



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

ABRIL/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	1.033

DESCRIÇÃO

A Camerata Antiqua de Curitiba abriu a temporada de concertos, com apresentações nos dias 21 e 22 de março, sob a regência do belga Bart Naessens. O programa trouxe uma homenagem aos 340 anos de Johann Sebastian Bach (1685–1750). Na mesma data em que o mundo celebrou o aniversário do mestre da música barroca, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou ao público um programa unindo tradição e descoberta. Junto com Bach, compositor mais executado na história da Camerata, o concerto teve também obras de um nome menos conhecido, mas igualmente importante: Franz Xaver Richter. Nos dias 11 e 12 de abril a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o concerto Simphonie & Missa Paschalis de Jan Dismas Zelenka, sob regência de Diego Schuck Biasibetti. Os solistas do programa foram a soprano Maria Carla Pino Cury, a mezzosoprano Cíntia Graton, o tenor Maico Sant'Anna e o baritono Cláudio de Biaggi.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
21/03/2025	Camerata Antiqua de Curitiba - Bach & Franz Xaver Richter	Capela Santa Maria	256
22/03/2025	Camerata Antiqua de Curitiba - Bach & Franz Xaver Richter	Capela Santa Maria	268
11/04/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Simphonie & Missa Paschalis de Jan Dismas Zelenka	Capela Santa Maria	242
12/04/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Simphonie & Missa Paschalis de Jan Dismas Zelenka	Capela Santa Maria	267
TOTAL	02 programas, com total de 04 concertos		1.033

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 está previsto para ser realizado entre os dias 09 e 12 de outubro, e deverá apresentar o espetáculo "Concerto para Piás, Guriás e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. Maiores informações sobre os concertos de 2025 serão fornecidas no relatório pertinente ao mês de realização.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
04	1.864	-

DESCRIÇÃO

A primeira apresentação da Camerata Antiqua dentro do programa de Concertos Sociais ocorreu no dia 29 de março, data em que foi comemorado o aniversário de 332 anos da cidade de Curitiba. O concerto ocorreu na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais. A Orquestra de Câmara de Curitiba realizou outros quatro concertos dentro de igrejas e unidades de saúde. Foram contemplados o Complexo de Saúde Pequeno Cotelengo, o Hospital Municipal do Idoso Zilda Arns, a Paróquia São José e a Igreja Batista do Bacacheri. Os concertos sociais atingiram 1.864 pessoas.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
29/03/2025	Camerata Antiqua de Curitiba, Missa em Celebração aos 332 anos de Curitiba	Catedral Basílica Menor de N. S. da Luz dos Pinhais	464
01/04/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba	Complexo de Saúde Pequeno Cotoengo	280
02/04/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Municipal do Idoso Zilda Arns	100
03/04/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia São José	300
04/04/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba	Igreja Batista do Bacacheri	720
TOTAL	05 concertos		1.864

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
02	2.118

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Orquestra à Base de Corda realizou duas apresentações. Os demais grupos mantiveram o cronograma de ensaios regulares, conforme dias e horários apresentados na tabela abaixo.

Coral Brasileirinho – Iniciou a agenda de ensaios no dia 18 de março.

Grupo Brasileiro – Iniciou a agenda de ensaios no dia 17 de março.

Vocal Brasileiro – Iniciou a agenda de ensaios no dia 24 de março.

Orquestra à Base de Corda – Após a apresentações dos shows identificados na tabela de atividades realizadas, o grupo retomou a agenda de ensaios regulares, com ensaio de repertório para o show previsto para ocorrer durante o mês de outubro.

Orquestra à Base de Sopro – O grupo teve um edital de seleção aberto no dia 28 de fevereiro para ocupação da vaga de contrabaixista. O resultado foi divulgado no dia 31 de março. O grupo mantém a agenda de ensaios regulares e aguarda retorno da direção executiva do Instituto para preparação de show previsto ainda para o primeiro semestre de 2025.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/03/2025	Orquestra à Base de Corda – Domingo no Centro	Praça Zacarias	210
30/03/2025	Orquestra à Base de Corda e Renato Teixeira – Aniversário de Curitiba	Parque Barigui	1.908
TOTAL	02 apresentações		2.118

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
14	5.200

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou quatorze apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações e festividades, contando com a presença de mais de cinco mil pessoas em suas ações culturais, sendo grande parte das apresentações destinadas as comemorações do aniversário de Curitiba.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
24/03/2025	Aniversário de Curitiba	Memorial de Curitiba	400
24/03/2025	Aniversário de Curitiba	Parque dos Tropeiros - CIC	400
26/03/2025	Solenidade em homenagem aos 332 anos de Curitiba	Assembleia Legislativa do Estado do Paraná	700
28/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Boqueirão	400
29/03/2025	Entrega de 100 casas no Caximba	Bairro Novo do Caximba	150
29/03/2025	Aniversário de Curitiba	Parque Barigui (Palco)	1000
30/03/2025	Domingo no Centro	Praça Zacarias	350
31/03/2025	Apresentação para Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho	Smart Copel	50
03/04/2025	Aniversário do Hospital do Idoso	Hospital Municipal Zilda Arns	150
05/04/2025	Aniversário da Regional CIC	Parque dos Tropeiros - CIC	500

Data	Evento	Local	Público
15/04/2025	Cerimônia de aposentadoria do servidor municipal	Memorial de Curitiba	400
16/04/2025	Aniversário de 49 Anos da PGM	Procuradoria Geral do Município	200
16/04/2025	Aniversário Centro Intersectorial de Atenção às Pessoas em Situação de Rua FAS	Centro Intersectorial de Atenção às Pessoas em Situação de Rua	200
19/04/2025	Benção dos Alimentos	Bosque Papa João Paulo II	300
TOTAL	14 apresentações		5.200

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	1.298

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/03/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	346
30/03/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	331
06/04/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	306
13/04/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	315
20/04/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro CANCELADO DEVIDO A INCIDÊNCIA DE CHUVA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	0
TOTAL	04 apresentações		1.298

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
29	1.047	161	1.047

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2025, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. O início das aulas ocorreu no dia 17 de fevereiro com um total de 1.047 alunos matriculados e 1.234 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 161 bolsas de estudos para o semestre. O número de vagas preenchidas se mostra 9% superior ao número apresentado no segundo semestre letivo de 2024. Atualmente o espaço conta com 1.131 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 5% até no período avaliado.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. A primeira edição do programa Afina-se de 2025 está prevista para ocorrer a partir da segunda quinzena do mês de junho, junto com o encerramento do semestre letivo vigente.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
02	48

DESCRIÇÃO

Na primeira semana do mês de abril, o Conservatório de MPB deu início à realização das apresentações de rodas de samba, viola e de choro. No dia 02 de abril foi realizada a Roda de Viola Caipira, com participação do Duo Varandas. O duo, formado por Vini Diamante - músico violeiro, cantor e compositor paranaense, e Lu Pasinato - músico instrumentista de Viola Caipira, que possui dois trabalhos autorais gravados: ""Mudernage"" (2008) e ""Aldeia"" (2014), apresentou música regional, folk, word music, vocal e instrumental, com foco na viola. No dia 10 de abril foi realizada Roda de Samba, com participação de Jack Santa Clara, trazendo sua vasta experiência para o cenário da Música Popular Brasileira e do samba. Natural de Maringá, já se apresentou em vários estados brasileiros e também Europa. Em Curitiba desde 2005, produziu shows e atuou com artistas renomados do Samba como, Jorge Aragão, Grupo Fundo de Quintal entre outros grandes nomes. Hoje tem a sua identidade fortemente vinculada a Musica Popular Brasileira atuando nas grandes casas do seguimento e eventos sociais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
02/04/2025	Roda de Viola Caipira, com participação do Duo Varandas	Conservatório de MPB de Curitiba	23
10/04/2025	Roda de Samba, com participação de Jack Santa Clara	Conservatório de MPB de Curitiba	25
TOTAL	02 apresentações		48

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	252	1	280

DESCRIÇÃO

No dia 14 de abril a coordenação do programa realizou reunião com a coordenadora geral das regionais administrativas da cidade, Angelina Balaguer, para planejamento e alinhamento do cronograma das ações previstas para realização do programa MusicaR durante o ano de 2025. As reuniões de planejamento de professores do programa permanecem sendo realizadas semanalmente. Entre os dias 21 de março e 20 de abril, os alunos do MusicaR receberam cinco ações em parceria com a coordenação de literatura. Foram contempladas nestas ações as regionais Boqueirão, Cajuru, Matriz e Tatuquara. No dia 29 de março 60 alunos do programa MusicaR se apresentaram no Teatro da Vila, em uma ação comemorativa ao aniversário de 332 anos de Curitiba. Para o primeiro semestre de 2025 o programa conta com 266 alunos matriculados, com destaque para a regional Bairro Novo que possui 42 alunos ativos em seus encontros.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	47	42
Boa Vista	29	29
Boqueirão	39	35
Cajuru	27	27
CIC	17	17
Matriz	24	19
Pinheirinho	10	10
Portão/Fazendinha	25	25
Santa Felicidade	20	20
Tatuquara	28	28
Total	266	252

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
29/03/2025	Programação Infantil em comemoração aos 332 anos de Curitiba, com participação especial de alunos MusicaR.	Teatro da Vila	280

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	309	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 09 de abril foi realizada uma reunião para alinhamentos gerais das atividades que serão realizadas durante o ano de 2025 com os regentes do programa, considerando ensaios nas regionais, ensaios coletivos e apresentações. Para o primeiro semestre de 2025 o programa conta com 317 alunos matriculados e 272 alunos com participação ativa durante o mês de abril, com destaque para a regional Matriz que possui 45 alunos ativos em seus encontros. Na regional Boqueirão, por demanda dos coralistas, verificou-se a possibilidade e ficou definido que a regional retorna ao enquadramento de “turma regular”, com aulas de duas horas de duração. Como a demanda foi feita após abertura de inscrições, o regente Alexandre Martins tem trabalhando 50 minutos com coralistas iniciantes com perfil para atividade de Oficina e 50 minutos com coralistas mais desenvolvidos, com perfil para atividade de turma avançada. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 74 matrículas, com a participação ativa de 39 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. A partir do final do mês de maio, coralistas do programa serão integrados em apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, para realização do programa Música nas Igrejas.

