h30 às 17h10 Leonan Novaes (t)

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
07	1.152

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Capela Santa Maria cedeu seu espaço para realização de sete pautas distintas, somando um público de mais de mil pessoas. No dia 26 de outubro a Orquestra Cordas do Iguaçu realizou um concerto que contou com a regência do maestro Pedro Ferreira e a participação especial do pianista convidado Inácio Wildt, solista no Concerto para piano e orquestra nº 13 de Mozart. No dia 27 de outubro, a Capela Santa Maria recebeu o prefeito Eduardo Pimentel para realização de cerimônia e lançamento oficial da programação do Natal de Curitiba 2025. Com mais de 150 espetáculos, a temporada natalina deste ano está repleta de novidades e se consagra como maior evento de fim de ano do Brasil e de toda a história da capital. Durante o evento, também foram apresentados os patrocinadores do Natal de Curitiba 2025, que teve número recorde de apoiadores de todas as edições. Entre os dias 4 e 8 de novembro, a Universidade Federal do Paraná (UFPR) celebrou a diversidade linguística e cultural dos países de língua francesa, promovendo a Semana Cultural Francófona. A programação contou com apresentações artísticas, cinema, palestras e conferências, gastronomia francófona nos Restaurantes Universitários (RUs) de Curitiba e recital. A abertura oficial do evento aconteceu na Capela Santa Maria no dia 04 de novembro. No dia 12 de novembro a Camerata da UTFPR apresentou o concerto “Música para os 20 anos”, celebrando as duas décadas da transformação em Universidade Tecnológica e os 116 anos da instituição.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local		Público
26/10/2025	Capela Santa Maria	Orquestra Cordas do Iguaçu - Concerto para Piano e Orquestra	160
27/10/2025	Capela Santa Maria	Cerimônia de abertura da Programação do Natal de Curitiba 2025	196
04/11/2025	Capela Santa Maria	Solenidade de Abertura da Semana Cultural Francófona UFPR	118
05/11/2025	Capela Santa Maria	Duo Trópico - Retratos de Johann Sebastian Bach 340 anos	47
08/11/2025	Capela Santa Maria	Fundação Solidariedade – Concertos Barrocos para Cordas	245

Data	Local	Descrição	Público
10/11/2025	Capela Santa Maria	Orquestra Gênesis Metais e Percussão – Concerto de Aniversário	218
12/11/2025	Capela Santa Maria	Camerata UTFPR - Música para os 20 Anos	168
TOTAL		07 pautas	1.152

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
7	175	175	175

DESCRIÇÃO

No dia 25 de outubro o percussionista uruguaio Nacho Delgado apresenta um workshop único que explora novas técnicas de pandeiro, somando influências do samba, choro, candombe e murga. O objetivo é oferecer novos recursos para que cada músico desenvolva sua própria linguagem no instrumento. O encontro abordou desde exercícios básicos de postura e ergonomia até combinações complexas, subdivisões, polirritmias, grooves e solos. A atividade também contou com a participação da coordenadora pedagógica do Conservatório de MPB, Mari Lopes, e do professor do Conservatório de MPB, Vina Lacerda. No dia 28 de outubro o professor de percussão realizou um sarau com alunos do curso no bar Brasileirinho. No dia 31 de outubro o professor Joubert Guimarães realizou uma atividade artístico-pedagógica com os alunos do curso de canto. A ação fez parte dos preparativos da classe para as apresentações de final de ano que acontecerão dentro do programa Afina-se. No dia 14 de novembro o professor Luiz Amorim realizou a Oficina de Princípios Básicos de Teoria e Solfejo a partir da escrita em braille. A oficina foi voltada a pessoas com deficiência visual, músicos amadores, profissionais e também a interessados no universo da musicografia em braille. O objetivo foi oferecer uma experiência acessível que una noções introdutórias de teoria e solfejo à vivência da apreciação musical, valorizando tanto a escuta quanto a prática musical.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
25/10/2025	Oficina "Pandeiro - A Bateria Portátil" com o panderista uruguaio Nacho Delgado	Mari Lopes Franklin / Vina Lacerda / Nacho Delgado	35
28/10/2025	Sarau alunos de Percussão	Alex Figueiredo	28
31/10/2025	Desafina-se, com Joubert Guimarães	Joubert Guimarães	36
14/11/2025	Oficina "Princípios básicos de Teoria e Solfejo a partir da música escrita em braille"	Luiz Amorim	4

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
18/11/2025	Visita ao CMPB de professores e alunos de escola da FIEP	Mari Lopes Franklin / Altair Gabardo Percycotti	40
19/11/2025	Sarau de aluno da professora Zelia Brandão Felipe Perreto	Zelia Brandão	16
24/11/2025	Sarrau do aluno Marlon Soares (prof. Ana Cascardo) e banda	Ana Cascardo	16
TOTAL	07 atividades formativas		175

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
09	2.290

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e ações artísticas e pedagógicas realizadas pelo Conservatório de MPB de Curitiba. O detalhamento da participação dos profissionais citados consta nos itens 2.1, 2.8 e 2.13 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
24/10 e 25/10/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Stylus Synphoniacus	Alessandro Santoro (SP)	365
25/10/2025	Oficina "Pandeiro - A Bateria Portátil"	Nacho Delgado	35
31/10 e 01/11/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Requiem de Niccolò Jommelli	Ramon Theobald	1.055
		Ornella de Lucca	
		Ana Lúcia Benedetti	
		Guilherme Moreira	
		Fúlvio Souza	
05/11/2025	Roda de Viola Caipira convida	Torrilhas e Pimentel	25
14/11 e 15/11/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba – Rock por Arcos	Gustavo Petri	810

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
194	18.982	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 10 de março foi iniciado o trabalho da equipe contratada para catalogação do acervo da Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. O trabalho da equipe se concentra atualmente: no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum.

- Total de títulos Fonoteca: 17.576
- Total de exemplares Fonoteca: 18.982

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Passado e presente

Som cristalino e metálico do cravo ecoa na Capela Santa Maria com Alessandro Santoro

21/10/2025 16:20



O som raro do cravo ecoa na Capela Santa Maria com Alessandro Santoro. Foto: Daniel Castellano/SECOM (arquivo)

Poucos instrumentos carregam tanta história e delicadeza quanto o cravo. Símbolo do período barroco, ele encanta a plateia pelo timbre cristalino e metálico nas apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. Essa sonoridade poderá ser ouvida com detalhes nesta sexta-feira (24/10) e sábado (25/10), na Capela Santa Maria, no concerto O Stylus Symphonicus na Família Bach, apresentado pela Orquestra de Câmara da Camerata sob a direção musical e interpretação do cravista Alessandro Santoro. Ingressos no [ZET](#).

Brasileirín'roll

Rock nacional é tema de espetáculo cênico do Coral Brasileirinho, em Curitiba

22/10/2025 14:20



O Coral Brasileirinho, formado por 25 crianças entre 8 e 13 anos, celebra 32 anos de trajetória com o espetáculo Brasileirín'roll, uma homenagem ao rock brasileiro em formato cênico, que une música e teatro. As apresentações acontecem no sábado (25/10) e domingo (26/10), no Teatro da Reitoria. Saiba mais no [Guia Curitiba](#).

Tributo a Rio Novello

Camerata Antiqua celebra o Dia de Finados com música sacra de Schubert e Jommelli

29/10/2025 08:46



Camerata Antiqua celebra o Dia dos Finados com música sacra. Foto: Daniel Castellano/SECOM (arquivo)

A Camerata Antiqua de Curitiba apresenta dois concertos em homenagem ao barítono Rio Novello, um dos nomes mais importantes do canto lírico no Paraná. As apresentações celebram o Dia de Finados com obras de Franz Schubert e Niccolò Jommelli, que tratam da espiritualidade e da transitoriedade da vida, temas que ganham ainda mais força neste tributo a um artista que dedicou quase um século à música.

Rock por Arcos

Pink Floyd, Metallica e Beatles ganham versão camerística da Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba

10/11/2025 11:51



Pink Floyd, Metallica e Beatles ganham versão camerística da Orquestra da Camerata. Foto: Daniel Castellano/SECOM (arquivo)

Led Zeppelin, Pink Floyd, Metallica, Nirvana, Guns N' Roses. Os riffs que moldaram a história do rock ganham novas formas nas cordas da Orquestra de Câmara de Curitiba, que apresenta o concerto Rock por Arcos sob regência e arranjos de Gustavo Petri (SP). As apresentações acontecem nesta sexta-feira (14/11) às 20h, e sábado (15/11), às 18h30, na Capela Santa Maria. Os ingressos estão quase esgotados e podem ser adquiridos pela plataforma ZET. [Clique aqui](#).

