



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

SETEMBRO/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
08	1.851

DESCRIÇÃO

Nos dias 22 e 23 de agosto a Camerata Antiqua de Curitiba realizou o programa Paisagens Nórdicas: Cantos de Fé e União, com a regência de José Soares (SP/MG). Reconhecido como um dos jovens maestros mais promissores da atualidade, vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio, Soares já esteve à frente de orquestras no Brasil, Japão e na Europa. Nos dias 29 e 30 de agosto a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou o programa Contrastes, que levou ao palco desde La Folia, em que os músicos deixam momentaneamente seus instrumentos de cordas para assumir a percussão, passando por solos de viola marcantes, até chegar à peça de Shostakovich, compositor conhecido por sua intensidade dramática na obra que trata a dor da guerra. O destaque foi o violista Guilherme Santana, atual chefe de naipe da Camerata Antiqua de Curitiba, que assumiu o protagonismo com a Fantasia para Viola e Orquestra de Cordas, de Johann Nepomuk Hummel. Escrita no início do século XIX, a obra se inspira em melodias de óperas célebres de Mozart e Rossini, mostrando a versatilidade da viola como instrumento solista. Nos dias 19 e 20 de setembro, a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou obras de Mendelssohn, Reinecke e Nielsen, três compositores que marcaram a música para cordas com intensidade, emoção e delicadeza, sob regência do maestro paranaense Felipe Biesek. Entre os dias 01 e 07 de setembro, Curitiba se transformou em um imenso palco de vozes. A X Semana de Canto Coral reuniu coros infantis, juvenis e adultos em um grande encontro da pluralidade: de repertórios diversos a gerações que compartilham o mesmo palco e das crianças que descobrem o canto às formações históricas da cidade. A Semana de Canto Coral faz parte da programação anual da Camerata Antiqua de Curitiba e contou com um total de 48 grupos corais convidados, entre eles as turmas dos Programas Nosso Canto e MusicaR. O evento contou com um total de oito concertos, reunindo um público de 2.165 pessoas. Deste total, foram contabilizados na meta contratual apenas os concertos que contaram com a participação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
22/08/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Paisagens Nórdicas	Capela Santa Maria	143
23/08/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Paisagens Nórdicas	Capela Santa Maria	270
29/08/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba - Contrastes	Capela Santa Maria	197
30/08/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba - Contrastes	Capela Santa Maria	219
19/09/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba - Música para Cordas de Mendelssohn	Capela Santa Maria	258
20/09/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba - Música para Cordas de Mendelssohn	Capela Santa Maria	224
TOTAL	03 programas, com total de 06 concertos		1.311

X SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA

Data	Evento	Público
01/09/2025	Concerto de Abertura - Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, regente Mara Campos e do regente convidado: Ko Matsushita; Programa Nosso Canto, Regionais Fazendinha e Cajuru; Coral da Belas Artes; Vocal Brasileiro; Ottava Bassa Coro Masculino	270
02/09/2025	Concerto - Programa Nosso Canto, Regionais Boa Vista e Santa Felicidade; Coro Juvenil Gato na Tuba; Madrigal Ars Aeterna; Coral Bom de Boca; Grupo de MPB da UFPR	270
03/09/2025	Concerto - Programa Nosso Canto, Regionais Bairro Novo e Matriz; Coral do Clube Curitibano; Canta Junto; Coral da CAA e OABPR; Coro da UFPR; Grupo Vocal Curitibôcas	271
04/09/2025	Concerto - Programa Nosso Canto, Regionais Boqueirão e Tatuquara; Coral Curumim; Coral Som do Bosque; Coral Harmonia; Coral da UTFPR e Coral Feminino Boca do Brilho	270
05/09/2025	Concerto - Programa Nosso Canto, Regionais CIC e Pinheirinho; Madrigal Vocale; Vocal Nós em Voz; Coro Cidade de Ponta Grossa; Coral Negro de Curitiba	272
06/09/2025	Concerto de Coros Infantis e Infantojuvenis - Programa Nosso Canto, Regionais CIC e Pinheirinho; Madrigal Vocale; Vocal Nós em Voz; Coro Cidade de Ponta Grossa; Coral Negro de Curitiba	270
06/09/2025	Concerto - Coro Infantil Gato na Tuba; Coral Euterpe; Grupo Ukuthula; Grupo Vocal Terça Maior; Cantú Coral; Atmen Chor; Lumen Coral	272
07/09/2025	Concerto de Encerramento - Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e participantes dos Workshops da X SCCHC, com regente convidado Ko Matsushita	270
TOTAL	08 concertos, com participação de 49 coros	2.165

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 será realizado entre os dias 09 e 11 de outubro, e apresentará o espetáculo "Concerto para Piás, Guriás e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. O espetáculo será apresentado em seis sessões distintas, sendo quatro delas exclusivas para alunos do ensino fundamental e duas abertas ao público com entrada gratuita. O local de realização será o Centro de Eventos FIEP, no bairro Jardim Botânico.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	86	-

DESCRIÇÃO

No dia 12 de setembro a Orquestra de Câmara de Curitiba levou ao público um concerto especial com obras de compositores nacionais e estrangeiros, pelo programa Concerto nas Igrejas. A apresentação foi realizada na Paróquia São José das Famílias, localizada no bairro Sítio Cercado.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
12/09/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia São José das Famílias	86

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
03	702

DESCRIÇÃO

Quatro dos cinco grupos mantidos pelo Conservatório de MPB tiveram programação agendada para integrar o I Festival da Primavera de Curitiba. No primeiro final de semana do evento, subiram ao palco a Orquestra à Base de Corda e o Coral Brasileirinho. Um show especial estava previsto para ocorrer no dia 21 de setembro, com a junção do Vocal Brasileiro e Orquestra à Base de Sopros, porém, devido às condições climáticas, a apresentação precisou ser cancelada. Durante o período avaliado o Grupo Brasileiro deu continuidade aos ensaios regulares.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
19/09/2025	Show com Danilo Caymmi e Regional da Orquestra à Base de Corda	Praça Osório	400
20/09/2025	Orquestra à Base de Corda	Parque Barigui	52
21/09/2025	Coral Brasileirinho	Parque Barigui	250
21/09/2025	Orquestra à Base de Sopros e Vocal Brasileiro	Parque Barigui	-
TOTAL	03 apresentações		702

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
18	7.650

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezesseis apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, convenções e festividades. No total de público atendido foram somadas as ações que não haviam sido contabilizadas no mês anterior. O público das ações realizadas entre os dias 01 e 17 de agosto foi somado ao público das ações realizadas entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro. Além das apresentações citadas, a Banda Lyra realizou três ensaios junto a Guarda Municipal de Curitiba, em preparação para o desfile cívico realizado.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/08/2025	Reinauguração Armazém da Família	Armazém da Família Santa Felicidade	250
24/08/2025	Inauguração da Estátua de Paulo Leminski	Parque das Pedreiras Jaime Lerner	300
24/08/2025	Festa de Nossa Senhora de Czestochowa	Bosque Papa João Paulo II	300
27/08/2025	ALEP Assembleia Itinerante	Rua da Cidadania Santa Felicidade	500
31/08/2025	Desfile Cívico do Pinheirinho	Avenida Winston Churchill - Pinheirinho	1000
04/09/2025	Reinauguração CRAS Novo Mundo	CRAS Novo Mundo	100
05/09/2025	Inauguração Horta Comunitária Campo Belo III	Horta Comunitária Campo Belo III	200
07/09/2025	Desfile Cívico 7 de setembro	Centro Cívico	1000
08/09/2025	Coroação Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	Rua São Francisco - Centro	400
13/09/2025	Aniversário da Rua 24 horas	Rua 24 Horas	150
14/09/2025	Abertura da Semana Farroupilha	CTG Vinte de Setembro	400
15/09/2025	Abertura da Semana Nacional de Trânsito	Parque Guairacá - Fazendinha	200
15/09/2025	Palestra sobre Saúde Mental	CAPS III Boqueirão	150
16/09/2025	2º Congresso Ibero-Americano de Áreas Metropolitanas	Auditório Museu Oscar Niemeyer	250

Data	Evento	Local	Público
17/09/2025	Recital de Música	Colégio Marista Paranaense	300
18/09/2025	Cerimônia de Abertura da III Edição Jogos dos Transplantados do Brasil	Memorial de Curitiba	400
19/09/2025	Lançamento do Festival da Primavera	Praça General Osório - Centro	500
20/09/2025	Procissão	Paróquia Santa Cruz e Santa Efigênia	150
TOTAL	18 apresentações		6.550

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	2.020

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil e quinhentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/08/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	441
31/08/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	482
07/09/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	378
14/09/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	365
21/09/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	354
TOTAL	05 apresentações		2.020

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	1.048	163	1.048

DESCRIÇÃO

As aulas regulares do segundo semestre letivo de 2025 iniciaram no dia 04 de agosto. Para o semestre foram ofertadas 600 vagas distribuídas em 37 classes, em 30 cursos distintos, com opções para crianças, jovens e adultos, e disciplinas teóricas gratuitas para quem se matriculasse em instrumento ou canto. Neste período a secretaria de cursos do espaço cultural contabilizou 1.238 matrículas realizadas, de 1.048 alunos distintos, com concessão de 163 bolsas de estudo. Atualmente o espaço cultural mantém 1.212 matrículas ativas, o que representa uma taxa de desistência de apenas 2% em comparação ao número registrado no início do semestre.

CURSOS REGULARES – 2º SEMESTRE/2025

Curso	Professor	Nº de alunos
Acordeom	Marina Camargo	35
Baixo	Marcelo Pereira	47
Bandolim	Renan Bragatto	9
Bateria	Toni Antoniacomi	32
Bateria para crianças	Nilton Tolotti	21
Bateria Preparatório	Paulo Oliveira	16
Canto Popular	Ana Cascardo	121
Canto Popular	Clarissa Bruns	114
Canto Popular	Joubert Guimarães	49
Cavaquinho	Julião Boêmio	43
Clarinete	Jacson Vieira	23
Composição e Arranjo	Paul Wegmann	7
Flauta Transversal	Thiago Saraiva	24
Flauta Transversal	Zélia Brandão	18
Guitarra	Mario Conde	30
Harmonia	Jackson Franklin	51
LEM	Cássio Menin	57
LEM	Rodrigo Marques	16

Curso	Professor	Nº de alunos
LEM/I	Luiz Amorim	5
Percussão	Alex Figueiredo	39
Percussão	Vina Lacerda	57
Piano	Reginaldo	87
Piano para crianças	Bruna Kaiser	53
Prática de Choro	Lucas e Julião	15
Prática de MPB	Lucas e Anderson	12
Prática de Música Caipira	Rogério Gulin	8
Prática de Samba	Luis e Gustavo	16
Prática Inclusiva	Luiz Amorim	4
Saxofone	Raul Valente	18
Trombone	Lauro Ribeiro	9
Trompete	Ozéias Veiga	22
Viola Caipira	Rogério Gulin	15
Violão	Claudio Menandro	26
Violão	Rogério Gulin	26
Violão	Fabiano Tiziu	73
Violão 7 Cordas	Lucas Melo	11
Violão para crianças	Daniel Fagundes	29
TOTAL	30 cursos, com total de 37 turmas	1.238

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do programa Afina-se de 2025 foi realizada entre os dias 27 de junho e 08 de julho. Na ocasião, os alunos que cursaram as aulas regulares durante todo o semestre subiram ao palco para mostrar ao vivo tudo o que aprenderam dentro de sala de aula, em apresentações gratuitas. Foram onze dias de programação, com apresentações compostas por solos, duos, trios e grupos de alunos e seus professores. As apresentações do programa ocorreram no auditório, hall de entrada e praça do Conservatório de MPB, além de uma apresentação especial das classes de Piano, realizada na Capela Santa Maria Espaço Cultural. O detalhamento das ações realizadas no encerramento do primeiro semestre foi inserido no relatório pertinente ao mês de julho do ano corrente.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	155

DESCRIÇÃO

No dia 21 de agosto o Conservatório de MPB realizou o programa Roda de Choro com a participação de Zélia Brandão, flautista atuante em diversas áreas musicais. Professora do Conservatório de MPB desde 1994, quando paralelamente iniciou sua pesquisa voltada para a Música Popular Brasileira. No dia 03 de setembro o espaço cultural realizou a Roda de Viola Caipira, com o músico convidado Campos. Campos começou a tocar violão ainda criança, iniciou sua carreira profissional artística por volta de 1977, teve dupla com o Leonel Rocha durante 42 anos. Participou de vários programas de televisão, gravou vários discos, é compositor e atualmente está trabalhando também na sua carreira solo. No dia 11 de setembro o convidado Léo Fé animou a Roda de Samba. Compositor, sambista, partideiro, pesquisador e ativista cultural, Léo Fé é nascido e criado no samba por causa do pai, já acompanhou vários sambistas locais e nacionais, é um dos fundadores do Samba do Compositor Paranaense, fundador e Presidente do Bloco de Samba Boca Negra. Como compositor tem suas obras gravadas e cantadas por artistas de todo o Brasil. Léo Fé é também o campeão nacional do 2º festival de Samba de Partido Alto realizado em 2021 no Museu do Samba na Mangueira no Rio de Janeiro. No dia 14 de setembro foi realizado o Domingo 11h30, que teve em sua programação o Trio Maré. O Trio Maré surge como uma vibrante celebração da Música Popular Brasileira contemporânea, reunindo a força criativa de Lip Sossa, Mari Suzze e Lucas Abreu. Unidos através da paixão pela Música e inovação, o grupo apresentou um repertório autoral que transitou entre a Nova MPB, o Indie Pop, o Samba, o Funk e o Alternativo, criando uma experiência sonora única e envolvente. No dia 18 de setembro foi realizada a Roda de Choro com o compositor, guitarrista e arranjador, Luís Otávio, paranaense radicado em Curitiba onde atua na cena musical desde 1994. Participou da Orquestra à Base Sopros e foi professor de harmonia, arranjo e prática de conjunto no Conservatório de MPB de Curitiba. Gravou seu primeiro álbum em 2012 registrando nele sambas e choros compostos nos 10 anos em que se dedicou aos bailes de gafieira com os grupos Maria Faceira e Samba na Surdina.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/08/2025	Roda de Choro convida Zélia Brandão	Praça Jacob do Bandolim	28
03/09/2025	Roda de Viola Caipira convida Campos	Praça Jacob do Bandolim	10
11/09/2025	Roda de Samba convida Leo Fé	Praça Jacob do Bandolim	20
14/09/2025	Domingo 11h30 – Trio Maré	Praça Jacob do Bandolim	65
18/09/2025	Roda de Choro convida Luis Otávio	Praça Jacob do Bandolim	32
TOTAL	04 programas, com total e 05 ações culturais		155

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	266	1	300

DESCRIÇÃO

As aulas regulares referentes ao segundo semestre letivo foram iniciadas na semana de 04 de agosto nas dez regionais administrativas da cidade. Atualmente, o programa conta com 266 alunos ativos, com destaque para a regional Bairro novo que mantém 37 alunos frequentes em suas aulas. Durante o período avaliado as turmas seguiram o cronograma regular de aulas semanais, com ensaios para as apresentações previstas. Representantes das regionais CIC e Fazendinha integrarão o elenco e execução de repertório para o espetáculo Oliver, realizado pela Usina Cultural Ltda, por meio do Edital 004/2024 – Viva Cultura – PNAB (Política Nacional Aldir Blanc), da Secretaria da Cultura do Estado do Paraná. Os alunos fizeram a gravação de quatro músicas em estúdio. O repertório será composto pelas músicas “Olá, quem é você”, “Tão Pequeninho”, “Mais comida” e “Música Final”, todas do Musical Oliver Twist. As outras oito regionais realizaram ensaios e se apresentaram no palco da Capela Santa Maria dentro da programação da X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, promovida pela Camerata Antiqua de Curitiba. Os alunos do programa MusicaR encerraram o concerto infanto-juvenil do evento, com a execução de cinco músicas no palco: Você chegou (André Hosoi, Renato Epstein); Araruna (canção de matriz indígena); Yaye Bobo (canção de matriz africana); Ilumina (Samuel Kerr e Stella Contreiras); Cada um é o que é (Hélio Ziskind) para coro a duas vozes e flauta doce. Durante a X Semana de Canto Coral a equipe docente do programa participou de dois workshops, sendo o primeiro sobre repertório e regência coral, e o segundo sobre técnica vocal para coros. A equipe também foi contemplada com duas oficinas por meio de contrapartidas sociais, sendo a primeira com a temática de música corporal, e a segunda sobre flauta doce.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	37	37
Boa Vista	24	24
Boqueirão	36	36
Cajuru	31	31
CIC	16	16
Matriz	25	25
Pinheirinho	17	17
Portão/Fazendinha	27	27
Santa Felicidade	23	23
Tatuquara	30	30
Total	266	266

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
06/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Concerto Infantojuvenil	Capela Santa Maria	300

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	277	5	1.418

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram contabilizados 378 alunos matriculados e 253 alunos com participação ativa, com destaque para a regional Matriz que contabilizou 41 alunos ativos em seus encontros. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 52 matrículas, com a participação ativa de 24 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Considerando a análise de inscrições e frequência de coralistas na turma adicional oferecida na regional Cajuru no primeiro semestre, optou-se em não oferecer vagas para classe no semestre em andamento. Neste caso, os coralistas foram orientados a integrarem a turma regular, com carga horária de duas horas semanais. Entre os dias 01 e 07 de setembro representantes de todas as regionais atendidas pelo

programa Nosso Canto se apresentaram dentro da programação da X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, promovida pela Camerata Antiqua de Curitiba. As apresentações foram realizadas na Capela Santa Maria e somaram um público de mais de mil pessoas.

POLOS REGIONAIS

REGIONAL	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº ALUNOS ATIVOS
Bairro Novo	20	13
Boa Vista	44	33
Boqueirão	45	12
Cajuru	35	27
CIC	25	17
Fazendinha/Portão	45	32
Matriz	51	41
Pinheirinho	44	35
Santa Felicidade	43	31
Tatuquara	26	12
TOTAL	378	253

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	7
Matriz	30	17

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
01/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Regionais Cajuru e Fazendinha	Capela Santa Maria	295
02/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Regionais Boa Vista e Santa Felicidade	Capela Santa Maria	288
03/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Regionais Bairro Novo e Matriz	Capela Santa Maria	270
04/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Regionais Boqueirão e Tatuquara	Capela Santa Maria	280
05/09	X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Regionais CIC e Pinheirinho	Capela Santa Maria	285
TOTAL	05 apresentações		1.418

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
146	33	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo entre os dias 21 de agosto a 20 de setembro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 40 minutos por aluno durante a semana. As aulas acontecem no Solar do Barão, de terça-feira à sábado, entre 14h e 21h. Atualmente, o núcleo de ópera possui 33 alunos fixos, totalizando 137 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur. Recentemente o grupo iniciou os ensaios para a Ópera “Cavaleria Rusticana”, que será apresentado no final do semestre.