POLOS REGIONAIS

REGIONAL	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº ALUNOS ATIVOS
Bairro Novo	18	12
Boa Vista	44	35
Boqueirão	28	21
Cajuru	22	23
CIC	20	20
Fazendinha/Portão	29	27
Matriz	49	45
Pinheirinho	36	35

REGIONAL	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº ALUNOS ATIVOS
Santa Felicidade	47	35
Tatuquara	24	17
TOTAL	317	270

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	11
Cajuru	27	5
Matriz	25	23
TOTAL	74	39

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
103	15	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de março a 20 de abril de 2025. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 15 alunos fixos, totalizando em 96 ensaios individuais, além de sete ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e alunos NOCC. Entre os dias 11 e 25 de março, o núcleo de ópera recebeu inscrições para seletiva de novos integrantes. Foram recebidas 76 inscrições, com aprovação de 32 pessoas. Os novos alunos deverão iniciar seus ensaios até o início do mês de maio.

MARÇO/2025

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Azuomy 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Regiane	15h - Milena Gimenez 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	15h - Clarissa Stivall 16h - Murilo Ique 17h - Silvana 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Michelle Christine 16h - Leonardo Goulart 17h - Azuomy 18h - Michelle Christine 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Elinei Beraldi 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
04	715

DESCRIÇÃO

A Capela Santa Maria foi cedida para realização de quatro ações, atendendo a duas pautas distintas. Três das ações referem-se a concertos do projeto Bravíssimo. No dia 02 de abril o projeto abriu a terceira temporada de concertos, com a apresentação da Noite de Choros, que contou com a participação da Orquestra Cordas Manacá e Choro das 3. No dia 15 de abril a Capela Santa Maria foi palco da cerimônia de posse do novo presidente do Conselho Estadual dos Direitos da Pessoa com Deficiência (COEDE-PR). A cerimônia também marcou a celebração de 10 anos de criação do Coede, instituído pela Lei nº. 18.419/2015. O Coede é um órgão consultivo, deliberativo, fiscalizador e articulador das políticas públicas, que tem como objetivo principal assegurar os direitos da pessoa com deficiência.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
24/03/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	257
24/03/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Formando Plateia	132
02/04/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concertos 3ª Temporada	270
15/04/2025	Capela Santa Maria	Secretaria do Desenvolvimento Social e Família – Posse do Novo Presidente da COEDE	56
TOTAL		02 pautas, com total de 04 ações	715

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
03	66	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 21 de março o Conservatório de MPB recebeu a Oficina de Tambor, pautada em tecnologias ancestrais, sobre os fundamentos percussivos do Samba. A oficina utilizou instrumentos como atabaques (rum, rumpi e lê), xequere e um agogô. A oficina foi realizada pelo líder do Bloco Afro Pretinhosidade Diorlei Santos, o músico Matheus Corrêa e a sambista Victória Santos. No dia 22 de março o espaço cultural recebeu outras duas ações culturais. A Oficina de Composição, ministrada pela cantora e compositora Janine Mathias. Nesta oficina, a cantora abriu sua história e através de suas composições mostrou a versatilidade de suas composições e métodos. A oficina propôs a análise de suas músicas e uma troca entre todos compondo em um Beat(instrumental) de RAP. Também no dia 22, aconteceu o bate-papo “A história do Samba e a Cena Artística de Curitiba”, com a mediadora Sandy Silva, e os convidados Léo Fé e Juliana Barbosa. Léo Fé é cantor, compositor e ativista cultural. Fundador do projeto “Samba do Compositor Paranaense” fundado em 2010. Fundador e coordenador do projeto “Samba do Sindicatis”, fundado no mesmo ano. Juliana Barbosa é professora da UFPR, pesquisadora e produtora cultural. Idealizadora do projeto Estação Samba que desde 2008 dissemina a cultura do Samba em diferentes plataformas. Desenvolveu projetos como o Carnaval das Marchinhas, Dia do Samba e Cantos Negros (com Nei Lopes). Autora de livros, capítulos e artigos científicos sobre a cultura do samba.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/03/2025	Oficina de Tambor – Nossos Tambores não se Calam	Diorlei Santos, Matheus Corrêa e Victória Santos.	32
22/03/2025	Oficina de Composição - Compondo do Rap ao Samba	Janine Mathias	15
22/03/2025	Bate-papo musical – A História do Samba	Léo Fé e Juliana Barbosa	19
TOTAL	03 ações formativas		66

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
17	3.055

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e das ações artísticas e formativas realizadas pelo Conservatório de MPB de Curitiba. O detalhamento da participação dos profissionais citados consta nos itens 2.1, 2.4, 2.8 e 2.13 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
21/03 e 22/03/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Bach & Franz Xaver Richter	Bart Naessens	524
		Aníbal Mancini	
		Cássio Pereira	
		Jaqueline Livieri	
		Norbert Steidl	
30/03/2025	Orquestra à Base de Corda, Aniversário de Curitiba	Renato Teixeira	1.908
02/04/2025	Roda de Viola Caipira	Duo Varandas	23
10/04/2025	Roda de Samba	Jack Santa Clara	25
11/04 e 12/04/2025	Camerata Antiqua de Curitiba – Symphonie & Missa Paschalis de Jan Dismas Zelenka	Diego Schuck Biasibetti	509
		Marcia Carla Pino Cury	
		Cintia Graton	
21/03/2025	Oficina de Tambor – Nossos Tambores não se Calam	Diorlei Santos	32
		Matheus Corrêa	
		Victória Santos	
22/03/2025	Oficina de Composição - Compondo do Rap ao Samba	Janine Mathias	15
22/03/2025	Bate-papo musical – A História do Samba	Léo Fé	19
		Juliana Barbosa	

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
324	11.172	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 10 de março foi iniciado o trabalho da equipe contratada para catalogação do acervo da Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum. No dia 11 de abril foi realizada uma reunião com a equipe de comunicação para alinhamentos a respeito da divulgação do acervo da Fonoteca.

- Total de títulos Fonoteca: 10.356
- Total de exemplares Fonoteca: 11.172

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Musicalidades

Do rap ao samba, oficinas movimentam o Conservatório de MPB de Curitiba

18/03/2025 15:04



Do rap ao samba, oficinas movimentam o Conservatório de MPB de Curitiba essa semana. Foto: Divulgação

Nesta semana, o **Conservatório de Música Popular Brasileira (MPB) de Curitiba** promove uma série de atividades voltadas para a musicalidade, a cultura afro-brasileira e a composição, com oficinas e bate-papos gratuitos. As oficinas acontecem nesta sexta-feira (21/3) e no sábado (22/3), ministradas por músicos como Diorlei Santos, do Bloco Afro Pretinhosidade, o sambista Léo Fé e a cantora e compositora Janine Mathias.

Canto lírico

Inscrições abertas para o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba

19/03/2025 14:31



Inscrições abertas para o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (NOCC). Foto: Divulgação

O Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (Nocc) está com inscrições abertas para novos integrantes. Vinculado à Fundação Cultural de Curitiba, o Nocc oferece a oportunidade para pessoas de todas as idades se aprofundarem no universo da ópera e do canto lírico, de forma totalmente gratuita. As inscrições vão até 25 de março, se inscreva [AQUI](#).

Música clássica

Camerata Antiqua de Curitiba abre temporada 2025 ao som de Bach

22/03/2025 10:42



Concerto de abertura da temporada 2025 da Camerata Antiqua de Curitiba, na Capela Santa Maria. Curitiba, 21/03/2025. FOTO: Cido Marques/FCC

A Camerata Antiqua de Curitiba deu início à sua temporada 2025 com um concerto em homenagem aos 340 anos de Johann Sebastian Bach (1685–1750). Na mesma data em que o mundo celebra o aniversário do mestre da música barroca, o grupo de música erudita mantido pela Fundação Cultural por meio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura apresentou ao público um programa unindo tradição e descoberta.

Começa nesta terça

Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba leva o conforto da música a hospitais e igrejas

31/03/2025 14:05



Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba leva o conforto da música clássica para hospitais e igrejas. Foto: Eduardo Amatuzzi

A Orquestra da **Camerata Antiqua de Curitiba** inicia nessa semana uma nova temporada de apresentações em hospitais e igrejas da cidade, levando momentos de bem-estar por meio da música clássica. Ao som de violinos, violas, violoncelos e contrabaixo, os concertos ajudam a amenizar a rotina de pacientes e profissionais da saúde e também a fortalecer a conexão espiritual dos fiéis.

Camerata Antiqua

Missa em comemoração aos 332 anos de Curitiba emociona o público na Catedral com a Camerata Antiqua

29/03/2025 17:20



Prefeito Eduardo Pimentel participa da missa em Ação de Graças na Catedral Basílica de Curitiba pelo aniversário de Curitiba com a apresentação da Camerata Antiqua. Curitiba, 29/03/2025. Foto: Valquir Aureliano/SECOM

A missa em celebração aos 332 anos de Curitiba, realizada no sábado, 29 de março, na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, reuniu fiéis, autoridades e apreciadores da música erudita em um momento de fé e arte. O evento, que marcou a abertura da série Concerto nas Igrejas, contou com a participação da Camerata Antiqua de Curitiba, sob a regência de Mara Campos.

