



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

FEVEREIRO/2023

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	452

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção dos grupos artísticos para a realização das apresentações presenciais realizadas no período, incluindo as ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, que conta com a direção artística geral da consultora.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
130	1.670	209	64.728

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Na edição foram realizados 130 cursos, com a oferta de mais de 4 mil vagas, incluindo as ações da Oficina Verde e Musicalização Infantojuvenil. A edição marcou o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. A primeira fase de inscrições para os cursos com processo seletivo iniciou no dia 18 de novembro, ficando disponível até o dia 09 de dezembro. Os demais cursos ficaram disponíveis para inscrições até o dia 09 de janeiro. Ao todo foram recebidas 2.524 inscrições, de 1.670 alunos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no anexo I do presente relatório.

2.3 Programas artísticos **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA**.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	3.013

*Apresentações inseridas também no relatório final da 40ª Oficina de Música de Curitiba.

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba realizou três programas distintos, sendo todos pertinentes à programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba, realizada entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro. Os concertos atingiram mais de 3 mil pessoas, e contaram com convidados especiais, como Arnaldo Cohen, Mario Laginha e Pedro Burmester, além de solistas do Teatro Colón.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
25/01/2023	Concerto e Cerimônia de Abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.624
28/01/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba	Capela Santa Maria	223
31/01/2023	Série Grandes Pianistas: Pedro Burmester e Mário Laginha, com Orquestra de Câmara da Curitiba	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.166
TOTAL	3 programas, totalizando 3 apresentações		3.013

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música 2022 foi realizado no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP/UNESPAR, nos dias 12, 13 e 14 de outubro. No dia 12 a sessão de estreia foi aberta ao público, já nos demais dias as apresentações foram destinadas a alunos da Secretaria Municipal de Educação, por meio do programa Linhas do Conhecimento, e alunos do Colégio Positivo, patrocinador da ação. O

espetáculo “O Diário Musical de uma Bailarina”, contou a história de Marina (Giovana de Liz), uma menina que sonha um dia se tornar uma grande bailarina. As outras crianças não entendem porque ela insiste tanto nisso, pois acham que não tem condições de realizar esse sonho. Porém, Marina esconde um grande segredo, ela tem um misterioso Diário (Renet Lyon) que, quando ganha vida, a leva para um lugar mágico onde seus sonhos podem se tornar realidade. Em cena, temas delicados do universo infantil foram tratados, trazendo questões de inclusão e diversidade ao palco, onde foram pautados o bullying, o preconceito e aceitação. Ao todo 95 artistas no palco entre atores, bailarinos, musicistas da Camerata e crianças do projeto de educação musical nas Regionais de Curitiba, o MusicaR e da Biblioteca Pública do Paraná, o Cantateca. Dirigido por Maurício Vogue, com dramaturgia de Rhenan Queiroz e regência de Mara Campos. Os dados referentes às sessões e total de público atingido foram inseridos no relatório pertinente ao mês de outubro/2022.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos pertinentes ao item contratual no período avaliado. O calendário de concertos nas igrejas deverá ser informado até meados do mês de março, junto à programação anual da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos pertinentes ao item contratual no período avaliado. O calendário de concertos nas igrejas deverá ser informado até meados do mês de março, junto à programação anual da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	32	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizadas aulas ou apresentações pertinentes ao projeto. As inscrições para as turmas de 2023 foram abertas no mês de dezembro de 2022 e deverão se estender ao longo do ano, sendo aceitos novos alunos no decorrer do curso, de acordo com a limitação de vagas de cada regional. O início das aulas está previsto para a primeira semana de março, quando então serão informados os números de alunos inscritos em cada regional da cidade.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	32	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Neste último mês, o curso contou com 32 alunos fixos e recebeu aulas de aperfeiçoamento com a professora italiana Patrizia Morandini. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h - Pedro Bonacin 15h - Duílio de Pol 16h - Milena Gimenez 17h - Lauana Geremias 18h - Julia Pozzetti 19h - Beatriz Rodrigues 20h - Priscila Cordeiro Pereira	14h - Pablito Kucarz 15h - Clarissa 16h - Guilherme Miotto 17h - Lela Carraro 18h - Jeniffer Goll e Jennifer Rodrigues 18h30 - Dimas Souza 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Eliseu José dos Santos 15h - Douglas Perez 16h - Joseane Berenda 17h - Juliana Vanelli 18h - Michele Louise e Liziane Sutile 19h - Isabela Matoso	14h - Nathan Milleo Gualda 15h - Gerson Delliano 16h - Luiz Henrique Pires 17h - Michelle Christine 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Clarissa/Jefferson Stival 16h - Ingrid Bozza 17h - Juni Boesch 18h - Nilton Martins

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
30	1.200	778	1.105

DESCRIÇÃO

As inscrições de novos alunos para os cursos ofertados pelo Conservatório de MPB foram realizadas entre os dias 16 de dezembro e 24 de janeiro. Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural já passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já fazem parte das classes regulares. O semestre letivo iniciou no dia 13 de fevereiro, com um total de 778 alunos matriculados e 1.105 vagas preenchidas, conforme detalhamento abaixo.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2023

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS	
CURSO	TOTAL DE ALUNOS
Acordeom	29
Baixo elétrico	37
Bandolim	11
Bateria - Toni	28
Bateria Preparatório - Paulo	14
Bateria para crianças	18
Canto Popular - Clarissa Bruns	156
Canto Popular - Joubert Guimaraes	43
Cavaquinho	46
Clarinete	10
Flauta doce	12
Flauta Transversal	36
Guitarra Elétrica	23
Percussão – Alex	43
Percussão - Vina Lacerda	43
Piano	86
Piano para Crianças	51
Saxofone	25
Trombone	9
Trompete	26

CURSO	TOTAL DE ALUNOS
Viola Caipira	19
Violão - Claudio Menandro	33
Violão - Fabiano Tiziu	53
Violão - Rogério Gulin	22
Violão para Crianças	32
Violão 7 Cordas	14
TOTAL	919

CURSOS TEÓRICOS	
CURSO	TOTAL DE ALUNOS
Composição e Arranjo	12
Harmonia	51
LEM Cassio	89
TOTAL	152

PRÁTICAS DE CONJUNTO	
CURSO	TOTAL DE ALUNOS
Prática de Choro	14
Prática de MPB	12
Prática de Música Caipira	8
TOTAL	34

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.105	120	167

DESCRIÇÃO

Neste primeiro semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 19 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 11 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 137 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 167 bolsas integrais concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	-	1	735

*Apresentação inserida também no relatório final da 40ª Oficina de Música de Curitiba.