SETEMBRO/2025

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
15h10 às 15h50 Evelyn Diaz (s) 15h50 às 16h30 Taynara Gdla (m) 16h30 às 17h10 Wender Monteiro (bt) 17h10 às 17h50 Jéssica Almeida (s) 18h20 às 19h00 Michele Christine (s) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO E SOLISTAS	15h10 às 15h50 Alan Luiz Falciani (t) 15h50 às 16h30 Murilo Mendonça (bt) 16h30 às 17h10 Azuomy (s) 17h10 às 17h50 Valdecy Vilela (t) 18h20 às 19h00 Carolina Sartori 19h00 às 19h40 Sandra Rubia (s) 19h40 às 20h20 Agnes Cardoso(s) / Cinthia Cunha(s) 20h20 às 21h00 Sara Valladares (m) / Telma Maresch (m)	15h10 às 15h50 Daniel Overcenko de Lara (t) 15h50 às 16h30 Luan de Souza Pires 16h30 às 17h10 Daniel Camargo Ribeiro (bt) 17h10 às 17h50 Clarissa Stival (m) 17h50 às 18h30 Juliana Silveira (m) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO - TODOS	15h10 às 15h50 Drika 15h50 às 16h30 Jefferson Stival (b) 16h30 às 17h10 William Wagner (t) 17h10 às 17h50 Maria Paula Ewald (s/m) 18h20 às 19h00 Clau Lopes (m) 19h00 às 19h40 Lucas Svolski (bx) 19h40 às 20h20 Fábio Augusto Sckoteski (t) / Felipe Gabriel Sucharski (t) 20h20 às 21h00 Fernando Ecker (bt)	14h30 às 15h10 Juliana Lini Maeji (s) 15h10 às 15h50 Thales Santana (bx) 15h50 às 16h30 Ramon Gouvea de Paula (bx/bt) 16h30 às 17h10 Leonan Novaes (t)

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
09	1.034

DESCRIÇÃO

Nos dias 22 e 23 de agosto o Conservatório de MPB recebeu o Ponto de Cultura Coletivo Dunyaben, composto por pesquisadores e arte-educadores, para realização de uma Oficina de Ritmos do oeste africano e uma Mostra de Processos Criativos dos alunos e pesquisadores de seu importante projeto de difusão e valorização das culturas africanas em Curitiba. Por meio do Laboratório de Africanidades do Coletivo Dunyaben, coordenado e dirigido pela pesquisadora e multi-artista Cila Rocha, com a atuação dos mais diversos mestres da cultura mandeng é iniciativa intercultural que recebe o apoio do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Africanidades e do Centro de Educação em Direitos Humanos da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, realizado com recursos do programa de Apoio e Incentivo à cultura da Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. A Capela Santa Maria foi cedida para realização de nove ações, atendendo a seis pautas distintas. Três das ações referem-se a apresentações da terceira temporada do projeto Bravíssimo Concertos, responsável por uma programação anual de concertos didáticos e ações educacionais que aproximam os alunos da rede pública do universo da música erudita. No dia 27 de agosto a Orquestra Sinfônica da Embap/UNESPAR apresentou o programa Ludwig Van Beethoven, sob a regência do maestro Paulo Barreto. No dia 11 de setembro foi realizada a ação intitulada Piano e Voz – Uma jornada musical, nome da série que a cantora Cristina El Tarran promoverá ao longo do semestre na Capela Santa Maria. ntros inéditos, com repertório elegante e adequado para o perfil de cada convidado. A primeira apresentação contou com o premiado maestro Cristovão Bastos, um dos músicos mais respeitados e admirados na música brasileira. No dia 17 de setembro, como parte de uma notável ação de internacionalização da lírica espanhola, o Instituto Cervantes, apresentou o Recital de Música Espanhola e Zarzuela. Com a presença ilustre da mezzo-soprano Marina Pardo e do pianista e compositor Miguel Huertas, o recital propôs um panorama envolvente do repertório lírico espanhol, do século XIX aos nossos dias. A Orquestra Uninter subiu ao palco da Capela Santa Maria na noite de 18 de setembro, para celebrar seu terceiro aniversário com o concerto beneficente “Sinfonia Solidária: O cinema em concerto”. Sob a regência da doutora em Música e coordenadora de pós-graduação, Valentina Daldegan, a apresentação reuniu algumas das trilhas sonoras mais marcantes do cinema mundial. Com um caráter beneficente, a noite teve como entrada a doação de alimentos não perecíveis, que foram destinados ao Banco de Alimentos. Mais do que um espetáculo de música e memória, o evento se tornou

um momento para consolidar o projeto musical da Uninter em parceria com a Fundação Wilson Picler e a Prefeitura de Curitiba.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
22/08/2025	Conservatório de MPB	Oficina de Ritmos do Oeste Africano, com o mestre Lupeta Sako & Coletivo Dunyaben	32
23/08/2025	Conservatório de MPB	Mostra de Processos Criativos dos alunos e pesquisadores do Laboratório de Africanidades do Coletivo	41
25/08/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Formação de Plateia	56
27/08/2025	Capela Santa Maria	Orquestra Sinfônica da Embap/UNESPAR - Ludwig Van Beethoven	137
11/09/2025	Capela Santa Maria	Cristina El Tarran - Piano & Voz	128
15/09/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo - Concerto Didático	187
15/09/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Formação de Plateia	126
17/09/2025	Capela Santa Maria	Recital de Música Espanhola & Zarzuela - Mezzo Soprano Marina Pardo & Pianista Miguel Huertas	57
18/09/2025	Capela Santa Maria	Orquestra UNITER - O Cinema em Concerto	270
TOTAL		06 pautas, com total de 09 ações	1.034

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
6	165	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 26 de agosto o Conservatório de MPB de Curitiba recebeu o Bate-papo musical – Processo criativo do disco “O Princípio”, na Residência Artística no Estudio Zeroneutro, com os músicos Cassin Vieira, Gustavo Moro, Guimiudo e Nego Chandi. No dia 29 de agosto o Conservatório de MPB recebeu o bate-papo de Glauco Solter com Carlos Malta. A ação é uma contrapartida social do projeto Paiol Musical, no qual os artistas oferecem um momento de formação e diálogo sobre o trabalho realizado. Entre os dias 01 e 04 de setembro, a Capela Santa Maria realizou quatro workshops dentro da programação da X Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, realizados pelos ministrantes Ko Matsushita e Marília Vargas. Formado em Composição pela Universidade Nacional de Belas Artes e Música de Tóquio, Matsushita aprofundou seus estudos em regência coral na Dinamarca e na Hungria, países de tradição vocal consolidada. Seu repertório transita entre técnicas tradicionais e experimentações modernas,

sempre preservando a expressividade e a profundidade emocional. Outro destaque é a soprano Marília Vargas, responsável pelas orientações vocais diárias aos grupos participantes e por workshops especializados para diferentes formações corais.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
26/08/2025	Bate-papo Musical - Projeto Samba do Cassin	Cassin Vieira	14
29/08/2025	Bate-papo Glauco Solter convida Carlos Malta	Carlos Malta	9
02/09 e 04/09/2025	Workshop I - Repetório e Regência Coral - Regentes e Monitores	Ko Matsushita	53
03/09/2025	Workshop II – Repertório e Regência Coral Infantil e Infantojuvenil – Equipe MusicaR	Ko Matsushita	24
03/09/2025	Workshop III – Repertório e Regência Coral Adulto	Ko Matsushita	10
03/09/2025	Workshop V - Técnica Vocal para Coros – Regentes e Monitores	Marília Vargas	55
TOTAL	06 oficinas/workshops, com total de 07 ações formativas		165

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
08	1.611

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, workshops da X Semana de Canto Coral, e ações artísticas e formativas realizadas pelo Conservatório de MPB de Curitiba. O detalhamento da participação dos profissionais citados consta nos itens 2.1, 2.8 e 2.13 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
22/08 e 23/08/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Paisagens Nórdicas	José Soares	413
26/08/2025	Bate-papo Musical - Projeto Samba do Cassin	Cassin Vieira	14

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
01/09 a 07/09/2025	Concertos com o Coro da Cemarata Antiqua de Curitiba	Ko Matsushita	540
02/09 a 04/09/2025	Workshops da X Semana de Canto Coral		87
03/09/2025	Workshop da X Semana de Canto Coral	Marília Vargas	55
03/09/2025	Roda de Viola Caipira	Campos	
11/09/2025	Roda de Samba	Leo Fé	20
18/09/2025	Roda de Choro	Luis Otávio	
19/09 e 20/09/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba - Música para Cordas de Mendelssohn	Felipe Biesek	482

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
700	18.379	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 10 de março foi iniciado o trabalho da equipe contratada para catalogação do acervo da Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. O trabalho da equipe se concentra atualmente: no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; análise de material do Waltel Branco e Curiosidades da Fono solicitados pela equipe da Comunicação da Fundação Cultural de Curitiba.

- Total de títulos Fonoteca: 17.039
- Total de exemplares Fonoteca: 18.379

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Paisagens nórdicas ganham vida no concerto da Camerata Antiqua de Curitiba

20/08/2025 12:43



Paisagens Nórdicas ganham vida no concerto da Camerata Antiqua de Curitiba. Foto: Denial Castellano/SIMCS (arquivo)

As paisagens gélidas e meditativas do norte europeu são tema do concerto da Camerata Antiqua de Curitiba na sexta-feira (22/8), às 20h, e no sábado (23/8), às 18h30, na Capela Santa Maria. O programa Paisagens Nórdicas: Cantos de Fé e União terá regência do maestro José Soares (SP/MG), que conduz o público por obras de Ravel, Sibelius, Grieg e Arnesen. [Garanta seu ingresso AQUI.](#)

Semana de Canto Coral terá pluralidade de vozes e ingressos a R\$ 2

27/08/2025 15:45



Semana de Canto Coral abre vozes para a pluralidade com ingressos a R\$ 2. - Na imagem, Otávio Gessa. Foto: Divulgação

Curitiba se transforma, entre os dias 1 e 7 de setembro, em um imenso palco de vozes. A X Semana de Canto Coral reúne coros infantis, juvenis e adultos em um grande encontro da pluralidade: de repertórios diversos a gerações que compartilham o mesmo palco e das crianças que descobrem o canto às formações históricas da cidade. E tudo isso com ingressos simbólicos a R\$ 2, um convite para que o público ocupe a Capela Santa Maria em noites de música e emoção.

Viola em destaque, músicos na percussão e a intensidade de Shostakovich no concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba

26/08/2025 16:55



Viola em destaque, músicos na percussão e a intensidade de Shostakovich. Foto: Lery Ferreira/SECOM

Em Contrastes, concerto da Orquestra de Câmara de Curitiba desta semana, o título resume bem o espírito do programa. Vai de La Folia, em que os músicos deixam momentaneamente seus instrumentos de cordas para assumir a percussão, passando por solos de viola marcantes, até chegar à peça de Shostakovich, compositor conhecido por sua intensidade dramática na obra que trata a dor da guerra.

Ko Matsushita, um dos maiores nomes da música coral mundial, participa em Curitiba da Semana de Canto Coral

01/09/2025 14:20



Ko Matsushita, um dos maiores nomes da música coral mundial, está em Curitiba na Semana de Canto Coral. Foto: Divulgação

Para comemorar a 10ª edição da Semana de Canto Coral, que acontece de 1 a 7 de setembro e reúne mais de 50 coros, Curitiba recebe em 2025 uma presença histórica: o maestro e compositor japonês Ko Matsushita. Referência internacional na música coral contemporânea, ele é reconhecido por sua linguagem inovadora, com obras já interpretadas em mais de 60 países, e hoje figura entre os regentes mais requisitados em festivais e concursos de coros em todo o mundo.

Workshop com Ko Matsushita inspira professores e estagiários do MusicaR

05/09/2023 14:05



Oficinas de 1ª Semana do Canto Coral: Curitiba 05/09/23. Foto: Luiz Pacheco/ICAC

A quarta-feira (06/09) foi de aprendizado e inspiração para os professores e estagiários do MusicaR, projeto comunitário da Prefeitura de Curitiba que oferece aulas de educação musical para crianças e adolescentes de 7 a 17 anos. Eles participaram de um workshop conduzido pelo maestro e compositor japonês Ko Matsushita, convidado especial da 10ª Semana de Canto Coral de Curitiba, que vai até domingo (7/9), na Capela Santa Maria.

Danilo Caymmi e Orquestra à Base de Corda abrem o Festival Primavera na Osório

17/09/2023 14:28



Danilo Caymmi e Orquestra à Base de Corda. Foto: Cido Marques

A estação das flores chega a Curitiba com muita música, balé, jazz, cinema ao ar livre e até um ônibus temático da Turma da Mônica para encantar as crianças. É o Festival Primavera Curitiba, que começa nesta sexta-feira (19/9), às 19h, com um show de abertura na Praça Osório.

Romantismo europeu e estreias marcam o próximo concerto da Orquestra de Câmara

17/09/2023 14:27



Romantismo europeu e estreias marcam o próximo concerto da Orquestra de Câmara. Foto: Douglaque

A Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta, nesta sexta-feira (19/9), às 20h, e no sábado (20/9), às 18h30, na Capela Santa Maria, um concerto dedicado à música para cordas de Mendelssohn, Nielsen e Nielsen, compositores que marcaram a tradição europeia entre o romantismo e as inovações do século 20. A apresentação também será marcada pela estreia de três músicos na orquestra, que trazem

Camerata Antiga de Curitiba
Paisagens Nórdicas:
Cantos de Fé e União
22 ago, 20h • 23 ago, 18h30
Capela Santa Maria Espaço Cultural

PROGRAMA

Maurice Ravel (1875-1937)
Chorinho para violão (1905-1907)
Jean Sibelius (1865-1957)
Finlandia (1892-1893)
Edvard Grieg (1843-1907)
Sua melodia (1892-1893)
Kim André Arnesen (1990)
Música para violão (1990)

Regente:
João Carlos

Patrocinador:
GOV. CURITIBA PR. GOV. PARANÁ

Camerata Antiga de Curitiba
Capela Santa Maria

Programa:
Chorinho para violão (1905-1907)
Finlandia (1892-1893)
Sua melodia (1892-1893)
Música para violão (1990)

Regente:
João Carlos

Patrocinador:
GOV. CURITIBA PR. GOV. PARANÁ

X Coral
17 a 19 de setembro
Homenageados e Grande Nomes desta edição

Camerata Antiga de Curitiba
Capela Santa Maria

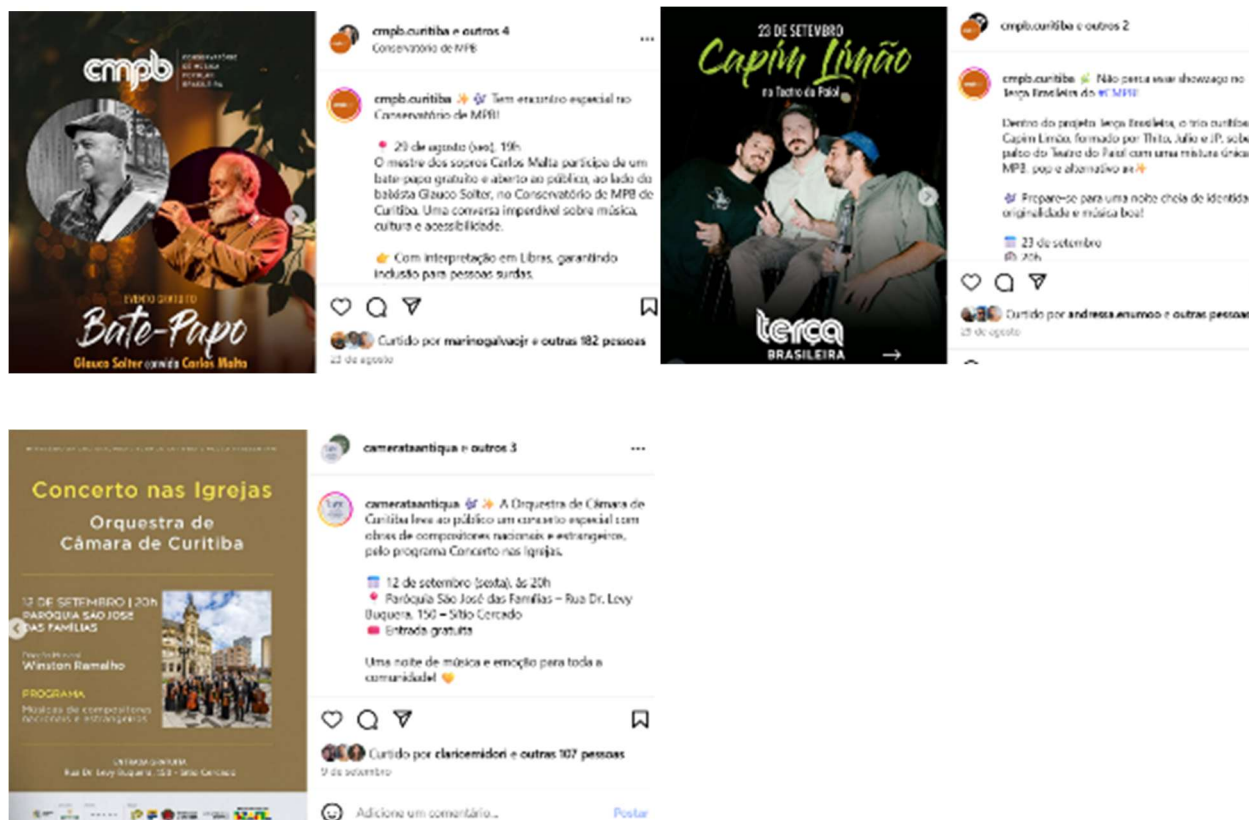
Programa:
Chorinho para violão (1905-1907)
Finlandia (1892-1893)
Sua melodia (1892-1893)
Música para violão (1990)

Regente:
João Carlos

Patrocinador:
GOV. CURITIBA PR. GOV. PARANÁ

Choro
27/08 | 19h
Zélia Brandão
Concertos de MPB

Choro
27/08 | 19h
Zélia Brandão
Concertos de MPB



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paisagens-nordicas-ganham-vida-no-concerto-da-camerata-antiga-de-curitiba/78958>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/viola-em-destaque-musicos-na-percussao-e-a-intensidade-de-shostakovich-no-concerto-da-orquestra-de-camara-de-curitiba/79072>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-de-canto-coral-tera-pluralidade-de-vozes-e-ingressos-a-r-2/79092>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ko-matsushita-um-dos-maiores-nomes-da-musica-coral-mundial-participa-em-curitiba-da-semana-de-canto-coral/79157>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/workshop-com-ko-matsushita-inspira-professores-e-estagiarios-do-musicar/79201>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/danilo-caymmi-e-orquestra-a-base-de-corda-abrem-o-festival-primavera-na-osorio/79420>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/romantismo-europeu-e-estreias-marcam-o-proximo-concerto-da-orquestra-de-camara/79425>

- https://www.instagram.com/p/DNgk17wRgoz/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DNisJXjtU_b/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DNI2BE2uMTS/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DNs3AMr3LAO/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DN8XZjwjqRA/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DOYmtpWjT0d/?img_index=2

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
20	10.508

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de agosto a 20 de setembro. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao mês anterior, foi registrada uma diminuição no número geral de público atendido. Essa redução pode estar relacionada ao fechamento temporário das Casas da Leitura durante a realização do Festival da Palavra, uma vez que as equipes que atuam nesses espaços foram direcionadas para atividades no evento. Apesar do fechamento, o público foi previamente informado e convidado a participar das ações promovidas no festival, de forma a garantir a continuidade do acesso às atividades literárias, sem prejuízo à comunidade. A Casa da Leitura Manoel Carlos Karam permanece temporariamente fechada para reformas, com o objetivo de reestruturar a edificação comprometida e assegurar aos leitores melhores condições de conforto e acessibilidade.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	27	4.590	170
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	19	219	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	805	31
Casa da Leitura Jamil Snege	19	344	18
Casa da Leitura Laura Santos	19	353	19
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	18	342	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	19	348	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	22	448	20
Casa da Leitura Nair de Macedo	19	160	8
Casa da Leitura Osman Lins	19	347	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	24	320	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	457	22

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	202	10
Casa da Leitura Wilson Bueno	23	1141	50
Casa da Leitura Wilson Martins	19	432	23
TOTAL	20	10.508	535

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
61	712

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 61 atividades, com participação de 712 pessoas, resultado que se mostra inferior ao número requerido no item contratual. Entretanto, observou-se um aumento gradual nos últimos três meses, impulsionado pelo retorno dos atendimentos a grupos escolares. Além da retomada gradual dos grupos escolares, os atendimentos a grupos oriundos dos Centros de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS), Centros de Referência de Assistência Social (CRAS), Casas Lares, Casas de Apoio e Casas de Passagem foram mantidos.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	5	61	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	7	7
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	9	82	9
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	8	0
Casa da Leitura Marcos Prado	8	24	3
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	40	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	100	17
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	16	4
Casa da Leitura Osman Lins	2	20	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	1	1
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	16	5
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	21	21
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	46	8
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	61	712	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.448	122.646

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente três mil e quinhentos exemplares, o que representa uma redução de 9% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos, destaca-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços de leitura. Ao todo, foram realizadas 46 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.482 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	129	199
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	92	204
Casa da Leitura Hilda Hilst	284	533
Casa da Leitura Jamil Sneege	98	209
Casa da Leitura Laura Santos	143	346
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	72	130
Casa da Leitura Maria Nicolas	118	198
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	50	92
Casa da Leitura Nair de Macedo	56	127