Até novembro

Sons do Brasil: Conservatório de MPB de Curitiba divulga agenda com 40 shows

07/04/2025 10:49



Conservatório de MPB lança agenda anual com 40 shows gratuitos. Foto: Cido Marques

O Conservatório de MPB de Curitiba divulgou a programação anual com 40 eventos gratuitos confirmados até novembro, todos voltados à valorização da música brasileira e dos artistas locais. A agenda do Conservatório deste mês prevê três atrações de choro e samba, em homenagem a Pixinguinha – que faria aniversário no dia 23 de abril.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-rap-ao-samba-oficinas-movimentam-o-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/76499>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-abertas-para-o-nucleo-de-opera-comunitario-de-curitiba/76515>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-abre-temporada-2025-ao-som-de-bach/76574>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-da-camerata-antiqua-de-curitiba-leva-o-conforto-da-musica-a-hospitais-e-igrejas/76726>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/missa-em-comemoracao-aos-332-anos-de-curitiba-emociona-o-publico-na-catedral-com-a-camerata-antiqua/76710>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sons-do-brasil-conservatorio-de-mpb-de-curitiba-divulga-agenda-com-40-shows/76811>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
20	10.655

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de março a 20 de abril. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Durante o período avaliado, observou-se a elevação no volume de atendimentos, passando de 8.164 para 10.655, o que representa mais de 30% de diferença em comparação ao mês anterior. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação, visto que esse interesse persistente é resultante da localização única do espaço, de suas características e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	23	3.720	162
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	19	263	14
Casa da Leitura Hilda Hilst	23	902	39
Casa da Leitura Jamil Snege	19	255	13
Casa da Leitura Laura Santos	19	371	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	23	225	10
Casa da Leitura Marcos Prado	19	471	25
Casa da Leitura Maria Nicolas	19	405	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	23	427	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	19	178	9
Casa da Leitura Osman Lins	19	599	32
Casa da Leitura Paulo Leminski	23	549	24
Casa da Leitura Vladimir Kozák	19	475	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	238	12

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	19	1.042	55
Casa da Leitura Wilson Martins	19	535	28
TOTAL	20	10.655	525

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
79	940

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 79 atividades, com participação de 940 pessoas, resultado que supera em mais de 100% os números apresentados no relatório referente ao mês de março. Embora o público total represente aproximadamente 65% do estimado para os atendimentos, o resultado se mostra superior ao apresentado no mês anterior, quando se obteve média de 10 participantes por atividade.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	18	6
Casa da Leitura Hilda Hilst	10	69	7
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	4	59	15
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	45	15
Casa da Leitura Marcos Prado	7	130	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	19	6
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	58	15

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Nair de Macedo	7	24	3
Casa da Leitura Osman Lins	7	54	8
Casa da Leitura Paulo Leminski	9	192	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	46	9
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	49	25
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	44	9
Casa da Leitura Wilson Martins	10	133	13
TOTAL	79	940	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.952	119.953

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente quatro mil exemplares, o que representa um aumento de mais de 20% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos, destacam-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços. Ao todo, foram realizadas 49 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.415 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	129	185
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	141	293
Casa da Leitura Hilda Hilst	304	566
Casa da Leitura Jamil Snege	120	222
Casa da Leitura Laura Santos	149	393
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	51	133
Casa da Leitura Marcos Prado	90	191
Casa da Leitura Maria Nicolas	63	104
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	35	62
Casa da Leitura Nair de Macedo	58	118
Casa da Leitura Osman Lins	148	302

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	102	218
Casa da Leitura Vladimir Kozák	95	190
Casa da Leitura Walmor Marcellino	67	145
Casa da Leitura Wilson Bueno	269	504
Casa da Leitura Wilson Martins	139	326
TOTAL	1.960	3.952

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
16.580	6.062

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza mais de 280 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 378.283 usuários e 761.729 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de seis mil novos acessos à plataforma, com um total de 16.580 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
146	3.414

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das

Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Durante o período avaliado pode-se observar um aumento de aproximadamente 10% no número de atividades realizadas e 4% no número de participantes presentes nas ações literárias. Na planilha de identificação das instituições, é possível observar que a maior parte dos atendimentos foi direcionada a instituições de ensino municipais e estaduais, CRAS, Faróis do Saber, CAPS, Centro POP e ONGs. Durante o período avaliado foram realizadas 146 atividades de incentivo à leitura, em 47 instituições distintas, atingindo um público de 3.414 pessoas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	23	453	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	298	27
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	18	572	32
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	225	25
Casa da Leitura Marcos Prado	10	208	21
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	65	33
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	149	12
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	29	15
Casa da Leitura Osman Lins	11	286	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	19	399	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	189	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	136	34
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	248	23
Casa da Leitura Wilson Martins	7	157	22
TOTAL	146	3.414	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Colégio Estadual Padre Claudio Morelli	4	Bairro Novo
CLDV	Escola Ensino Fundamental Augusto César Sandino	2	Boa Vista
CLDV	Lar Escola Dr. Leocádio José Correia - Centro de Educação Infantil	4	Boa Vista
CLDV	Centro de Educação Infantil Miriam	6	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Professor Kó Yamawaki	3	Boa Vista
CLDV	Farol das Cidades	3	Boa Vista
CLDV	Instituto de Habilitação e Orientação do Excepcional do Paraná Ihoepar	5	Boa Vista

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWB	Casa de Apoio Esperança Renovada	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Atividades à Pessoa Idosa Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Professor Francisco Hubert	10	Boqueirão
CLNM	Centro Municipal de Educação Infantil Caramuru	2	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	11	Cajuru
CLVK	Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves	7	Cajuru
CLPL	Colégio Estadual Arlindo Carvalho de Amorim	2	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Estação Barigui	6	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Marechal Rondon II	2	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Nova Barigui	4	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Oswaldo Cruz I	2	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Oswaldo Cruz II	1	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Nossa da Luz	1	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Albert Schweitzer	1	CIC
CLMC	Casa de Passagem Dr. Faivre	2	Matriz
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres Matriz	1	Matriz
CLMC	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua	1	Matriz
CLMC	Centro Municipal de Educação Infantil Vila Torres	2	Matriz
CLMC	Escola Florescer	3	Matriz
CLMC	Solar da Cultura Musicar	2	Matriz
CLMC	Programa de Iniciação Artística	1	Matriz
CLOL	Escola Ensino Fundamental José Lamartine Corrêa De Oliveira Lyra	2	Pinheirinho
CLWM	Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida	4	Pinheirinho
CLOL	Centro Municipal de Educação Infantil Ivonete Rosa de Souza	2	Pinheirinho
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	2	Pinheirinho
CLOL	Centro De Referência Especializado De Assistência Social Pinheirinho	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Ensino Fundamental Professor Leonel Moro	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Ensino Fundamental São Mateus Do Sul	2	Pinheirinho
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	1	Portão
CLWB	Centro de Referência de Assistência Social Santa Quitéria	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	8	Portão
CLWB	Centro de Referência Especializado de Assistência Social – Portão	1	Portão
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Municipal Paranaguá	8	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quináglia / CEEM Pinheiro do Paraná	2	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Fani Lerner	4	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Rio Bonito	1	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental João Amazonas	12	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
13	175

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em quinze ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições. Ao todo, foram realizadas 13 atividades, atendendo a um total de 175 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
29/03/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora de zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Lancoski, Mabelly Venson	13
12/04/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora de zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Lancoski, Mabelly Venson	13
22/03/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	16
05/04/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	14
29/03/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de imaginação, com José Castello	12
12/04/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de imaginação, com José Castello	15
29/03/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Editoração, com Mylle Silva	14

Data	Local	Descrição	Público
12/04/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Editoração, com Mylle Silva	13
22/03/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de formação de mediadores de leitura e contadores de histórias, com Carla Viccini	14
12/04/2025	Casa da Leitura Walmor Marcellino	Slam das Gúrias Itinerante, com Danielle Damasceno Lima Costa	25
22/03/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Roda de leitura de poesia, com Grupo Farfalharia	11
24/03/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	7
07/04/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	8
TOTAL		08 pautas, com total de 13 ações culturais	175

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório. Embora não tenham sido realizadas ações para público externo, a coordenação de literatura ressalta que a equipe do programa Curitiba Lê passa por formações internas periódicas, com apresentação de debates entre mediadores do programa e demais integrantes da equipe.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	-

DESCRIÇÃO

No dia 31 de março a coordenadora de literatura, Mariane Torres, recebeu para uma reunião a gerente do Livro, Leitura e Literatura da Secretaria Municipal de Cultura de Maringá, Bruna de Oliveira Ricardo. Bruna assumiu o cargo no início de 2025 e estava interessada em conhecer o Programa Curitiba Lê, o funcionamento das Casas da Leitura, projetos, editais e linhas de atuação da área no município. Após a reunião, foi realizada uma visita técnica à Casa da Leitura Miguel de Cervantes, que foi apresentada à visitante pela equipe de atendimento do espaço cultural. A coordenadora do Centro Cultural Miguel de Cervantes, Maria Lúcia de Faria, também apresentou as atividades do Centro Cultural. A visitante entregou convite à Coordenadora Mariane e à Gerente das Casas da Leitura, Patrícia Wohlke, para participação da 12ª Festa Literária Internacional de Maringá (FLIM), que ocorrerá de 05 a 12 de outubro de 2025.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
449	119.953

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: formações para capacitação da equipe, alinhamento das temáticas dos projetos dos estagiários, visita técnica e curso oferecido pelo Pergamum, visando ao aprimoramento dos conhecimentos no uso das ferramentas. Ao longo do período, também foram desenvolvidas atividades técnicas, como a configuração visual do catálogo on-line, elaboração dos relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos, além da atualização do calendário no sistema. Foram criadas autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, efetuada a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas.