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/som-cristalino-e-metalico-do-cravo-eco-na-capela-santa-maria-com-alessandro-santoro/80045>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rock-nacional-e-tema-de-espetaculo-cenico-do-coral-brasileirinho-em-curitiba/80057>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-celebra-o-dia-de-finados-com-musica-sacra-de-schubert-e-jommelli/80164>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pink-floyd-metallica-e-beatles-ganham-versao-cameristica-da-orquestra-da-camerata-antiqua-de-curitiba/80405>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
21	10.153

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de outubro a 20 de novembro. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao mês anterior, o número geral de público atendido manteve-se estável. Acredita-se que o Bondinho da Leitura concentre um volume elevado de visitação, resultado de sua localização privilegiada, de suas características singulares, do fato de ser um dos pontos turísticos de maior visibilidade da cidade de Curitiba e, mais recentemente, por integrar a programação municipal do evento Domingo no Centro. Esse evento ocorre no último domingo de cada mês e transforma o calçadão da Rua XV de Novembro em um espaço de lazer e cultura, com diversas atividades para todas as idades. Além da abertura do Bondinho da Leitura, a programação do Domingo no Centro contou também com uma contação de histórias realizada ao lado do espaço, atraindo ainda mais público interessado em literatura. A Casa da Leitura Manoel Carlos Karam permanece temporariamente fechada para reformas, com o objetivo de reestruturar a edificação comprometida e assegurar aos leitores melhores condições de conforto e acessibilidade.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	3.653	141
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	22	187	9
Casa da Leitura Hilda Hilst	25	608	24
Casa da Leitura Jamil Snege	22	460	21
Casa da Leitura Laura Santos	22	525	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	22	401	18
Casa da Leitura Maria Nicolas	22	322	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	25	709	28
Casa da Leitura Nair de Macedo	22	175	8

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Osman Lins	23	438	19
Casa da Leitura Paulo Leminski	25	429	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	22	597	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	22	132	6
Casa da Leitura Wilson Bueno	21	1.059	50
Casa da Leitura Wilson Martins	22	458	21
TOTAL	21	10.153	474

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
72	964

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 72 atividades, com participação de 964 pessoas. O número de atividades realizadas sofreu uma redução de aproximadamente 17% se comparado ao mês anterior, mesmo assim, ficou muito próximo à meta estabelecida contratualmente. O número de participantes nas atividades ficou abaixo do previsto. Esse resultado se deve ao fato de que o público atendido nas Casas da Leitura é, em grande parte, composto por grupos reduzidos, com média de 10 a 15 participantes por ação.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	20	7
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	12	6
Casa da Leitura Jamil Snege	2	41	21
Casa da Leitura Laura Santos	3	35	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Marcos Prado	8	63	8
Casa da Leitura Maria Nicolas	6	89	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	217	18
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	8	3
Casa da Leitura Osman Lins	9	160	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	106	27
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	98	14
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	38	8
Casa da Leitura Wilson Bueno	7	58	8
Casa da Leitura Wilson Martins	1	19	19
TOTAL	72	964	13

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.148	124.230

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente três mil e cem exemplares, o que representa uma redução de pouco mais de 3% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos, destaca-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços de leitura. Ao todo, foram realizadas 58 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 3.211 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	141	212
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	72	144
Casa da Leitura Hilda Hilst	149	305
Casa da Leitura Jamil Snege	149	323
Casa da Leitura Laura Santos	138	318
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	92	202
Casa da Leitura Maria Nicolas	113	213

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	39	81
Casa da Leitura Nair de Macedo	48	86
Casa da Leitura Osman Lins	79	179
Casa da Leitura Paulo Leminski	75	141
Casa da Leitura Vladimir Kozák	66	126
Casa da Leitura Walmor Marcellino	37	69
Casa da Leitura Wilson Bueno	247	470
Casa da Leitura Wilson Martins	122	279
TOTAL	1.567	3.148

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
9.131	2.567

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 288 títulos da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 404.790 usuários e 864.769 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de dois mil e quinhentos novos acessos à plataforma, com um total de 9.131 downloads. Ainda durante o mês de março, a coordenação de literatura iniciou o projeto Curitiba Lê Gente Daqui, que tem como objetivo celebrar a literatura local. Entre os meses de março e novembro do ano corrente, um autor curitibano foi apresentado como destaque mensal, com a mediação de sua obra realizada por um mediador de leitura. As atividades incluem bate-papos literários e trocas de experiências com o público. O projeto também busca divulgar e fomentar o uso das obras disponíveis na plataforma Curitiba Lê Digital, que pode ser acessada pelo Curitiba App.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
132	3.054

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. No período avaliado, a meta estabelecida no indicador foi superada, com a realização de 132 atividades, número que representa um aumento de 17% em comparação ao mês anterior. O público total atendido teve um aumento de 28%, com média de 23 participantes por atividade. Foram contabilizados 3.054 participantes, oriundos de 38 instituições distintas. Vale destacar que, no período avaliado, foram realizados atendimentos em todas as regionais administrativas de Curitiba, conforme listado no registro de instituições atendidas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	24	513	21
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	50	17
Casa da Leitura Jamil Snege	4	104	26
Casa da Leitura Laura Santos	8	179	22
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20	513	26
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	114	23
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	138	17
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	11	342	31
Casa da Leitura Paulo Leminski	14	320	23
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	134	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	25	531	21
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	5	116	23
TOTAL	132	3.054	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Assembleia Legislativa nos Bairros	1	Bairro Novo
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Arnaldo Agenor	4	Bairro Novo
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Pedro Claiton Pelanda	4	Bairro Novo
CLWA	Centro De Educação Infantil Rosy Teresinha Bially	8	Bairro Novo
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Bairro Novo	2	Bairro Novo
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Bairro Novo
CLWA	Escola Ensino Fundamental Professor José Cavallin	7	Bairro Novo
CLDV	Centro de Atenção Psicossocial Infantil Boa Vista	1	Boa Vista
CLDV	Escola Ensino Fundamental Augusto César Sandino	12	Boa Vista
CLDV	Colégio Estadual Santa Gemma Galgani	8	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Raul Gelbeck	2	Boa Vista
CLDV	Abrigo Institucional Nova Esperança	1	Boa Vista
CLOS	Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida	4	Boqueirão
CLWM	Centro POP Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Escola Ensino Fundamental Francisco Derosso	4	Boqueirão
CLHH	APACN - Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	1	Cajuru
CLVK	Colégio Estadual Aníbal Khury Neto	5	Cajuru
CLHH	Centro Social e Educacional Padre Giocondo	1	Cajuru
CLHH	Escola Ensino Fundamental Elza Lerner	1	Cajuru
CLPL	Centro de Educação Infantil Feliz Senhora da Luz	3	CIC
CLPL	Centro de Educação Infantil Santa Maria de Deus	4	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Isis Sanson Monte Serrat	4	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Oswaldo Cruz I	2	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Vila Verde	1	CIC
CLMC	Centro de Atenção Psicossocial Matriz	1	Matriz
CLMC	Casa de Passagem Dr. Faivre	1	Matriz
CLMC	Centro Pop Dr. Fraive	1	Matriz
CLMC	Centro de Educação Infantil Florescer	2	Matriz
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	3	Matriz
CLOL	Escola Municipal Umuarama	5	Pinheirinho
CLOL	Faculdade Santa Cruz	2	Pinheirinho
CLJS	Colégio Estadual Avelino Antônio Vieira	4	Portão
CLMN	Centro Municipal de Educação Infantil São João	3	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Ensino Fundamental Monsenhor Boleslau Falarz	15	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Walter Hoerner	5	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	2	Santa Felicidade
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	5	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil José Carlos Pisani	2	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
45	616

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em 45 ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições, que somaram 36 atividades com 358 participantes.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
25/10/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - A Teoria do verso na prática, com Jonatan Silva	5
01/11/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - A Teoria do verso na prática, com Jonatan Silva	9
08/11/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - A Teoria do verso na prática, com Jonatan Silva	5
01/11/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Antes de nascer o leitor: Revisitando nossas memórias, com Carla Viccini	10
08/11/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Antes de nascer o leitor: Revisitando nossas memórias, com Carla Viccini	10
21/10/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com Lilyan de Souza	4
14/11/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com lamni Reche Bezerra	20
28/10/2025	Casa da Leitura Laura Santos	Contação de Histórias do Núcleo de educação Regional Tatuquara, com Danielle Lisboa	45
07/11/2025	Casa da Leitura Maria Nicollas	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com lamni Reche Bezerra	7
25/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Construindo uma editora do zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	11
25/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	9
08/11/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	8

Data	Local	Descrição	Público
27/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Expressão Criativa por meio da Fotografia, com Edeliz Klaumann	5
03/11/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Expressão Criativa por meio da Fotografia, com Edeliz Klaumann	6
21/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	5
28/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	7
04/11/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	6
18/11/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	7
30/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com Iamni Reche Bezerra	25
29/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	19
29/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	23
29/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	27
29/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	16
31/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	20
31/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	21
31/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	21
31/10/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	21
27/10/2025	Casa da Leitura Osman Lins	Contação de histórias, com Secretaria Municipal da Educação	9
27/10/2025	Casa da Leitura Osman Lins	Contação de histórias, com Secretaria Municipal da Educação	9
27/10/2025	Casa da Leitura Osman Lins	Contação de histórias, com Secretaria Municipal da Educação	7
18/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Projeto Cuca - Clube dos pequenos leitores	22
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	13
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	12
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	13
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	9
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	15
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	14