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Osman Lins	89	150
Casa da Leitura Paulo Leminski	88	175
Casa da Leitura Vladimir Kozák	80	140
Casa da Leitura Walmor Marcellino	34	66
Casa da Leitura Wilson Bueno	303	591
Casa da Leitura Wilson Martins	134	288
TOTAL	1.770	3.448

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
14.066	3.073

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 288 títulos da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 399.625 usuários e 847.227 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de três mil novos acessos à plataforma, com um total de 14.066 downloads. Ainda durante o mês de março, a coordenação de literatura iniciou o projeto Curitiba Lê Gente Aqui, que tem como objetivo celebrar a literatura local. Entre os meses de março e novembro do ano corrente, um autor curitibano será destaque mensal, com a mediação de sua obra realizada por um mediador de leitura. As atividades incluem bate-papos literários e trocas de experiências com o público. O projeto também busca divulgar e fomentar o uso das obras disponíveis na plataforma Curitiba Lê Digital, que pode ser acessada pelo Curitiba App.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
90	2.013

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. No período avaliado foram realizadas 90 atividades, número inferior ao estabelecido no item contratual. Considera-se que esse resultado pode estar relacionado à participação das equipes no Festival da Palavra, uma vez que os mediadores de leitura permaneceram, por pelo menos três dias do período analisado, com a agenda reservada exclusivamente para o atendimento ao evento. A expectativa é de que esses números sejam compensados no próximo período, com a retomada da programação regular nas Casas da Leitura. Foram contabilizados 2.013 participantes, oriundos de 36 instituições distintas, conforme detalhamento inserido na tabela de identificação.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	16	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	19	498	26
Casa da Leitura Jamil Snege	6	90	15
Casa da Leitura Laura Santos	10	186	19
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	6	6
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	139	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	158	18
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	17	464	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	44	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	119	24
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	28	28
Casa da Leitura Wilson Martins	14	265	19
TOTAL	90	2.013	22

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Colégio Estadual Santa Gemma Galgani	1	Boa Vista
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Jayme Canet Júnior	1	Bairro Novo
CLWA	Centro De Educação Infantil Professora Iodéia Felício	2	Bairro Novo
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Madre Tereza	1	Bairro Novo
CLWA	Centro Municipal de Educação Infantil Rosy Teresinha Bially	1	Bairro Novo
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Iguape	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLWM	Escola Ensino Fundamental Helena Wladimirna Antipoff	4	Boqueirão
CLWM	Centro De Educação Infantil Urano	2	Boqueirão
CLWM	Escola Municipal Francisco Derosso	4	Boqueirão
CLWM	Centro Municipal de Educação Infantil Meia Lua	1	Boqueirão
CLHH	Centro Assistencial Educacional Padre Giocondo	2	Cajuru
CLHH	Farol do Saber e Inovação Samuel Chameki	7	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Professor Enéas Marques dos Santos	2	Cajuru
CLHH	Escola Ensino Fundamental Elza Lerner	8	Cajuru
CLVK	Colégio Estadual Pio Lanteri	2	Cajuru
CLMC	Casa de Passagem para Homens Matriz	1	Matriz
CLMC	Farol do Saber Emílio de Menezes	3	Matriz
CLMC	Centro de Atendimento Educacional Especializado Natalie Barraga	1	Matriz
CLMC	Centro Cultural Solar da Cultura	4	Matriz
CLMC	Centro de Atenção Psicossocial Territorial Matriz	1	Matriz
CLOL	Centro Municipal de Educação Infantil Ivonete Rosa de Souza	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Piratini	6	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Umuarama	4	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Elevir Dyonisio	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Leonel Moro	1	Pinheirinho
CLJS	Unidade de Educação Integral Doutor Osvaldo Cruz	6	Portão
CLWB	Colégio Estadual Gabriela Mistral	1	Portão
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Cívico-Militar Pinheiro do Paraná	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal dos Vinhedos	4	Santa Felicidade
CLLS	Colégio Estadual Nirlei Medeiros	2	Tatuquara
CLLS	Associação de Proteção à infância Vovô Vitorino	2	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	5	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
26	297

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em 26 ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições, que somaram 36 atividades com 288 participantes.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
23/08/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Antes de nascer o leitor: Revisitando nossas memórias, com Carla Viccini	13
20/09/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Antes de nascer o leitor: Revisitando nossas memórias, com Carla Viccini	16
20/09/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrita para idosos, projeto "Um cão uiva em minha história: literatura e memória", com Iamni Reche Bezerra	13
23/08/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	5
30/08/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	8
05/09/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Palestra - Um cão uiva em minha história: literatura e memória, com Rodrigo Hayalla	7
26/08/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	9
02/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	6
09/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	6
16/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina Lavra Palavra En(Canta), com Glória Kirinus	18
23/08/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Construindo uma editora do zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	18
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Construindo uma editora do zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	15
06/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina Memória e Literatura, com Iamni Reche Bezerra	19

Data	Local	Descrição	Público
23/08/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	20
30/08/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	18
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	8
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	9
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	7
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	8
20/09/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Crônicas de Alhures do Sul, com Carla Viccini	11
20/08/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Imaginação 2, com José Castello	9
22/08/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de Livro: "Filipina e Filomena, duas gatas bem pequenas", com Lilyan de Souza	18
18/09/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Editoração, com Mylle Pampuch	8
19/09/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Editoração, com Mylle Pampuch	12
01/09/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	8
15/09/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	8
TOTAL		14 pautas, com total de 26 ações culturais	297

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório. Embora não tenham sido realizadas ações para público externo, a coordenação de literatura ressalta que a equipe do programa Curitiba Lê passa por formações internas periódicas, com apresentação de debates entre mediadores do programa e demais integrantes da equipe. Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura estão participando de uma jornada formativa que vai de julho a novembro de 2025. Essa

formação é realizada pela Pinguim Produções, que promove experiências individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas. A formação será dividida em dois períodos distintos. Uma bateria de encontros teóricos e práticos focados em aspectos técnicos da mediação literária - destinados exclusivamente aos mediadores e estagiários - e outra pautada em ampliação de repertório e discussões teóricas sobre dinamização de acervo, público das ações literárias e criação de projetos de incentivo à leitura - com intenção de atender toda a equipe do projeto, incluindo também os funcionários administrativos dos espaços.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
625	122.646

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas diversas ações no âmbito do processo técnico. Entre elas, destacam-se a elaboração dos relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos. Também houve a criação de autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas. No mesmo período, foram catalogadas obras recebidas por meio de doações da comunidade e da Lei de Incentivo à Leitura, incluindo a preparação física dos

exemplares, com aplicação de etiquetas, lombadas, códigos de barras e carimbos. Foram conferidos e corrigidos cadastros de leitores, além da realização de ajustes de classificação, Cutter e PIN dos acervos. Também ocorreram reparos de livros no ateliê, organização de malotes e atendimento a demandas administrativas, com fornecimento de esclarecimentos e suporte técnico relacionados ao sistema Pergamum. Além das atividades já mencionadas, a equipe do processo técnico se concentrou no encaixotamento do acervo da Casa da Leitura Manoel Carlos Karam, que entrou em reforma no dia 01 de agosto. Esse cuidado foi necessário para garantir que os livros permanecessem em ambiente adequado e em boas condições até o momento de seu retorno ao acervo.

- Títulos de Literatura: 105.427
- Exemplares de Literatura: 122.646

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-tem-esquentinha-e-esquentinha-para-o-festival-da-palavra-de-curitiba/79103>
- https://www.instagram.com/p/DNqH-ewS7nF/?img_index=3
- https://www.instagram.com/p/DN-uxfnALgn/?img_index=2

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
243	8.260	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 223 sessões regulares, com a oferta de 26 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente sete mil pessoas. O resultado se mostra 8% superior ao resultado apresentado no mês anterior. O destaque de programação deste mês se dá para os filmes “O Agente Secreto”, que obteve mais de 97% de ocupação da sala em suas exhibições, e “O Último Azul”, que obteve média de ocupação acima de 80% em suas exhibições, em um total de vinte e cinco sessões realizadas. No dia 21 de agosto a Mostra de Filmes “O Ano da França no Brasil” chegou ao Cine Passeio. Até o final do ano será apresentado um ciclo de quatro mostras temáticas celebrando o melhor da filmografia francófona, de clássicos franceses a obras africanas em francês. A primeira mostra, intitulada “Clássicos Franceses I” foi composta por seis filmes essenciais da França, das décadas de 50 a 90, com nomes como Agnès Varda e Alain Resnais na programação. O ciclo como um todo conta com apoio da Cinemateca da Embaixada da França no Brasil, da Embaixada da França no Brasil, do Institut Français e da Aliança Francesa Curitiba. Com estreia no dia 18 de setembro, o universo mágico do Studio Ghibli invadiu Curitiba. O Ghibli Fest 2025 será exibido em quatro salas de cinema de Curitiba, dentre as quais figura o Cine Passeio. O festival celebra os 40 anos do Studio Ghibli e da Sato Company. A primeira fase da retrospectiva do Ghibli Fest 2025 contará com 14 longas-metragens em cópias remasterizadas, com sessões dubladas e legendadas, incluindo títulos com dublagens inéditas em português. A segunda fase, com os filmes restantes do catálogo, está prevista para 2026. Entre os dias 18 e 24 de setembro o Cine Passeio realizou quatorze sessões, de oito filmes distintos, atingindo mais de 80% de ocupação em suas salas. O festival organizado pela Sato Company, distribuidora de filmes asiáticos no Brasil, que também já soma quatro décadas de história, será feito em duas etapas. A segunda parte, conforme anunciado pela empresa, será no primeiro semestre de 2026, sem data marcada. Fundado em 1985, após o sucesso do longa Nausicaä do Vale do Vento (1984), o Studio Ghibli nasceu pelas mãos de Hayao Miyazaki, Isao Takahata e Toshio Suzuki. Desde então, tornou-se um dos maiores símbolos da animação mundial, conhecido por tramas sensíveis e estética única. Entre os destaques, estão obras premiadas como A Viagem de Chihiro e O Menino e a Garça, vencedores do Oscar de Melhor Animação, além dos títulos aclamados Princesa Mononoke e Túmulo dos Vagalumes. Todos esses clássicos poderão ser revistos durante o festival.

SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/09 A 24/09/2025	O AGENTE SECRETO	6	525	88	97,8%
28/08 A 24/09/2025	O ÚLTIMO AZUL	25	1.885	75	83,3%
23/09/2025	CARLOTA JOAQUINA, PRINCESA DO BRASIL	1	38	38	42,2%
21/08 A 10/09/2025	A HORA DO MAL	18	626	35	38,9%
04/09 A 21/09/2025	A VIDA DE CHUCK	14	488	35	38,9%
28/08 A 10/09/2025	OS ROSES - ATÉ QUE A MORTE OS SEPRE	12	359	30	33,3%
18/09 A 24/09/2025	JEANNE DIELMAN	6	181	30	33,3%
04/09 A 17/09/2025	3 OBÁS DE XANGÔ	12	346	29	32,2%
18/09 A 24/09/2025	A GRANDE VIAGEM DA SUA VIDA	5	147	29	32,2%
21/08 A 27/08/2025	JUNTOS	6	166	28	31,1%
28/08 A 10/09/2025	LADRÕES	12	323	27	30,0%
21/09 A 03/09/2025	AMORES MATERIALISTAS	12	302	25	27,8%
11/09 A 17/09/2025	DORMIR DE OLHOS ABERTOS	6	147	25	27,8%
11/09 A 17/09/2025	TOY STORY	7	160	23	25,6%
28/08 A 07/09/2025	A MARVADA CARNE	8	159	20	22,2%
21/08 A 31/08/2025	O SOL DAS MARIPOSAS	8	140	18	20,0%
21/08 A 27/08/2025	A MELHOR MÃE DO MUNDO	6	102	17	18,9%
28/08 A 03/09/2025	FAÇA ELA VOLTAR	5	86	17	18,9%
04/09 A 17/09/2025	O RETORNO	12	208	17	18,9%
04/09 A 10/09/2025	A PRAIA DO FIM DO MUNDO	6	92	15	16,7%
23/08 E 24/08/2025	OS CARAS MALVADOS 2	4	48	12	13,3%
21/08 A 03/09/2025	LUIZ GONZAGA - LÉGUA TIRANA	12	141	12	13,3%
11/09 A 17/09/2025	O PIOR HOMEM DE LONDRES	6	74	12	13,3%
23/08 A 31/08/2025	OS ENFORCADOS	2	21	11	12,2%
21/08 A 27/08/2025	FAZ DE CONTA QUE É PARIS	6	36	6	6,7%
18/09 A 24/09/2025	LAN, O CARICATURISTA	6	16	3	3,3%
TOTAL	26 FILMES	223	6.816	31	34,0%

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

GHIBLI FEST

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/09/2025	GHIBLI FEST - DA COLINA KOKURIKO	2	157	79	87,78%
19/09/2025	GHIBLI FEST - O CASTELO ANIMADO	2	171	86	95,56%
20/09/2025	GHIBLI FEST - EU POSSO OUVIR O OCEANO	2	156	78	86,67%
20/09/2025	GHIBLI FEST - MEU AMIGO TOTORO	1	87	87	96,67%
21/09/2025	GHIBLI FEST - PORCO ROSSO: ÚLTIMO HE-RÓI ROMÂNTICO	2	155	78	86,67%
21/09/2025	GHIBLI FEST - PONYO: UMA AMIZADE QUE VEIO DO MAR	1	84	84	93,33%
23/09/2025	GHIBLI FEST - MEUS VIZINHOS, OS YAMADA	2	93	47	52,22%
24/09/2025	GHIBLI FEST - SUSSURROS DO CORAÇÃO	2	160	80	88,89%
TOTAL	08 FILMES	14	1.063	76	84,4%

MOSTRA CLÁSSICOS FRANCESES I

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
21/08/2025	HIROSHIMA, MEU AMOR	85	94,4%
22/08/2025	CLÉO DAS 5 ÀS 7	67	74,4%
23/08/2025	ZAZIE NO METRÔ	41	45,6%
24/08/2025	OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR	87	96,7%
26/08/2025	SEM SOL	34	37,8%
27/08/2025	CONTO DE VERÃO	67	74,4%
TOTAL	06 sessões	381	71,1%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.160

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de julho a 20 de agosto de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Abelhas; Cardume; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
04	47

DESCRIÇÃO

Desde o mês de março, a Cinemateca de Curitiba está operando sob nova curadoria. Durante o período avaliado o responsável realizou reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do espaço cultural para os próximos meses. No dia

16 de agosto foi iniciado o Curso Livre “A História do Cinema Desde a sua Criação até os Dias Atuais”. A ação formativa aborda a história completa do Cinema desde a sua invenção por Thomas Alva Edison e os irmãos Lumière, no final do século 19 até os nossos dias. Desde o sonho hollywoodiano no início do século 20, passando pela chegada do som, o cinema pós segunda guerra, a nova era europeia, os filmes que mudaram o mundo e o cinema do mundo inteiro. O curso conta com um total de 15 (quinze) encontros de duas horas cada, sempre aos sábados. O curso não se limita a palestras, mas também exibe trechos de filmes e acontecimentos cinematográficos que ilustrarão cada encontro. As palestras estão sendo ministradas por Edson Bueno (atual curador da Cinemateca) e Marcos Saboia (coordenador da Cinemateca). O mês de setembro abrigou o METRÔ – Festival de Cinema Universitário, estando a Cinemateca lotada em todas as exposições e debates, que seguiram dos dias 03 a 07 de setembro. A mostra Clássicos Indiscutíveis, apresentou 03 (três) filmes europeus. Um francês (A Noite Americana, de François Truffaut), um sueco (Morangos Silvestres, de Ingmar Bergman) e um mexicano (O Anjo Exterminador, de Luis Bunuel). O mês terminará com a mostra poderosa O Western Spaghetti, de Sergio Leone, um dos mais admirados diretores de todos os tempos, exibindo seus 04 (quatro) filmes mais importantes no gênero – Três Homens em Conflito, Por Uns Dólares a Mais, Quando Explode a Vingança e Era Uma Vez no Oeste. Ainda no mês de setembro a Cinemateca realizou ações dentro da programação do III Festival da Palavra, realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Fundação Cultural e Prefeitura Municipal de Curitiba. O espaço cultural realizou sessões especiais de filmes adaptados de romances de Jorge Amado e de Graciliano Ramos. Durante o período de avaliação, apenas as sessões realizadas durante o Festival da Palavra foram contabilizadas no item contratual, tendo em vista que a programação regular do espaço cultural não está sendo custeada com recursos do contrato de gestão. Para o mês de outubro, além de seguir o curso livre, a equipe do espaço cultural está organizando três Mostras que prometem dar ‘a Cinemateca um destaque total na programação cultural da cidade de Curitiba – Os Maiores Clássicos Do Cinema De Terror, O Cinema De Luchino Visconti e O Cinema De Stanley Kubrick, com filmes que marcaram a história do cinema em todo o mundo.

EXIBIÇÕES – III FESTIVAL DA PALAVRA DE CURITIBA

Data	Local	Evento	Público
10/09/2025	Cinemateca	“Capitães de Areia”, Direção: Cecília Amado e Guy Gonçalves	17
11/09/2025	Cinemateca	“Dona Flor e seus Dois Maridos”, Direção: Bruno Barreto	14
12/09/2025	Cinemateca	“O Duelo”, Direção: Marcos Jorge	2
13/09/2025	Cinemateca	“Vidas Secas”, Direção: Nelson Pereira dos Santos	14
TOTAL			04 exposições
			47

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
88	1.069

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu dez filmes distintos, totalizando 88 sessões para público espontâneo, atingindo um público de 1.069 pessoas. O destaque de programação do período se deu ao filme “O Último Azul”, que atingiu a ocupação de mais de 18% da sala de exibição.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/08 A 27/08/2025	CORRA QUE A POLÍCIA VEM AÍ!	6	31	5	3,03%
21/08 A 10/09/2025	OS CARAS MALVADOS 2	18	148	8	4,85%
21/08 A 27/08/2025	LUIZ GONZAGA - LÉGUA TIRANA	6	13	2	1,21%
21/08 A 10/09/2025	FAÇA ELA VOLTAR	18	278	15	9,09%
Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
28/08 A 03/09/2025	INTERESTELAR	6	73	12	7,27%
04/09 A 17/09/2025	O ÚLTIMO AZUL	11	332	30	18,18%
04/09 A 10/09/2025	O RETORNO	6	38	6	3,64%
11/09 A 17/09/2025	OS ROSES - ATÉ QUE A MORTE OS SEPARA	6	27	5	3,03%
11/09 A 17/09/2025	TOY STORY	6	72	12	7,27%
11/09 A 17/09/2025	SONHAR COM LEÕES	5	57	11	6,67%
TOTAL	10 FILMES	88	1.069	12	7,27%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
10	420

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro o Teatro da Vila realizou oito sessões de cinema, sendo todas gratuitas e abertas à comunidade. Duas sessões do filme “Como Treinar Seu Dragão” integraram a programação de duas edições do evento Sabadou na Vila, realizados nos dias 30 de agosto e 20 de setembro. No dia 14 de setembro a programação regular do domingo não foi realizada, pois a data estava bloqueada para possível atividade do Festival da Palavra quando a programação de cinema foi fechada. Considerando o fato, a equipe de curadoria e programação não teve tempo hábil para incluir sessões quando a data foi liberada. O espaço cultural realizou duas sessões da Série Brichos, com agendamento de público com as escolas públicas de Curitiba.