- Títulos de Literatura: 103.290
- Exemplares de Literatura: 119.953

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Clube da Leitura

Estudantes desvendam os livros do vestibular da UFPR nas Casas da Leitura da Prefeitura de Curitiba

31/03/2025 15:53



Clube de Leitura da UFPR, projeto da Fundação Cultural, nas casas de leitura das Regionais. Curitiba, 24/03/2025. FOTO: Isabella Mayer/SECOM

O Clube de Leitura do Vestibulando 2025, da Fundação Cultural de Curitiba, já iniciou as rodas de leitura sobre as obras literárias indicadas no Vestibular de 2026 da Universidade Federal do Paraná (UFPR). O projeto, criado em 2019, oferece encontros gratuitos nas Casas da Leitura, localizadas nas Ruas da Cidadania e nos bairros, para preparar os alunos para as questões de Literatura da primeira fase do vestibular.

Casas da Leitura

Curitiba Lê comemora 15 anos em abril com programação em toda a cidade

15/04/2025 14:24



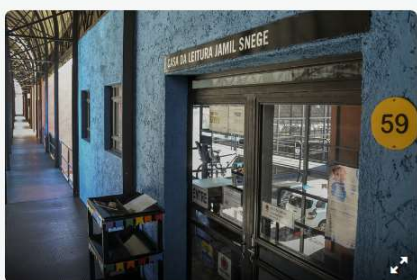
Curitiba Lê comemora 15 anos com programação em toda a cidade. Foto: Valdecir Galor/SECOM (arquivo)

Criado em 2010 pela Prefeitura e Fundação Cultural de Curitiba (FCC), o programa Curitiba Lê completa 15 anos como uma das principais iniciativas de incentivo à leitura e valorização da literatura na cidade. Para marcar a data, durante todo o mês de abril, as 16 Casas da Leitura e o Bondinho da Leitura promovem uma programação gratuita que permite que crianças, jovens e adultos compartilhem o prazer de descobrir o universo da literatura.

Rua da Cidadania Fazendinha

Casa da Leitura apresenta obra de Augusto dos Anjos e Jamil Sene

11/04/2025 15:46



Casa da Leitura apresenta obra de Augusto dos Anjos e Jamil Sene. Foto: Luiz Costa /SME (arquivo)

Quem gosta ou tem interesse em conhecer um pouco da obra dos autores brasileiros Augusto dos Anjos e Jamil Sene não pode perder a programação preparada pela Casa da Leitura Jamil Sene, na Rua da Cidadania Fazendinha, para a próxima semana. Serão leituras de textos selecionados de cada um, na segunda-feira (14/4) e na quarta-feira (16/4), das 15h às 16h. As atividades são grátis e não precisam de inscrição.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estudantes-desvendam-os-livros-do-vestibular-da-ufpr-nas-casas-da-leitura-da-prefeitura-de-curitiba/76719>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-le-comemora-15-anos-em-abril-com-programacao-em-toda-a-cidade/76963>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-apresenta-obra-de-augusto-dos-anjos-e-jamil-snege/76917>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
195	6.146	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 195 sessões regulares, com a oferta de 20 filmes distintos, somando um público total de pouco mais de seis mil pessoas. Embora o espaço cultural tenha realizado trinta sessões a mais que o registrado no mês anterior, o número total de espectadores sofreu redução de aproximadamente 35% em suas exhibições regulares. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Um Filme Minecraft”, que obteve média de ocupação acima de 70% em suas exhibições. Um Filme Minecraft é a primeira adaptação live-action para os cinemas do jogo mais vendido de todos os tempos, Minecraft. Neste universo onde a criatividade não só proporciona diversão como também é vital para a sobrevivência, quatro indivíduos desajustados são subitamente transportados para o Overworld, um mundo cúbico e bizarro onde a imaginação reina. Durante essa jornada mágica, os cinco aventureiros precisaram redescobrir suas habilidades únicas, essenciais não apenas para sobreviver no Overworld, mas também para prosperar na vida real. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural. Entre os dias 27 de março e 02 de abril, na semana de comemoração do aniversário de 332 anos da capital paranaense, o Cine Passeio realizou a Mostra Curitiba de Cinema. A mostra trata-se de uma seleção especial de curtas e longas-metragens produzidos na capital paranaense e região, com entrada gratuita. Neste ano, a mostra também marca o aniversário de seis anos do Cine Passeio e a inauguração do Estúdio Riachuelo, novo espaço da Fundação Cultural de Curitiba voltado para games, animação e ilustração digital. O Estúdio Riachuelo fica quase em frente ao Cine Passeio, e junto com o Solar do Barão, formará um corredor cultural no Centro da cidade. Durante a mostra foram realizadas oito sessões, com a exibição de 20 obras distintas, que somaram um público de 458 espectadores. Um dos curadores da programação do Cine Passeio, destacou a importância do evento para o fortalecimento do cinema local. “A Mostra Curitiba de Cinema é uma tradição desde a inauguração do Cine Passeio. Neste ano, foram exibidos 20 títulos, sendo 11 filmes recentes, muitos inéditos na cidade. Além disso, teve uma antologia especial de curtas de animação, que traçaram um panorama das produções curitibanas dos últimos 40 anos, realizada por Walkir Fernandes”, disse ele. Os curtas de animação estiveram na programação para homenagear a inauguração do Estúdio Riachuelo,

que será um polo de produção cultural do gênero. A programação da mostra incluiu ainda uma diversidade de títulos com destaques como a Sessão Antológica de Curtas de Animação Curitibana, a exibição do documentário A Propósito de Harry, que acompanha a trajetória do maestro Harry Crowl, e o drama A Mulher que Chora, que retrata o olhar de um menino de 7 anos sobre os desafios de sua família. Outros destaques incluem A Sombra de Um Futuro, ficção científica e drama que explora a relação entre memória e identidade, e Feche os Olhos Para Me Ver, sobre o encontro entre uma menina cega e uma modelo que rejeita sua aparência.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
12/04 E 13/04/2025	UM FILME MINECRAFT	2	136	68	75,6%
22/03 A 13/04/2025	FLOW	8	493	62	68,9%
20/03 A 16/04/2025	VITÓRIA	23	1.317	57	63,3%
23/03/2025	AINDA ESTOU AQUI	1	50	50	55,6%
20/03 A 06/04/2025	MICKEY 17	7	263	38	42,2%
10/04 A 16/04/2025	ONDA NOVA	6	222	37	41,1%
03/04 A 16/04/2025	PARTHENOPE - OS AMORES DE NÁPOLES	12	395	33	36,7%
20/03 A 16/04/2025	MILTON BITUCA NASCIMENTO	24	774	32	35,6%
20/03 A 02/04/2025	PEQUENAS COISAS COMO ESTAS	12	364	30	33,3%
27/03 A 16/04/2025	OESTE OUTRA VEZ	18	536	30	33,3%
10/04 A 16/04/2025	AS AVENTURAS DE UMA FRANCESA NA CORÉIA	6	171	29	32,2%
20/03 A 26/03/2025	SEM CHÃO	5	113	23	25,6%
20/03 A 02/04/2025	MARÉ ALTA	12	280	23	25,6%
03/04 A 09/04/2025	QUANDO CHEGA O OUTONO	6	139	23	25,6%
03/04 A 16/04/2025	PRESENÇA	12	252	21	23,3%
03/04 A 16/04/2025	LOVE	9	167	19	21,1%
20/03 A 02/04/2025	THE ALTO KNIGTS: MAFIA E PODER	12	207	17	18,9%
27/03 A 02/04/2025	MÁRIO DE ANDRADE, O TURISTA APRENDIZ	6	82	14	15,6%
03/04 A 15/04/2025	SEX	9	123	14	15,6%
20/03 A 26/03/2025	LOUCOS POR CINEMA	5	62	12	13,3%
TOTAL	20 FILMES	195	6.146	32	35,56%

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

MOSTRAS – CINE PASSEIO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
27/03 A 30/03/2025	SESSÃO ANTOLÓGICA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO DE CURITIBA	3	51	17	18,89%
28/03/2025	CICLO PERFEITO / A PROPÓSITO DE HARRY	1	73	73	81,11%
29/03/2025	FISSURAS EM OURO / OUTROS ABRIGOS / A MULHER QUE CHORA	1	84	84	93,33%
30/03/2025	A SOMBRA DE UM FUTURO / LISTA DE DESEJOS PARA SUPERAGUI	1	88	88	97,78%
01/04/2025	FECHE OS OLHOS PARA ME VER / A CASA AMARELA	1	74	74	82,22%
02/04/2025	TENTE SUA SORTE / CIRCO ÓRION	1	88	88	97,78%
TOTAL		8	458	57	63,33%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.025

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de março a 20 de abril de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 75 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais por meio do contrato de gestão no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas. Desde o mês de março, a Cinemateca de Curitiba está operando sob nova curadoria. Durante o período avaliado o responsável realizou diversas reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do mês de abril, que inclui os eventos comemorativos ao 50º aniversário da Cinemateca de Curitiba. A programação desenvolvida pela curadoria iniciou no dia 01 de abril, com a exibição do filme “O Presente”, Cineclube Soberano. Entre os dias 01 e 22 de abril foram exibidos dezoito filmes distintos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
94	1.445

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu onze filmes distintos, totalizando 93 sessões para público espontâneo, atingindo um público de 1.357 pessoas. Assim como nas salas do Cine Passeio, o destaque de programação do período se deu ao filme “Um Filme Minecraft”, que atingiu a ocupação de mais de 20% da sala de exibição. Além das sessões regulares, no dia 15 de abriu o Cine Guarani realizou mais uma ação de contrapartida social, em atendimento ao projeto aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Paraná, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sessão recebeu 88 participantes da Comunidade Portelinha, comunidade de ocupação urbana iniciada em 2007, que fica no bairro Santa Quitéria - Portão na cidade de Curitiba.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20/03 A 09/04/2025	FLOW	17	268	16	9,70%
20/03 A 26/03/2025	VITÓRIA	5	151	30	18,18%
20/03 A 26/03/2025	ANORA	5	85	17	10,30%
27/03 A 02/04/2025	MICKEY 17	6	66	11	6,67%
27/03 A 02/04/2025	CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM	6	6	1	0,61%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
03/04 A 16/04/2025	CÓDIGO PRETO	12	41	3	1,82%
03/04 A 20/04/2025	UM FILME MINECRAFT	16	552	35	21,21%
03/04 A 16/04/2025	PRESENÇA	12	68	6	3,64%
10/04 A 16/04/2025	FORÇA BRUTA: PUNIÇÃO	6	8	1	0,61%
17/04 A 20/04/2025	MILTON BITUCA NASCIMENTO	4	36	9	5,45%
17/04 A 20/04/2025	PECADORES	4	76	19	11,52%
TOTAL	11 FILMES	93	1.357	15	9,09%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
7	210

DESCRIÇÃO

O projetor do espaço cultural, que estava emprestado para o Cine Passeio, retornou ao Teatro da Vila no final do mês de março, o que permitiu a retomada das ações de cinema no local. No dia 29 de março foi realizada uma sessão do filme “Moana2”, marcando as comemorações ao aniversário de Curitiba. A sessão contou com mais de setenta espectadores, atingindo uma ocupação de aproximadamente 30%. Entre os dias 29 de março e 20 de abril o Teatro da Vila realizou sete sessões de cinema, que contaram com a presença de 210 pessoas no total.