DESCRIÇÃO

Durante a realização da 40ª Oficina de Música de Curitiba, o programa MusicaR ofereceu turmas especiais de curta duração, que contaram com a participação de alunos que já faziam parte das aulas regulares, além crianças e adolescentes entre 7 e 15 anos que tiveram interesse em participar das aulas no período. Os encontros foram realizados entre os dias 25 de janeiro e 04 de fevereiro, e os alunos participantes fizeram uma participação especial no concerto de encerramento da classe de Prática de Coro Infantojuvenil, realizado no Auditório Mário Schoemberger, sede da UNESPAR/Embap. O concerto teve entrada gratuita e atingiu 735 espectadores, conforme detalhamento inserido no relatório geral da Oficina de Música, inserido no anexo I deste relatório. No período de 06 a 21 de fevereiro, a equipe docente do programa esteve em férias. Entre os dias 22 e 28 do mês, a equipe trabalhou no levantamento das necessidades de materiais para o início das aulas, previsto para a segunda semana de março. As inscrições para as turmas regulares de 2023 ficarão abertas entre os dias 23 de fevereiro e 31 de março, quando então serão informados os números de alunos inscritos em cada regional da cidade.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A segunda edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 02 e 12 de dezembro, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 24 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da

instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. O número total de espectadores foi de mais de 1.100 pessoas. O detalhamento completo das ações foi inserido no relatório referente ao mês de dezembro de 2022. A próxima edição do evento está prevista para ocorrer na segunda quinzena do mês de junho/2023, quando se dará o encerramento do primeiro semestre letivo do ano.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que os programas pedagógicos estão diretamente relacionados com o período letivo do Conservatório de MPB, no período avaliado não foram realizadas novas apresentações. O calendário com a programação anual deverá ser divulgado até meados do mês de março com a primeira apresentação prevista para o mês de abril.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paíol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paíol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano de 2022, o Instituto aguarda deliberações quanto a retomada da realização de ações culturais no local.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram realizadas novas ações do programa artístico. A última apresentação do ano de 2022 foi realizada no dia 06 de novembro e contou com a presença da banda Lado A. O cronograma de ações previstas para o decorrer do ano de 2023 deverá ser divulgado até o mês de março, quando deverão ser iniciadas as apresentações no espaço cultural.

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
6	7	6.225

*Apresentações inseridas também no relatório final da 40ª Oficina de Música de Curitiba.

DESCRIÇÃO

Todos os grupos artísticos do Conservatório de MPB possuem apresentações previstas dentro da programação oficial da 40ª Oficina de Música de Curitiba. Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos realizaram ensaios regulares, com execução dos repertórios e preparação de apresentações para o evento.

Orquestra à Base de Corda – O grupo realizou ensaios entre os dias 09 e 25 de janeiro no Conservatório de MPB e auditório Mário Schoemberger. A apresentação do grupo aconteceu no dia 26 de janeiro, no Teatro Guaíra, e contou com a participação especial de Vanessa da Mata.

Orquestra à Base de Sopros – O grupo realizou ensaios entre os dias 09 e 26 de janeiro no Conservatório de MPB. A apresentação do grupo foi realizado no dia 27 de janeiro, no Teatro Guaíra, e contou com a participação especial dos artistas Danilo Caymmi e BNegão. Além disso, nos dias 07 e 08 de janeiro o grupo realizou duas apresentações com a participação de Egberto Gismonti, as quais não foram informadas no relatório pertinente ao mês de referência. Tais apresentações referem-se ao programa que estava previsto

para ser apresentado nos dias 19 e 20 de novembro de 2022, mas devido a um problema de saúde do convidado, precisaram ser canceladas.

Coral Brasileiro – Durante o mês de janeiro o grupo manteve a rotina de ensaios regulares para preparação da apresentação que aconteceu no dia 05 de fevereiro, no Teatro da Reitoria da UFPR, com o espetáculo “Alma de Palhaço”.

Grupo Brasileiro – Durante o mês de janeiro o grupo manteve a rotina de ensaios regulares para preparação da apresentação que aconteceu no dia 03 de fevereiro, no Teatro da Reitoria da UFPR, com o espetáculo “Histórias de Francisco”.

Vocal Brasileiro – No mês de janeiro, o grupo realizou ensaios regulares entre os dias 16 e 29 de janeiro no campus da UFPR, preparando-se para o show com a cantora Ilessi (que também fez parte do corpo pedagógico da Oficina de Música), que aconteceu no dia 30 de janeiro no Teatro Guaira.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Soprano	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
07/01/2023	Egberto Gismonti e Orquestra à Base de Soprano	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	498
08/01/2023	Egberto Gismonti e Orquestra à Base de Soprano	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	472
26/01/2023	Orquestra à Base de Corda Convida Vanessa da Mata	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	2.195
27/01/2023	BNegão Canta Dorival Caymmi com Orquestra à Base de Soprano	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	2.077
30/01/2023	Brasileirão convida Ilessi	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.282
03/02/2023	Histórias de Francisco – Grupo Brasileiro	Teatro da Reitoria	359
05/02/2023	Uma Alma de Palhaço – Coral Brasileiro	Teatro da Reitoria	312
TOTAL	7 apresentações		7.195

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	8.766

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram quase 9 mil participantes. A apresentação prevista para o dia 19 de janeiro foi cancelada devido a ocorrência de chuva. O cálculo do público foi realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 97 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais realizadas na Praça Garibaldi.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/01/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	2.214
29/01/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.710
05/02/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.656
12/02/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.548
19/02/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
26/02/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.638
TOTAL	5 apresentações		8.766

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
08	2.500

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou oito apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a maioria delas referentes a ações comemorativas ao Carnaval de Curitiba, realizadas em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques. Além das ações citadas, a banda realizou quatro ensaios entre os dias 31 de janeiro e 03 de fevereiro, para preparação da apresentação realizada dentro da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
27/01/2023	Lançamento Livro Oficina de Música de Curitiba	Memorial de Curitiba	200
04/02/2023	Show com os Professores da Oficina	Memorial de Curitiba	150
11/02/2023	Curso de Carnaval	Praça da Espanha	150
15/02/2023	Aula de Carnaval	Rua da Cidadania Boa Vista	400

Data	Evento	Local	Público
16/02/2023	Aula de Carnaval	Rua da Cidadania Cajuru	400
16/02/2023	Aula de Carnaval	Parque dos Tropeiros	400
17/02/2023	Aula de Carnaval	Rua da Cidadania Fazendinha	400
17/02/2023	Aula de Carnaval	Rua da Cidadania Pinheirinho	400
TOTAL	08 apresentações		2.500