SESSÕES - PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/08/2025	LILO E STITCH	25	10,20%
24/08/2025	CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO	9	3,67%
30/08/2025	COMO TREINAR SEU DRAGÃO - SABADOU NA VILA	53	21,63%
31/08/2025	UM FILME MINECRAFT	8	3,27%
31/08/2025	LILO E STITCH	36	14,69%
07/09/2025	ELIO	12	4,90%
07/09/2025	COMO TREINAR SEU DRAGÃO	25	10,20%
20/09/2025	COMO TREINAR SEU DRAGÃO - SABADOU NA VILA	42	17,14%
TOTAL	08 sessões, com exibição de 05 filmes distintos	210	10,7%

SESSÕES - PÚBLICO AGENDADO

Data	Filme	Público	% Ocupação
29/08/2025	Sessão Série Brichos	71	28,9%
29/08/2025	Sessão Série Brichos	139	56,7%
TOTAL	02 sessões	210	42,8%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
10	1.087

DESCRIÇÃO

No dia 22 de agosto o Cine Passeio recebeu o lançamento da HQ “Harumi: Quando a primavera chegar”, seguido de uma roda de conversa ministrada por Tayna Miessa para falar sobre a produção do quadrinho, os temas que ele aborda. Entre os dias 23 de agosto e 21 de setembro o Cine Passeio cedeu espaço para realização de cinco encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – NPA. Desde 2012, o NPA tem sido um laboratório de criação e desenvolvimento de roteiros para longas-metragens, séries e curtas. Com encontros regulares, os participantes recebem orientações especializadas de profissionais importantes do mercado, para aprimorarem seus roteiros. Nesta edição, o NPA está estruturado em três Núcleos de Desenvolvimento distintos: longas-metragens, séries e curtas-metragens. Serão selecionados até 26 projetos, entre séries, longas-metragens e curtas-metragens. Os encontros serão realizados entre os meses de junho e setembro. No dia 24 de agosto o Cine Passeio recebeu o "Encontro De Fotografia Do

Mata”, onde três fotógrafos experientes e respeitados no mercado falaram sobre seu nicho de trabalho com a moderação de Nilo Bizzetto Neto, fotógrafo e idealizador da Casa Portfolio. A ação fez parte da programação do Mata Atlântica EcoFestival. Nos dias 30 e 31 de agosto foi realizado o Brejões Connection - The Underwater Bond, na Sala Valêncio Xavier. Evento da área de geologia, agenda solicitada pela Fundação Cultural de Curitiba. Sessões seguidas de bate-papo com a presença do diretor Alexandre Socc. Entre os dias 03 e 06 de setembro foi realizado o "Curitiba Noir", um encontro sobre literatura policial e cinema com o objetivo de difundir o gênero noir, tão amado por pessoas de todas as idades e lugares do planeta. Foram realizadas oficinas e rodas de conversa com autoras e autores nacionais, especialistas em literatura e cinema em uma programação de quatro dias que ofereceu ao público conhecimento, diversão e cultura. Todas as atividades foram gratuitas e abertas à toda comunidade. O evento foi uma iniciativa da Coordenadoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) — com o apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e da Fundação Cultural de Curitiba. A 8ª Bienal de Quadrinhos de Curitiba foi realizada entre os dias 04 e 07 de setembro e, neste ano, as atividades gratuitas aconteceram em diferentes locais da cidade: no Museu Oscar Niemeyer - MON, MuMA (Portão Cultural), Gibiteca de Curitiba, Estúdio Riachuelo e Cine Passeio, que recebeu três oficinas da Bienal. Entre os dias 11 e 14 de setembro o Cine Passeio recebeu ações do III Festival da Palavra de Curitiba. Na edição de 2025, a programação de cinema trouxe exposições especiais e debates que conectaram literatura e audiovisual, mostrando como as palavras também ganham força quando chegam às telas. Foram realizadas sete ações culturais entre exposições de filmes, master-classes e oficinas. Entre os dias 11 a 17 de setembro, o Cine Passeio foi palco de histórias marcantes, narrativas potentes e o melhor da cinematografia sul-coreana. Pela primeira vez, o Festival de Cinema Coreano chegou à capital paranaense com uma programação imperdível. Em Curitiba, o evento contou com 6 sessões de curtas e longas-metragens inéditos no Brasil, no Cine Passeio e debates internacionais em formato híbrido e uma exibição comemorativa dos 50 anos da KOFA - Korean Film Archive, com filmes restaurados em 4K, na Cinemateca de Curitiba.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Espaço Cultural	Descrição	Público
22/08/2025	Cine Passeio	Lançamento da HQ “Harumi: Quando a primavera chegar”	30
23/08, 30/08, 13/09, 14/09 e 21/09/2025	Cine Passeio	NPA - Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba	68
24/08/2025	Cine Passeio	Encontro de Fotografia do Mata Atlântica EcoFestival 2025	60
30/08 e 31/08/2025	Cine Passeio	Brejões Connection - The Underwater Bond	19
03/09 e 06/09/2025	Cine Passeio	Curitiba Noir	37
04/09 a 07/09/2025	Cine Passeio	8ª Bienal de Quadrinhos de Curitiba	117
11/09 a 14/09/2025	Cine Passeio	III Festival da Palavra de Curitiba	150
11/09 a 17/09/2025	Cine Passeio	Festival de Cinema Coreano	461
30/08 e 31/08/2025	Cine Guarani	Pós Fest - IV Festival de Cinema de Aventura, Vida ao Ar Livre e Natureza	0
11/09/2025	Cine Guarani	Associação de Moradores do Sítio Cercado	13
12/09/2025	Cine Guarani	III Festival Da Palavra de Curitiba - Retrato De Um Certo Oriente, com Milton Hatoum	132
TOTAL		10 pautas, com total de 32 ações culturais	1.087

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
06	188	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 27 de agosto foi iniciado um curso em parceria com a UFPR - A narrativa clássica no cinema: linearidade, teleologia e montagem "transparente". Os encontros ocorrerão na segunda quinzena de cada mês, sempre às quartas-feiras à noite. As atividades consistirão em exibição de curtas-metragens ou trechos de filmes a cada encontro, acompanhados de apontamentos sobre as características de linguagem, o vocabulário e os métodos de elaboração fílmica (planos, enquadramentos, movimentos de câmera, montagem, sonorização) bem como os seus efeitos de sentido e suas dimensões de historicidade. Os encontros acontecerão entre os meses de agosto e novembro. No dia 30 de agosto o Cine Passeio promoveu um bate-papo com o diretor do filme "O Último Azul", Gabriel Mascaro. "O Último Azul, novo filme do diretor pernambucano, chegou aos cinemas do Brasil após repercutir internacionalmente. O longa recebeu em fevereiro o Urso de Prata do Festival de Berlim. No dia 09 de setembro foi realizada a exibição do documentário Plantão: Planta, Plantinha - Histórias do quintal com o Mago Jardineiro. A exibição foi seguida de uma Oficina de Revitalização de Jardins, com técnicas de cultivo de alimentos, plantas curativas, flores e ervas. No dia 10 de setembro foi dado início ao curso Direção Cinematográfica:

a mise en scène clássica, com Marcelo Munhoz. O ciclo oferece uma introdução abrangente à linguagem e à prática cinematográfica, articulando momentos fundamentais da história do cinema, princípios de realização e modos de análise crítica. A partir de quatro encontros temáticos, propõe-se refletir sobre como o cinema constrói formas de ver e representar o mundo — desde suas origens nos dispositivos ópticos do século XIX até suas manifestações contemporâneas. Serão abordados aspectos centrais da mise en scène, da montagem e da crítica, permitindo aos participantes compreender como diferentes escolhas formais e históricas moldam a experiência fílmica. Os encontros serão realizados entre agosto e novembro, no Estúdio Valêncio Xavier. Com duração de três horas, a proposta combina exhibições comentadas de filmes ou trechos com análises focadas na linguagem cinematográfica, nos procedimentos técnicos e expressivos da realização fílmica e em suas implicações históricas. A partir do estudo de planos, movimentos de câmera, montagem e som, busca-se compreender como o cinema constrói sentidos e experiências estéticas em diferentes contextos. Nos dias 19 e 20 de setembro foi realizada a Oficina teórico-prática: Direção de Atores e Interpretação para Cinema. O evento combinou teoria e prática para aprofundar o conhecimento em direção de atores e interpretação cinematográfica. Já no dia 24 de setembro foi realizado o segundo encontro do em parceria com a UFPR, com a temática O cinema moderno e a opacidade da linguagem: montagem de fragmentos.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
27/08/2025	Curso: A narrativa clássica no cinema: linearidade, teleologia e montagem “transparente”	Rosane Kaminski	25
30/08/2025	Bate-papo com o diretor de “O Último Azul”	Gabriel Mascaro	88
09/09/2025	Oficina de Revitalização de Jardins	Ademar da Silva Brasileiro (Mago Jardineiro)	10
10/09/2025	Curso: "Direção Cinematográfica: a mise en scène clássica"	Marcelo Munhoz	16
19/09 e 20/09/2025	Oficina teórico-prática: Direção de Atores e Interpretação para Cinema	Fernando Grecco	4
24/09/2025	Curso: O cinema moderno e a opacidade da linguagem: “montagem de fragmentos”	Rosane Kaminski	45
TOTAL	06 ações formativas		188

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	178

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se à presença dos convidados para a realização das ações formativas oferecidas, conforme detalhamento inserido no item 2.5 deste relatório.

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
27/08/2025	Curso: A narrativa clássica no cinema: linearidade, teleologia e montagem "transparente"	Rosane Kaminski	70
24/09/2025	Curso: O cinema moderno e a opacidade da linguagem: "montagem de fragmentos"		
30/08/2025	Bate-papo com o diretor de "O Último Azul"	Gabriel Mascaro	88
10/09/2025	Curso: "Direção Cinematográfica: a mise en scène clássica"	Marcelo Munhoz	16
19/09 e 20/09/2025	Oficina teórico-prática: Direção de Atores e Interpretação para Cinema	Fernando Grecco	4
TOTAL	04 intercâmbios		178

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	7.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Premiado no Festival de Berlim, O Último Azul estreia no Cine Passeio com presença do diretor

27/08/2025 14:30

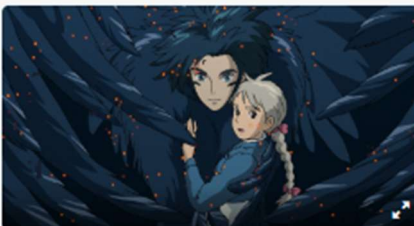


O Último Azul estreia no Cine Passeio com presença do diretor Gabriel Mascaro. Foto: Divulgação

O Último Azul, novo filme do diretor pernambucano Gabriel Mascaro, chega aos cinemas do Brasil após repercutir internacionalmente. O longa recebeu em fevereiro o Urso de Prata do Festival de Berlim e entra no circuito do Cine Passeio nesta quinta-feira (28/8).

Cinemas da Prefeitura de Curitiba participam do Ghibli Fest com 14 clássicos da animação japonesa

03/09/2025 10:21

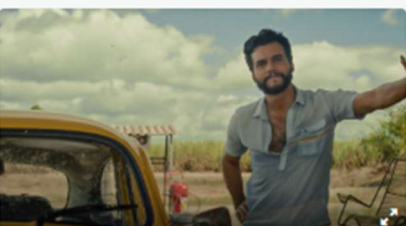


Cinemas da Prefeitura de Curitiba participam do Ghibli Fest com 14 clássicos da animação japonesa.

Os cinemas da Prefeitura de Curitiba vão integrar o Ghibli Fest, evento que celebra os 40 anos do famoso estúdio japonês de animação. Entre os dias 18 de setembro e 1º de outubro, o Cine Passeio e o Guarani exibem uma retrospectiva com 14 filmes do Studio Ghibli, entre eles Castelo Animado e Meu Amigo Totoro.

Curitiba é uma das três capitais a exibir filme brasileiro que disputa vaga para concorrer ao Oscar

16/09/2025 16:50



Curitiba é uma das três capitais do Brasil escolhidas para exibir com exclusividade o filme brasileiro indicado ao Oscar 2026. Foto: Divulgação

O Cine Passeio, da Prefeitura de Curitiba, foi escolhido como uma das três salas de cinema do Brasil que irá exibir com exclusividade e antes da estreia o longa O Agente Secreto. O filme foi indicado nesta segunda-feira (15/9) pela Academia Brasileira de Artes Cinematográficas para ser a produção brasileira que disputará uma vaga para concorrer ao Oscar 2026, na categoria Melhor Filme Internacional.

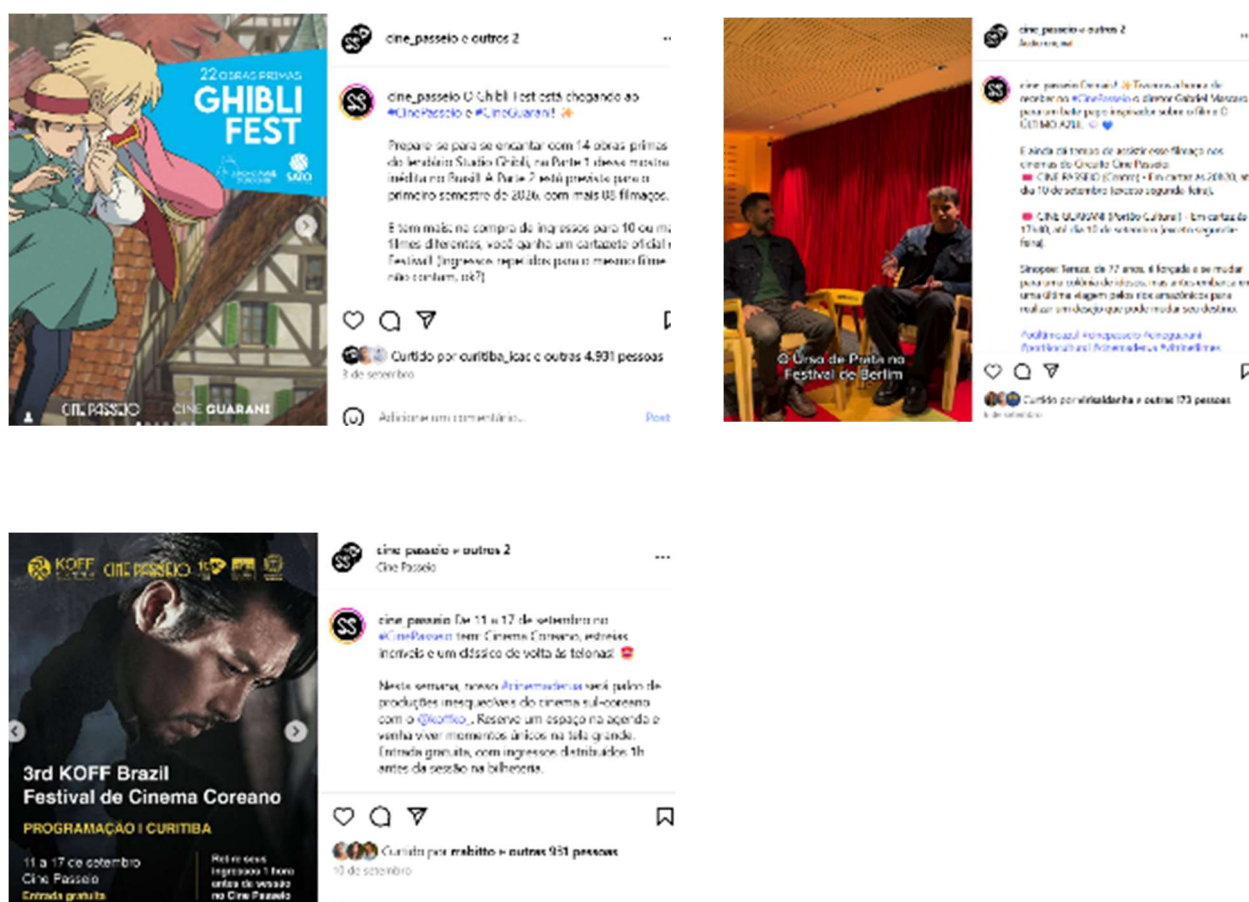
BRASIL NO OSCAR 2026

cine_passeio e outros 2
Cine Passeio

cine_passeio Confira os 16 filmes brasileiros pré-selecionados para disputar uma vaga no Oscar 2026 na categoria de "Melhor Filme Internacional".

A escolha final será anunciada no dia 15 de setembro pela Academia Brasileira de Cinema. Mas, antes mesmo do anúncio, já temos um motivo para nos orgulhar: quase todos esses filmes já foram exibidos no [46.º Festival de Curitiba](#) ou estão com estreia marcada por aqui. Um sinal claro de que o espaço segue firme como vitrine do melhor do cinema nacional.

Curitiba por curiosidade e outras 2.770 pessoas
25 de agosto



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/premiado-no-festival-de-berlim-o-ultimo-azul-estreia-no-cine-passeio-com-presenca-do-diretor/79091>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinemas-da-prefeitura-de-curitiba-participam-do-ghibli-fest-com-14-classicos-da-animacao-japonesa/79190>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-e-uma-das-tres-capitais-a-exibir-filme-brasileiro-que-disputa-vaga-para-concorrer-ao-oscar/79402>
- https://www.instagram.com/p/DNzNYAgXJX2/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DOJvYZ-jq95/?img_index=4
- <https://www.instagram.com/p/DOSB7b-Dq0k/>
- https://www.instagram.com/p/DOcTQBEERNu/?img_index=2

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	335

DESCRIÇÃO

Nos dias 24 de agosto a Casa Hoffmann realizou a ação intitulada Portas Abertas: Vivência em dança de salão, com participação de Jall Martins. Uma vivência voltada para quem deseja mergulhar no universo da dança de salão. Através de técnicas e exercícios práticos, foram explorados ritmos como gafieira, bolero e forró, estimulando aspectos essenciais como condução, postura, coordenação motora, deslocamento e musicalidade. Nos dias 29 e 30 de agosto o espaço cultural recebeu as performances “A Propósito do Vermelho” e “Placeres Extraños Repito Place-res Extraños”, com Acerina Amador. No espetáculo “A propósito do Vermelho”, questiona-se o autoritarismo por meio de um corpo que habita a vida, a metamorfose, a resistência, a morte. Em tensão, um constante intento de liberdade. No espetáculo “Prazeres Estranhos Repito Prazeres Estranhos” é uma imersão no mundo obsessivo de cada um de nós. Um mundo que, no caso das mulheres, se manifesta frequentemente através do amor, utilizando-o como objeto e não como fim, como prática da obsessão. Trata-se de uma viagem sem deslocamento por meio de um clichê que termina de pernas para o ar, incapaz de se sustentar. No dia 14 de setembro a Casa Hoffmann realizou mais uma ação do Portas Abertas, sob a temática Biblioteca de Bolso, com Neto Machado e Jorge Alencar. A Biblioteca de Bolso é uma edição especial e de laboratório criativo do projeto “Biblioteca de Dança”, em que artistas, como livros vivos itinerantes, fazem intervenções nos espaços da Casa Hoffmann e seus arredores, contando e dançando para o público, corpo a corpo, obras a que assistiram e que marcaram as suas vidas. Uma biblioteca móvel e portátil que ocupa a Casa, a feira e a rua com livros vivos dançantes. Artistas-livros-de-bolso estarão disponíveis para compartilhar suas cenas-capítulos tanto com quem for ao local especificamente para a ação, quanto junto ao público passante da feira de domingo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
24/08/2025	Portas Abertas: Vivência em dança de salão, com Jall Martins	120
29/08 e 30/08/2025	Performances “A Propósito do Vermelho” e “Placeres Extraños Repito Placeres Extraños”, com Acerina Amador	50
11/09/2025	Apresentação “Cosmografias” com Cristiane Bouger	35
14/09/2025	Portas Abertas: Biblioteca de Bolso, com Neto Machado e Jorge Alencar	130
TOTAL	04 ações culturais	335

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
2	41	-	-

DESCRIÇÃO

O ministrante do programa Danças Urbanas optou por não entrar em recesso no final do semestre e oferecer uma aula em formato especial para integrar a programação da Colônia de Férias do teatro. O retorno foi muito positivo no que se refere ao número de alunos, e o curso alcançou 18 participantes ativos no retorno das aulas regulares. As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. As aulas regulares do programa iniciaram no dia 06 de agosto e mantém média de 14 alunos por encontro. Depois de transformar o Teatro da Vila, em um verdadeiro centro de expressão através das danças urbanas, o projeto comandado pelo professor Raphael Fernandes, chegou agora à Regional Tatuquara. As aulas, iniciaram em meados do mês de agosto e serão realizadas todas as terças-feiras, com acesso gratuito. Atualmente o curso possui 23 alunos matriculados e ativos.