Data	Filme	Público	% Ocupação
29/03/2025	Sessão Especial Aniversário de Curitiba - MOANA 2	73	29,80%
30/03/2025	MUFASA	26	10,61%
30/03/2025	FLOW	18	7,35%
13/04/2025	MOANA 2	40	16,33%
13/04/2025	O HOMEM-CÃO	22	8,98%
20/04/2025	MUFASA	13	5,31%
20/04/2025	FLOW	18	7,35%
TOTAL	7 sessões, com exibição de 4 filmes distintos	210	12,24%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
4	44	-	-

DESCRIÇÃO

Além da exibição de obras cinematográficas, a Mostra Curitiba de Cinema também contou com quatro ações formativas, que somaram um público de aproximadamente quarenta pessoas. No dia 27 de março foi realizado o bate-papo “Dos Irmãos Wagner ao Estúdio Riachuelo”, conduzido por Paulo Munhoz. No dia 29 de março foi realizado o bate-papo “Longas da 4ª Mostra Curitiba de Cinema”, com os diretores George W. Torres, Pedro Giongo e Fernando Severo e mediação de Marden Machado. Ainda no dia 29 de março o Cine Passeio realizou a masterclass “Tempo, Memória e Percepção da Imagem”, com o ministrante Murilo Salles. Henri Bergson escreveu que “o tempo é o que se faz e até o que faz com que tudo seja feito”. O trabalho deste filósofo francês marcou a adolescência do diretor Murilo Salles ampliando suas noções de tempo e memória, fundamentais para a percepção do mundo como um todo, e da imagem, em particular. Tudo isso aliado à formação e visão política também presentes na obra do cineasta, que mergulhou nesta masterclass em aspectos marcantes de sua filmografia. No dia 30 de março o bate-papo “Curtas da 4ª Mostra Curitiba de Cinema” aconteceu com a presença dos diretores Vinícius Antunes, Jana Matterr, Thiago Cardoso, Gabriel Borges, Alessandro Yamada, Adriel Nizer e Guenia Lemos. Os eventos foram gratuitos.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
27/03/2025	BATE-PAPO "DOS IRMÃOS WAGNER AO ESTÚDIO RIACHUELO"	PAULO MUNHOZ	3
29/03/2025	MASTERCLASS "TEMPO, MEMÓRIA E PERCEPÇÃO DA IMAGEM"	MURILO SALLES	23
29/03/2025	BATE-PAPO COM OS REALIZADORES DOS LONGAS DA 4ª MOSTRA CURITIBA DE CINEMA	GEORGE W. TORRES, PEDRO GIONGO E FERNANDO SEVERO.	5
30/03/2025	BATE-PAPO COM OS REALIZADORES DOS CURTAS DA 4ª MOSTRA CURITIBA DE CINEMA	VINÍCIUS ANTUNES, JANA MATTER, THIAGO CARDOSO, GABRIEL BORGES, ALESSANDRO YAMADA, ADRIEL NIZER E GUENIA LEMOS.	13
TOTAL	04 ações formativas		44

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
12	44

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se à presença do convidados para a realização das ações formativas oferecidas durante a realização da Mostra Curitiba de Cinema, conforme detalhamento inserido no item 2.5 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
27/03/2025	BATE-PAPO "DOS IRMÃOS WAGNER AO ESTÚDIO RIA-CHUELO"	PAULO MUNHOZ	3
29/03/2025	MASTERCLASS "TEMPO, MEMÓRIA E PERCEPÇÃO DA IMAGEM"	MURILO SALLES	23
29/03/2025	BATE-PAPO COM OS REALIZADORES DOS LONGAS DA 4ª MOSTRA CURITIBA DE CINEMA	GEORGE W. TORRES	5
		PEDRO GIONGO	
		FERNANDO SEVERO	
30/03/2025	BATE-PAPO COM OS REALIZADORES DOS CURTAS DA 4ª MOSTRA CURITIBA DE CINEMA	VINÍCIUS ANTUNES	13
		JANA MATTER	
		THIAGO CARDOSO	
		GABRIEL BORGES	
		ALESSANDRO YAMADA	
		ADRIEL NIZER	
		GUENIA LEMOS	

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	5.500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente cinco mil e quinhentas pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



cine_passeio e murilo_salles_cinema
Cine Passeio

cine_passeio INSCRIÇÕES ABERTAS para a Masterclass "Tempo, Memória e Percepção da Imagem" com o cineasta @murilo_salles_cinema

Henri Bergson escreveu que "o tempo é o que se faz e até o que faz com que tudo seja feito". O trabalho deste filósofo francês marcou a adolescência do diretor Murilo Salles ampliando suas noções de tempo e memória, fundamentais para a percepção do mundo como um todo, e da imagem, em particular. Tudo isso aliado à formação e vídeo política também presentes na obra do cineasta, que mergulha nesta materialidade em aspectos marcantes de sua filmografia.

E aproveitando, temos um spoiler: no dia 27/03 estreia em nosso #cinemasala o novo filme de Murilo, "Mário de Andrade, o Turista Aprendiz", que também será abordado nesta aula.

Masterclass "Tempo, Memória e Percepção da Imagem"
29/03, das 11h às 13h
Sala de Cursos do Cine Passeio
Gratuito. Inscrições pelo site: www.cinepasseio.org

Não parcial



cine_passeio e foccuritiba
Cine Passeio

cine_passeio Impedível!! :D

De 27 de março a 02 de abril o #CinePasseio promove a quarta edição da Mostra Curitiba de Cinema, com a exibição gratuita de longas metragens e curtas de diretores e diretoras que aqui vivem e produzem.

A Mostra também integra as atividades em comemoração ao aniversário de 50 anos do nosso #cinemasala.

Assiste pelo lado e confira a programação! #cinemasala #cinemasalacuritiba #mostracuritiba #mostracuritiba2025

repost: 0 sem Ver tradução



cine_passeio e foccuritiba
Cine Passeio

cine_passeio Semana especial de aniversário no #CinePasseio!!

Perceba que foi ontem que o Cine Passeio abriu suas portas e a população curitibana passou a contar com um cinema de sua própria criação e direção de arte cinematográfica. Mas não foi ontem. Desde aquele dia 27 de março de 2019, passamos a ser esse espaço de arte, cultura, e hoje o espaço possui reconhecimento nacional e internacional.

Como já é tradição, para comemorar seu aniversário o Cine Passeio se volta para a produção curitibana e brasileira, e realiza a MOSTRA CURITIBA DE CINEMA, já em sua QUARTA EDIÇÃO. Desde sua estreia 20 filmes, muitos em seis sessões, com um panorama amplo do que se tem feito de cinema em nossa cidade. Na abertura da Mostra, na quinta-feira, um programa antológico de atrações curitibanas montado para celebrar o legado de nosso maior cineasta, o Flávio Riedel, que abre suas portas na sexta-feira.

Como sempre, fazem parte da Mostra cinema brasileiro e estrangeiro com os realizadores dos filmes. As sessões são todas gratuitas, com ingressos distribuídos 1h antes de cada sessão.

Para participar de nossas celebrações de aniversário contamos ainda com a presença de um dos maiores cineastas brasileiros em atividade, Murilo Salles, que ministra, no sábado, a Masterclass TEMPO, MEMÓRIA E PERCEÇÃO DA IMAGEM.

Perceba que foi ontem, mas já são seis anos do Cine Passeio fazendo o curitibano refletir sobre o mundo através do cinema.

Ingresso já à venda para a programação da semana pelo site: www.ingresso.com



cine_passeio e foccuritiba
Cine Passeio

cine_passeio Programação da semana no ar! Assiste pro lado e veja os filmes em exibição de 03 a 09/04 no #CinePasseio!!

Na SALA CINE LUZ temos as estréias do suspense Presença, de Steven Soderbergh e do drama Parthenon: Os Anos de Napoleão, do italiano Paolo Sorrentino. Continuam em cartaz Milton: Meu Nascimento, de Hans Markey e Vitória de Andrade Washington, com Fernando Montenegro. Na madrugada, Fick, vencedor do Oscar de melhor animação.

E na SALA CINE K12 trazemos a comédia dramática francesa Quando Chego o Outono, de François Ozon. Juntos com 50 e 1, em as duas primeiras partes da premiada trilogia do norueguês Dagur Haugen. Permanecem em exibição o suspense gaúcho O Que a Voz de Enzo Faria, Na matilha, a volta da ficção científica Mickey 7, de sul-coreano Bong Joon Ho.

Um novo mês, uma nova grade de programação e a certeza de termos sempre o melhor do cinema mundial em nosso amado #cinemasala.