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paioi e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	1

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, tanto a Capela Santa Maria quanto o Conservatório de MPB foram utilizados para ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, não recebendo pautas/projetos externos. No dia 13 de janeiro a Capela Santa Maria recebeu uma ação externa, a qual não foi informada no relatório pertinente ao mês de referência. A apresentação referiu-se ao concerto da Orquestra Paranaense de Tango, a qual atingiu a capacidade máxima de ocupação do espaço. O projeto, inédito em Curitiba, remonta os primeiros grupos típicos de tango, a Orquestra reuniu no palco dançarinos e obras de compositores aclamados pelo público, como Piazzolla, Erolas, Pugliese e Gardel.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
13/01/2023	Capela Santa Maria	Orquestra Paranaense de Tango	275

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000
Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro, foram realizados diversos cursos, workshops e palestras dentro da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba. Todas as informações das ações realizadas no período foram inseridas no Anexo I deste relatório.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o *CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES* da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar *GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS*: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações

-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto. No período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro, o Instituto realizou sete transmissões por meio do canal do YouTube, sendo estas referentes a shows e concertos da 40ª Oficina de Música de Curitiba.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL

Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	30

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista se dedicou para produção de conteúdo e acompanhamento dos principais eventos da programação da 40ª edição da Oficina de Música de Curitiba, que aconteceu entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro de 2023.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL

Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362.60
28/02/2023	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2022	Banco do Brasil	70.000,00
Total			1.834.112,60

DESCRIÇÃO

Entre os meses de janeiro de 2022 e fevereiro de 2023 o Instituto recebeu cinco aportes financeiros, conforme detalhamento inserido na tabela acima. Do valor total captado 27,3% refere-se ao patrocínio das ações natalinas realizadas ainda no ano de 2021; 3,8% refere-se ao patrocínio das ações natalinas realizadas em 2022; 19,1% refere-se ao patrocínio via PROFICE para as ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, realizada em janeiro de 2023; e, 49,9% refere-se ao patrocínio via PRONAC para as ações do Plano Bianual de atividades ICAC, que contempla a execução das temporadas anuais da Camerata Antiqua de Curitiba dos anos de 2022 e 2023, além das edições 39ª e 40ª Oficina de Música de Curitiba.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
150

DESCRIÇÃO

Entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro, foram realizados mais de 150 intercâmbios, entre professores e artistas, envolvidos na programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba. Todas as ações estão informadas no Anexo I deste relatório.

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. Para os demais espaços, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO I - RELATÓRIO FINAL 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

DATA

Período EVENTO	Local CURITIBA-PR
25 DE JANEIRO A 05 DE FEVEREIRO DE 2023	<p>40 ESPAÇOS CULTURAIS – CURSOS E PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA</p> <p>Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – Guairão; Auditório Mário Schoemberger; Auditório Regina Casillo; Auditório Salvador de Ferrante – Guairinha; Bicletaria Cultural; Capela da Glória; Capela Santa Maria; Casa Hoffmann; Cine Passeio; Cinemateca de Curitiba; Comunidade Luterana Igreja de Cristo; Conservatório de MPB de Curitiba; Coreto Digital; Eco Barreira do Rio Atuba; EMBAP Barão do Rio Branco; LABCOM – Laboratório de Comunicação e Artes da PUCPR; Memorial de Curitiba – Capela dos Fundadores; Memorial de Curitiba – Praça Iguazu; Memorial de Curitiba – Teatro Londrina; Memorial Paranista; Oratório de Bach - Bosque Alemão; Parque Náutico; Parque Tingui – Memorial Ucrâniano; Praça de Bolso do Ciclista; Praça José Soares – Bairro Novo; PUCPR – Pontifícia Universidade Católica do Paraná; Rua da Cidadania Bairro Novo; Rua da Cidadania Boa Vista; Rua da Cidadania Boqueirão; Rua da Cidadania Cajuru; Rua da Cidadania Fazendinha; Rua da Cidadania Pinheirinho; Rua da Cidadania Santa Felicidade; Rua da Cidadania Tatuquara; Sistema FIEP – Unidade Dr. Celso Charuri; Solar da Cultura; Teatro Cleon Jacques; Teatro da Reitoria; Teatro da Vila; UFPR Prédio Histórico.</p> <p>25 BARES E RESTAURANTES – CIRCUITO OFF</p> <p>A Caiçara; Alright Beer; Bar do Nada; Bar Doce Lar; Bar Folia; Camaleão Cultural; Casa Verde; Dizzy Café; Doce de Cidra; Don Max; Frigideira Torta; Full Jazz Hotel; Hard Rock Café; Jaboticasa; Jokers Pub; Nhac Nhoc; Nola Pub; O Brasileiro; Palco dos 5 Sentidos; Petrisserie; Ponto Jazz; Porão Cavalo Baio; SESC da Esquina; Vale da Música - Ópera de Arame; Wonka Bar.</p>

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

Com uma programação abrangente, a Oficina de Música de Curitiba chegou à sua 40ª edição com 130 cursos, 1.670 alunos e 2.524 vagas ocupadas, além de 209 atrações artísticas, sendo mais de 150 com entrada gratuita. Tudo isso entre os dias 25 de janeiro e 5 de fevereiro, marcando não apenas as quatro décadas de um dos maiores festivais de música do país, mas também o início das comemorações dos 330 anos da cidade de Curitiba.

Embora a programação artística tenha se estendido por mais de 50 espaços culturais e restaurantes da

cidade, a Oficina de Música contou com quatro palcos principais para a realização dos seus concertos. Os grandes espetáculos foram reservados para o Auditório Bento Munhoz da Rocha – Guairão, que nesta edição recebeu programação nos 12 dias do evento. Além dos concertos de abertura, com o pianista Arnaldo Cohen, e de encerramento, com a orquestra e coro sinfônico, o Guairão recebeu Vanessa da Mata, BNegão, Gilsons, Edu Lobo, as cantoras Ilessi e Maria Cristina, o pianista português Pedro Burmester e shows especiais com músicas de Pixinguinha, Led Zeppelin e com a Banda Sinfônica de alunos da Oficina. O Auditório Salvador de Ferrante – Guairinha recebeu duas apresentações da ópera “As Bodas de Fígaro”, de Wolfgang Amadeus Mozart. O Teatro da Reitoria foi o templo da MPB, onde aconteceram shows de grupos e artistas curitibanos e também dos professores das classes de música brasileira, que se reuniram em uma espécie de jam session. Coral da PUC, Clarissa Bruns, Paulo Braga Trio, Grupo Brasileiro, Coral Brasileirinho, shows de samba e folclore do boi mamão, e ainda o projeto Inimaginável, com a participação da atriz Leticia Sabatella, foram as atrações do espaço localizado junto à reitoria da Universidade Federal do Paraná. Já Capela Santa Maria Espaço Cultural ofereceu um cardápio variado de música erudita, unindo os amantes da música de câmara e da música antiga. Foram realizados concertos e recitais com renomados instrumentistas brasileiros e estrangeiros, como o pianista polonês Raphael Luszczewski, o pianista português Mario Laginha, os solistas russos Anna Serova (viola) e Andrey Baranov (violino) e a soprano argentina Jaquelina Livieri.