AÇÕES FORMATIVAS – ENCONTROS REGULARES

Data	Descrição	Público
27/08/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	13
03/09/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	12
10/09/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	14
17/09/2025	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	18
Agosto a Setembro/2025	Curso de Danças Urbanas – Tatuquara	23

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
12	180

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou a Oficina de Gafieira, Módulo I e II, com Jall Martins. O projeto traz oficinas básicas de samba de gafieira com o professor Jall Martins. A iniciativa pretende popularizar essa dança que é genuinamente brasileira. O projeto "Oficina de Gafieira" foi selecionado pelo programa de apoio e incentivo à cultura da Secretaria de Estado da Cultura pelo edital Multiartes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. No dia 30 de agosto o espaço cultural recebeu a Oficina "Put Also Your Ideas Upside Down!!", com Acerina Amador. Neste workshop, foram realizados experimentos, abrindo-nos a novos padrões e possibilidades, que possam expandir nossas suposições coreográficas e hábitos, para inclusive nos abriremos à surpresa e a novas decisões em cena. Nos dias 01 e 15 de setembro o espaço cultural recebeu duas aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto "Oficinas Autossustentáveis", da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Entre os dias 03 e 05 de setembro, a Casa Hoffmann recebeu o Projeto Choque - Oficina "CORPO, PALAVRA, ESPAÇO", com Carmen Jorge.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
23/08/2025	Oficina de Gafieira - Módulo I, com Jall Martins	29
30/08/2025	Oficina Put also your ideas upside down!!, com Acerina Amador	8
01 e 15/09/2025	Aula de KI Aikido com Patricia Reis Braga	4
01 e 15/09/2025	"_aterrar" - Aulas de Klein Technique™ com Cândida Monte	6
03, 04 e 05/09/2025	Projeto Choque - Oficina "Corpo, Palavra, Espaço" com Carmen Jorge	8
09 e 16/09/2025	Oficina de Gafieira - Modulo II, com Jall Martins	94
17/09/2025	Guido Viaro - Visitação e oficina prática com os estudantes	31
TOTAL	6 pautas, com total de 12 ações culturais	180

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
5	66	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 e 22 de agosto, a Casa Hoffmann realizou os dois últimos encontros da Residência Artística "Corpo Entre Ar", com Vitor Hamamoto. Na residência "Corpo entre ar", a respiração é um eixo de experimentação – um modo de acessar a totalidade do corpo em movimento. Não há método, apenas um gesto contínuo de atenção: observar como o ar atravessa, modifica e ressoa no físico, sem separá-lo de pensamento ou sensação. A respiração não é controlada, mas percebida – uma presença que dissolve hierarquias entre interno e externo. Entre os dias 25 e 28 de agosto foi realizada a Residência Artística "Videodança e as Poéticas do Plano Sequência", com Leo Brum. Uma oficina teórico-prática direcionada à reflexão e à criação de videodanças. Os participantes assistiram obras, debateram e criaram propostas para realização de exercícios práticos com foco no plano sequência. O objetivo foi criar exercícios que potencializassem a aplicação do plano sequência na criação de obras de videodança. Além da oficina, houve o lançamento do livro "Poéticas (in)visíveis sobre videodança" e uma Mostra Comentada. No dia 02 de setembro a Casa Hoffmann realizou o segundo encontro da Oficina Ballroom, que terá um total de cinco ações formativas entre os meses de agosto e novembro. Ministrados por diferentes personalidades da cena Ballroom Curitibana, os encontros desse circuito propõem estudos acerca do Vogue em suas distintas vertentes, lançando um olhar cuidadoso aos elementos que as compõem. O segundo encontro contou com a presença de Malu Martins. Academicamente, interessa-se pela compreensão da comunidade Ballroom enquanto espaço educacional construído por e para pessoas dissidentes. Atualmente, trabalha com produção cultural e cênica na cidade de Curitiba e debruça-se sobre a fusão entre visualidades e corporalidades sublimes e grotescas para criações artísticas. Entre os dias 09 e 13 de setembro foi realizada a Residência Artística "Biblioteca De Dança", com Jorge Alencar e Neto Machado. Esta oficina compartilha os princípios de criação da "Biblioteca de Dança". Estreada em 2017, "Biblioteca de Dança", criação de Jorge Alencar e Neto Machado (Bahia), é uma instalação coreográfica em que artistas da dança conversam com o público, corpo a corpo, compartilhando coreografias que marcaram suas vidas. Cada participante é como um livro vivo que está disponível por algumas horas, possibilitando que visitantes acessem seus capítulos e diferentes "contações dançantes de história", por quanto tempo desejarem, de modo íntimo e relacional.

AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
21/08 e 22/08/2025	Residência Artística "Corpo Entre Ar"	Vitor Hamamoto	24
25/08 a 28/08/2025	Residência Artística "Videodança e as Poéticas do Plano Sequência"	Leonel Brum	13
27/08/2025	Mostra De Processos E Lançamento De Livro	Leonel Brum	10
02/09/2025	Oficina "Cultura Ballroom: Corpo, Dança E Performance"	Malu Martins	11
09/09 a 13/09/2025	Residência Artística "Biblioteca De Dança"	Neto Machado e Jorge Alencar	8
Total	05 ações formativas		66

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	8

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados abaixo se referem aos ministrantes das ações formativas descritas no item 2.4 deste relatório. Os demais profissionais não foram mencionados por já terem sido incluídos no relatório referente ao mês de agosto.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
09/09 a 13/09/2025	Residência Artística "Biblioteca De Dança"	Neto Machado e Jorge Alencar	8

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
11	205	-	-

DESCRIÇÃO

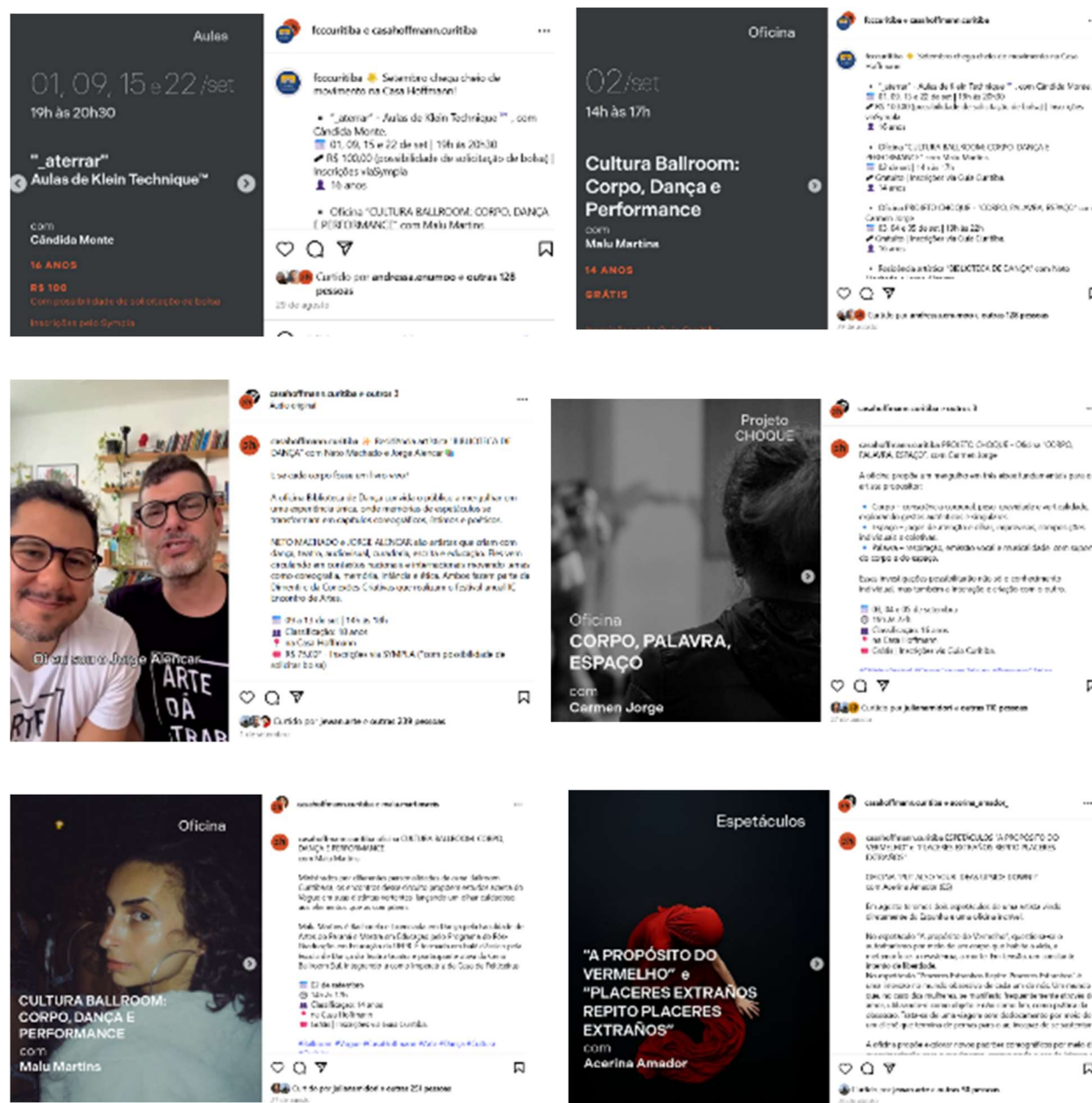
O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

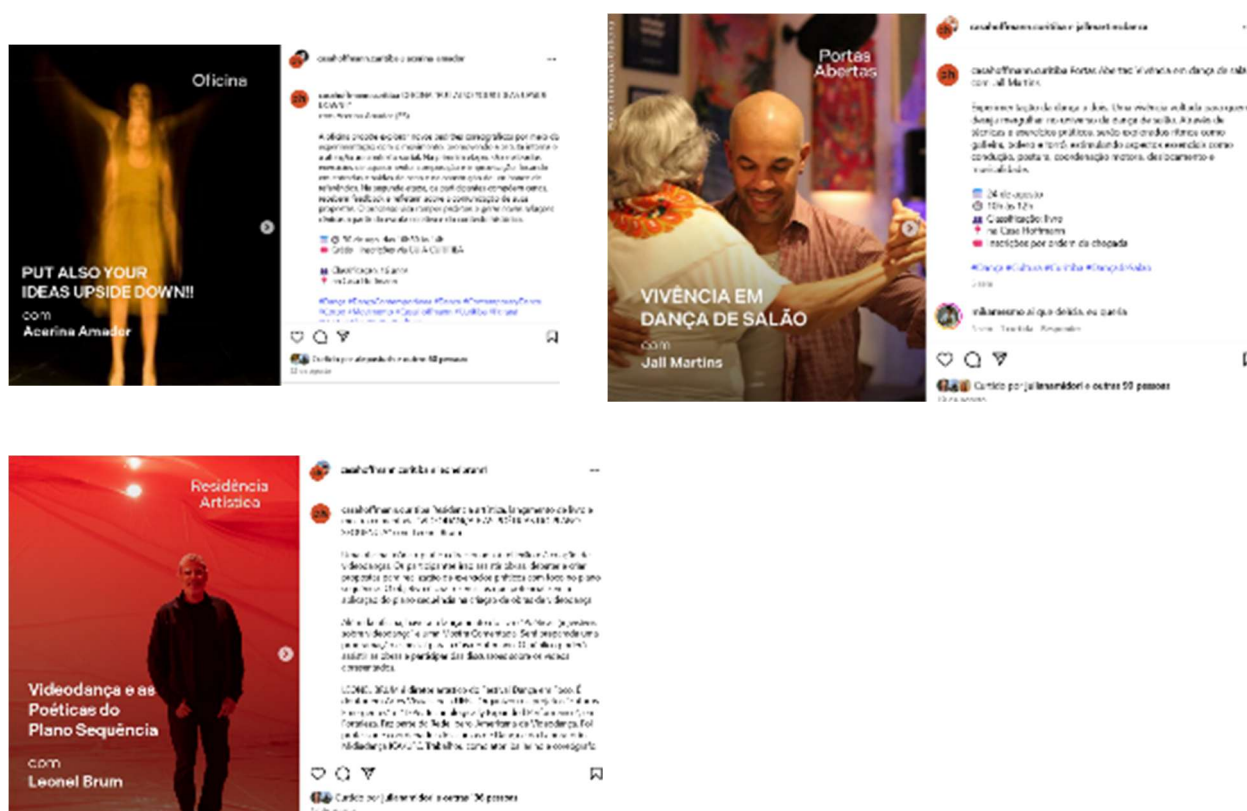
Total de títulos da Casa Hoffmann: 200

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 205

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:





Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/DN9AZ7VEv21/?img_index=2
- <https://www.instagram.com/p/DOEh4qkkd7I/>
- https://www.instagram.com/p/DN4Ejks4tv1/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DN3tjTm4oFY/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DN1Mlq7Yocx/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DNq-2DNR4zE/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/DNjeTEexqjH/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/DNQ6Vrgux5B/?img_index=1

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	4.522

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de agosto a 20 de setembro – o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de aproximadamente quatro mil e quinhentas pessoas em 190 sessões/horários distintos, resultado que se mostra 15% inferior ao apresentado no mês anterior. A média de público por sessão foi de 24 pessoas. A maior concentração de público foi observada nos finais de semana, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço, com destaque para o dia 31 de agosto, que contabilizou mais de quatrocentos e cinquenta visitantes durante seu horário de atendimento.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/08/2025	8	146
22/08/2025	8	91
23/08/2025	8	324
24/08/2025	8	241
26/08/2025	3	42
27/08/2025	7	64
28/08/2025	8	64
29/08/2025	7	127
30/08/2025	8	217
31/08/2025	7	467
02/09/2025	7	60
03/09/2025	8	131
04/09/2025	8	171
05/09/2025	6	122
06/09/2025	8	191
07/09/2025	8	212
09/09/2025	8	153
10/09/2025	5	153

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
11/09/2025	8	132
12/09/2025	5	155
13/09/2025	8	325
14/09/2025	8	386
16/09/2025	7	130
17/09/2025	8	93
18/09/2025	8	78
19/09/2025	8	247
TOTAL	190	4.522

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	766

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro Cleon Jacques recebeu a apresentação do espetáculo Macbeth 333. Ambição, traição e a eterna disputa por poder são ingredientes de uma tragédia conhecida por muitos, mas que, desta vez, ganhou uma nova roupagem. A Cia. Tagarelices reestrea o espetáculo “Macbeth 333”, uma adaptação criativa e divertida do clássico de William Shakespeare, contada sob a ótica de três personagens icônicas: as bruxas. Com apresentações gratuitas, o espetáculo instigou o público com uma linguagem que misturou máscaras, palhaçaria e elementos circenses com uma abordagem popular e acessível. Entre agosto e setembro, destacaram-se duas parcerias realizadas com base em percentual de bilheteria: Clube dos Mil Tons, com 50 espectadores, e o espetáculo Teatral Intrínseco, com 55 espectadores. O espaço também foi locado para a exposição Orquestra Didática, que recebeu até o momento 571 visitantes.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/08/2025	Macbeth 333	90
22/08/2025	Clube dos Mil Tons	20
23/08/2025	Clube dos Mil Tons	30
30/08/2025	Intrínseco	55
16/09/2025	Orquestra Didática	79

Data	Descrição	Público
17/09/2025	Orquestra Didática	68
18/09/2025	Orquestra Didática	117
19/09/2025	Orquestra Didática	97
20/09/2025	Orquestra Didática	210
TOTAL	09 ações culturais	766

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
29	654

DESCRIÇÃO

Durante o período, o Memorial Paranista deu continuidade às ações de mediação e formação de público, com atividades voltadas a diferentes faixas etárias. Entre agosto e setembro de 2025, o Memorial Paranista e o Teatro Cleon Jacques promoveram um intenso calendário de atividades de mediação, oficinas e visitas mediadas, envolvendo escolas, instituições parceiras e público espontâneo. O período teve como destaques a oficina “Da Ilustração Gráfica ao Zine” e as mediações com diferentes escolas da rede municipal e estadual. Ao todo, as ações reuniram 654 participantes, reafirmando o compromisso dos espaços com a formação cultural e o acesso à arte.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/08/2025	Mediação + Oficina para Colégio SESI	35
21/08/2025	Mediação para Colégio Júlia Wanderley	19
22/08/2025	Mediação + Oficina para Colégio SESI	34
22/08/2025	Oficina Máscaras Teatrais para IPMC	4
23/08/2025	Visita Mediada - Parque São Lourenço	12
23/08/2025	Visita Mediada - Memorial Paranista	12
27/08/2025	Mediação para Clínica Heidellberg	33
29/08/2025	Mediação + Oficina para Caps III Boqueirão	12
29/08/2025	Oficina Máscaras Teatrais para IPMC	2
30/08/2025	Visita Mediada - Parque São Lourenço	8
30/08/2025	Visita Mediada - Memorial Paranista	10
03/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Umbrella	38
04/09/2025	Mediação + Oficina para Centro Pop Dr. Faivre	6
04/09/2025	Mediação para Grupo de mães da melhor idade Nova Vida	32

Data	Descrição	Público
04/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Getúlio Vargas	41
05/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Vereador Kochany	23
05/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Vereador Kochany	24
10/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Getúlio Vargas	26
10/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Eurípedes de Siqueira	43
11/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Shirley Catarina Tamalu Machado	24
12/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Tancredo Neves	45
30/08/2025	Oficina "Da Ilustração Gráfica ao Zine"	7
30/08/2025	Visita Mediada - Memorial Paranista	1
17/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Vereador Kochany	22
17/09/2025	Mediação + Oficina para Escola Municipal Vereador Kochany	28
18/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Francisco M. L. Camargo	36
18/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Lighthouse Bilingue	22
19/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Brasília Vicente de Castro	30
19/09/2025	Mediação + Oficina para Colégio Erasto Gaetner	25
TOTAL	29 ações culturais	654

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
14	148

DESCRIÇÃO

Durante o período de avaliação, o espaço cultural deu continuidade aos cursos regulares de formação, incluindo o Curso de Cerâmica (iniciante e avançado) com a professora Clarissa Peters e o Curso de História das Mulheres na Arte, com a professora Larissa Busnardo. Além disso, foi realizado o terceiro encontro do Workshop de Fundição de Placas de Bronze, ministrado por Leon Pereira. No dia 20 de setembro foi iniciada a Oficina Modelagem Concreta - Memorial Paranista. A oficina propõe uma experimentação artística do cimento. Nela, os participantes poderão explorar a plasticidade e possibilidades tridimensionais orgânicas do material, transcendendo sua função convencional da estrutura arquitetônica. Ao todo, as atividades reuniram 148 participantes, reforçando a proposta de formação artística e aprofundamento técnico oferecida pelo espaço.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/08/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 13)	14
23/08/2025	Workshop De Fundicao De Placas De Bronze, Com Leon Pereira (Aula 3)	6
26/08/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 15)	9
27/08/2025	Curso De História Das Mulheres Na Arte, com Larissa Busnardo (Aula 8)	9
28/08/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 14)	12
02/09/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 16)	14
03/09/2025	Curso De História Das Mulheres Na Arte, com Larissa Busnardo (Aula 9)	11
04/09/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 15)	13
09/09/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 17)	7
11/09/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 16)	15
16/09/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 18)	14
17/09/2025	Curso De História Das Mulheres Na Arte, com Larissa Busnardo (Aula 10)	7
18/09/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 17)	13
20/09/2025	Oficina Modelagem Concreta, com Amanda Sanches	4
TOTAL	14 ações formativas	148

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
17	770

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram atendidas três pautas por meio de cessão/locação de espaço. No dia 27 de agosto o Memorial Paranista recebeu o III Encontro de Empreendedorismo Outdoor do Mata Atlântica, um espaço de debate e troca de experiências sobre como a natureza pode ser motor de inovação, impacto social e geração de renda. Com entrada gratuita, o encontro reuniu especialistas, empresários e profissionais de diversas áreas para discutir a relação direta entre negócios e meio ambiente. Foram confirmadas presenças como a do professor Carlos Duarte, idealizador da Volta à Ilha – a maior corrida de revezamento da América Latina, e à frente da Eco Running, empresa promotora de corridas trail. Entre os dias 09 e 13 de setembro, o Teatro Cleon Jacques recebeu 12 ações culturais da Mostra Espetacular – Mostra Internacional de Artes para Crianças, festival criado em 2016 que celebra as

artes, especialmente cênicas, voltadas ao público infantil, reunindo espetáculos nacionais e internacionais de diversas linguagens artísticas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
27/08/2025	III Encontro de Empreendedorismo Outdoor do Mata Atlântica	90
03/09/2025	Histórias Estrordinéditas	85
04/09/2025	Histórias Estrordinéditas	97
05/09/2025	Histórias Estrordinéditas	80
05/09/2025	Histórias Estrordinéditas	88
09/09/2025	Mostra Espetacular - As Ideias Voar	123
10/09/2025	Mostra Espetacular - As Ideias Voar	41
11/09/2025	Mostra Espetacular - Bloom	14
11/09/2025	Mostra Espetacular - Bloom	43
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	20
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	21
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	14
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	8
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	7
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	4
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	14
13/09/2025	Mostra Espetacular - Lá Guarida de Los Sentidos	21
TOTAL	03 pautas, com total de 17 ações	770