Ingresso já à venda para a programação da semana pelo site: www.ingresso.com

Cine Passeio - Rua Riachuelo, 410 - Centro - Curitiba
Funcionamento de terça a domingo, das 10h às 20h.
1 sem Ver tradução

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.instagram.com/p/DHbpUSROYh8/>
- https://www.instagram.com/p/DHj8MtguXGu/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/DHrt_0lu88z/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/DH7I8xnu2NX/?img_index=1

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

DESCRIÇÃO

O cronograma de aulas regulares do ano de 2025 foi iniciado no dia 19 de março. As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 08 alunos matriculados.

Data	Descrição	Público
26/03/2025	Curso de Danças Urbanas	4
02/04/2025	Curso de Danças Urbanas	4
09/04/2025	Curso de Danças Urbanas	8
16/04/2025	Curso de Danças Urbanas	6

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
18	477

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann cedeu seus estúdios para realização de ações de quatro pautas distintas. Nos dias 22 e 23 de março a Casa Hoffmann sediou a Oficina de Dança – Método MP. Durante a oficina, nossos alunos tiveram a oportunidade de aprender e dominar a coreografia da música “Me Ilumina”, arrasando na execução e transmitindo toda a emoção do samba. Criado em 2016 pelos irmãos Marcus Prado e Victor Allonzo, de São Paulo, o Método MP, técnica que ensina samba no pé valorizando o movimento dos quadris, se tornou uma febre nacional e está ganhando o mundo. O espaço cultural também recebeu três aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Entre os dias 29 de março e 06 de abril, a Casa Hoffmann recebeu diversos espetáculos do Festival de Teatro de Curitiba. O Festival de Curitiba, maior mostra de teatro do Brasil, chegou à 33ª edição no ano de 2025 com a realização de 350 atrações em mais de 70 espaços da capital e Região Metropolitana. A edição contou com apoio da Prefeitura de Curitiba, a qual cedeu diversos espaços culturais para realização de suas atividades.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
22/03/2025	"Oficina de Dança - Método MP" com Victor Allonzo, Marcus Prado, Mary Prado, e Ana Arruda	44
23/03/2025	"Oficina de Dança - Método MP" com Victor Allonzo, Marcus Prado, Mary Prado, e Ana Arruda	30
26/03, 09/04 e 16/04/2025	Aulas de Ki Aikido, com Patricia Reis Machado	6
29/03/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Matou a Família e foi ao Cinema"	56
30/03/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Matou a Família e foi ao Cinema"	52
31/03/2025	Festival de Curitiba - Oficina "Dramaturgia em Processo"	7
01/04/2025	Festival de Curitiba - Oficina "Dramaturgia em Processo"	7

Data/ Período	Descrição	Público
01/04/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Ainda Sobre a Cama"	10
01/04/2025	Festival de Curitiba - Bate-papo "Como trazer os temas de hoje a partir de obras do passado: de Leonce e Lena para uma dramaturgia contemporânea"	45
02/04/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Ainda Sobre a Cama"	42
03/04/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Burnout 8760"	50
05/04/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "Camaradas"	60
06/04/2025	Festival de Curitiba - Espetáculo "A Fantástico Fábrica de Atrocidades"	55
15/04, 16/04 e 17/04/2025	Residência "Imunidade" com Milla Jung e Cândida Monte	13
TOTAL	04 pautas, com total de 18 ações culturais	477

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
3	38	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou três cursos relacionados à área da dança. Entre os dias 09 e 17 de abril, foram realizados cinco encontros da Oficina "O Corpo Sutil – A Fluidez do improviso Cênico". Nesta oficina, Ádia Anselmi e Antoni Androulakis compartilharam princípios fundamentais que orientam suas pesquisas e metodologias, com ênfase na relação psicofísica que permeia o movimento. A oficina propôs investigar as escolhas que fazemos e como nos apropriamos do corpo enquanto intérprete, propondo uma prática que estimula nossas capacidades físicas e sensoriais, com o intuito de estabelecer uma relação mais íntima e sutil consigo e com o outro. Nos dias 15 e 16 de abril foram iniciadas as duas turmas do curso "_aterrar" - Aulas de Klein Technique™, ministrado por Cândida Monte. As aulas têm como foco o princípio fundamental do conceito de nos movermos por meio do nosso tecido estrutural e energético mais profundo: o osso. As aulas são destinadas para pessoas de todos os níveis de proficiência com o objetivo de ensinar o movimento a partir da perspectiva individual do conhecimento e compreensão internos.

AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
09/04, 10/04, 11/04, 16/04 e 17/04/2025	Oficina “O CORPO SUTIL - A FLUIDEZ NO IMPROVISO CÊNICO”	Ádia Anselmi e Antoni Androulakis	9
15/04/2025	Aula “_aterrar” – TURMA 1	Cândida Monte	17
16/04/2025	Aula “_aterrar” – TURMA 2	Cândida Monte	12
Total	3 cursos, com total de 07 ações formativas		38

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	38

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos ministrantes das ações formativas realizadas na Casa Hoffmann, conforme detalhamento inserido no item 2.4 deste relatório. Ádia Anselmi é uma artista transdisciplinar, formou-se em dança, pela Formação Intensiva Avançada em Dança Contemporânea da Escola Livre de Dança (SP) e em Artes Visuais pela Universidade Pitágoras (PR). Antoni Androulakis, nasceu na Bélgica e formou-se primeiramente no Conservatory of Antwerp (Bélgica) antes de ingressar no bacharelado na La Manufacture (Suíça), onde se concentrou na pesquisa coreográfica e na criação de seu próprio material didático. Antoni colaborou e se apresentou por toda a Europa com Alexander Vantournhout, Lisbeth Gruwez, Rakesh Sukesh, Eric Minh Cuong Castaing e Adam Benjamin, entre outros. Atualmente se encontra em colaboração com a Sutil Companhia de Dança (Brasil), e segue na turnê do espetáculo “Olha pra mim” pelo litoral do Paraná. Cândida Monte é professora em certificação da Klein Technique™ desde 2023. Possui graduação em Artes Cênicas pela Unespar e pós-graduação em Medicina Tradicional Chinesa/Acupuntura pela Associação Brasileira de Acupuntura. Atua como artista e terapeuta corporal.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
09/04, 10/04, 11/04, 16/04 e 17/04/2025	Oficina “O CORPO SUTIL - A FLUIDEZ NO IMPROVISO CÊNICO”	Ádia Anselmi	9
		Antoni Androulakis	
15/04 e 16/04/2025	Aula “_aterrar” – TURMAS 1 e 2	Cândida Monte	29

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
26	124	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 124

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 124

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/referencia-internacional-na-danca-andrea-lerner-assume-direcao-artistica-da-casa-hoffmann-em-curitiba/76863>
- https://www.instagram.com/p/DH_DequOiAQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNW FIZA%3D%3D

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	3.921

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de março a 20 de abril - o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 3.921 pessoas em 193 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 20 pessoas. A maior concentração de público foi observada nos finais de semana e feriados, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/03/2025	7	91
22/03/2025	6	381
23/03/2025	7	228
25/03/2025	6	36
26/03/2025	7	96
27/03/2025	8	69
28/03/2025	5	52
29/03/2025	7	144
30/03/2025	8	483
01/04/2025	7	65
02/04/2025	8	61
03/04/2025	6	96
04/04/2025	7	53
05/04/2025	8	174
06/04/2025	7	101
08/04/2025	8	46
09/04/2025	7	92
10/04/2025	8	74
11/04/2025	7	56

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
12/04/2025	8	169
13/04/2025	6	104
15/04/2025	7	42
16/04/2025	7	53
17/04/2025	7	67
18/04/2025	8	272
19/04/2025	8	509
20/04/2025	8	307
TOTAL	193	3.921

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	380

DESCRIÇÃO

Entre os dias 31 de março e 05 de abril o Teatro Cleon Jacques recebeu quatro apresentações do Festival de Teatro de Curitiba, de dois espetáculos distintos. “A Gaviota”, direto da Argentina e aclamado pelo mundo todo, o espetáculo desafia as convenções teatrais com um elenco feminino notável, em que quase não há limite entre o espaço da ficção e o do público. Em “Gaviota”, a vida lembra o palco abandonado e carcomido da peça à beira de um lago, com o vento balançando a cortina ao ar livre, que soa como o grito dos derrotados. Masha tenta juntar os pedaços dessa história de amores que não correspondem, de sonhos que se desfazem quando são realizados e da dor que se acumula ao longo dos anos. O segundo espetáculo foi “O Fim é uma Outra Coisa”, onde a premiada no 8º Prêmio Leda Maira Martins, a atriz e pesquisadora da culinária afro mineira, Zora Tikar Santos, conduziu um encontro em que seus saberes alquímicos e ancestrais estão em jogo entre suas memórias, sonhos e as influências indígenas e negras no país. Uma viagem de sabores, cheiros e sons por meio do espaço-tempo de um universo em que matéria e sonho não se separam, assim como as dimensões de festa e guerra, veneno e antídoto, ervas e feitiços. Ingredientes cortados com facas perigosas e temperados com boas doses da ironia da vida, para serem jogados em um panelão, mexidos com uma colher de pau antiga e aquecido por máquinas que induzem o fogo. Embora essa mistura nunca esteja suficientemente pronta, ela será oferecida para quem quiser se alimentar. No entanto, este não será o fim. A parceria com o Festival de Teatro de Curitiba fortaleceu o intercâmbio cultural e a presença de produções nacionais e internacionais no espaço.