Democrática e itinerante, a 40ª Oficina de Música de Curitiba desembarcou em três regionais da cidade com apresentações no palco da unidade móvel SESI, cedida em parceria pelo Sistema FIEP. As atrações foram realizadas na Rua da Cidadania do Cajuru, Parque Náutico (Boqueirão) e na Praça José Soares (Bairro Novo). Em cada dia de apresentação, o público pôde acompanhar quatro atrações distintas, atendendo todas as faixas etárias e diversos gostos musicais.

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, por meio do contrato de gestão firmado com a Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, e de recursos oriundos do Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023, registrado sob o número PRONAC 192377, Ministério da Cultura, Governo Federal, patrocínio da Volvo do Brasil Veículos e Copel Distribuição, com apoio master da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, sede oficial da programação pedagógica do evento. Também apoiaram esta edição: Camões - Centro Cultural Português, Embaixada de Portugal no Brasil, Teatro Colón, Centro Cultural Teatro Guaíra, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Universidade Federal do Paraná – Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec), Sistema Fiep/Sesi Cultura, Família Farinha, Hard Rock Cafe Curitiba, LAMUSA – Laboratório de Música Antiga, Rádio Educativa 91.7 FM, TV Paraná Turismo, Teatro Regina Casillo e Bicletaria Cultural. Projeto realizado com o apoio do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (Profice) – Secretaria de Estado da Cultura – Governo do Estado do Paraná.

AVALIAÇÃO GERAL

Depoimentos

Veteranos e assíduos de Oficina de Música, o casal Maria Augusta Avato e Marcos Carvalho, moradores do Capão da Imbuia, mal descansaram do show do BNegão e foram aproveitar a programação infantil da manhã do dia 28 de janeiro na Regional Cajuru, com os pequenos Rosa, de 7 anos, e Caetano, de 5.

“Estamos felizes com o retorno totalmente presencial da Oficina, que está com uma programação maravilhosa”, contou Maria Augusta. Eles já têm ingressos para os shows de Vanessa Moreno e Edu

Lobo.

A jornalista Joenalva Porto Dias gostou da surpresa de encontrar o caminhão com os músicos nesta manhã, durante um passeio com a pequena Ísis, de um ano e meio, que adora dançar, segundo a mãe. “Muito boa a ideia de trazer a programação da Oficina de Música para os bairros”, aprovou.

O show do grupo Borogodó do Pererê mistura teatro e música, poesia e brincadeira, com um repertório que passeia pelo universo das Infâncias com as canções autorais da banda e cancionero popular. Nem o sol forte desanimou os presentes a dançar uma ciranda encorajados pelos músicos.

Entre eles, estavam a psicóloga Aline Pinto Guedes, que trouxe a pequena Livia da vizinha cidade de Pinhais para curtir a música. “Vamos ficar para as demais atrações do dia”, anunciou.

Denise Teixeira ganhou os ingressos num sorteio da Rádio Educativa e foi ao show com o marido Leonardo Wambier. “Primeiro show que vou no ano e começar o ano bem, para terminar bem. Agora peguei a programação porque quero ver o que mais eu consigo assistir”.

Já o paraibano Ulisses Perigo já tem tudo programado para a Oficina. “Essa noite foi um show surreal, passou as expectativas. Agora já estou pronto pro próximo, já comprei todos os ingressos e anotei outros gratuitos na agenda. Quero aproveitar tudo”, comentou o jovem que mora na capital paranaense há dois anos, mas ainda não conhecia a Oficina de Música de Curitiba.

Uma mistura que provou que a música não tem fronteiras, garantiu a cantora Iria Braga, musicista curitibana que participa da Oficina desde a sua adolescência. “Comecei a frequentar a Oficina ainda adolescente, sempre observando como ela movimentava os artistas locais nessa integração com as pessoas artistas e professores que vinham de fora. Entendendo esse movimento de misturar, aproximar, que foi o que vimos hoje no show. Foi bem a cara da Oficina, misturar várias tribos”, afirmou.

“O diferencial desta edição da Oficina de Música é a introdução da família e da pessoa com autismo. Agora tem um significado diferente, estamos trabalhando diretamente com as pessoas envolvidas com o autismo”, explicou a professora Liana.

Durante as vivências musicais foram utilizados fantoches, brinquedos e movimentos do próprio corpo para o autoconhecimento corporal. “Aqui trabalhamos com a comunicação receptiva e expressiva, criando movimentos e também com momentos de espera. Esses elementos fazem parte da comunicação e estimulamos isso nas crianças com autismo”, disse Liana.

Angélica Back levou o filho Davi, de 7 anos, para fazer os dois dias do curso. Ele tem o espectro do autismo e se divertiu cantando, dançando e aprendendo novas vivências musicais. “Como mãe é muito legal participar junto para depois fazer em casa. A música ajuda para ele se acalmar e também na concentração”, disse Angélica que toca violino e também dá aulas de canto e violão.

“Como professora aprendi novas didáticas para trabalhar com as crianças. Às vezes o autista tem a audição mais apurada, eles percebem sons que a gente não percebe. Esse curso foi um presente para nós”, afirmou Angélica.

A Oficina Verde, parte da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba, recebeu o renomado climatologista brasileiro Paulo Nobre, que falou sobre o papel das florestas no equilíbrio do clima global. A palestra Aquecimento Global, Florestas e Clima no Antropoceno abriu a Oficina Verde com a participação do prefeito Rafael Greca, a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de

Castro, equipes da Secretaria Municipal do Meio Ambiente e IPPUC, órgãos responsáveis pela promoção de ações contra as mudanças climáticas na cidade, dentro do Planclima, além de secretários municipais e administradores regionais que também acompanharam a palestra.

“Fiz questão de convocar a minha equipe para ouvir o climatologista. É um tema urgente e de extrema importância para todos nós”, disse Greca, ao lembrar as ações como a Pirâmide Solar do Caximba e outras iniciativas do Curitiba Mais Energia, o plantio de 100 mil árvores por ano, e as duas Fazendas Urbanas da cidade.