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
20	811

DESCRIÇÃO

Nos dias 26 de agosto e 02 de setembro, as Oficinas Autossustentáveis de Ballet foram canceladas pela professora. Nos dias 30 de agosto e 21 de setembro foram realizados o evento mensal aberto à comunidade SABADOU NA VILA, com apresentações do Espetáculo Histórias na Terra, com Kamylla dos Santos (Baquetá) e Grupo AveDuo, respectivamente. Estes eventos contaram ainda com atividades de recreação com os brinquedos e jogos da Secretaria de Esporte e Lazer, e sessões de cinema com duas exibições do filme "Como Treinar Seu Dragão". O Teatro da Vila também recebeu o Espetáculo Macbeth 333 (público agendado); Encontro de Hip Hop - Batalhas Parte 2 (público espontâneo); Oficina de Audiovisual - Projeto Fórum Metrô (inscrições prévias); Oficina de Percussão Afro-brasileira, com Diorlei Santos (inscrições prévias); Show de lançamento do álbum "Roda da Vida", de Bruna Thimoteo (público agendado); Batizado de Capoeira - Academia Barigui (público espontâneo); Festival da Palavra - Oficina

Arte de Rua, com Marciel Conrado (inscrições prévias); Festival da Palavra - Oficina Slam Poesia, com Jaque Slam (inscrições prévias); Espetáculo Flautista de Hamelin - Fundação Solidariedade (público agendado). A apresentação "O Samba de Curitiba Trilha sua História" foi inserida neste relatório, tendo em vista que não foi informada no período de sua execução.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
06/08/2025	Música	Apresentação O Samba de Curitiba Trilha sua História	15
22/08/2025	Teatro	Espectáculo Macbeth 333	27
22/08/2025	Teatro	Espectáculo Macbeth 333	33
23/08/2025	Dança	Encontro de Hip Hop - Batalhas Parte 2	103
26/08/2025	Audiovisual	Oficina de Audiovisual - Projeto Fórum Metrô - Anderson Si-mão	6
30/08/2025	Teatro	Sabadou na Vila - Edição de Agosto - Espectáculo Histórias na Terra	53
05/09/2025	Música	Oficina de Percussão Afro-brasileira, com Diorlei Santos	3
05/09/2025	Música	Show de lançamento do álbum "Roda da Vida", de Bruna Thimoteo	82
06/09/2025	Dança	Batizado de Capoeira - Academia Barigui (Mestre Geraldo)	243
09/09/2025	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet	3
11/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	2
11/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	2
12/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	2
12/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	7
13/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Slam Poesia (Jaque Slam)	2
13/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	2
13/09/2025	Literatura	Festival da Palavra - Oficina Arte de Rua (Marciel Conrado)	3
16/09/2025	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet	3
19/09/2025	Teatro	Espectáculo Flautista de Hamelin - Fundação Solidariedade	190
21/09/2025	Música	Sabadou na Vila - Edição de Setembro - Show AveDuo	30
TOTAL		17 ações culturais	736

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
17	247	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura deram continuidade ao cronograma anual das ações previstas para o Teatro da Vila. O programa Nosso Canto conta atualmente com 30 alunos inscritos e 19 frequentes. O programa MusicaR contabiliza 15 alunos inscritos e ativos. No dia 04 de setembro os alunos do programa MusicaR não tiveram aula, devido a uma formação da equipe docente. No dia 09 de setembro os alunos tiveram um ensaio extra, como parte da preparação para as apresentações do espetáculo Oliver, que será realizado pela Usina Cultural, por meio de recursos da Política Nacional Aldir Blanc. O programa Danças Urbanas não teve recesso no período de aulas. O responsável pelo programa optou por não entrar em férias e oferecer uma aula em formato especial para integrar a programação da Colônia de Férias do teatro. Após a retomada do programa regular, referente ao segundo semestre de 2025, os encontros do Danças Urbanas contabilizaram média de 14 participantes.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/08/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
23/08/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	18
25/08/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
27/08/2025	Curso de Danças Urbanas	13
28/08/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	14
30/08/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	22
01/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
03/09/2025	Curso de Danças Urbanas	12
04/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (turmas manhã)	6
06/09/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	20
09/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
10/09/2025	Curso de Danças Urbanas	14
11/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
15/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
17/09/2025	Curso de Danças Urbanas	18
18/09/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
20/09/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
TOTAL	03 cursos continuados, com total de 17 encontros	247

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Estão abertas as inscrições para a 43ª Oficina de Música de Curitiba, que será realizada entre os dias 7 e 18 de janeiro de 2026. A expectativa é atender aproximadamente 2,8 mil alunos. A programação pedagógica alia formação individual e prática em conjunto, com atividades como orquestras, música de câmara, programas vocais, banda sinfônica, atividades corais para adultos e crianças, núcleo de ópera estúdio, música antiga com ênfase em práticas históricas, música contemporânea, música popular brasileira e suas vertentes, música de raiz, além de propostas voltadas à musicalização infantil e à terceira idade. Parte dos cursos também será oferecida em regionais da cidade, numa ação de descentralização, incluindo pela primeira vez o Estúdio Riachuelo, novo espaço cultural da Fundação Cultural de Curitiba. A oficina inclui ainda encontros e palestras sobre produção musical, o programa ambiental Oficina Verde, o Circuito Off, com apresentações em bares e espaços culturais, e a mostra de cinema no Cine Passeio e na Cinemateca de Curitiba. A programação completa será divulgada em breve.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
06	2.300

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 tenha acontecido oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua aconteceram desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento foi uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades aconteceram em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante. O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia tomou conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa contou com desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentaram ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação teve ainda blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades. Além das ações citadas, ressalta-se que o Instituto Curitiba de Arte e Cultura também teve participação na contratação da comissão de Carnaval, que participou dos desfiles e da votação de premiação das agremiações. A descrição das atividades realizadas por meio do Contrato de Gestão com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi inserida no relatório referente ao mês de abril do ano corrente.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
23	19.458

DESCRIÇÃO

Curitiba comemorou seus 332 anos de fundação no dia 29 de março de 2025. A data foi marcada por uma grande festa cultural na cidade, com diversas atrações gratuitas para a população, como shows, atividades recreativas e feiras gastronômicas. A festa também contou com atividades especialmente pensadas para crianças e jovens, como apresentações circenses e atividades recreativas. No dia 09 de março, foi lançada a programação do Domingo no Centro, que integra o programa Curitiba de Volta ao Centro, conjunto de medidas para revitalizar a região central da capital. Com o Domingo no Centro, quatro quadras da Rua Emiliano Pernetá, entre a Praça Zacarias e a Rua Visconde de Nacar, foram fechadas ao trânsito e receberam atividades culturais e de lazer gratuitas, área de brinquedos inclusivos, bem como feiras de artesanato e gastronômica. O evento se repetiu nos quatro domingos de março. O relatório geral das ações realizadas foi enviado no mês de abril do ano corrente.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
129	5.533

DESCRIÇÃO

Realizado entre os dias 10 e 14 de setembro, o III Festival da Palavra de Curitiba teve curadoria da professora e escritora Luci Collin, e foi realizado pela Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Com uma programação quase inteiramente gratuita, o evento ocupou 26 espaços culturais, distribuídos do Centro até a Cidade Industrial, oferecendo uma diversidade de atividades voltadas à literatura e à palavra em suas múltiplas expressões. A programação incluiu bate-papos com grandes nomes da literatura nacional e local, mesas de discussão, oficinas, performances, contações de histórias, exibição de filmes e espetáculos. O relatório completo do evento consta no Anexo I deste relatório.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O início das ações natalinas está previsto para ocorrer na segunda quinzena do mês de novembro. No dia 16 de junho a

Prefeitura de Curitiba divulgou a data oficial de abertura do Natal de Curitiba, que este ano tem como tema “Juntos, o Inesquecível Acontece”. Serão 43 dias de programação, com mais de 150 atrações em diversos espaços da cidade. Alinhado ao projeto de redensolvimento da região central iniciado neste ano pelo prefeito Eduardo Pimentel, o Centro ganhará uma programação ainda mais especial. Um circuito natalino integrará a Rua XV de Novembro, as praças Santos Andrade, Tiradentes (Catedral) e Generoso Marques (Paço Municipal), o Passeio Público e o Largo da Ordem. O público irá se surpreender com corredores de luzes, projeções mapeadas, árvores natalinas, roda-gigante e carrossel.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
31	7.086

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento do Edital 019/2025; acompanhamento do espetáculo Concerto em Ri Maior; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; agendamentos das contrapartidas no Circo Rhoney; controle de borderô do Circo Rhoney; preenchimento de sistema para o departamento de planejamento; programação da coordenação de circo para o Guia Curitiba; agendamentos para o Espetáculo Concerto em Ri maior; contato com fabricantes de lonas de circo para futuras aquisições; contato com circos para saber sobre lonas e seus fornecedores; execução de processo de licitação para confecção e instalação de tendas novas para o Circo da Cidade; acompanhamento da 2ª temporada do Circo Rhoney no Parque Náutico; agendamentos para o Festival da Primavera. Durante o período avaliado foram realizadas 35 atividades da área circense. Um dos espetáculos apresentados foi “Quem Ri por último Ri Maior”. Em comemoração aos seus 20 anos de trajetória, o espetáculo retornou aos palcos com uma temporada especial no Circo da Cidade. A comédia musical, criada em 2005 a partir de jogos de improvisação entre palhaçaria e música, teve apresentações até 11 de setembro, sempre com entrada gratuita. A peça é estrelada pelo maestro e palhaço russo Wilson Schevchenko, que, ao lado de seu inseparável companheiro Sarrafo, conduz um concerto excêntrico e divertido. Sem falar português, o maestro precisa da ajuda do amigo e do público para interpretar e executar as obras deixadas por sua família. A interação com a plateia é parte fundamental da encenação, que também conta com um coral formado pelos próprios espectadores. O Circo Rhoney Espetacular permaneceu em cartaz no Parque Náutico. O Rhoney Espetacular é uma cria do primeiro circo do Paraná, que deu origem ao Fantástico Circo Áurea na década de 1960, que circulou pelo Brasil por 50 anos.

Encerrado o ciclo, a família de circenses se dispersou e cada ramo montou trupes para divulgar a arte circense pelo País.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data	Descrição	Público
22/08/2025	Oficinas Permanentes	50
22/08/2025	Circo Rhoney	32
23/08/2025	Circo da Cidade - Quem Ri por último	100
23/08/2025	Circo Rhoney	64
24/08/2025	Circo Rhoney	95
25/08/2025	Oficinas Permanentes	50
27/08/2025	Oficinas Permanentes	50
27/08/2025	Circo Rhoney	58
	Grupo de Idosos Divina Idade - contrapartida	
28/08/2025	Circo da Cidade - Quem Ri por último	198
	CMEI Krasinski/ Escola Inovação Kids/ Cmei Arnaldo Agenor Bertone/ E.M. Rachel Mader/ E.M. Nair de Macedo	
29/08/2025	Oficinas Permanentes	50
29/08/2025	Circo Rhoney	26
30/08/2025	Circo Rhoney	109
31/08/2025	Circo Rhoney	107
01/09/2025	Oficinas Permanentes	50
03/09/2025	Oficinas Permanentes	50
03/09/2025	Circo Rhoney	48
04/09/2025	Circo da Cidade - Quem Ri por último	426
	Ilma Aparecida Antosiewicz/ E.M. Professor Darcy Ribeiro/ E.M Antônio Franco da Rocha/ E.M Antônio Franco da Rocha	
05/09/2025	Oficinas Permanentes	50
05/09/2025	Circo Rhoney	63
06/09/2025	Circo Rhoney	133
07/09/2025	Circo Rhoney	128
10/09/2025	Oficinas Permanentes	50
10/09/2025	Circo Rhoney	53
11/09/2025	Contrapartida das Oficinas Permanentes	40
11/09/2025	Circo da Cidade - Quem Ri por último	354
	UEI São Miguel / CMEI Krasinski / EJA	
12/09/2025	Oficinas Permanentes	50
12/09/2025	Circo Rhoney	12
13/09/2025	Circo Rhoney	41
14/09/2025	Circo Rhoney	33
15/09/2025	Oficinas Permanentes	50
16/09/2025	Contrapartida das Oficinas Permanentes	40
18/09/2025	Contrapartida das Oficinas Permanentes	40
19/09/2025	Circo Rhoney	15
20/09/2025	Ensaio Circo no Alto	50
20/09/2025	Circo Rhoney	41
TOTAL	35 ações culturais	2.806

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	4

DESCRIÇÃO

O intercâmbio citado abaixo se refere a ministrante da ação formativa descrita no item 2.4 deste relatório. Os demais profissionais não foram mencionados por já terem sido incluídos em relatórios anteriores.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
20/09/2025	Oficina Modelagem Concreta	Amanda Sanches	4

ANEXO I – RELATÓRIO FINAL III FESTIVAL DA PALAVRA DE CURITIBA

“O III Festival da Palavra de Curitiba promove encontros a partir de tudo que a palavra suscita de reflexivo, de tudo que ela nos traz de encantamento e emoção e de tudo que ela nutre em cada sujeito que busca aprofundar sua sensibilidade. Pensar a palavra – esteja ela nos livros, nas canções, no teatro, na dança, nas performances, no cinema, nos traços, imagens e gestos do corpo – é ler vidas com mais entendimento de quem somos e de quem poderemos nos tornar. Palavra: refúgio, jogo, interação. Pensar e sentir a palavra agente: palavra é transformação.”

(Luci Collin, curadora do III Festival da Palavra)

DADOS GERAIS DO EVENTO

Realizado entre os dias 10 e 14 de setembro, o Festival teve curadoria da professora e escritora Luci Collin, e foi realizado pela Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Com uma programação quase inteiramente gratuita, o evento ocupou 26 espaços culturais, distribuídos da região central até a Cidade Industrial de Curitiba, oferecendo uma diversidade de atividades voltadas à literatura e à palavra em suas múltiplas expressões. A programação incluiu bate-papos com grandes nomes da literatura nacional e local, mesas de discussão, oficinas, performances, contações de histórias, exibição de filmes e espetáculos.

A terceira edição homenageou duas figuras centrais da poesia brasileira: Helena Kolody (1912–2004) e Augusto de Campos (1931). A paranaense Helena Kolody começou a escrever aos 12 anos e publicou mais de 20 livros de poesia ao longo de sua trajetória, entre eles *Música Submersa*, *A Sombra no Rio* e *Viagem no Espelho*. Já Augusto de Campos é poeta, tradutor, ensaísta e crítico literário e musical, reconhecido como um dos fundadores do concretismo no Brasil, movimento que revolucionou a poesia brasileira a partir da década de 1950.

PARCERIAS

Nesta terceira edição do Festival da Palavra, foi fundamental estabelecer novas parcerias e fortalecer aquelas já construídas nas edições anteriores. A realização da programação contou com o apoio de diversas instituições públicas e culturais, que contribuíram com espaços e atividades complementares ao evento.

A Secretaria da Cultura foi uma parceira essencial para a realização de dois momentos marcantes do Festival. A palestra de abertura, com o professor e filósofo Clóvis de Barros Filho, foi realizada no Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão), no dia 10 de setembro. Já o encerramento, em 14 de setembro, aconteceu no auditório do Museu Oscar Niemeyer, com o bate-papo *O Papel da Escrita*, reunindo grandes nomes da literatura nacional: Fabrício Carpinejar, Socorro Acioli, Andréa del Fuego e Verônica Stigger. Além disso, foi realizada a exposição *Tudo Bem Bombom*, com obras de Eduardo Amato e Eleonora Gomes, com curadoria de Gabriele Gomes, nas instalações da Secretaria de Estado da Cultura. A Biblioteca Pública do Paraná também integrou a programação do Festival da Palavra. Excepcionalmente, o espaço

permaneceu em funcionamento até as 20h durante os dias do evento, acolhendo diversas atividades, como oficinas, palestras, lançamentos literários e a exibição de uma peça teatral.

Entre os dias 11 e 13 de setembro, o Palácio Belvedere, sede da Academia Paranaense de Letras, abriu suas instalações para a realização de oficinas literárias em diversas áreas: dramaturgia, poesia, crônica, conto, literatura infantil e música. As atividades contaram com a participação de nomes como Fátima Ortiz, Nilson Monteiro, Regina Casillo, Etel Frota e Paulo Venturelli.

A Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro, vinculada à Secretaria Municipal de Educação, sediou minicursos e encontros temáticos, oferecidos pela Academia Paranaense de Letras, sobre Direito e Literatura, língua portuguesa e a história do rádio e da imprensa curitibana. Os bate-papos contaram com a presença de importantes intelectuais e comunicadores, como Clèmerson Merlin Clève, Albino de Brito Freire, Carneiro Neto e Dante Mendonça.

A Secretaria Municipal do Esporte, Lazer e Juventude promoveu atividades recreativas na Praça Santos Dumont, com brinquedos e jogos acessíveis ao público. A programação incluiu cama elástica, mesa de pingue-pongue, lego, rede de badminton, jogos de tabuleiro, pernas de pau e gangorra infantil.

Ainda na Praça Santos Dumont, a equipe do Memorial Paranista promoveu a oficina Esculpindo Curitiba, voltada à modelagem artística. A equipe da Gibiteca de Curitiba também participou com uma série de oficinas criativas voltadas ao universo das HQs, desenho e narrativas gráficas.

Também houve uma importante parceria com a Secretaria Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional, que viabilizou a presença de food trucks com diversas opções gastronômicas, como cachorro-quente, caldo de cana, churros, crepes e outros alimentos, garantindo conforto ao público durante as atividades ao ar livre.

RUA DA LITERATURA

Durante o Festival da Palavra, Curitiba ganhou uma rua inteiramente dedicada à literatura. O corredor cultural, denominado Rua da Literatura, percorreu aproximadamente 500 metros da Rua Ébano Pereira, ligando a Academia Paranaense de Letras, no Palácio Belvedere, ao Bondinho da Leitura, localizado no calçadão da Rua XV. Ao longo desse trajeto, o público teve acesso a uma série de atividades culturais promovidas em sete espaços integrados ao circuito: a Academia Paranaense de Letras, a Casa da Cultura Polônia Brasil, a Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro, a Livraria Telaranha, a Secretaria de Estado da Cultura, a Biblioteca Pública do Paraná e o Bondinho da Leitura.

Em todos esses locais, foram oferecidas atividades gratuitas ao público, como oficinas, debates, contações de histórias, exposições, espetáculos infantis e shows musicais, com uma programação especialmente intensa durante o final de semana do Festival.

Complementando a proposta da Rua da Literatura, a Fundação Cultural de Curitiba instalou um palco ao ar livre no trecho entre a sede da Secretaria de Estado da Cultura e a Praça Santos Dumont. Este palco foi voltado especialmente ao público infantil e contou com apresentações musicais, contações de histórias e espetáculos.

FEIRA DE LIVROS

Quem prestigiou o III Festival da Palavra de Curitiba e passou pelo Memorial de Curitiba também pôde garantir uma boa leitura para levar para casa. Além das oficinas e bate-papos, o Festival contou com uma feira de livros que reuniu 23 editoras e livrarias de Curitiba e da Região Metropolitana, selecionadas por

meio de edital de chamamento público lançado pela Fundação Cultural de Curitiba, com o objetivo de fortalecer a cadeia produtiva do livro local.

Participaram da feira tanto expositores estreantes quanto nomes já consolidados no mercado editorial, como Editora Insight, Editora Inverso, Arte & Letra, Paulus, Livraria do Chain e Anadara Brasileira Edições, entre outras, além da convidada Arquipélago Editorial.