APRESENTAÇÕES

Data / Período	Descrição	Público
31/03/2025	FTC - Espetáculo - Gaviota	95
01/04/2025	FTC – Espetáculo - Gaviota	95
04/04/2025	FTC - Espetáculo - O Fim é Outra Coisa	95
05/04/2025	FTC - Espetáculo - O Fim é Outra Coisa	95
TOTAL	04 ações culturais	380

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
14	247

DESCRIÇÃO

O setor de ação educativa realizou oficinas livres de escultura e mediações gratuitas, abertas a toda a população, com agendamento feito por meio do Guia Curitiba. Além da programação regular, também foram realizadas mediações e oficinas para grupos específicos, com atendimento a escolas da região.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/03/2025	Mediação para Colégio Estadual Colônia Malhada	21
22/03/2025	Oficina Conhecendo Curitiba - Caderno de Texturas	8
25/03/2025	Mediação + Oficina para CMEI José Maria Coutinho	35
26/03/2025	Mediação + Oficina para Escola Pichon	13
28/03/2025	Formação para Técnico de Turismo - C.E. Julia Wanderley	21
29/03/2025	Visita guiada aberta ao público	8
03/04/2025	Mediação + Oficina para Escola Bosque Mananciais	37
04/04/2025	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Roberto Langer Jr	17
05/04/2025	Oficina Muralistas de Curitiba - Poty e Você	12
05/04/2025	Visita guiada aberta ao público	3
09/04/2025	Mediação + Oficina para Escola Bambinatta	26
09/04/2025	Mediação + Oficina para Escola Bambinatta	17
12/04/2025	Oficina Escupindo as origens: Curitiba em argila	20
12/04/2025	Visita guiada aberta ao público	9
TOTAL	14 ações	247

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
10	377

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Liceu de Artes realizou em sua programação uma série de atividades especiais em comemoração ao aniversário de Curitiba. A abertura contou com uma oficina orientada pela escultora Carol Fantinati, que partiu do desenho de observação do Parque São Lourenço e da arquitetura do Memorial Paranista, culminando na produção de um baixo-relevo em argila. No dia 29 de março, data que marca tanto o aniversário da cidade quanto o nascimento do artista Poty Lazzarotto, foi realizada uma oficina com o professor Leon, inspirada na técnica de baixo-relevo em concreto, consagrada pelos murais de Poty. No último fim de semana do mês, o espaço cultural recebeu a professora Tatiana Adami com uma oficina em homenagem ao paranismo, propondo a criação de esculturas e utilitários em cerâmica baseados nos signos característicos desse movimento. Ao longo do período, aos domingos, também foi oferecida a oficina Mini Escultores, como parte da programação do Domingo no Centro. Encerrando o ciclo, a professora Cynthia Sarmiento realizou uma oficina avançada de cerâmica, abordando aspectos técnicos da composição de massas cerâmicas e propondo um estudo aprofundado sobre diferentes tipos de argila.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/03/2025	Oficina: Do desenho de observação à modelagem em relevo com Carol Fantinati	15
23/03/2025	Domingo no Centro: Oficina de Escultura	125
29/03/2025	Oficina: trilhando as obras de Poty: Do risco ao concreto com Leon Pereira	12
30/03/2025	Domingo no Centro: Oficina de Escultura	125
05/04/2025	Oficina: trilhando as obras de Poty: Do risco ao concreto com Leon Pereira	12
08/04/2025	Curso Bases da Cerâmica com Profª Cynthia	18
10/04/2025	Curso Bases da Cerâmica com Profª Cynthia	18
12/04/2025	Oficina: Curitiba em Cerâmica com Tatiana Adami	21
15/04/2025	Curso Bases da Cerâmica com Profª Cynthia	17
17/04/2025	Curso Bases da Cerâmica com Profª Cynthia	14
TOTAL	10 ações culturais	377

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
08	1.238

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o teatro da Vila recebeu seis apresentações integrantes da programação do 33º Festival de Teatro de Curitiba. Cinco apresentações da Mostra Fringe foram oferecidas para público agendado, com presença também de público espontâneo, e uma apresentação da Mostra Guritiba, aberta ao público. No dia 29 de março o espaço cultural realizou uma programação comemorativa ao aniversário de Curitiba, com a abertura do teatro à comunidade e diversas atividades culturais e prestações de serviço. O evento teve grande adesão do público da região, com a circulação de aproximadamente 300 pessoas pelo evento. A Oficina Autossustentável de Ballet, que seria realizada no dia 25 de março, foi cancelada. Durante todo o período avaliado, apenas uma aula foi realizada para o

grupo. A professora Luana pediu desligamento do curso por motivações pessoais, e a Fundação Cultural fará a contratação da nova professora, com previsão para retomada das aulas durante o mês de junho.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
26/03/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Fringe - GARGALHAR PARA DESESTRESSAR	204
26/03/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Fringe - CARLOS FILIPE EM APUROS	240
29/03/2025	Multilinguagem	Aniversário de Curitiba no Teatro da Vila	300
01/04/2025	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma) - última aula	4
02/04/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Fringe - NA TOADA DO CORAÇÃO - O PEQUENO PRÍNCIPE	173
04/04/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Fringe - A MELHOR IDADE	235
04/04/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Fringe - A LENDA DE UM HOMEM SEM NOME	30
06/04/2025	Teatro	Festival de Curitiba Mostra Guritiba - ELEFANTEATRO	52
Total		08 ações culturais	1.238

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
14	184	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR, Nosso Canto e Danças Urbanas deram início aos encontros regulares durante o mês de março. O programa Nosso Canto está com 25 inscritos e média de 15 alunos frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 17 inscritos, sendo 14 alunos frequentes. O programa Danças Urbanas está com 7 inscritos e 7 alunos frequentes. Com o início recente das aulas, a equipe do espaço cultural estima um aumento nos números dos programas MusicaR e Danças Urbanas após as ações de divulgação alinhadas com a área de comunicação. A equipe do Teatro da Vila recebeu a equipe de comunicação da Fundação Cultural de Curitiba, que está dando apoio com a produção de materiais para divulgação, como arte para cartazes e vídeos para redes sociais. No dia 05 de abril a aula do Nosso Canto foi cancelada a pedido da ministrante. Os programas MusicaR e Nosso Canto tiveram recesso nos dias 17 e 19 de abril, devido ao feriado prolongado de Páscoa.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/03/2025	Programa Nosso Canto - Regional CIC	20
24/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
27/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
27/03/2025	Programa MusicaR - Ensaio Tarde	33
29/03/2025	Programa Nosso Canto - Regional CIC	15
31/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
02/04/2025	Curso de Danças Urbanas	4
03/04/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
07/04/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
09/04/2025	Curso de Danças Urbanas	8
10/04/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
12/04/2025	Programa Nosso Canto - Regional CIC	9
14/04/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
16/04/2025	Curso de Danças Urbanas	6
TOTAL	03 cursos continuados, com total de 14 encontros	184

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
253	60.999	109	1.543

DESCRIÇÃO

A 42ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro de 2025. A programação contou com aproximadamente 270 atrações, com mais de 200 eventos gratuitos. A edição trouxe para cidade uma programação diversificada para as crianças, com shows para toda a família. Nesta edição, grandes nomes da música infantil e apresentações lúdicas em teatros, parques e praças, transformaram a cidade em um palco de aprendizado e diversão. O relatório completo das ações executadas durante o período foi apresentado no Anexo I do relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
06	2.300

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 tenha acontecido oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua aconteceram desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento foi uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades aconteceram em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante. O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia tomou conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa contou com desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentaram ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação teve ainda blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades. O relatório abaixo, com informações cedidas pela coordenação artística da diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, indica as ações culturais realizadas no período, que utilizaram recursos provenientes do Contrato de Gestão com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura em sua execução. Além das ações citadas, ressalta-se que o Instituto Curitiba de Arte e Cultura também teve participação na contratação da comissão de Carnaval, que participou dos desfiles e da votação de premiação das agremiações.

Data	Descrição	Local	Público
24/02/2025	Aulas da História do Samba	Rua da Cidadania do Pinheirinho	400
25/02/2025	Aulas da História do Samba	Rua da Cidadania da Fazendinha	400
26/02/2025	Aulas da História do Samba	Rua da Cidadania do Cajuru	400
27/02/2025	Aulas da História do Samba	Rua da Cidadania do Boqueirão	400
28/02/2025	Aulas da História do Samba	Rua da Cidadania de Santa Felicidade	400
02/03/2025	Aulas da História do Samba	Memorial da Cidade	300
Total	06 ações culturais		2.300

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
23	19.458

DESCRIÇÃO

Curitiba comemorou seus 332 anos de fundação no dia 29 de março de 2025. A data foi marcada por uma grande festa cultural na cidade, com diversas atrações gratuitas para a população, como shows, atividades recreativas e feiras gastronômicas. A festa também contou com atividades especialmente pensadas para crianças e jovens, como apresentações circenses e atividades recreativas. No dia 09 de março, foi lançada a programação do Domingo no Centro, que integra o programa Curitiba de Volta ao Centro, conjunto de medidas para revitalizar a região central da capital. Com o Domingo no Centro, quatro quadras da Rua Emiliano Pernetá, entre a Praça Zacarias e a Rua Visconde de Nacar, foram fechadas ao trânsito e receberam atividades culturais e de lazer gratuitas, área de brinquedos inclusivos, bem como feiras de artesanato e gastronômica. O evento se repetiu nos quatro domingos de março.