“O concerto foi maravilhoso. É incrível a capacidade, a relação, a fluidez. Nós sempre vimos na Capela, adoramos esse espaço, tão gostoso e agradável, bem no centro da cidade, e sempre com uma programação de primeiro nível”, disse a aposentada Maria Salete. Ela conta que, com a irmã e a amiga, acompanha a Oficina de Música todos os anos. “Nós marcamos todos os concertos que a gente quer ir e procuramos aproveitar ao máximo, às vezes vamos até nos ensaios”, revelou.

“Essa Oficina de Música entrou para o meu coração. A oportunidade de tocar ao lado dessa Orquestra, do violonista Bernardo Bosisio e do mestre Danilo Caymmi, com arranjos de Sérgio Albach para este show, me faz ser eternamente grato”, disse emocionado o rapper BNegão.

Danilo Caymmi agradeceu a homenagem à família e arrancou aplausos do público ao elogiar a Oficina de Música e a Orquestra à Base de Sopro. “O Brasil não conhece os músicos maravilhosos que Curitiba têm”.

O professor de História Rodrigo Souza que é fã de Caymmi e do BNegão estava acompanhado dos filhos de 9 e 6 anos. “Eu acompanho o Dorival desde criança e o BNegão desde a minha adolescência e se não fosse a Oficina de Música, eu não conseguiria vir ao Guaíra para assistir BNegão” conta o professor.

Lucas Martini Trabuco veio de Maringá/PR para o curso de contrabaixo elétrico e acústico com o professor Bruno Migotto. Lucas conta que não é a primeira vez que participa da Oficina. “Está cada vez melhor”, elogia. “A Oficina dá a oportunidade de conhecer outros músicos, não só do Brasil, mas de várias partes do mundo. Faço questão de andar com o crachá por todos os lugares, a gente ganha respeito e credibilidade”.

Sol, movimento e música para agradar todos os públicos, o bicicletando já é tradição na Oficina de Música de Curitiba. O passeio ciclístico para pais e filhos começou na Praça de Bolso do Ciclista, no centro de Curitiba, com apresentação de música celta do Grupo Awallonia. A servidora pública Sabrina Marcelli Fand estava lá.

“A música celta é instrumental e linda. Uma música diferente que não estamos acostumados. Música é diversidade, é para todos os gêneros, todas as classes, ela é democrática e une as pessoas”, disse a servidora.

A segunda parada foi no Bosque do Papa, onde o Quinteto de Cordas Guará apresentou composições de Chiquinha Gonzaga e encantou a engenheira agrônoma Mary Stela Bischof. “Sou apaixonada pela Oficina de Música, acompanho a programação há dez anos. Esta semana não vou nem almoçar para não perder os concertos nas igrejas. É um encanto para alma, uma energia boa para começar o ano” conta a engenheira.

A empresária e apresentadora de rádio Patrícia Valverde fez todo o percurso. Levou com ela o filho

Aron, de 1 ano e 7 meses.

“A Oficina de Música é um respiro que a gente tem, ela reintegra, faz a gente encontrar a produção artística local e ao mesmo tempo promove intercâmbio cultural com artistas do Brasil e de várias partes do mundo. Uma excelente maneira de iniciar o ano”, avalia a empresária.

O casal Lígia Cardieri (75) e Cinésio Barbosa (77) moram no Bacacheri, foram os primeiros a chegar no Parque São Lourenço. “Não viemos de bicicletas, mas somos apaixonados por música e por jazz, como seguimos a programação da Oficina de Música, encontramos esta apresentação”, conta Lígia.

“Maravilhoso, achei uma excelente ideia esse concerto com orquestra fazendo rock. Não me lembro de ter visto uma apresentação assim e o que achei mais legal é terem colocado alunos da oficina pra reger o concerto”, disse Lúcia Tuchinski.

“Só assisti a um show assim na televisão, achei sensacional e essa combinação de orquestra com rock casou muito bem”, disse o gerente de marketing do Hard Rock Café de Curitiba, Márcio Guimarães.

“Achei fantástica a habilidade dele com a improvisação. Eu imaginei que haveria um ponto de partida – não uma composição completa, mas que tivesse ao menos algum roteiro. E o mais incrível é que ele assistiu ao filme apenas duas vezes. Então é uma habilidade incrível, diferente de tudo o que eu já tinha visto antes”, comentou a professora de história da arte e da moda, Andréia Lisboa de Miranda. Assim como Andréia, muitos espectadores, durante o bate-papo final com o artista, elogiaram Guilherme pela apresentação.

Na plateia um público que entende, estuda e gosta de música, como a cantora lírica, Sarah Migliori. “A Oficina de Música de Curitiba é de extrema importância para o nosso país e para o nosso estado. Ela permite que as pessoas tenham acesso à música em diferentes estilos. Ela mostra que a música não está distante da nossa realidade, que a música é para todos”, disse a cantora. Sarah é aluna no curso Ópera Studio, que estuda a ópera Le nozze di Figaro, de Wolfgang Amadeus Mozart, que foi encenada nos dias 04 e 5 de fevereiro, no Auditório Salvador de Ferrante – Guairinha.

O barítono, Carlos Moraes veio de Belo Horizonte e participa da Oficina pela primeira vez. “Uma experiência desafiadora. É um papel muito importante para minha carreira e que eu estou tendo a oportunidade de desenvolver com grandes professores”. Ele conta que soube da Oficina de Música de Curitiba pelas redes sociais e por amigos que participaram das edições anteriores.

O concerto da Orquestra Paranaense de Tango abriu a agenda de apresentações na Capela dos Fundadores. O coordenador do grupo, Rafael Rodrigues, reforçou que a Oficina é uma vitrine importante para qualquer músico. “É muito importante para um grupo que está começando esse ano já ter a oportunidade de tocar num evento tão significativo para o meio artístico. Fui aluno da Oficina durante três anos, e estar aqui com a casa cheia foi maravilhoso”, comentou.

Gaúcha que mora na cidade há um ano, Caroline da Silva está acompanhando a programação da Oficina desde o primeiro dia. “Já ouvia falar da Oficina de Curitiba em Porto Alegre, eu amo música, agora

quero aproveitar todos os ritmos. Fui no canto lírico ontem, hoje tango e amanhã na llessi com Vocal Brasileiro”.