DOAÇÕES DE LIVROS

Com uma proposta de ingresso solidário, a palestra de abertura do III Festival da Palavra, ministrada pelo professor e filósofo Clóvis de Barros Filho, arrecadou cerca de 600 livros em bom estado. A iniciativa propôs que, além do valor de R\$ 20,00 por ingresso, cada participante doasse um livro de literatura em boas condições. Os exemplares arrecadados, de diversos gêneros literários, serão destinados às 16 Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba, contribuindo para o enriquecimento do acervo e o fortalecimento das ações de incentivo à leitura nos bairros da cidade.

Além dessa arrecadação, a Editora Maralto, apoiadora do Festival da Palavra, realizou a doação de 5 mil livros, que também serão encaminhados às Casas da Leitura.

O autor indígena Olívio Jekupé contribuiu com a doação de 40 livros, fortalecendo a representatividade da literatura indígena nas bibliotecas públicas. Houve ainda outras doações pontuais, como a do escritor Milton Hatoum, que destinou exemplar autografado à Casa da Leitura Wilson Bueno.

OFICINAS E MINICURSOS

Durante o III Festival da Palavra de Curitiba foram oferecidas 43 oficinas e dois minicursos gratuitos, conduzidos por importantes nomes da literatura, das artes visuais, da música e do audiovisual. A programação incluía desde oficinas de criação literária até atividades que combinavam palavra com performance, cerâmica, música e quadrinhos. Entre os convidados estavam nomes como Marcelino Freire, Cida Pedrosa, Márcia Kambeba, Lark, Bia Bedran e Mari Merenda.

Para os interessados em escrita e publicação, o Festival contou com atividades no Estúdio Riachuelo, onde a escritora Andréia Gavita ministrou a oficina Escrevi, e agora?, voltada à autopublicação e às etapas que envolvem o design, a produção e a distribuição da obra. A temática editorial também foi abordada pelos profissionais Guilherme Eisfeld e Márcia Paganini, que discutiram o cenário atual do mercado editorial.

No Memorial de Curitiba, o escritor Marcelino Freire realizou a oficina Ossos do Ofídio, dedicada a desbloquear processos de criação literária. No mesmo espaço, a poeta Cida Pedrosa conduziu a oficina Arqueologia da Poesia, focada na criação poética a partir de experiências e memórias.

O Palácio Belvedere, sede da Academia Paranaense de Letras, recebeu, entre outras, oficinas conduzidas por Fátima Ortiz, Marta Moraes da Costa e Paulo Venturelli. Já no Solar da Cultura, a cantora Anna Toledo ministrou a oficina A Letra que Canta, voltada à criação de letras musicais, enquanto a escritora e ativista indígena Márcia Kambeba promoveu uma oficina de contação de histórias, resgatando memórias e tradições de povos originários.

As oficinas de dimensão sonora também estiveram presentes na programação. No Conservatório de MPB, Mari Merenda conduziu uma oficina de asalto, instrumento percussivo africano, abordando técnicas, ritmos e exercícios voltados à ampliação da escuta, consciência corporal e autonomia das mãos. No mesmo espaço, a artista Bia Bedran, referência nacional, ministrou a oficina Interfaces da Arte Narrativa, que integrou canto, palavra e performance.

Também foram realizadas oficinas nas Casas da Leitura, como forma de descentralizar as ações e ampliar o alcance do público. Entre as atividades, a oficina de Crônicas, com Luís Henrique Pellanda; a oficina Editando Escrevivências Pretas, com Kandiero; e a oficina Lavra Palavra, com Glória Kirinus.

Ao todo, as oficinas e minicursos reuniram 536 participantes, distribuídos ao longo da programação em diferentes espaços da cidade. A relação completa das oficinas, incluindo data, local e número de participantes, encontra-se listada abaixo.

OFICINAS REALIZADAS

Data	Local	Evento	Público
10/09/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina “Lavra Palavra”, com Glória Kirinus	19
10/09/2025	Centro Cultural Casa Kozak	Oficina “Crônicas”, com Luis Henrique Pellanda	4
10/09/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina “Leituras do Cotidiano - Crônicas”, com Carla Viccini	15
11/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Minicurso “Direito e Literatura” com Clémerson Merlin Clève e Ney José de Freitas	10
11/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Minicurso “Nossa Língua Portuguesa” com Albino de Brito Freire e Paulo Venturelli	7
11/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Oficina “Vivência História e Cultura Afro-Paranaense”, com Kandiero	6
11/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Oficina “Editoração Nos Tempos de Hoje”, com Marcia Paganini	22
11/09/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina “Editoração”, com Guilherme Eisfeld	15
11/09/2025	Centro Cultural Casa Kozak	Oficina “Crônicas”, com Luis Henrique Pellanda	3
11/09/2025	Estúdio Riachuelo	Oficina de editoração “Escrevi, e Agora?”, com Andreia Gavita	12
11/09/2025	Memorial de Curitiba	Oficina criação literária “Ossos do Ofídio”, com: Marcelino Freire	25
11/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “A Palavra em Cena (dramaturgia)”, com Fátima Ortiz e Marta Moraes da Costa	13
11/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “A Palavra Poética (poesia)”, com Nilson Monteiro e Adélia Maria Woellner	20
11/09/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina “Elaboração de Projetos de Incentivo à Leitura”, com Cristiano Nagel	6
11/09/2025	Solar da Cultura	Oficina “Roteiro de Animação”, com Carol Sakura	14
11/09/2025	Solar da Cultura	Oficina “Pessoas com Deficiências: Direitos Humanos e Acessibilidade”, com Manoel Negraes	5
11/09/2025	Teatro da Vila	Oficina “Arte de rua e realização de painel a partir da poesia de Laura Santos”, com Marciel Conrado	4
12/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Oficina “A Palavra Falada”, com Ernani Buchmann e Ayrton Batista Jr (Tusca)	5
12/09/2025	Centro Cultural Casa Kozak	Oficina “Crônicas”, com Luis Henrique Pellanda	3
12/09/2025	Estúdio Riachuelo	Oficina de editoração “Escrevi, e Agora?”, com Andreia Gavita	10
12/09/2025	Memorial de Curitiba	Oficina “Experiência do Poético, Escrita do Poema”, com Edimilson de Almeida Pereira	10
12/09/2025	Memorial de Curitiba	Oficina “Arqueologia da Poesia”, com: Cida Pedrosa	21
12/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “A Palavra e a Criança (lit. infantil)”, com Regina Casillo e Marta Moraes da Costa	12

Data	Local	Evento	Público
12/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “A Palavra Vê o Dia-a-Dia (crônica)”, com Ernani Buchmann e Luiz Felipe Leprevost	15
12/09/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina “Editando Escrevivências Pretas”, com Kandiero	4
12/09/2025	Solar da Cultura	Oficina “Contaço de Histórias”, com Marcia Kambeba	13
12/09/2025	Solar da Cultura	Oficina “A Letra que Canta”, com Anna Toledo	26
12/09/2025	Teatro da Vila	Oficina “Arte de rua e realização de painel a partir da poesia de Laura Santos”, com Marciel Conrado	9
13/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Minicurso “Arte Paranaense” com Maria José Justino e Dante Mendonça	4
13/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Oficina de Literatura, com Oscar Nakasato	19
13/09/2025	Conservatório de MPB	Oficina “Interfaces da Arte Narrativa”, com Bia Bedran	24
13/09/2025	Conservatório de MPB	Oficina de asalto: com Mari Merenda	21
13/09/2025	Escola de Patrimônio	Oficina “Escrita Poética Viva”, com Renata Régis Florisbelo	2
13/09/2025	Escola de Patrimônio	Oficina “Leitura Interpretativa Palavra Viva”, com Renata Régis Florisbelo	1
13/09/2025	Memorial Paranista	Oficina “Da Ilustração Gráfica ao Zine”, com Felipe Zem, Daniel Moraes, Luis Lima, Thayná Bressam e Valentina Teodoro	7
13/09/2025	Memorial Paranista	Oficina “Palavra e Argila: Cartas que Atravessam o Tempo”, com Daniëlle Carazzai	10
13/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “Palavra e(m) Música”, com Etel Frota e Paulo Vítola	16
13/09/2025	Palácio Belvedere	Oficina “Palavra de Contista (conto)”, com Paulo Venturelli e Marcio Renato Dos Santos	18
13/09/2025	Solar da Cultura	Oficina “Quadrinhos”, com Lark	16
13/09/2025	Teatro da Vila	Oficina “Arte de rua e realização de painel a partir da poesia de Laura Santos”, com Marciel Conrado	5
13/09/2025	Teatro da Vila	Oficina “Slam Poesia”, com Jaqueline	2
14/09/2025	Cine Passeio	Oficina “Escrituras do Olhar: A Linguagem é Meu Esforço Humano”, com Edith Derdyk	18
TOTAL		42 oficinas	491

MESAS E BATE-PAPOS

O III Festival da Palavra realizou uma série de mesas e bate-papos com autores consagrados e novas vozes da literatura, tanto nacional quanto paranaense, abordando diversos aspectos e atravessamentos suscitados pela palavra.

Um grande destaque foi a participação de Milton Hatoum, no Cine Guarani. Em agosto de 2025, o autor foi eleito o mais novo imortal da Academia Brasileira de Letras. Hatoum, um romancista de primeira grandeza e uma das maiores figuras da literatura brasileira, participou do Festival da Palavra com a

exibição do longa Retrato de um Certo Oriente, adaptação cinematográfica do livro homônimo, dirigida por Marcelo Gomes. Após a exibição, o autor participou de um bate-papo mediado por Mariana Sanchez e, em seguida, realizou uma sessão de autógrafos.

Ao longo do Festival, entre mesas e bate-papos, foram realizadas 26 ações, com a participação de 1.148 pessoas.

MESAS E BATE-PAPOS

Data	Local	Evento	Público
11/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Prosa Hoje”, com Noemi Jaffe. Mediação: Luciana Melo;	35
11/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Lá vem o Tíbio e o Perônio”, com Flávio de Souza e Henrique Stroeter. Mediação: Fernando Vítole. Sessão de autógrafos.	38
11/09/2025	Casa Hoffmann	Bate-papo “Sobre Cosmografias”, com Cristiane Bouger e Ricardo Corona	35
11/09/2025	Solar da Cultura	Bate-papo com Luciana de Luca. Mediação: Julie Fank. Autógrafos.	15
11/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Álvaro Posselt, Greta Benitez, Kandiero e Lindsey Rocha Lagni	18
11/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Olívio Jekupé, Hamilton Faria e Lília Souza	33
12/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Poesia Hoje”, com Cida Pedrosa e Edimilson de Almeida Pereira. Mediação: Julia Raiz.	50
12/09/2025	Solar da Cultura	Bate-papo com José Castello. Mediação: Luís Henrique Pellanda.	18
12/09/2025	Cine Guarani	Bate-papo com Milton Hatoum. Mediação: Mariana Sanchez	120
12/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Bate-papo “Jornais Em Curitiba”, com Hélio Puglielli, Dante Mendonça e Adherbal Fortes	22
12/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Marise Manoel, Rosane Arminda e Andreia Gavita	9
12/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Zyza Maia, Mika e Negabi	15
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Mesa Curitiba Lê - Gente da(s) Casa(s), com Mariane Torres, Lucas Buchile, Alisson Freyer, Lilyan Souza e Carla Viccini	23
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Difusão do Livro e da Leitura”, com Fabíola Farias e Henrique Rodrigues. Mediação: Lucas Buchile	35
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo, com Giovanna Madalosso e Estrela Leminski.	66
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo com Márcia Kambeba. Mediação: Glória Kirinus.	27
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Helen Kaliski, Cristiano de Sales, Rodrigo Madeira e Priscila Prado	14
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Palavra de Poeta: Eduardo Feliz, Deisi Jaguatirica e Gisela Bester	23
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Viva Helena - Homenagem a Helena Kolody, com Eduardo Kolody, Estrela Leminski, Hamilton Faria e Paulo Venturelli	85
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Viva Augusto - Celebrando Augusto de Campos, com Alice Ruiz e André Vallias	41

Data	Local	Evento	Público
14/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Escrita Daqui”: Carlos Machado, Bebeti do Amaral Gurgel, Luiz Felipe Leprevost e Julie Fank	37
14/09/2025	Memorial de Curitiba	Bate-papo “Escrita Daqui”: Nilson Monteiro, Jaqueline Conte, Thiago Tizzot e Adriana Sydor	15
14/09/2025	Solar da Cultura	Bate-papo “‘Morrendo de Rir’, de Elvira Vigna”, com Carolina Vigna e Luís Henrique Pellanda	17
14/09/2025	Solar da Cultura	Bate-papo “América Latina em Tradução”, com Mariana Sanchez e Sérgio Karam	31
14/09/2025	Casa da Cultura Polônia Brasil	Bate-papo “50 Anos do Catatau de Paulo Leminski”, com Áurea Leminski e Manoel Ricardo de Lima. Mediação: Dirce Waltrick do Amarante	26
14/09/2025	Museu Oscar Niemeyer	Bate-papo “O Papel da Escrita”, com Socorro Acioli, Andrea Del Fuego e Veronica Stigger. Mediação: Fabrício Carpinejar.	300
TOTAL		26 mesas e bate-papos	1.148

EXIBIÇÕES DE FILMES

O cinema também foi um dos destaques do III Festival da Palavra, com a exibição de filmes inspirados em obras de importantes autores da literatura brasileira. A programação especial promoveu a conexão entre literatura e audiovisual, destacando como as palavras ganham novas formas e significados quando transpostas para as telas.

Na edição de 2025, o Cine Passeio apresentou filmes baseados em obras de autores brasileiros, como A Hora da Estrela, de Clarice Lispector, além do documentário Segredos do Putumayo, acompanhado de masterclass com Aurélio Michiles. A Cinemateca realizou uma mostra especial dedicada a Jorge Amado e Graciliano Ramos, com a exibição de clássicos como Capitães de Areia e Vidas Secas. Já o Cine Guarani exibiu o longa Retrato de um Certo Oriente, dirigido por Marcelo Gomes e inspirado no romance homônimo de Milton Hatoum.

Além das exibições nas salas de cinema, houve também a transmissão de um vídeo com poemas de Helena Kolody, exibido diariamente no Coreto Digital do Passeio Público durante os quatro dias do Festival.

Ao longo do Festival da Palavra, foram realizadas 15 exibições, que somaram um público total de 524 espectadores.

EXIBIÇÕES DE FILMES

Data	Local	Evento	Público
10/09/2025	Cinemateca	“Capitães de Areia”, Direção: Cecília Amado e Guy Gonçalves	17
10/09/2025	Coreto Digital	Vídeo com poemas de Helena Kolody	50
11/09/2025	Cinemateca	“Dona Flor e seus Dois Maridos”, Direção: Bruno Barreto	14
11/09/2025	Cine Passeio	“A Hora da Estrela”, Direção: Suzana Amaral	38
11/09/2025	Coreto Digital	Vídeo com poemas de Helena Kolody	50
12/09/2025	Cine Guarani	Exibição do filme “Retrato de um Certo Oriente”, Direção: Marcelo Gomes	105
12/09/2025	Cinemateca	“O Duelo”, Direção: Marcos Jorge	2
12/09/2025	Cine Passeio	“Livro dos Prazeres”, Direção: Marcela Lordy	21

Data	Local	Evento	Público
12/09/2025	Cine Passeio	Exibição de “Segredos do Putumayo” (documentário), Direção: Aurélio Michiles	7
12/09/2025	Coreto Digital	Vídeo com poemas de Helena Kolody	50
13/09/2025	Cinemateca	“Vidas Secas”, Direção: Nelson Pereira dos Santos	14
13/09/2025	Cine Passeio	“Vida Invisível”, Direção: Karim Aïnouz	35
13/09/2025	Coreto Digital	Vídeo com poemas de Helena Kolody	50
14/09/2025	Cine Passeio	“Vida Invisível”, Direção: Karim Aïnouz	21
14/09/2025	Coreto Digital	Vídeo com poemas de Helena Kolody	50
TOTAL		15 exposições	524

ESPETÁCULOS INFANTIS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS

O Festival da Palavra contemplou públicos de todas as idades, com uma programação especialmente pensada para o público infantil. No palco da Praça Santos Dumont, foi realizado o show da cantora Bia Bedran, referência nacional na música infantil, que apresentou o espetáculo Canções, Histórias e Brincadeiras, encantando crianças e adultos. Além dela, grupos locais como Barbas de Molho, Marcel Malê e Flávia Imirene, Tupi-Pererê e a Companhia Os Barbacas também animaram o público com apresentações.

A programação infantil se estendeu até o Bondinho da Leitura e a Livraria Telaranha, com sessões de contação de histórias e outras atividades que promoveram o contato das crianças com o universo da literatura. Foram realizadas, ao todo, 14 atividades, entre contações de histórias e espetáculos infantis, que somaram 570 pessoas atendidas, entre crianças e adultos.

ESPETÁCULOS INFANTIS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS

Data	Local	Evento	Público
11/09/2025	Bondinho da Leitura	Os Malasartes - Grupo Barbas de molho, com Rafa di Lari, Lilyan Souza, Fabiane de Cezaro e Rodrigo Hayalla	35
11/09/2025	Bondinho da Leitura	Os Malasartes - Grupo Barbas de molho, com Rafa di Lari, Lilyan Souza, Fabiane de Cezaro e Rodrigo Hayalla	50
12/09/2025	Bondinho da Leitura	“Histórias na Terra”, com Marcel Malê e Flávia Imirene	56
12/09/2025	Bondinho da Leitura	“Histórias na Terra”, com Marcel Malê e Flávia Imirene	45
13/09/2025	Biblioteca Municipal Darcy Ribeiro	Contação de Histórias, com Samara Rosa	12
13/09/2025	Bondinho da Leitura	“Alumbramento”, com Vinícius Mazzon	45
13/09/2025	Praça Santos Dumont	“Brincar de quê”, com Tupi Pererê Guga Cidral	50
13/09/2025	Telaranha	Contação de Histórias Cleo Cavalcanti	21
14/09/2025	Praça Santos Dumont	“Janjão, o Resgate de Florisbela” Cia Elder Kloster	50
14/09/2025	Praça Santos Dumont	Pololos Musical	50
14/09/2025	Praça Santos Dumont	Os Malasartes - Grupo Barbas de molho, com Rafa di Lari, Lilyan Souza, Fabiane de Cezaro e Rodrigo Hayalla	50
14/09/2025	Praça Santos Dumont	O melhor espetáculo de hoje - Cia Os Barbacas	50
14/09/2025	Telaranha	Contação de Histórias Cleo Cavalcanti	19

Data	Local	Evento	Público
14/09/2025	Telaranha	Contaçon de Histórias, com Samara Rosa	37
TOTAL		14 ações culturais	570

OUTRAS ATIVIDADES

A programação do III Festival da Palavra contemplou uma série de atividades culturais que valorizaram a literatura em diferentes linguagens, promovendo a integração entre artes visuais, cênicas e a palavra escrita. Foram realizadas duas exposições: 100 Anos de Dalton Trevisan em Traços e Linhas, no Solar da Glória, e Tudo Bem Bombom, com obras de Eduardo Amato e Eleonora Gomes, com curadoria de Gabriele Gomes, instalada na Secretaria de Estado da Cultura.

Ainda em homenagem ao centenário de Dalton Trevisan, foi apresentado o espetáculo teatral Que Fim Levou o Vampiro de Curitiba, dirigido por João Luiz Fiani, trazendo aos palcos o enigmático personagem criado por Trevisan. Como parte da homenagem, o jornalista e escritor Dante Mendonça lançou o livro Vampiro de Curitiba – Um retrato falado, obra que reúne passagens diversas sobre o lendário personagem que, por décadas, habitou o imaginário curitibano, observando e registrando o cotidiano da cidade.

Na Biblioteca Pública do Paraná, o Festival promoveu oficinas e palestras voltadas à valorização da produção literária contemporânea. A Palestra Leia Mulheres – Maringá, com a pesquisadora Gabriela Tofanelo, discutiu a importância da literatura de autoria feminina, destacando a relevância de ações como o clube de leitura Leia Mulheres na promoção da equidade no campo literário. Também na Biblioteca, foi realizada a palestra Narrativas Íntimas, ministrada por Rodrigo Hayalla, que abordou como experiências individuais e coletivas podem ser transformadas em narrativas literárias potentes, costurando memórias, afetos, traumas e esquecimentos.