Data	Local	Descrição	Público
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	15
05/11/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Roda de Leitura c/ Carla Viccini - Projeto Crônicas de Alhures do Sul	14
08/11/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de Livro: "Amores: segredos e maçãs"	28
25/10/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Imaginação 2	7
29/10/2025	Casa da Leitura Wilson Martins	Contação de histórias, com a Bruxinha do Bosque do Alemão, por Secretaria Municipal da Educação	33
23/10/2025	Casa da Leitura Wilson Martins	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com Iamni Reche Bezerra	8
27/10/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagani	8
10/11/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagani	8
TOTAL		14 pautas, com total de 45 ações culturais	442

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	40

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa da Leitura Wilson Bueno recebeu duas oficinas literárias, com temáticas alusivas à consciência negra. No dia 12 de novembro foi realizada Oficina "Tinta Preta em Papel Branco – Histórias Afro-Paranaenses". A oficina propôs refletir – a partir de uma perspectiva afro-paranaense – sobre as memórias ancestrais de cada participante, como ponto de partida para práticas de escrita e contação de histórias. No dia 19 de novembro foi realizada uma oficina de contação de histórias, com a ministrante Samara Rosa. A partir do protagonismo negro na literatura para as infâncias, a oficina teve como objetivo desenvolver habilidades de contação de histórias, estimular a criatividade e a expressão oral, além de promover a troca de experiências e saberes. Destaca-se que, embora não sejam realizadas com público externo, a equipe do programa Curitiba Lê passa por formações internas periódicas, com apresentação de debates entre mediadores do programa e demais integrantes da equipe. Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura participaram de uma jornada formativa entre os meses de julho e novembro de 2025. Essa formação foi realizada pela Pinguim Produções, que promoveu experiências individuais e coletivas em

múltiplas linguagens artísticas. A formação foi dividida em dois períodos distintos. Uma bateria de encontros teóricos e práticos focados em aspectos técnicos da mediação literária - destinados exclusivamente aos mediadores e estagiários - e outra pautada em ampliação de repertório e discussões teóricas sobre dinamização de acervo, público das ações literárias e criação de projetos de incentivo à leitura - com intenção de atender toda a equipe do projeto, incluindo também os funcionários administrativos dos espaços.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
12/11/2025	Oficina "Tinta Preta em Papel Branco – Histórias Afro-Paranaenses"	Marcel Malê	10
19/11/2025	Oficina de contação de histórias	Samara Rosa	15
TOTAL	02 ações formativas		25

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
3	25

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram das ações formativas realizadas na Casa da Leitura Wilson Bueno. O detalhamento da participação dos profissionais citados consta no item 2.4 deste relatório. No período avaliado, a supervisora e a bibliotecária do Programa Curitiba Lê participaram do Seminário "Vozes Negras" e do lançamento da obra Coletânea de Perfis Jornalísticos e Escrivências Negras. A presença delas ocorreu a partir de convite encaminhado à Coordenação de Literatura para o evento realizado pelo Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE/PR).

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
12/11/2025	Oficina "Tinta Preta em Papel Branco – Histórias Afro-Paranaenses"	Marcel Malê	10
18/11/2025	Seminário "Vozes Negras" e lançamento da obra "Coletânea de Perfis Jornalísticos e Escrivências Negras"	Seminário realizado pelo Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE/PR)	-
19/11/2025	Oficina de contação de histórias	Samara Rosa	15

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
1.153	124.230

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas diversas ações no âmbito do processo técnico. Entre elas, destacam-se a elaboração dos relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos. Também houve a criação de autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas. No mesmo período, foram catalogadas obras recebidas por meio de doações da comunidade e da Lei de Incentivo à Leitura, incluindo a preparação física dos exemplares, com aplicação de etiquetas, lombadas, códigos de barras e carimbos. Foram conferidos e corrigidos cadastros de leitores, além da realização de ajustes de classificação, Cutter e PIN dos acervos. Além disso, foram realizados reparos de livros no ateliê, organização de malotes e atendimento a demandas administrativas, com fornecimento de esclarecimentos e suporte técnico relacionados ao sistema Pergamum. Importante destacar que as bibliotecárias estão trabalhando na separação e catalogação de uma doação de aproximadamente 5 mil livros feita pela Editora Maralto. Entre os exemplares, há mais de 59 títulos que irão enriquecer o acervo das Casas da Leitura, em sua maioria obras de literatura infantil e infantojuvenil. Paralelamente, estão sendo preparados e catalogados os livros recebidos por meio do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), que enviou a cada espaço caixas contendo 50 títulos de literatura infantil, cuidadosamente selecionados. Essas obras passam a integrar o acervo das Casas da Leitura, ampliando o acesso à leitura e fortalecendo as ações de incentivo à formação de leitores. Ressalta-se que esta ação está em conformidade com o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099/2017 e amplia o atendimento do PNLD a bibliotecas públicas e comunitárias devidamente cadastradas nos sistemas oficiais do Ministério da Cultura e do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE).

- Títulos de Literatura: 106.544
- Exemplares de Literatura: 124.230

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Especial Halloween

Mediadora de literatura indica 5 livros de terror para entrar no clima do dia das bruxas

29/10/2025 08:49



Halloween nas Casas de Leitura. Foto: Cido Marques 1/16


A literatura sempre foi habitada pelo mistério e pelo medo. Entre bruxas, vampiros, casas assombradas e criaturas sobrenaturais, o gênero do terror continua fascinando leitores há séculos.

Para embalar a chegada do Halloween, convidamos a mediadora de leitura Nathalia Weber Casarin, uma apaixonada pela literatura de terror, a indicar uma seleção especial com cinco livros de arrepiar.

Mês da Consciência Negra

Autores negros são destaques nas Casas da Leitura da Prefeitura de Curitiba

04/11/2025 10:16



Autores negros são destaques nas Casas de Leitura de Curitiba. - Imagem, Laura Santos. Ilustração: Divulgação 1/3

Em novembro, mês da Consciência Negra, as Casas da Leitura de Curitiba terão uma programação voltada para ao enaltecimento de escritoras e escritores negros que compõem a rica literatura brasileira. Entre rodas de leitura, contações de história e instalações, o público terá contato com autores mais clássicos como Carolina Maria de Jesus, Cruz e Souza e também contemporâneos, como o rapper Emicida e Itamar Assumpção. Confira [AQUI](#) a programação completa.

É de graça

Casas da Leitura promovem oficinas literárias no Mês da Consciência Negra

11/11/2025 10:08



Marcel Malé estará na Casa de Leitura Wilson Bueno para uma oficina literária no Mês da Consciência Negra. Foto: Divulgação 1/3

A valorização da representatividade e da ancestralidade na literatura será o foco de duas oficinas promovidas pela Fundação Cultural de Curitiba durante o Mês da Consciência Negra. Voltadas ao público a partir de 16 anos, as atividades acontecem nas duas próximas quartas (12 e 19/11), na Casa da Leitura Wilson Bueno, no Portão Cultural, com

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mediadora-de-literatura-indica-5-livros-de-terror-para-entrar-no-clima-do-dia-das-bruxas/80156>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/autores-negros-sao-destaques-nas-casas-da-leitura-da-prefeitura-de-curitiba/80290>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-promovem-oficinas-literarias-no-mes-da-consciencia-negra/80423>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
180	7.045	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 168 sessões regulares, com a oferta de 27 filmes distintos, somando um público total de mais de seis mil pessoas. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “O agente Secreto”, que obteve média de ocupação acima de 95% em suas exhibições. As sessões realizadas na madrugada especial de Halloween também alcançaram a ocupação máxima das salas. Na ocasião, foi realizada uma verdadeira maratona de sustos, filmes e diversão, com ações conjuntas do Cine Passeio, o Estúdio Riachuelo e da Gibiteca de Curitiba que se uniram para uma programação especial de dia das bruxas, que aconteceu durante 12 horas ininterruptas. No dia 21 de agosto a Mostra de Filmes “O Ano da França no Brasil” chegou ao Cine Passeio. Até o final do ano será apresentado um ciclo de quatro mostras temáticas celebrando o melhor da filmografia francófona, de clássicos franceses a obras africanas em francês. A terceira mostra foi realizada entre os dias 23 e 29 de outubro e trouxe a temática “Mostra Clássicos Franceses II”, onde foram celebrados grandes momentos do cinema francês com uma seleção de obras que atravessam décadas e estilos, do drama romântico ao cinema de animação e às experimentações narrativas. O ciclo como um todo conta com apoio da Cinemateca da Embaixada da França no Brasil, da Embaixada da França no Brasil, do Institut Français e da Aliança Francesa Curitiba. Entre os dias 30 de outubro e 05 de novembro o Cine Passeio realizou uma mostra dedicada a Kleber Mendonça Filho, um preparativo para o lançamento do novo longa do diretor, O Agente Secreto. A carreira do cineasta brasileiro foi celebrada com seis dias de retrospectiva, desde seus primeiros curtas até obras prestigiadas como Bacurau e Retratos Fantasmas. Não foram realizadas sessões virtuais por não termos títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para nossa Sala Virtual.

SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
31/10/2025	O MAL QUE NOS HABITA	1	88	88	97,78%
31/10/2025	A NOITE DOS MORTOS VIVOS	1	88	88	97,78%
31/10/2025	O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA	1	88	88	97,78%
31/10/2025	HEREDITÁRIO	1	88	88	97,78%
25/10 A 19/11/2025	O AGENTE SECRETO	13	1.123	86	95,56%
31/10/2025	POLTERGEIST	1	86	86	95,56%
31/10/2025	A HORA DO PESADELO	1	86	86	95,56%
23/10 A 16/11/2025	FRANKENSTEIN	16	1.332	83	92,22%
13/11 A 19/11/2025	THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW	6	457	76	84,44%
13/11 A 19/11/2025	CORAÇÕES JOVENS	6	259	43	47,78%
23/11 A 28/11/2025	NÓ	5	204	41	45,56%
06/11 A 16/11/2025	DE VOLTA PARA O FUTURO	8	313	39	43,33%
06/11 A 18/11/2025	INCÊNDIOS	12	456	38	42,22%
13/11 A 19/11/2025	EDDINGTON	6	222	37	41,11%
30/10 A 12/11/2025	O FILHO DE MIL HOMENS	12	412	34	37,78%
23/10 A 05/11/2025	MALÊS	12	286	24	34,78%
23/10 A 02/11/2025	O ÚLTIMO AZUL	7	193	28	31,11%
08/11 E 09/11/2025	NADA SERÁ COMO ANTES	2	54	27	30,00%
23/11 A 29/10/2025	UMA BATALHA APÓS A OUTRA	6	139	23	25,56%
23/10 A 29/10/2025	DEPOIS DA CAÇADA	6	132	22	24,44%
06/12 A 12/11/2025	A MEIA-IRMÃ FEIA	6	121	20	22,22%
30/10 A 05/11/2025	TUBARÃO	6	112	19	21,11%
06/11 A 19/11/2025	QUANDO O CÉU SE ENGANA	12	199	17	18,89%
13/11 A 19/11/2025	A QUEM EU PERTENÇO	6	54	9	10,00%
25/10 E 26/10/2025	ONDE NASCEM AS IDEIAS	2	12	6	6,67%
25/10 A 05/11/2025	SEU CAVALCANTI	8	46	6	6,67%
07/11 A 12/11/2025	MILTON GONÇALVES - ALÉM DO ESPETÁCULO	5	11	2	2,22%
TOTAL	27 FILMES	168	6.661	40	44,4%

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

MOSTRA CLÁSSICOS FRANCESES II

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
23/10/2025	DESEJOS PROIBIDOS	15	16,67%
24/10/2025	A GRANDE TESTEMUNHA	40	44,44%
25/10/2025	MEU TIO DA AMÉRICA	22	24,44%
26/10/2025	ADEUS, MENINOS	46	51,11%
28/10/2025	AS BICICLETAS DE BELLEVILLE	35	38,89%
29/10/2025	A BATALHA DE SOLFERINO	11	12,22%
TOTAL	06 sessões	169	31,30%

MOSTRA KLEBER MENDONÇA FILHO

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
30/10/2025	VINIL VERDE / ELETRODOMÉSTICA / NOITE DE SEXTA MANHÃ DE SÁBADO / CRÍTICO	11	12,22%
31/10/2025	O SOM AO REDOR	33	36,67%
01/11/2025	AQUARIUS	47	52,22%
02/11/2025	BACURAU	73	81,11%
04/11/2025	VINIL VERDE / ELETRODOMÉSTICA / NOITE DE SEXTA MANHÃ DE SÁBADO / RECIFE FRIO	26	28,89%
05/11/2025	RECIFE FRIO / RETRATOS FANTASMAS	25	27,78%
TOTAL	06 sessões	215	39,81%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.160

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de outubro a 20 de novembro de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Tempo e Memória; Curitiba Dia e Noite; Fundo do Mar; Mobilidade; Melhor Capital. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Desde o mês de março, a Cinemateca de Curitiba está operando sob nova curadoria. Durante o período avaliado o responsável realizou reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do espaço cultural para os próximos meses. No dia 16 de agosto foi iniciado o Curso Livre “A História do Cinema Desde a sua Criação até os Dias Atuais”. A ação formativa aborda a história completa do Cinema desde a sua invenção por Thomas Alva Edison e os irmãos Lumière, no final do século 19 até os nossos dias. Desde o sonho hollywoodiano no início do século 20, passando pela chegada do som, o cinema pós segunda guerra, a nova era europeia, os filmes que mudaram o mundo e o cinema do mundo inteiro. O curso conta com um total de 15 (quinze) encontros de duas horas cada, sempre aos sábados. O curso não se limita a palestras, mas também exibe trechos de filmes e acontecimentos cinematográficos que ilustrarão cada encontro. As palestras estão sendo ministradas por Edson Bueno (atual curador da Cinemateca) e Marcos Saboia (coordenador da Cinemateca). Durante o período avaliado o curso chegou a seu décimo terceiro encontro, e segue com excelente adesão dos participantes. O mês de novembro contou com a exibição de uma Mostra significativa para o mês da Consciência Negra, com 05 (cinco) filmes dirigidos pelo diretor norte americano Spike Lee e que se mostrou mais um grande acerto, levando à Cinemateca uma plateia interessada. A Mostra de Filmes Japoneses patrocinada pelo Consulado do Japão também se mostrou um grande sucesso, lotando a Cinemateca em todos os dias. Devido ao período de funcionamento mais curto durante o mês de Dezembro, tendo em vista que a última semana será de recesso da Prefeitura Municipal de Curitiba, a programação contou com um cuidado especial. A aposta para o período será uma Mostra Especialíssima e que tende a receber um grande apoio do público. A Mostra de Comédias Clássicas. Serão 14 (quatorze) filmes de diversas nacionalidades que darão um panorama excepcional do melhor que o cinema produziu neste gênero tão especial.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
79	1.709

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu nove filmes distintos. No total o espaço cultural realizou 78 sessões para público espontâneo, atingindo um público de 1.709 pessoas. O destaque de programação do período se deu ao filme “O Agente Secreto”, que atingiu a ocupação de mais de 50% da sala de exibição. Além das sessões regulares, o Cine Guarani realizou a exibição do curta-metragem “Angélica”. O filme Angélica mergulha na cultura japonesa a partir da história de uma advogada que se vê envolvida em uma sequência de assassinatos. Rodado em Curitiba, Colombo e Campo Largo, o curta tem roteiro de Ariane Lou Mafra e Guilherme Greca, que também assina a direção.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/10 A 29/10/2025	O DIABO NA RUA NO MEIO DO REDEMUNHO	6	14	2	1,21%
23/10 A 29/10/2025	THE MASTERMIND	6	47	8	4,85%
23/10 A 12/11/2025	A MEIA-IRMÃ FEIA	18	335	19	11,52%
30/10 A 05/11/2025	NÓ	6	23	4	2,42%
30/10 A 05/11/2025	A NOIVA CADÁVER	6	113	19	11,52%
30/10 A 12/11/2025	ENTERRE SEUS MORTOS	12	111	9	5,45%
06/11 A 19/11/2025	O AGENTE SECRETO	12	1.009	84	50,91%
13/11 A 19/11/2025	UMA MULHER DIFERENTE	6	13	2	1,21%
13/11 A 19/11/2025	EDDINGTON	6	44	7	4,24%
TOTAL	09 FILMES	78	1.709	22	13.33%

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
25/10/2025	ANGÉLICA	35	21,21%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	380

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro o Teatro da Vila realizou nove sessões de cinema, sendo todas gratuitas e abertas à comunidade. Oito sessões integraram a programação regular de sessões aos domingos e uma sessão integrou a programação do evento de inauguração da Rua da Cidadania da regional CIC, no dia 15 de novembro, com grande adesão do público.

SESSÕES - PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Filme	Público	% Ocupação
26/10/2025	UM FILME MINECRAFT	12	4,90%
26/10/2025	ELIO	3	1,22%
02/11/2025	SUPERMAN	3	1,22%
02/11/2025	JURASSIC WORLD - RECOMEÇO	11	4,49%
09/11/2025	QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS	11	4,49%
09/11/2025	OS CARAS MALVADOS 2	15	6,12%
15/11/2025	CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA - Evento Inauguração da Rua da Cidadania - CIC	232	94,69%
16/11/2025	JURASSIC WORLD - RECOMEÇO	50	20,41%
16/11/2025	QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS	43	17,55%
TOTAL	09 sessões, com exibição de 07 filmes distintos	380	17.23%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
59	637

DESCRIÇÃO

No dia 24 de outubro o Cine Passeio exibiu o documentário “Ciclos – Corpos, Café e Cuidado”. O lançamento foi gratuito ao público e disponibilizado ao mesmo tempo no YouTube com legenda descritiva, audiodescrição e tradução em libras. O curta tem 15 minutos de duração e explora a conexão entre a produção do café no norte do Paraná, ciclos femininos e resistência no sistema carcerário feminino. A obra foi idealizada por Nina Ribas, artista e criadora da marca Café Coado na Calcinha, atrelada a movimentos que promovem debates sobre a saúde da mulher, empreendedorismo feminino e educação menstrual. O filme conta com ficha técnica composta majoritariamente por mulheres. Uma realização M3 com produção da Terceira Margem. Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba, Prefeitura Municipal de Curitiba, Ministério da Cultura e Governo Federal através do Edital de Fomento Aldir Blanc.