Por ser um concerto aberto, muitas famílias acompanharam a apresentação com crianças de diversas idades. A música estava tão animada que a curitibinha Lua Clara, de 4 anos, aproveitou para dançar, acompanhada dos pais, Ricardo Augusto Bruning e Carol Mendes. “Estávamos muito ansiosos para a Oficina desse ano, fazia algum tempo que não tínhamos essa intensidade musical. É muito bom poder levar nossa filha e ver ela se divertindo junto”, comentou o pai.

Referência no piano, Davi Sartori, que estava na Orquestra Paranaense de Tango, correu para a Capela Santa Maria após a apresentação para assistir ao Mário Laginha. “Estava aguardando por esse concerto, é um ponto alto para o Brasil ter ele aqui. Quando soube que o Mario Laginha estaria, reservei horário na agenda, e nada me faria perder esse momento”, comentou o Davi, que também é regente da Orquestra à Base de Sopro.

“Foi uma grande noite que marca o início de uma nova era nas relações culturais entre Curitiba e Portugal. Fiquei feliz pelas escolhas dos músicos que a Oficina teve, são músicos excepcionais que representam um Portugal moderno e atual, mostram a nossa arte e despertam o interesse em outros artistas portugueses”, afirmou a vice-cônsul.

No concerto o pianista transitou no cenário do jazz, da música popular e das sonoridades brasileiras. “Para nós é uma enorme alegria trazer um músico de excelência que veio para mostrar o que o piano pode nos proporcionar, tanto na erudita como no jazz. Para além de pianista ainda é compositor e nos apresenta esse lindo trabalho sempre único, misturando as nossas culturas, assim como nós nesta noite”, disse Alexandra Pinho, diretora do Instituto Camões CCP – Brasília.

Com apenas 8 anos, o mais jovem da Oficina, Henrique Luís Sother Severiano frequenta as aulas de violoncelo do professor Rafael Cesário. Apesar da pouca idade, conseguiu a proeza de ser escolhido para o curso, já que este é um dos que exigem uma seleção prévia. “O professor dele incentivou a inscrevê-lo. Fizemos um vídeo e para nossa surpresa foi selecionado”, conta o pai de Henrique, o filósofo Luiz Gustavo Severiano.

No outro extremo, a experiência de anos de vida não tira a vontade de Ronald Antonio Raffo fazer aulas de cavaquinho na Oficina de Música. Com 84 anos, ele perdeu as contas de quantas Oficinas já participou, mas garante que foi aluno desde as primeiras edições. Professor aposentado de Ciências e Biologia, a música nunca deixou de ser uma paixão. “Aprendi a tocar violão ainda moleque. De nove irmãos, seis são violonistas. Alguém tinha que tocar cavaquinho. Como eu sou o mais velho, sobrou pra mim”, disse.

Enfrentando seis horas de viagem, o casal Pedro e Célia Maciel, veio de Campinas a Curitiba apenas para assistir ao show. “Sou fã do Edu desde que eu era criança, desde os fascículos da Abril. Acompanhei a carreira dele desde sempre e vale muito estar aqui hoje”, disse Pedro, que ganhou a viagem e os ingressos de presente de aniversário da esposa.

“Descobri a Oficina de Música através deste show, mas o evento está incrível. Vamos procurar vir mais

vezes e acompanhar a programação que está ótima, voltamos amanhã mas queremos retornar a Curitiba em breve”, completou Célia.

Aluno de piano no choro com Hércules Gomes na Oficina de Música, e de piano com Reginaldo Nascimento no Conservatório de MPB de Curitiba, Rafael Henrique dos Santos Messias se emocionou com o show. “Eu nunca imaginei que a Oficina de Música pudesse ser tão importante para mim, estou surpreso com o quanto aprendi, foi um divisor de águas na minha vida. Estar aqui no show do Edu Lobo é resultado disso, uma experiência única que não teria oportunidade de outra forma”, afirmou.

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSO					
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
25/01/2023	CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	679	945	1.624
26/01/2023	ORQUESTRA À BASE DE CORDA CONVIDA VANESSA DA MATA	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.256	939	2.195
26/01/2023	CONCERTO MERCOSUL CULTURAL	Capela Santa Maria	71	192	263
27/01/2023	BNEGÃO CANTA DORIVAL CAYMMI COM A ORQUESTRA À BASE DE SOPRO DE CURITIBA	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.098	979	2.077
27/01/2023	RECITAL DE PIANO COM RAPHAEL LUSZCZEWSKI (POLÔNIA)	Capela Santa Maria	127	132	259
28/01/2023	PIXINGUINHA COMO NUNCA	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	560	959	1.519
28/01/2023	CORAL CHAMPAGNAT PUCPR APRESENTA: "AS RAÍZES DO SAMBA" 50 ANOS DO CORAL	Teatro da Reitoria	55	395	450
28/01/2023	MÚSICA DE CÂMARA JOHANNES BRAHMS	Capela Santa Maria	98	158	256
28/01/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA	Capela Santa Maria	81	142	223
28/01/2023	PIANO DRAG COM JERUZA MILLER	Capela Santa Maria	133	82	215
29/01/2023	LED ZEPPELIN SINFÔNICO	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.473	625	2.098
29/01/2023	CLARISSA BRUNS - LANÇAMENTO DO ÁLBUM "TUA PELE"	Teatro da Reitoria	87	110	197
29/01/2023	MARIO LAGINHA (PORTUGAL)	Capela Santa Maria	72	53	125
30/01/2023	BRASILEIRÃO CONVIDA ILESSI	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	335	947	1.282
30/01/2023	PAULO BRAGA TRIO	Teatro da Reitoria	49	115	164
30/01/2023	CONCERTO DE PROFESSORES DE MÚSICA ANTIGA: JOHANN SEBASTIAN BACH: SACRO E PROFANO	Capela Santa Maria	120	89	209
31/01/2023	SÉRIE GRANDES PIANISTAS: PEDRO BURMESTER E MÁRIO LAGINHA (PORTUGAL) ORQUESTRA DE CÂMARA DE PORTUGAL	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	219	947	1.166
31/01/2023	INIMAGINÁVEL - KILÂNIO ORQUESTRA CONVIDA LETÍCIA SABATELLA E TROY ROSSILHO	Teatro da Reitoria	109	258	367
31/01/2023	MÚSICA DE CÂMARA PARA MADEIRAS E METAIS	Capela Santa Maria	50	65	115