O Festival da Palavra também recebeu os XXIII Jogos Florais de Curitiba. A ação, coordenada pela escritora Andréa Motta, da União Brasileira de Trivadores, reforçou o vínculo entre a literatura e a educação, valorizando a expressão poética entre os jovens.

No Teatro Londrina, localizado no Memorial de Curitiba, duas apresentações integraram a programação cultural do Festival. O monólogo Água Viva Clarice, com atuação de Natália Barros e participação de Antônio Saraiva, baseado na obra Água Viva, de Clarice Lispector. Fruto de anos de pesquisa, leitura e aprofundamento cênico-literário, o espetáculo explorou a força poética e existencial da autora. Também no Teatro Londrina, foi apresentado o show Reverbero, da cantora e multi-instrumentista Mari Merenda. A artista apresentou seu novo trabalho autoral, mesclando ritmos brasileiros como coco e forró com gêneros contemporâneos como o pop, R&B e elementos eletrônicos, utilizando instrumentos como asfalto e pedal de looping.

Entre as ações de destaque, a visita guiada Escritores e Poetas, realizada no Cemitério Municipal de Curitiba, reuniu o público em um percurso de memória e homenagem a grandes nomes da literatura paranaense. Conduzida por Clarissa Grassi, a atividade apresentou ao público a trajetória de autores que marcaram a história literária local, como Helena Kolody, Emiliano Pernetta, Emílio de Menezes, Pompília Lopes dos Santos, Alceu Chichorro, Benedito Nicolau dos Santos, Dario Vellozo, Flora Munhoz da Rocha, Júlio Pernetta, Maria Nicolas e Marianna Coelho.

Além do Cemitério Municipal, foram realizadas outras duas visitas guiadas. O passeio intitulado Pela História da Ladeira: Ler a Rua Ébano Pereira percorreu o trajeto que conecta o bairro São Francisco ao Centro da cidade, revelando ao público histórias do Belvedere, da Praça Santos Dumont, da Biblioteca

Pública do Paraná e do Bondinho da Leitura. A visita foi conduzida pelos historiadores Felipe Tikak e Gabriel Paris, da Fundação Cultural de Curitiba, e contribuiu para o reconhecimento do patrimônio cultural e literário presente na paisagem urbana de Curitiba.

Essas e outras atividades culturais integraram a programação do Festival da Palavra e estão listadas abaixo com indicação dos respectivos locais e público atendido. Ao todo, foram realizadas 31 atividades, que somaram 2.785 pessoas atendidas, demonstrando o alcance e o impacto da iniciativa na promoção da literatura e da cultura local.

AÇÕES CULTURAIS DIVERSAS

Data	Local	Evento	Público
09/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Dança: Neto Machado e Jorge Alencar	8
10/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Palestra “Narrativas Íntimas - Literatura e Memória”, com Rodrigo Hayalla	20
10/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Dança: Neto Machado e Jorge Alencar	8
10/09/2025	Teatro Guaíra	Palestra, com Clóvis de Barros. Apresentação: Gustavo Arns	1.800
11/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Espectáculo Teatral “Que Fim Levou O Vampiro de Curitiba?”	50
11/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Lançamento do Livro “Vampiro de Curitiba - Um Retrato Falado”, de Dante Mendonça	20
11/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Dança: Neto Machado e Jorge Alencar	8
11/09/2025	Casa Hoffmann	Cosmografias - poemas: Cristiane Bouger	35
11/09/2025	Centro Cultural Solar da Glória	Sessões de rodas de leitura da obra de Dalton Trevisan	1
12/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Espectáculo Teatral “Que Fim Levou O Vampiro de Curitiba?”	50
12/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Dança: Neto Machado e Jorge Alencar	8
12/09/2025	Centro Cultural Solar da Glória	Sessões de rodas de leitura da obra de Dalton Trevisan	8
12/09/2025	Cine Passeio	Masterclass com a presença do diretor, Aurélio Michiles	7
13/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Espectáculo Teatral “Que Fim Levou O Vampiro de Curitiba?”	50
13/09/2025	Biblioteca Pública do Paraná	Palestra “Leia Mulheres - Maringá”, com Gabriela Tofanelo	13
13/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Dança: Neto Machado e Jorge Alencar	8
13/09/2025	Coreto Digital	Leitura de poemas Helena Kolody: Ciliane Vendruscolo e Eduardo Ramos	40
13/09/2025	Estúdio Riachuelo	Palestra “Autismo e Demais PCDs nos Quadrinhos, Animações e Jogos Digitais”, com Fulvio Pacheco	13
13/09/2025	Memorial de Curitiba	Flash Mob	20
13/09/2025	Praça Santos Dumont	“Canções, Histórias e Brincadeiras Musicais de Bia Bedran”, com Bia Bedran (show)	80
13/09/2025	Praça Santos Dumont	Visita Guiada “Pela história da ladeira, ler a R. Ébano Pereira”, Mediação: Felipe Tkac e Gabriel Paris	11
13/09/2025	Solar da Cultura	“Trova Comigo?”, Sarau de Trovadores, com Andrea Motta	23
14/09/2025	Casa Hoffmann	Biblioteca de Bolso: Neto Machado e Jorge Alencar	130

Data	Local	Evento	Público
14/09/2025	Cemitério Municipal de Curitiba	Visita Guiada “Escritores e Poetas” Clarissa Grassi	70
14/09/2025	Centro Cultural Solar da Glória	Sessões de rodas de leitura da obra de Dalton Trevisan	12
14/09/2025	Centro Cultural Solar da Glória	XXIII Jogos Florais de Curitiba - União Brasileira de Trovadores: Oração ecumênica em trovas na Capela Nossa Sra. da Glória	15
14/09/2025	Coreto Digital	Leitura de poemas Helena Kolody: Ciliane Vendruscolo e Eduardo Ramos	40
14/09/2025	Feira do Poeta	81ª edição da roda mensal do Coletivo Marianas, com mediação de Danielle Pacheco, com o livro “Mulheres migrantes”	70
14/09/2025	Memorial de Curitiba	Show “Reverbero”, com Mari Merenda	85
14/09/2025	Memorial de Curitiba	Monólogo “Água Viva Clarice”, com Natália Barros e participação de Antonio Saraiva	50
14/09/2025	Palácio Belvedere	Descerramento do busto de Machado de Assis	40
14/09/2025	Praça Santos Dumont	Visita Guiada “Praça Santos Dumont, sob a sombra da Tipuanas”	7
TOTAL		32 ações culturais	2.800

REGISTROS

Os registros foram realizados pela equipe responsável pelo atendimento da ação, sem finalidade de divulgação.

<https://photos.app.goo.gl/rmbhuAMWhf3ft3xa9>

COBERTURA DE IMPRENSA

A repercussão do III Festival da Palavra foi amplamente positiva, com destaque em diversos veículos de imprensa e nas principais páginas e plataformas de comunicação da cidade de Curitiba. O evento gerou cobertura jornalística, reforçando sua relevância no calendário cultural da cidade e seu papel na promoção da literatura e das artes. Algumas dessas publicações e matérias de destaque estão listadas abaixo.

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-reune-grandes-nomes-da-literatura-em-verso-prosa-e-cinema/79312>
- <https://www.cultura.pr.gov.br/Noticia/BPP-promove-lancamentos-de-6-livros-Festival-da-Palavra-e-evento-musical-em-setembro>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cida-pedrosa-e-edimilson-de-almeida-pereira-a-forca-da-poesia-no-festival-da-palavra-de-curitiba/79227>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/recital-cosmografias-de-cristiane-bouger-integra-festival-da-palavra-em-curitiba/>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-reune-grandes-nomes-da-literatura-em-verso-prosa-e-cinema/79312>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/eduardo-pimentel-anuncia-programacao-do-iii-festival-da-palavra-de-curitiba/>
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-festival-da-palavra-ao-natal-2025-centro-de-curitiba-tem-grande-programacao-ate-dezembro/79246?utm_content=mldn
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/iii-festival-da-palavra-de-curitiba-celebra-50-anos-da-obra-prima-de-paulo-leminski/79243>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/biblioteca-publica-do-parana-integra-festival-da-palavra-com-palestras-oficinas-e-teatro/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/clovis-de-barros-fala-sobre-etica-e-felicidade-na-abertura-do-festival-da-palavra-de-curitiba/79274>
- <https://dpontanews.com.br/curitiba/festival-da-palavra-de-curitiba-tem-espetaculos-baseados-em-obras-de-dalton-trevisan-e-clarice-lispector/>
- <https://apaecuritiba.org.br/iiifestivaldapalavraoficinapcd/>
- <https://www.plural.jor.br/festival-da-palavra-de-curitiba-reverencia-helena-kolody-augusto-de-campos-2/>
- <https://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/escritores-paranaenses-sao-tema-de-visitas-guiadas-ao-cemiterio-municipal-e-a-rua-da-literatura/>
- <https://casapino.com.br/pino/iii-festival-da-palavra-transforma-curitiba-em-centro-literario-com-clovis-de-barros-e-nomes-celebres/>
- <https://www.instagram.com/p/DORxJduANxo/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-reune-grandes-nomes-da-literatura-em-verso-prosa-e-cinema/79312>
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/feira-de-livro-reune-23-editoras-ate-domingo-no-memorial-de-curitiba/79319?utm_content=mldn
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escritores-paranaenses-sao-tema-de-visitas-guiadas-ao-cemiterio-municipal-e-a-rua-da-literatura/79315?utm_content=mldn
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-da-palavra-de-curitiba-traz-literatura-musica-e-teatro-para-as-criancas/79331>
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/giovana-madalosso-traz-suas-raizes-curitibanas-ao-iii-festival-da-palavra/79330?utm_content=mldn
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/giovana-madalosso-traz-suas-raizes-curitibanas-ao-iii-festival-da-palavra/79330?utm_content=mldn

- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/leiam-os-classicos-e-nao-se-apressem-diz-milton-hatoum-a-jovens-escretores-curitibanos/79351?utm_content=mldn
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeito-entrega-busto-de-machado-de-assis-a-academia-paranaense-de-letras-durante-iii-festival-da-palavra/79354?utm_content=mldn
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conheca-a-rua-da-literatura-corredor-cultural-inedito-do-festival-da-palavra-de-curitiba/79237?utm_content=mldn

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Novo imortal da ABL, escritor Milton Hatoum é destaque no III Festival da Palavra de Curitiba

15/08/2025 11:11



O escritor Milton Hatoum será um dos grandes destaques do III Festival da Palavra. Foto: Divulgação

1/1

Mais novo imortal da Academia Brasileira de Letras, o escritor manauara Milton Hatoum estará em Curitiba como um dos grandes destaques do III Festival da Palavra, que acontece de 10 a 14 de setembro. A edição foi anunciada pelo prefeito Eduardo Pimentel nesta quinta (14/8), no mesmo dia em que Hatoum foi eleito para a ABL.

III Festival da Palavra de Curitiba abre com Clóvis de Barros Filho; ingressos já estão disponíveis

19/08/2025 10:19



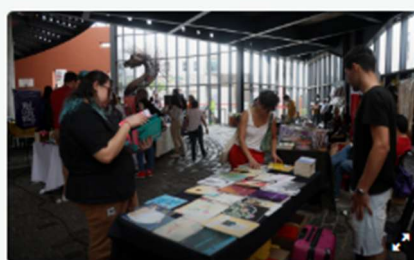
O professor e filósofo Clóvis de Barros Filho abre o III Festival da Palavra de Curitiba com uma palestra no Teatro Guaíra, no dia 10 de setembro, às 18h. Os ingressos já estão à venda no [Click Ingressos](#) e custam R\$ 60 (interna) ou R\$ 20 mais a doação de um livro de literatura em boas condições, que será destinado às 16 Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba.

1/3

Divulgação

Feira do Livro do Festival da Palavra cresce e anima pequenas editoras curitubanas

26/08/2025 11:52



Feira do Livro do Festival da Palavra cresce e anima pequenas editoras curitubanas. Foto: Cido Marques

1/4

O III Festival da Palavra vai movimentar o Memorial de Curitiba com uma grande Feira do Livro que reunirá 22 editoras e livrarias da capital e Região Metropolitana, de 11 a 14 de setembro.

A feira integra a programação intensa do festival, que conta com cerca de 125 atividades como bate-papo, espetáculos e cinema em 26 espaços culturais. Nesse período, a capital paranaense receberá cerca de 200 artistas ligados ao universo da palavra.

Do cordel ao slam, Festival da Palavra de Curitiba oferece 38 oficinas gratuitas

27/08/2025 11:10



Do cordel ao slam, Festival da Palavra de Curitiba oferece 38 oficinas gratuitas. Foto: Divulgação

1/8

Já pensou aperfeiçoar a escrita ou mesmo aprender a editar livros, ou ainda a fazer poesia de cordel? O III Festival da Palavra de Curitiba, que acontece de 10 a 14 de setembro, oferece 38 oficinas e minicursos gratuitos com alguns dos maiores nomes da literatura, das artes visuais, da música e do audiovisual. Tudo de graça e algumas oficinas com certificado de participação.

Show e oficina de percussão são atrações de setembro no Teatro da Vila

28/08/2025 09:42



Show e oficina de percussão são atrações de setembro no Teatro da Vila. Foto: Divulgação

O **Teatro da Vila**, no bairro CIC, um dos principais espaços culturais de Curitiba, vai sediar dois eventos no dia 5 de setembro: uma Oficina de Percussão Afro-brasileira e o show de lançamento do álbum *Roda da Vida*, da cantora e compositora paranaense *Grina Thimoteo*.

III Festival da Palavra leva maratona literária ao Memorial de Curitiba em setembro

01/09/2025 11:08

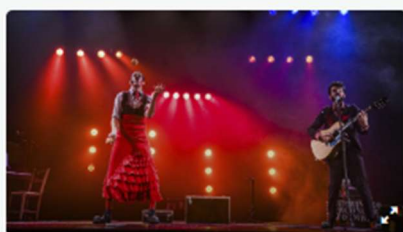


III Festival da Palavra leva maratona literária ao Memorial de Curitiba em setembro. Foto: Cida Marques

De 10 a 14 de setembro, o Memorial de Curitiba será um dos principais pontos de encontro do III Festival da Palavra, evento que reunirá cerca de 200 escritores e artistas de diferentes regiões do país para uma maratona cultural com oficinas, rodas de conversa, sarais, sessões de autógrafos, feira de livros e espetáculos. Confira [AQUI](#).

Concerto em Ri Maior leva palhaçada e música a feira gastronômica

03/09/2025 13:45



Concerto em Ri Maior chega na Feira da Praça Zumbi dos Palmares nesta quinta-feira. Foto: Bruno Tedashi

Um espetáculo de comédia com palhaços vai divertir o público da feira da Praça Zumbi dos Palmares, nesta quinta (4/9), no Pinheirinho. Com início às 19h30, a apresentação é gratuita, livre para todas as idades e promovida pela Fundação Cultural de Curitiba.

43ª edição

Oficina de Música de Curitiba já tem data marcada e inscrições começam nesta segunda

14/09/2025 10:00



Inscrições para a 43ª Oficina de Música de Curitiba abrem na segunda-feira. Foto: José Fernando Ogura/SSCOM

As inscrições para os cursos da 43ª Oficina de Música de Curitiba começam na próxima segunda-feira (15/9) e vão até 19 de outubro. O evento, que acontecerá de 7 a 18 de janeiro de 2026, é considerado um dos maiores encontros de formação musical do país, reúne alunos e professores de diferentes regiões e promove intensa programação de concertos abertos ao público.

Teatro da Vila tem show, brincadeiras e cinema de graça neste sábado

13/09/2023 16:17



Teatro da Vila tem show, brincadeiras e cinema de graça neste sábado. Foto: Mundo Verde (SECDI)

Neste sábado (13/09), o Teatro da Vila, no bairro OC, tem programação cultural gratuita para toda a família.

É o Sábado no Teatro da Vila, que todo mês promove uma tarde de atividades para o público, com um espetáculo, jogos recreativos, cinema, pipoca e muita diversão. Nessa edição, o evento foi antecipado, já que normalmente ocorre no último sábado de cada mês.

ENCONTRO Hip Hop

BATALHAS PARTE 2



SABADO 13/09

foccuritiba e outros 3

foccuritiba 🎵 O Teatro da Vila vai brincar com muito Hip Hop!

Depois do sucesso da primeira edição, o Encontro de Hip Hop – Batalhas Parte 2 chega com ainda mais energia e talento. Prepare-se para uma tarde com tudo que faz o Hip-hop acontecer:

- 🎤 Batalha de rima
- 🎧 DJ set
- 🎭 Shows de rap
- 🎨 Olé no comando das lutas
- 🎨 Graffiti ao vivo celebrando a arte

📅 24 de agosto
🕒 13h30 às 18h
📍 Teatro da Vila – OC
🎟 Entrada gratuita | Classificação 14+

👉 Chega junto!

[#EncontroHipHop](#) [#Analisamoscuritiba](#) [#Batalhadememcuritiba](#)

Curtido por patriciamaria72 e outras 1.401 pessoas

10 de agosto

INTRÍNSECO



INTELECTUAL, EXPERIMENTAL E MEDIANIA

foccuritiba e memorialparanaita

foccuritiba 🌟 O que leva alguém a esconder quem realmente é?

A peça "Intrínseco" conta a história de uma mulher em uma experiência artística imersiva que une música, dramaturgia, poesia e artes visuais para refletir sobre identidade, aceitação e diversidade.

Um espetáculo experimental que dá voz às dores e à força de pessoas bissexuais diante da rejeição e da violência, transformando em arte a busca por respeito e igualdade.

Curtido por maribeto e outras 102 pessoas

27 de agosto

CIRCO DA CIDADE

PROGRAMAÇÃO DE SETEMBRO



Curitiba Oriente

foccuritiba

foccuritiba 🎵 Setembro chegou trazendo ritmos, sabores e muita magia para dentro de Iona do Circo da Cidadã!

Prepare-se para uma programação incrível:

- 🎫 20 Anos de Concerto open-Rap último R momento
- 🕒 05/09 – 08:00 e 18:00
- 🕒 11/09 – 18:00 e 19h

Uma celebração pagada cheia de impactos, música e interação com o público.

Curtido por emmanuelles e outras 218 pessoas

3 de setembro

43ª oficina de música de Curitiba

7 A 18 DE JAN



INSCRIÇÕES ABERTAS

MAIS INFORMAÇÕES: oficinademusica.curitiba.pr.gov.br

oficinademusicadecuritiba e outros 5

oficinademusicadecuritiba 🎵 Quer aprender com alguns dos melhores músicos do Brasil e do mundo?

A 43ª Oficina de Música de Curitiba já está com inscrições abertas! São 2,8 mil vagas em 89 cursos com professores do Brasil e do mundo, entre 7 e 18 de janeiro.

🔥 Tem de tudo: orquestras, música de câmara, coral, ópera, música antiga, popular, de raiz, infantil, para terceira idade e até oficinas inéditas como asfalto, cavaquinho e viola caipira.

Curtido por andradejanetede e outras 2.219 pessoas

16 de setembro

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/novo-imortal-da-abl-escritor-milton-hatoum-e-destaque-no-iii-festival-da-palavra-de-curitiba/78887>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/iii-festival-da-palavra-de-curitiba-abre-com-clovis-de-barros-filho-ingressos-ja-estao-disponiveis/78933>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/feira-do-livro-do-festival-da-palavra-cresce-e-anima-pequenas-editoras-curitibanas/79064>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-cordel-ao-slam-festival-da-palavra-de-curitiba-oferece-38-oficinas-gratuitas/79078>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/iii-festival-da-palavra-leva-maratona-literaria-ao-memorial-de-curitiba-em-setembro/79150>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-em-ri-maior-leva-palhacada-e-musica-a-feira-gastronomica/79196>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada-e-inscricoes-comecam-nesta-segunda/79339>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-da-vila-tem-show-brincadeiras-e-cinema-de-graca-neste-sabado/79431>
- https://www.instagram.com/p/DNhASkRg9Z/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DN3rKKi5CG7/?img_index=2
- https://www.instagram.com/p/DOJxldYADMb/?img_index=4
- <https://www.instagram.com/p/DOq7Ux5DXHr/>