AÇÕES CULTURAIS REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
09/03/2025	Domingo no Centro - Shows: Banda Lyra, João Triska e Banda, As Brejeiras, Regional É no Choro que eu vou. Oficinas: Esculpindo Curitiba - Memorial Paranista	Praça Zacarias	1.000
16/03/2025	Domingo no Centro - Shows: Baquetinha, Gran Circo Stopim, Show Tupi Perere. Oficinas: Esculpindo Curitiba - Memorial Paranista, Camarim de Pintura Infantil, Oficina de Stêncil com Fulvio Pacheco	Praça Zacarias	1.500
17/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania Fazendinha	400
17/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Clube da Gente Bairro Novo	400
18/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania Pinheiro	400
18/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania do Tatuquara	400
19/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania do Cajuru	400
19/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania Boa Vista	400
20/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania de Santa Felicidade	400

Data	Descrição	Local	Público
23/03/2025	Domingo no Centro - Shows: Orquestra à Base de Corda, Os Barbacas, Bananeiras Brass Band, Banda do Caximba. Oficina Esculpindo Curitiba, Troca de Figurinhas Álbum Curitiba em Quadrinhos, Ações de leitura (Tuboteca)	Praça Zacarias	2.000
23/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Memorial de Curitiba	300
23/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Praça Zacarias - Domingo no Centro	500
24/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Memorial de Curitiba	400
24/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Parque dos Tropeiros	400
28/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Rua da Cidadania Boqueirão	400
29/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!; Big Belas Band, Cia Mahalo	Parque Barigui	1.000
29/03/2025	Aniversário de 332 Anos de Curitiba - Festa das Brincanças, Banda Musical do Caximba	Parque Semeador	500
29/03/2025	Aniversário de 332 Anos de Curitiba - Cia Mahalo, As Brejeiras	Parque Rio Bonito	450
29/03/2025	Aniversário de 332 Anos de Curitiba - Dj Tiago, Bananeiras Brass Band, Os Barbacas, Viola Quebrada	Parque Bacacheri	1.000
29/03/2025	Aniversário de 332 Anos de Curitiba - Gran Circo Stopim, Coral Negro, Grupos Folclóricos CTG, Wakaba, Barvinok, Centro Espanhol do PR, Grupo Ítalo Brasileiro, Ladies Ensemble, Folclore Marcial Chinês - Instituto FuHok, Academia Equilibrium, Equipe Double Tiger de Hapkido, Instituto Grupo Solidário, Tupi Pererê, Regional É no Choro que eu Vou, Grupo Nariz Solidário	Câmara Municipal de Curitiba	2.000
30/03/2025	Domingo no Centro - Shows: Regional É No Choro que eu Vou, Concerto em Ri Maior, Apresentação grupos folclóricos, Sapato Furado Orquestra de Gafieira. Oficinas: Maquiagem Zombie Walk, Esculpindo Curitiba, Oficina de Grafitti com Fulvio Pacheco, Troca de Figurinhas Álbum Curitiba em Quadrinhos de Simon Taylor, Ações de leitura – Tuboteca	Praça Zacarias	3.000
30/03/2025	Aniversário de 332 Anos - Espetáculo O Futuro é aqui!	Memorial de Curitiba	300
30/03/2025	Aniversário de 332 Anos de Curitiba - Show Renato Teixeira	Parque Barigui	1.908
Total	23 ações culturais, com mais de 60 atrações		19.458

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O festival literário de 2025 está previsto para ocorrer no segundo semestre.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Com o tema “Nosso coração está em festa”, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais teve a programação de espetáculos de 22 de novembro a 23 de dezembro de 2024. Já a decoração pôde ser apreciada até o dia 06 de janeiro de 2025 (Dia de Reis). Durante 46 dias, Curitiba promoveu a maior programação natalina e de fim de ano do Brasil. Foram realizados autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e uma decoração especial que contou com mais de 40 árvores de Natal espalhadas pela cidade. Contando também com a participação de ações produzidas por empresas privadas, o evento contou com mais de 70 atrações, que somaram mais de oitocentas sessões/ações culturais, o Natal de Curitiba

atingiu um público total de mais de 2 milhões de pessoas. A descrição das ações culturais realizadas por meio do Instituto foi anexada ao relatório pertinente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
20	6.742

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas dezessete atividades da área circense. O espetáculo Serraria abriu a temporada 2025 no Circo da Cidade. A peça é um projeto da companhia Os Barbacas, que conta com recursos do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba. São 40 minutos de espetáculo livre para todas as idades. A peça não tem diálogos e remete aos clássicos do cinema mudo imortalizados por Charlie Chaplin e Buster Keaton e aos contemporâneos Umbilical Brothers, da Austrália, e Michel Courtemanche, do Canadá. Em “Serraria”, a tarefa fica a cargo dos personagens Tchonsky, Pituxo e Caxias que, apesar de não se apresentarem vestidos como os palhaços tradicionais, evocam sua lembrança. Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento de execução do espetáculo Serraria; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento e acolhimento de demandas para Edital Praça do Circo – Parque Náutico 005/2025; atendimento as redes de comunicação para divulgação das ações da coordenação de circo; feitura de cartas de anuência para projetos; acompanhamento e realização de termo de cessão de uso do Circo da Cidade para filmagens autorizadas pela Film Commitition; adequação de agenda para gravação do filme “A Arte do Roubo”. Além das ações citadas na tabela abaixo, o Circo da Cidade recebeu a equipe de produção do filme “A Arte do Roubo”, que realizou as primeiras gravações no local nos dias 19 e 20 de abril. O Circo da Cidade, localizado no bairro Alto Boqueirão, é um dos cenários principais da trama, assim como o Museu Oscar Niemeyer e uma associação de catadores de recicláveis. O filme de ação, repleto de efeitos especiais, está sendo gravado em Curitiba há cerca de 20 dias. A Arte do Roubo tem estreia prevista para o próximo ano e conta com grandes nomes no elenco, como Bukassa Kabengele, Débora Nascimento, Carla Diaz e Reynaldo Gianecchini, além dos curitibanos Fábio Medeiros, Otávio Silvestre e Jana Matter. Durante o mês de abril o Instituto Curitiba de Arte e Cultura também apoiou a realização do espetáculo de ballet Giselle, produzido pela Curitiba Cia de Dança. Foram realizadas duas sessões abertas ao público, com venda de ingressos, e uma sessão exclusiva para alunos da Secretaria Municipal de Educação. O elenco trouxe nomes consagrados da dança nacional para a

cidade, como Juliana Valadão e Cícero Gomes, primeiros bailarinos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, nos papéis de Giselle e Albrecht, personagens principais da peça. A apresentação teve ainda a participação especial de Ana Botafogo, uma das maiores celebridades do balé brasileiro.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data	Descrição	Público
21/03/2025	Oficina Circense	50
24/03/2025	Oficina Circense	50
25/03/2025	Espectáculo – Serraria	300
26/03/2025	Oficina Circense	50
27/03/2025	Espectáculo – Serraria	300
28/03/2025	Oficina Circense	50
31/03/2025	Oficina Circense	50
02/04/2025	Oficina Circense	50
03/04/2025	Espectáculo – Serraria	234
04/04/2025	Oficina Circense	50
05/04/2025	Espectáculo – Serraria	82
07/04/2025	Oficina Circense	50
09/04/2025	Oficina Circense	50
10/04/2025	Espectáculo – Serraria	243
12/04/2025	Espectáculo – Serraria	120
14/04/2025	Oficina Circense	50
16/04/2025	Oficina Circense	50
TOTAL	17 ações culturais	1.829

AÇÕES REALIZADAS - DANÇA

Data	Descrição	Público
08/04/2025	Espectáculo: Giselle	1.715
09/04/2025	Espectáculo: Giselle – Para alunos da SME	1.100
09/04/2025	Espectáculo: Giselle	2.098
Total	03 apresentações	4.913

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Curitiba 332 anos

Crianças celebram aniversário de Curitiba com peça teatral itinerante nas Ruas da Cidadania

16/03/2025 14:00



Curitiba celebra 332 anos com peça teatral itinerante para escolas e comunidade. Foto: Daniel Castellano/SECOM (arquivo)

A Fundação Cultural de Curitiba preparou um espetáculo especial para comemorar os 332 anos da capital paranaense, levando teatro e música para as dez regionais da cidade.

A peça Curitiba – O Futuro é Hoje estreia nesta segunda-feira (17/3), na Regional Fazendinha e no Bairro Novo, circulando até o dia 28 de março, véspera do aniversário da cidade. Confira [AQUI](#) a programação.

Aberto a todos

Memorial Paranista promove atividades inclusivas pelo Dia Internacional da Síndrome de Down

17/03/2025 14:04



Memorial Paranista celebra o Dia Internacional da Síndrome de Down com atividades inclusivas. Foto: Divulgação

O Memorial Paranista está promovendo uma programação especial para marcar o Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março. No último sábado (15/3), uma atividade reuniu um grupo para um passeio cultural. No próximo sábado (22/3), haverá um encontro com mais atividades: rodas de conversa e um piquenique. O evento é aberto a toda a população.

Domingo no Centro

Praça Zacarias recebe mais de quatro horas de cultura, com música, circo, oficinas infantis e show

21/03/2025 11:00



Orquestra à Base de Cordas estará no Domingo no Centro. Foto: Cido Marques

A programação do próximo Domingo no Centro (23/3) vai ter muita diversão e música para os mais diferentes gostos e idades. A Fundação Cultural preparou oficinas infantis de arte, circo, shows.

- Prefeito comemora aniversário da cidade com mais de 400 alunos de escolas municipais
- Escultura restaurada de Fernando Calderari retorna ao Centro de Curitiba e ganha mais visibilidade

A Rua Emiliano Pernetta, que estará fechada entre a Praça Zacarias e a Rua Visconde de Nacar, é palco das atrações culturais gratuitas.

Neste sábado

Festa dos 332 anos de Curitiba traz Renato Teixeira no Barigui e mais atrações gratuitas em parques

25/03/2025 13:46



Renato Teixeira no Barigui e atrações em parques marcam os 332 anos de Curitiba neste sábado. Foto: Divulgação

Para comemorar os 332 anos de Curitiba, a Prefeitura preparou uma programação cultural especial neste sábado (29/3), com muita música e arte em diferentes parques da cidade. Serão diversas apresentações gratuitas e ao ar livre, garantindo diversão para toda a família.



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-celebram-aniversario-de-curitiba-com-peca-teatral-itinerante-nas-ruas-da-cidadania/76412>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-promove-atividades-inclusivas-pelo-dia-internacional-da-sindrome-de-down/76461>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/praca-zacarias-recebe-mais-de-quatro-horas-de-cultura-com-musica-circo-oficinas-infantis-e-show/76542>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-aniversario-de-curitiba-teatro-da-vila-tem-cinema-de-graca-aula-de-passinho-e-jogos-gigantes/76629>
- https://www.instagram.com/fccuritiba/p/DHYfvqatK_Z/