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
01/02/2023	EDU LOBO CONVIDA VANESSA MORENO E AYRTON MONTARROYOS	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.384	806	2.190
01/02/2023	NOITE DOS PROFESSORES DE MPB	Teatro da Reitoria	52	126	178
01/02/2023	RECITAL DE PIANO E MÚSICA DE CÂMARA	Capela Santa Maria	68	48	116
02/02/2023	ENCERRAMENTO CLASSE DE BANDA SINFÔNICA: HOMENAGEM AOS 90 ANOS DO COMPOSITOR DE TRILHAS DE CINEMA JOHN WILLIAMS	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.320	854	2.174
02/02/2023	MARCIO JULIANO - OUTRO SAMBA	Teatro da Reitoria	33	165	198
02/02/2023	MÚSICA DE CÂMARA	Capela Santa Maria	110	58	168
03/02/2023	GILSONS	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.259	934	2.193
03/02/2023	HISTÓRIAS DE FRANCISCO - GRUPO BRASILEIRO	Teatro da Reitoria	153	206	359
03/02/2023	CONCERTO: ORQUESTRA BARROCA	Capela Santa Maria	87	46	133
04/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO MPB - ORQUESTRAS DA OFICINA E TERESA CRISTINA	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.300	812	2.112
04/02/2023	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ÓPERA ESTÚDIO - ÓPERA LE NOZZE DI FIGARO (AS BODAS DE FÍGARO) DE WOLFGANG AMADEUS MOZART	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	278	210	488
04/02/2023	VIVA O BOI DE MAMÃO	Teatro da Reitoria	33	129	162
05/02/2023	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ÓPERA ESTÚDIO - ÓPERA LE NOZZE DI FIGARO (AS BODAS DE FÍGARO) DE WOLFGANG AMADEUS MOZART	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	255	214	469
05/02/2023	UMA ALMA DE PALHAÇO - CORAL BRASILEIRINHO	Teatro da Reitoria	96	216	312
05/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA ORQUESTRA E CORO SINFÔNICO - HOMENAGEM A 100 ANOS DE MARIA CALLAS	Auditório Bento Munhoz da Rocha - Guairão	1.231	958	2.189
TOTAL	34 eventos	4 espaços	14.331	13.914	28.245

TRANSMISSÕES ONLINE			
DATA	DESCRIÇÃO	LINK DE ACESSO	VISUALIZAÇÕES
25/01/2023	CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	https://www.youtube.com/watch?v=SrRaCjZigRM&t=2245s	946
26/01/2023	ORQUESTRA À BASE DE CORDA CONVIDA VANESSA DA MATA	https://www.youtube.com/watch?v=XvXt2ThULWY&t=1428s	1.100
29/01/2023	LED ZEPPELIN SINFÔNICO	https://www.youtube.com/watch?v=2ilpf-OCQd8	2.500
31/01/2023	SÉRIE GRANDES PIANISTAS: PEDRO BURMESTER E MÁRIO LAGINHA (PORTUGAL) ORQUESTRA DE CÂMARA DE PORTUGAL	https://www.youtube.com/watch?v=vr2i1q_6dvg	391
02/02/2023	ENCERRAMENTO CLASSE DE BANDA SINFÔNICA: HOMENAGEM AOS 90 ANOS DO COMPOSITOR DE TRILHAS DE CINEMA JOHN WILLIAMS	https://www.youtube.com/watch?v=h3iFF4sfBEY&t=3149s	2.000
04/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO MPB - ORQUESTRAS DA OFICINA E TERESA CRISTINA	https://www.youtube.com/watch?v=lioexZfnSEk	1.900
05/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA ORQUESTRA E CORO SINFÔNICO - HOMENAGEM A 100 ANOS DE MARIA CALLAS	https://www.youtube.com/watch?v=AdZ2j2g6a98&t=12s	3.900
TOTAL	7 transmissões		12.737

EVENTOS GRATUITOS			
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
26/01/2023	GABRIEL SCHWARTZ - LANÇAMENTO DO ÁLBUM "SOLO"	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	80
26/01/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	9
27/01/2023	RECITAL DE ALAÚDE BACH E WEISS	Capela da Glória	102
27/01/2023	JOÃO CAMARERO - GENTIL ASSOMBRO	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	100
27/01/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	3
27/01/2023	PALESTRA - AQUECIMENTO GLOBAL, FLORESTAS & CLIMA NO ANтропоCENO, COM PAULO NOBRE	Memorial de Curitiba - Teatro Londrina	144
28/01/2023	RECITAL LÍRICO - ROSANA LAMOSA, INACIO DE NONNO, PRISCILA BOMFIM	Auditório Regina Casillo	75
28/01/2023	ABENDMUSIK: MÚSICA GERMÂNICA DO SÉC. XVII	Capela da Glória	95
28/01/2023	RECITAL DE VIOLÃO COM FRANCISCO LUZ - LANÇAMENTO DO ÁLBUM "MIGNONE: COMPLETE ORI	Oratório Bach - Bosque Alemão	85
28/01/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	260
28/01/2023	THAÍS MORELL - QUATRO CANTOS	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	100
28/01/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	5

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
28/01/2023	SOL NASCENTE: UM CINE -CONCERTO POR GUILHERME DE ALMEIDA "SUNRISE" DE FRIEDRICH WILHELM MURNAU	Cine Passeio	88
28/01/2023	MESA REDONDA - MULHERES NA REGÊNCIA NO BRASIL	Memorial de Curitiba - Teatro Londrina	32
28/01/2023	GÊNESIS ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO	Memorial de Curitiba - Praça Iguazu	630
28/01/2023	BIG BELAS BAND	Memorial de Curitiba - Praça Iguazu	650
29/01/2023	RECITAL LÍRICO - ANA PAULA BRUNKOW, THIAGO MONTERO, ALEXANDRE MOUSQUER, PRISCILA MALANSKI	Auditório Regina Casillo	87
29/01/2023	LAMUSA APRESENTA: "VIRGEM BELA, VIRGEM NEGRA" MUSICA ITALIANA DO SÉCULO XVII	Capela da Glória	90
29/01/2023	VIOLINO SOLO: OS 24 CAPRICHOS DE PAGANINI COM CARMELO DE LOS SANTOS	Oratório Bach - Bosque Alemão	92
29/01/2023	BICICLETANDO NA OFICINA - PASSEIO CICLÍSTICO PARA PAIS E FILHOS COM FERNANDO ROSEMBAUM	Praça de Bolso do Ciclista	75
29/01/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	310
29/01/2023	NOITE DO CHORO	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	100
29/01/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	16
29/01/2023	MESA REDONDA - DESCONSTRUINDO O MITO DO MAESTRO	Memorial de Curitiba - Teatro Londrina	25
29/01/2023	GÊNESIS ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO	Memorial de Curitiba - Praça Iguazu	1.120
29/01/2023	ORQUESTRA PARANAENSE DE TANGO	Memorial de Curitiba - Capela dos Fundadores	350
30/01/2023	RECITAL DE MÚSICA ESLAVA	Memorial de Curitiba - Capela dos Fundadores	122
30/01 a 05/02/2023	EXPOSIÇÃO - A HISTÓRIA DA MÚSICA CLÁSSICA ATRAVÉS DA LINHA DO TEMPO CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO DO MAESTRO MARCOS ARAKAKI	Solar da Cultura	780
31/01/2023	DUO TERCINA	Comunidade Luterana Igreja de Cristo	80
31/01/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	140
31/01/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	6
31/01/2023	"IMPRESSÕES CURITIBANAS"	Cine Passeio	68
31/01/2023	OTTAVA BASSA: "MOMENTOS"	Memorial de Curitiba - Capela dos Fundadores	145
01/02/2023	RECITAL DE ALUNOS DA CLASSSE DE CANTO DOS PROFESSORES ROSANA LAMOSA E INACIO DE NONNO	Auditório Regina Casillo	82
01/02/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	120
01/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ME CHAMA QUE EU VOU	Cine Passeio	1