No dia 25 de outubro o Cine Passeio recebeu a Conferência Municipal de Cultura de Curitiba, um espaço aberto para o diálogo, a troca e a construção coletiva das políticas culturais da cidade. Também no dia 25 de outubro, o Cine Passeio recebeu mais um encontro do NPA – Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba, com a Masterclass “Desenho de Produção: o filme independente desde a ideia”, com Luana Melgaço. Entre os dias 29 de outubro e 5 de novembro, foi realizada mais uma edição da Mostra de Cinema Fantástico DJANHO!. As exposições aconteceram no Cine Passeio, Cinemateca de Curitiba, Museu de Ciências Forenses (antigo necrotério do IML) e Espaço Cadeia Produtiva. Além dos filmes, o público pode acompanhar palestras, debates com realizadores, mostras temáticas e festas com estética de Halloween. A abertura foi realizada no dia 29 de outubro, com o longa Ogiva, dirigido por Cadu Rosenfeld. A sessão contou com a presença do diretor e de parte da equipe de produção. Ao longo do festival, foram exibidos 53 filmes de 11 países e quatro continentes, entre longas e curtas-metragens. Cerca de metade das produções é brasileira, incluindo o longa curitibano Aloha, Malandro, do diretor Evandro Scorsin. Também no dia 29 de outubro foi realizado o lançamento do curta-metragem LUMO, produzido pelos alunos e alunas do nosso Primeiro Curso de Animação Gratuito da Dogzilla Studio, realizado no Estúdio Riachuelo. O filme foi 100% produzido pelos alunos, do roteiro até a animação final. Além do LUMO, foram exibidas outras animações produzidas pelos alunos do Estúdio Riachuelo durante os cursos. No dia 14 de novembro foi realizado o lançamento do livro “Guia Prático de Roteiro para Histórias em Quadrinhos”, da jornalista Mylle Pampuch. O livro foi distribuído gratuitamente, e apresenta ferramentas utilizadas por Mylle, autora de vários HQs, para

construção de narrativas criativas e consistentes. No dia 15 de novembro foi realizado o último encontro do ciclo realizado pelo NPA - Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba, com a Masterclass "Engrenagens da Comicidade: fundamentos, estilo e mercado do roteiro de comédia", com Paulo Leierer. Da história da comédia no teatro grego às dramédias contemporâneas, passando pelo besteiro, mal-entendidos e comédias de caráter, foram discutidos e aprofundadas possibilidades narrativas e estéticas do gênero, trazendo um panorama contemporâneo do mercado brasileiro e tendências globais na era do streaming.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
24/10/2025	Documentário "Ciclos – Corpos, Café e Cuidado"	89
25/10/2025	Conferência Municipal de Cultura de Curitiba	17
25/10/2025	NPA – Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Masterclass "Desenho de Produção: o filme independente desde a ideia"	45
29/10 A 05/11/2025	Mostra de Cinema Fantástico DJANHO!	302
29/10/2025	Lançamento do Curtametragem LUMO!	100
14/11/2025	Lançamento do livro "Guia Prático de Roteiro para Histórias em Quadrinhos"	60
15/11/2025	NPA - Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba - Masterclass "Engrenagens da Comicidade: fundamentos, estilo e mercado do roteiro de comédia"	24
TOTAL	06 pautas, com total de 59 ações culturais	637

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e **DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA** para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
05	134	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 26 de outubro foi realizada uma sessão especial de “Seu Cavalcanti” seguida de bate-papo com o diretor Leonardo Lacca. Seu Cavalcanti, personagem inspirado no avô do diretor Leonardo Lacca, é um senhor com 90 e tantos anos de idade e uma saúde de ferro. Depois de enfrentar uma contrariedade que o desafia profundamente, o público embarca na sua aventura em busca de reconquistar sua independência e seu prestígio na sociedade. Também no dia 26, o diretor Leonardo Lacca, que foi diretor assistente dos filmes “O Agente Secreto” e “Bacurau”, e preparador de elenco de “O Som ao Redor”, “Aquarius”, “Bacurau” e “O Agente Secreto”, além de ter dirigido o documentário ficcional “Seu Cavalcanti”, realizou a Masterclass “Direção e Preparação De Elenco”. Nos dias 01 e 02 de novembro foi realizada a oficina gratuita “Diretoras Brasileiras – Do Pioneirismo à Vanguarda” com Joyce Pais, jornalista multimídia, crítica de cinema e produtora audiovisual com 15 anos de experiência. As aulas mergulharam na trajetória de cineastas mulheres que marcaram a história do cinema brasileiro, da pioneira Cleo de Verberena às vozes contemporâneas como Juliana Rojas. No dia 19 de novembro foi realizado o último encontro do curso - Crítica Cinematográfica: do olhar à escrita, com Rodolfo Stancki. O ciclo ofereceu uma introdução abrangente à linguagem e à prática cinematográfica, articulando momentos fundamentais da história do cinema, princípios de realização e modos de análise crítica. O curso abordou os fundamentos da crítica cinematográfica, destacando a passagem do olhar atento à elaboração de um texto crítico. Foram discutidos aspectos como análise narrativa, linguagem visual e ritmo, além do papel do crítico como mediador entre filme e espectador. A partir de exemplos práticos, os participantes compreenderam como estruturar e desenvolver textos críticos claros e consistentes, equilibrando observação técnica e experiência pessoal. Também no dia 19 foi realizado o último encontro do curso “O cinema como “discurso” na ficção e no documentário”. Ao longo do segundo semestre foram realizados quatro encontros, com atividades que consistiram em exibição de curtas-metragens ou trechos de filmes a cada encontro, acompanhados de apontamentos sobre as características de linguagem, o vocabulário e os métodos de elaboração fílmica (planos, enquadramentos, movimentos de câmera, montagem, sonorização) bem como os seus efeitos de sentido e suas dimensões de historicidade.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
26/10/2025	Bate-Papo “Seu Cavalcanti”	LEONARDO LACCA	23
26/10/2025	Masterclass “Direção e Preparação De Elenco”	LEONARDO LACCA	45
01/11 E 02/11/2025	Oficina gratuita “Diretoras Brasileiras: Do Pioneirismo à Vanguarda”	JOYCE PAIS	24
19/11/2025	Curso - Crítica Cinematográfica: do olhar à escrita	RODOLFO STANCKI	7
19/11/2025	Curso - O cinema como “discurso” na ficção e no documentário	ROSANE KAMINSKI	35
TOTAL		05 ações formativas	134

2.6 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	134

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se à presença dos convidados para a realização das ações formativas oferecidas, conforme detalhamento inserido no item 2.5 deste relatório.

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
26/10/2025	Bate-Papo “Seu Cavalcanti” Masterclass “Direção e Preparação De Elenco”	Leonardo Lacca	68
01/11 e 02/11/2025	Oficina “Diretoras Brasileiras: Do Pioneirismo à Vanguarda”	Joyce Pais	24
19/11/2025	Curso - Crítica Cinematográfica: do olhar à escrita	Rodolfo Stancki	7
19/11/2025	Curso - O cinema como “discurso” na ficção e no documentário	Rosane Kaminski	35

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	5.500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de outubro e 20 de novembro a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente cinco mil e quinhentas pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Virada de arrepiar

Prefeitura de Curitiba promove 12 horas de games, cinema, diversão e sustos na noite de Halloween

20/10/2025 17:26



Curitiba tem 12 horas de games, cinema, diversão e sustos na noite de Halloween. Foto: Divulgação

Uma maratona de sustos, filmes e diversão ocorrerá no Centro de Curitiba na virada de sexta-feira (31/10), data em que é celebrado o Halloween, para sábado (1º/11). O Cine Passeio, o Estúdio Riachuelo e a Gibiteca de Curitiba se unem para uma programação especial de dia das bruxas, que vai das 19h até as 7h.

Cine Madrugua

Cine Passeio exhibe clássicos do terror na noite de Halloween

22/10/2025 14:11



Cine Passeio exhibe clássicos do terror no Cine Madrugua de Halloween. - Na imagem, O Massacre da Serra Elétrica (1974). Foto: Divulgação

O Cine Passeio apresenta uma programação assustadora de Halloween que irá manter o público acordado a noite toda na sexta-feira (31/10). As duas salas do cinema de rua da Prefeitura de Curitiba irão exibir filmes de terror que marcaram diferentes gerações.

Mostra Kleber Mendonça Filho

Cine Passeio exhibe retrospectiva de filmes do diretor de O Agente Secreto

29/10/2025 14:00



Cine Passeio exhibe em Curitiba retrospectiva de filmes do diretor de O Agente Secreto. - Na imagem, O Som ao redor, de Kleber Mendonça Filho. Foto: Divulgação

A partir desta quinta-feira (30/10), as noites do Cine Passeio serão movimentadas pela Mostra Kleber Mendonça Filho, um preparativo para o lançamento do novo longa do diretor, O Agente Secreto. A carreira do cineasta brasileiro será celebrada em Curitiba com seis dias de retrospectiva, desde seus primeiros curtas até obras prestigiadas como Bacurau e Relatos Fantásticos.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-de-curitiba-promove-12-horas-de-games-cinema-diversao-e-sustos-na-noite-de-halloween/80015>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-classicos-do-terror-na-noite-de-halloween/80056>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-retrospectiva-de-filmes-do-diretor-de-o-agente-secreto/80190>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	451

DESCRIÇÃO

No dia 09 de novembro realizou a ação Portas Abertas: Dançar é Pertencer, com Laremi Paixão. Um projeto de investigação corporal que propõe a descolonização dos corpos por meio do toque, do gesto e do movimento. A proposta dialoga com a trajetória do Grupo Afro Cultural Ka-naombo, um dos primeiros grupos de dança afro em Curitiba e com aproximação com danças do oeste africano. Nos dias 15 e 16 de novembro foi realizada a Mostra de Processos Residentes 2025. As Residências Artísticas semestrais são o coração pulsante da Casa: períodos de imersão em que quatro a cinco artistas locais habitam o espaço, dialogam com as oficinas e mergulham em suas próprias investigações. Essas residências, propiciaram um tempo de experimentação, de risco, de erros, de escuta e convivência e são acompanhadas por um processo de mentoria. Ao final de cada semestre, os residentes compartilham com o público os resultados de suas investigações nas Noites de Finalização de Residência. Os residentes deste semestre foram: Adriana Omoto, Gabriela D'Angelis, Korpa Enkantada, Patricia Cipriano e Vanessa Vieira. No dia 16 de novembro a Casa Hoffmann realizou o Portas Abertas: Improviso Música e Dança, com Núcleo UM. O Improviso Dança e Música é um encontro que visa a relação entre dança e música num diálogo colaborativo de criação e proposição de convites dançantes e sonoros, investigando caminhos de escutar e mover em conjunto. Nessa edição, os projetos Um Núcleo de Dança e o Núcleo Música Nova se reuniram e convidaram o público para descobrir o que podem os corpos no encontro situado entre música e dança.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
09/11/2025	Portas Abertas: Dançar é Pertencer, com Laremi Paixão	112
15/11/2025	Mostra Residentes 2025	80
16/11/2025	Mostra Residentes 2025	100
16/11/2025	Portas Abertas: Improviso Música e Dança, com Núcleo UM	159
TOTAL	04 ações culturais	451

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
2	42	-	-

DESCRIÇÃO

Atualmente o programa Danças Urbanas é desenvolvido nas regionais CIC e Tatuquara. As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. As aulas regulares do programa na regional CIC iniciaram no dia 06 de agosto e mantém média de 11 alunos por encontro. As aulas na regional Tatuquara iniciaram em meados do mês de agosto e são realizadas todas as terças-feiras, com acesso gratuito. Atualmente o curso possui 29 alunos matriculados e ativos.

AÇÕES FORMATIVAS – ENCONTROS REGULARES

Data	Descrição	Público
21/10/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	27
22/10/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	12
28/10/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	29
29/10/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	10
04/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	25
05/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	13
11/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	29
12/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	13
18/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	24
19/11/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	7

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
21	245

DESCRIÇÃO

Entre os dias 22 e 24 de outubro a Casa Hoffmann recebeu a Mostra de Dança “Entre UNs e Outros”. UM é um projeto de extensão da Unespar e tem como foco o protagonismo e a autonomia das pessoas integrantes, organiza práticas investigativas e criativas em que os artistas/pesquisadores atuam como sujeitos e, principalmente, objetos de estudo de seus próprios processos criativos em dança. No dia 25 de outubro a Casa Hoffmann cedeu suas salas para receber participantes da Conferência Municipal de Cultura. Durante o período avaliado o espaço cultural recebeu quatro aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Entre os dias 27 de outubro de 17 de novembro a Casa Hoffmann recebeu quatro encontros do projeto “_aterrar - Aulas de Klein Technique”, com Cândida Monte. As aulas focam no movimento a partir do princípio fundamental do nosso tecido estrutural e energético mais profundo: os ossos. Foram trabalhadas a questão de percepção corporal, explorando como os músculos alinham os ossos para gerar conexão, levando à eficiência e potência no movimento. No dia 01 de novembro o espaço cultural recebeu a Oficina Corpo Popular na Dança Contemporânea”, com André Oliveira. Oficina "Corpo Popular na Dança Contemporânea" com André Oliveira. A oficina teve como objetivo criar um espaço de conexão entre as danças afro-brasileiras e a dança contemporânea, proporcionando aos participantes uma oportunidade única de explorar a intersecção entre essas duas formas de expressão artística. Entre os dias 05 e 09 de novembro a Casa Hoffmann realizou a Residência de Klein Technique™, com Susan Klein. A técnica trabalha a nível ósseo, para alinhá-los usando os músculos do suporte postural profundo. Seu objetivo é encontrar um posicionamento fluido que esteja sempre evoluindo. Ensina o corpo a ser elástico, responsivo, aberto a escolhas e expressivo, em conexão com o solo, o espaço e com os outros. Além das ações citadas o espaço cultural cedeu seus estúdios para realização de apresentações de instituições de ensino da área da dança.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
22/10,23/10 e 24/10/2025	Mostra de Dança - Entre UNs e Outros	80
25/10/2025	Conferência Municipal de Curitiba	10
27/10/2025	Gravação filme SIZIGIA	60
27/10, 03/11, 10/11 e 17/11/2025	Aula de KI Aikido com Patrícia Reis Braga	3
27/10, 03/11, 10/11 e 17/11/2025	"_aterrar" - Aulas de Klein Technique™ com Cândida Monte	8
01/11/2025	Oficina "Corpo Popular na Dança Contemporânea" com André Oliveira	11
05/11 a 09/11/2025	Residência de Klein Technique™, com Susan Klein	23
11/11/2025	Evento UNESPAR com professor Robson Rosseto	25
13/11/2025	Evento Guido Viaro - Apresentação de Dança	25
TOTAL	09 pautas, com total de 21 ações culturais	245

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
3	48	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 28 de outubro e 01 de novembro, a Casa Hoffmann realizou a Residência artística “Surradá”, com Cristian Duarte. Este laboratório convidou os participantes a moverem o corpo, a memória, as palavras e os afetos que nos atravessam no presente — um tempo onde o real parece se dissolver, e viver, por vezes, exige delirar. Entre o impulso de fabular e a urgência de existir, este espaço se propôs como um campo de experimentação sensível, onde tudo aquilo que nos comove pode se tornar matéria para criar. No dia 04 de novembro o espaço cultural recebeu a oficina “Cultura Ballroom: Corpo, Dança E Performance”, com Korpa Enkantada. Ministrados por diferentes personalidades da cena Ballroom Curitibana, os encontros desse circuito propõem estudos acerca do Vogue em suas distintas vertentes, lançando um olhar cuidadoso aos elementos que as compõem. No dia 11 de novembro a curadora da área de dança, Andrea Lerner, esteve na Casa Hoffmann para realizar a Masterclass “Body in Frame: Um Diálogo entre Ví-deo-e-Dança. A masterclass propôs uma reflexão sobre como a dança e o vídeo se entrelaçam, expandindo as possibilidades da criação coreográfica para além da performance ao vivo.

Aberta a artistas de diferentes áreas, a atividade convidou o público a explorar novas formas de pensar o movimento, o tempo e o espaço na arte contemporânea.

AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
28/10 a 01/11/2025	Residência artística "Surradá"	Cristian Duarte	17
04/11/2025	Oficina "CULTURA BALLROOM: CORPO, DANÇA E PERFORMANCE"	Korpa Enkantada	10
11/11/2025	Masterclass "Body in Frame: Um Diálogo entre Vídeo-e-Dança"	Andrea Lerner	21
Total	03 ações formativas, com total de 07 encontros		48

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	48

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados abaixo se referem aos ministrantes das ações formativas descritas no item 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
28/10 a 01/11/2025	Residência artística "Surradá"	Cristian Duarte	17
04/11/2025	Oficina "CULTURA BALLROOM: CORPO, DANÇA E PERFORMANCE"	Korpa Enkantada	10
11/11/2025	Masterclass "Body in Frame: Um Diálogo entre Vídeo-e-Dança"	Andrea Lerner	21

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
15	230	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 218

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 230

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreografo-do-filme-homem-com-h-conduz-residencia-artistica-em-curitiba/80039>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/dialogo-entre-video-e-danca-e-tema-de-encontro-gratuito-na-casa-hoffmann-de-curitiba/80417>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-evidencia-o-corpo-em-processo-na-mostra-de-residentes-2025/80475>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	7.605

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de outubro a 20 de novembro – o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de aproximadamente quatro mil e quinhentas pessoas em 202 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 38 pessoas. A maior concentração de público foi observada nos finais de semana, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço, com destaque para o dia 01 de novembro, que contabilizou mais de mil visitantes durante seu horário de atendimento.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/10/2025	7	60
22/10/2025	7	77
23/10/2025	8	146
24/10/2025	6	84
25/10/2025	8	289
26/10/2025	8	426
28/10/2025	4	22
29/10/2025	8	64
30/10/2025	6	79
31/10/2025	8	195
01/11/2025	8	1.005
02/11/2025	8	375
04/11/2025	8	180
05/11/2025	8	114
06/11/2025	8	121
07/11/2025	8	176
08/11/2025	8	689
09/11/2025	8	760
11/11/2025	8	168

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
12/11/2025	7	133
13/11/2025	8	73
14/11/2025	8	166
15/11/2025	8	742
16/11/2025	8	507
18/11/2025	5	24
19/11/2025	8	136
20/11/2025	8	794
TOTAL	202	7.605

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	239

DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 e 26 de outubro, o Teatro Cleon Jacques recebeu seis apresentações da “Mostra Novos Candangos”. A companhia brasileira Novos Candangos realiza turnê nacional e chegou a Curitiba após sucesso em João Pessoa e Belo Horizonte. As apresentações integram a “Mostra de Teatro Novos Candangos”, realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. Entre os dias 31 de outubro e 02 de novembro o Teatro Cleon Jacques recebeu três apresentações do espetáculo “Deriva”, da Súbita Companhia. Com dramaturgia de Maíra Lour e Pablito Kucarz, “Deriva” se monta entre as relações do corpo, da palavra e das imagens atravessadas pela fúria da cidade com sua brutalidade, beleza, intensidade, contradições e disputas de narrativas. A direção é de Maíra Lour, e no elenco estão Dafne Viola, Flávia Imirene, Nathan Gabriel, Pablito Kucarz e Patricia Cipriano.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
23/10/2025	Mostra Novos Candangos - Selva	15
24/10/2025	Mostra Novos Candangos - Selva	7
25/10/2025	Mostra Novos Candangos - Minha Grande Pequena	10
25/10/2025	Mostra Novos Candangos - Novela	16
26/10/2025	Mostra Novos Candangos - Minha Grande Pequena	11
26/10/2025	Mostra Novos Candangos - Novela	19
31/10/2025	Espectáculo DERIVA Súbita Companhia	45

Data	Descrição	Público
01/11/2025	Espectáculo DERIVA Súbita Companhia	48
02/11/2025	Espectáculo DERIVA Súbita Companhia	68
TOTAL	09 ações culturais	239

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
24	598

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Memorial Paranista e o Teatro Cleon Jacques deram continuidade às ações de mediação cultural e oficinas educativas, promovendo atividades voltadas a escolas da rede pública, instituições sociais e público espontâneo. Ao todo, as ações reuniram aproximadamente seiscentos participantes, reafirmando o compromisso dos espaços com a formação cultural e o acesso democrático à arte.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
22/10/2025	Mediação + Oficina para Associação Casa do Pai	12
22/10/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Coronel Durival de Brito e Silva	26
23/10/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Guarda Mirim	37
23/10/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Dona Carola	37
24/10/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Santa Ana Mestra	28
29/10/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Sidônio Muralha	18
29/10/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Tomaz Edison de Andrade Vieira	35
30/10/2025	Mediação + Oficina para CMEI Fazenda Boqueirão	29
30/10/2025	Mediação + Oficina para CMEI Bezerra de Menezes	26
31/10/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Shirlene de Souza Rocha	31
31/10/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Shirlene de Souza Rocha	35
04/11/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Prof. Francisco Zardo	32
05/11/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual João Gueno	22
05/11/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual João Gueno	23
06/11/2025	Mediação + Oficina para Deutsche Schule Curitiba	39
06/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Lumem	3
07/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Lumem	5
12/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Augusta G Ribas	11
12/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Carmen Salomão Teixeira	24

Data	Descrição	Público
13/11/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Timbu Velho	20
14/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Moradias Do Ribeirão	22
14/11/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Piratini	26
14/11/2025	Mediação para Projeto Cultural Casa Verde	29
19/11/2025	Mediação + Oficina para CMEI São José Operário	28
TOTAL	24 ações culturais	598

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
2	41

DESCRIÇÃO

Nos dias 28 de outubro e 06 de novembro foram realizadas duas aulas do Curso Joias Cerâmica Primavera – Técnicas Nerikomi. Nos dias 08 e 15 de novembro foram realizadas duas aulas referentes ao curso Estudo da Anatomia. As aulas, no Ateliê de Esculturas, têm como objetivo introduzir os alunos ao estudo de anatomia a partir de modelagem, de cabeça e face humana, em argila, desenvolvendo as noções básicas de proporção e detalhes faciais, com referência e inspiração em modelo vivo.

AÇÕES FORMATIVAS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
28/10 e 06/11/2025	Curso Joias Cerâmica Primavera (Técnicas Nerikomi) (Aula 3 e 4)	20
08/11 e 15/11/2025	Estudo de Anatomia Humana - Modelagem com Modelo Vivo - Aula 01, com Carol Fantinati	21

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
1	6.000

DESCRIÇÃO

No dia 31 de outubro o colorido tomou conta do Jardim de Esculturas do Memorial Paranista. Entre os bronzes do artista paranaense João Turin, o público agora encontra um toque de alegria e irreverência com as 45 esculturas da exposição Caravana do Silvinho, uma homenagem a um dos maiores comunicadores da televisão brasileira, Silvio Santos (1930-2024). Totalmente interativa, a mostra pode ser visitada até 30 de novembro, todos os dias da semana, das 6h às 22h. As esculturas em acrílico, com 1,60 metro cada, foram estilizadas por 45 artistas de várias regiões do Brasil, entre eles o curitibano Betuel Lima, que transformou Silvio em uma versão inspirada em Van Gogh. Por estar na área externa do Memorial Paranista, em uma área aberta e sem controle de acesso, o número de participantes informado trata-se de uma estimativa, considerando o público que circulou no Memorial Paranista no período.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
31/10 a 20/11/2025	Caravana do Silvinho no Jardim das Esculturas	6.000

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
4	37	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 28 de outubro e 06 de novembro, o espaço cultural recebeu uma contrapartida da residência artística “Objeto Autoral”, com Fernando Robert. Este workshop ofereceu uma jornada criativa e prática pelo universo do design de produto, guiando os participantes desde a imersão conceitual até a prototipagem e apresentação final de suas peças autorais. No dia 25 de outubro foi realizada a oficina “Colando e contando: oficina infantil de criação de histórias com colagem”. A oficina propôs a produção de um pequeno conto narrativo produzido a partir do recorte e colagem de papéis coloridos. No dia 02 de novembro a Súbita Companhia realizou uma oficina de contrapartida. A oficina foi ministrada pelos dramaturgos Maíra Lour e Pablito Kucarz. A oficina teve como objetivos compartilhar os procedimentos de trabalho da companhia, debater a produção teatral contemporânea e desenvolver o senso crítico estético e artístico. No dia 08 de novembro foi realizada a oficina Relevos em Gesso: Símbolos Haitianos, como ação de contrapartida social. A oficina propôs uma experimentação artística simples e acessível com gesso aplicado em relevo, inspirada em elementos simbólicos da cultura haitiana.

AÇÕES FORMATIVAS

DATA	DESCRIÇÃO	MINISTRANTE	PÚBLICO
28/10 a 06/11/2025	Contrapartida da Residência artística de Fernando Robert - Objeto Altoral, processo criativo em design de joias	Fernando Robert	12
25/10/2025	Colando e Contando – oficina infantil de criação de histórias com colagem	Daniel Moraes	10
02/11/2025	Oficina de Criação Coletiva da Súbita Companhia	Maíra Lour e Pablito Kucarz	5
08/11/2025	Contrapartida da Residência - Relevos em Gesso - Símbolos Haitianos	Ysmabelle Eliodor	10
TOTAL	04 AÇÕES		37

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
11	1.621

DESCRIÇÃO

No dia 25 de outubro o Teatro da Vila realizou o evento mensal aberto à comunidade SABADOU NA VILA, recebendo o projeto Brincando Hip Hop, de Maycon Souza (Grupo Baquetá). No período deste relatório também atendemos a solicitações das seguintes escolas da região, para atividades de encerramento do ano letivo: Mostra de Teatro, Dança e Vídeo - Escola Municipal Albert Schweitzer, Mostra de Dança: Festival de dança: Linha do tempo musical - CEMIC Senhora da luz - Liga das Senhoras Católicas de Curitiba, Encerramento Semana Literária, Escola Municipal Otto Bracarense. O espaço cultural recebeu ainda duas apresentações do Espetáculo De Onde Vem O Dinheiro? a primeira com agendamento para as escolas, no dia 07 de novembro e a segunda aberta ao público em geral, no dia 08 de novembro. O Teatro da Vila somou-se à programação geral do evento de inauguração da Rua da Cidadania da CIC com a Oficina Desenhar com o Mundo, do artista visual Bruno Romã e uma apresentação do Espetáculo Gran Circo Estopin, da Companhia dos Palhaços, além de uma sessão do filme CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA e distribuição de pipoca e algodão doce para a população. No dia 16 de novembro, além da programação de cinema com pipoca, foram distribuídas 50 unidades de pipas do Teatro da Vila para as crianças presentes no evento.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
25/10/2025	Multilinguagem	Evento Sabadou na Vila! Com Projeto Brincando HIP HOP - Maycon Souza (Grupo Baquetá)	103
31/10/2025	Multilinguagem	Mostra de Teatro, Dança e Vídeo - Escola Municipal Albert Schweitzer	219
31/10/2025	Multilinguagem	Mostra de Teatro, Dança e Vídeo - Escola Municipal Albert Schweitzer	150
01/11/2025	Dança	Mostra de Dança: Festival de dança: Linha do tempo musical - CEMIC Senhora da luz - Liga das Senhoras Católicas de Curitiba	190
07/11/2025	Teatro	Espectáculo "De Onde Vem o Dinheiro?"	245
08/11/2025	Teatro	Espectáculo "De Onde Vem o Dinheiro?"	139

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
14/11/2025	Literatura	Encerramento Semana Literária Escola Municipal Otto Bracarense	121
14/11/2025	Literatura	Encerramento Semana Literária Escola Municipal Otto Bracarense	180
15/11/2025	Desenho	Oficina Desenhar com o Mundo (Bruno Romã) - Evento Inauguração da Rua da Cidadania - CIC	13
15/11/2025	Circo	Espectáculo Gran Circo Estopin (Cia dos Palhaços) - Evento Inauguração da Rua da Cidadania - CIC	211
16/11/2025	Multilinguagem	Distribuição de Pipas do Teatro da Vila (50 unidades) - Evento Inauguração da Rua da Cidadania - CIC	50
TOTAL		11 ações culturais	1.621

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
16	211	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura deram continuidade ao cronograma anual das ações previstas para o Teatro da Vila. O programa Nosso Canto conta atualmente com 27 alunos inscritos e 20 frequentes. O programa MusicaR contabiliza 16 alunos inscritos e ativos. O programa Danças Urbanas está com média de 13 alunos.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/10/2025	Curso de Danças Urbanas	13
23/10/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
25/10/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	17
27/10/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
29/10/2025	Curso de Danças Urbanas	10
30/10/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
01/11/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	17

Data	Descrição	Público
03/11/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
05/11/2025	Curso de Danças Urbanas	13
06/11/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
08/11/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	20
10/11/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
12/11/2025	Curso de Danças Urbanas	13
13/11/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
17/11/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
19/11/2025	Curso de Danças Urbanas	7
TOTAL	03 cursos continuados, com total de 16 encontros	211

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Estão abertas as inscrições para a 43ª Oficina de Música de Curitiba, que será realizada entre os dias 7 e 18 de janeiro de 2026. A programação pedagógica alia formação individual e prática em conjunto, com atividades como orquestras, música de câmara, programas vocais, banda sinfônica, atividades corais para adultos e crianças, núcleo de ópera estúdio, música antiga com ênfase em práticas históricas, música contemporânea, música popular brasileira e suas vertentes, música de raiz, além de propostas voltadas à musicalização infantil e à terceira idade. Parte dos cursos também será oferecida em regionais da cidade, numa ação de descentralização, incluindo pela primeira vez o Estúdio Riachuelo, novo espaço cultural da Fundação Cultural de Curitiba. A oficina inclui ainda encontros e palestras sobre produção musical, o programa ambiental Oficina Verde, o Circuito Off, com apresentações em bares e espaços culturais, e a mostra de cinema no Cine Passeio e na Cinemateca de Curitiba. A programação completa será divulgada em breve.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
06	2.300

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 tenha acontecido oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua aconteceram desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento foi uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades aconteceram em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante. O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia tomou conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa contou com desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentaram ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação teve ainda blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades. Além das ações citadas, ressalta-se que o Instituto Curitiba de Arte e Cultura também teve participação na contratação da comissão de Carnaval, que participou dos desfiles e da votação de premiação das agremiações. A descrição das atividades realizadas por meio do Contrato de Gestão com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi inserida no relatório referente ao mês de abril do ano corrente.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
23	19.458

DESCRIÇÃO

Curitiba comemorou seus 332 anos de fundação no dia 29 de março de 2025. A data foi marcada por uma grande festa cultural na cidade, com diversas atrações gratuitas para a população, como shows, atividades recreativas e feiras gastronômicas. A festa também contou com atividades especialmente pensadas para crianças e jovens, como apresentações circenses e atividades recreativas. No dia 09 de março, foi lançada a programação do Domingo no Centro, que integra o programa Curitiba de Volta ao Centro, conjunto de medidas para revitalizar a região central da capital. Com o Domingo no Centro, quatro quadras da Rua Emiliano Perneta, entre a Praça Zacarias e a Rua Visconde de Nacar, foram fechadas ao trânsito e receberam atividades culturais e de lazer gratuitas, área de brinquedos inclusivos, bem como feiras de artesanato e gastronômica. O evento se repetiu nos quatro domingos de março. O relatório geral das ações realizadas foi enviado no mês de abril do ano corrente.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
129	5.533

DESCRIÇÃO

Realizado entre os dias 10 e 14 de setembro, o III Festival da Palavra de Curitiba teve curadoria da professora e escritora Luci Collin, e foi realizado pela Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Com uma programação quase inteiramente gratuita, o evento ocupou 26 espaços culturais, distribuídos do Centro até a Cidade Industrial, oferecendo uma diversidade de atividades voltadas à literatura e à palavra em suas múltiplas expressões. A programação incluiu bate-papos com grandes nomes da literatura nacional e local, mesas de discussão, oficinas, performances, contações de histórias, exibição de filmes e espetáculos. A descrição completa da programação do evento consta no relatório entregue no mês de setembro do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O início das ações natalinas se deu no dia 24 de novembro, fora do período de avaliação deste relatório. No dia 27 de outubro a Prefeitura de Curitiba divulgou a programação oficial do Natal de Curitiba 2025, que este ano tem como tema “Juntos, o Inesquecível Acontece”. Serão 43 dias de programação, com mais de 150 atrações em diversos espaços da cidade. Alinhado ao projeto de redensolvimento da região central iniciado neste ano pelo prefeito Eduardo Pimentel, o Centro ganhará uma programação ainda mais especial. Um circuito natalino integrará a Rua XV de Novembro, as praças Santos Andrade, Tiradentes (Catedral) e Generoso Marques (Paço Municipal), o Passeio Público e o Largo da Ordem. O público irá se surpreender com corredores de luzes, projeções mapeadas, árvores natalinas, roda-gigante e carrossel.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
19	1.413

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento do Edital 019/2025; acompanhamento do espetáculo Camarim; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; preenchimento de sistema para o departamento de planejamento; programação da coordenação de circo para o Guia Curitiba; execução de processo de licitação para confecção e instalação de tendas novas para o Circo da Cidade; acompanhamento para publicação do edital de licitação para aquisição de nova lona; acompanhamento e análise das Oficinas permanentes do Circo da Cidade; início de agendamento de oficinas e espetáculos para 2026; acompanhamento e análise das Oficinas permanentes

do Circo da Cidade. Durante o período avaliado foram realizadas 19 atividades da área circense com oficinas permanentes e apresentações dos espetáculos “O Dono da Praça” e “Camarim”.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data	Descrição	Público
22/10/2025	Oficinas Permanentes	50
22/10/2025	Oficinas de Palhaçaria	
22/10/2025	Contrapartida no Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro	30
23/10/2025	O Dono da Praça E.M. Prof Maria Neide G Betiatto/ Kyndra Sylrek/ CAPS Pinheirinho/ E.M. Rio Bonito	350
24/10/2025	Oficinas Permanentes	50
25/10/2025	O Dono da Praça	75
27/10/2025	Oficinas Permanentes	50
29/10/2025	Oficinas Permanentes	50
30/10/2025	O Dono da Praça UEI João Stival/Cmei Jardim Paranaense/ E.M. Rio Bonito/ E.M. Prof Maria Neide G Betiatto/ CAPS Pinheirinho/ CMEI São Carlos SME/ Escola Municipal Álvaro Borges	210
31/10/2025	Oficinas Permanentes	50
01/11/2025	O Dono da Praça	40
03/11/2025	Oficinas Permanentes	50
05/11/2025	Oficinas Permanentes	50
06/11/2025	Camarim	60
10/11/2025	Oficinas Permanentes	50
12/11/2025	Oficinas Permanentes	50
13/11/2025	Camarim Centro Dia Amigo Curitiba FAS/Escola Municipal Rio Bonito	48
14/11/2025	Oficinas Permanentes	50
17/11/2025	Oficinas Permanentes	50
19/11/2025	Oficinas Permanentes	50
TOTAL	19 ações culturais	1.413

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	10

DESCRIÇÃO

O intercâmbio citado abaixo se refere ao ministrante da ação formativa descrita no item 2.6 deste relatório. Os demais profissionais não foram mencionados por já terem iniciado os cursos em meses anteriores e já terem sido mencionados na ocasião.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/10/2025	Colando e Contando – oficina infantil de criação de histórias com colagem	Daniel Moraes	10

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/esculturas-da-caravana-do-silvinho-ja-tomam-conta-do-memorial-paranista/80226>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/elenco-dos-espetaculos-do-natal-de-curitiba-2025-inicia-preparativos-para-a-temporada/80201>