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
01/02/2023	ROTAS DA SEDA: A MÚSICA NO MUNDO - STUDIUM MUSICAE (ATELIÉ DE MÚSICA HISTÓRICA)	Memorial de Curitiba - Capela dos Fundadores	130
02/02/2023	RECITAL DE VIOLÃO E FLAUTA	Capela da Glória	107
02/02/2023	THE GODFATHER: GEORG PHILIPP TELEMANN	Comunidade Luterana Igreja de Cristo	95
02/02/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	150
02/02/2023	CONCERTO PARA VACA E BOI - ROBERTO CORRÊA E GUSTAVO FRECCIA	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	100
02/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	9
02/02/2023	MADRIGAL VOCALE: LEMBRANDO PENALVA - 40 ANOS DO MADRIGAL VOCALE	Memorial de Curitiba - Capela dos Fundadores	126
03/02/2023	RECITAL LÍRICO - VITORIO SCARPI, ORNELLA DE LUCA, ANA PAULA MACHADO, PRISCILA MALANSKI	Auditório Regina Casillo	102
03/02/2023	QUARTETO DE CLARINETES DO PARANÁ - PARAN4	Capela da Glória	98
03/02/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	115
03/02/2023	SHOW "TRANSBORDA" - RUBIA DIVINO	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	70
03/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	2
03/02/2023	SAXFÔNICO - QUARTETO DE SAXOFONES	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçú	221
03/02/2023	CHORO E SERESTA 50 ANOS: PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NAILOR AZEVEDO "PROVETA"	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçú	289
03/02/2023	DOXOLOGY BIG BAND	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçú	420
04/02/2023	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE INSTRUMENTOS DE SOPRO	Auditório Regina Casillo	85
04/02/2023	CLASSE DE MÚSICA ANTIGA	Capela da Glória	115
04/02/2023	ENCERRAMENTO CLASSE DE VIOLÃO - PROFESSOR EVERTON GLOEDEN	Oratório Bach - Bosque Alemão	120
04/02/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	290
04/02/2023	LANÇAMENTO DO CD "CHICO MÁRIO EM TODO CANTO" - KARINA SOUZA E MARCOS SOUZA	Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques	35
04/02/2023	I FESTIVAL DE HIP HOP DO TEATRO DA VILA	Teatro da Vila	167
04/02/2023	RECITAL DE ALUNOS DA CLASSE DE PIANO	Capela Santa Maria	67
04/02/2023	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ENSINO DE CORDAS COLETIVAS	Capela Santa Maria	75
04/02/2023	"CONTÁGIOS CONSENTIDOS" - CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE COMPOSIÇÃO	Capela Santa Maria	53

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
04/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	14
04/02/2023	BANDA LYRA CONVIDA RAPHAEL SAMPAIO TROMPETE E JORGINHO NETO TROMBONE	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	123
04/02/2023	ANDRÉ RIBAS QUINTETO	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	128
04/02/2023	MÁRIO CONDE QUARTETO - LANÇAMENTO SONGBOOK RAUL DE SOUZA	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	398
04/02/2023	JANINE MATHIAS E GRUPO	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	287
04/02/2023	CENTRAL SISTEMA DE SOM	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	230
04/02/2023	CHICCO MAROLA & URUCUM	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	167
04/02/2023	6ª FEIRA DE TROCAS SUSTENTROKA - COM O COLETIVO CURITIBA LIXO ZERO E PRESENÇA DA FAMÍLIA FOLHAS	Cinemateca de Curitiba	85
04/02/2023	FEIRA DE VENDA DE ARTESANATO INDÍGENA	Cinemateca de Curitiba	65
05/02/2023	ALLA RUSTICA: BARROCO ANTIGO DANÇAS, ÁRIAS E GROUNDS DA INGLATERRA DO SÉC. XVII	Capela da Glória	120
05/02/2023	MÚSICAS FOLCLÓRICAS UCRANIANAS PARA DUO DE ACORDEON E VOZ	Memorial Ucraniano - Parque Tingui	120
05/02/2023	DUO DE FLAUTA E VIOLONCELO	Oratório Bach - Bosque Alemão	50
05/02/2023	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - AS TRILHAS CINEMATOGRAFICAS DE JOHN WILLIAMS	Coreto Digital	335
05/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO MUSICAR E PRÁTICA DE CORO INFANTOJUVENIL	Auditório Mário Schoenberg	735
05/02/2023	RECITAL DE VIOLINO E PIANO DUO PARANÁ - PARÁ	Capela Santa Maria	127
05/02/2023	CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE REGÊNCIA CORAL COM MARA CAMPOS	Capela Santa Maria	67
05/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	21
05/02/2023	GRUPO BATICUM - MÚSICA CORPORAL	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	604
05/02/2023	TANGARÁ TRIO CONVIDA CELSO JOABE E MENANDRO SOUZA	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	761
05/02/2023	HÉLIO BRANDÃO QUARTETO	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	658
05/02/2023	BANANEIRA BRASS BAND	Memorial de Curitiba - Praça Iguaçu	368
07/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	5
08/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	7

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
11/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	11
12/02/2023	DOCUMENTÁRIO: ANDANÇA - OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	Cine Passeio	26
TOTAL	85 eventos	17 espaços	14.820

UNIDADE MÓVEL SESI				
DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
28/01/2023	11h30	BOROGODÓ DOS PERERÊS	Av. Prof. Maurício Fruet	40
28/01/2023	13h30	OSWALDO RIOS E AMIGOS	Av. Prof. Maurício Fruet	42
28/01/2023	15h30	DJANGADA TRIO	Av. Prof. Maurício Fruet	78
28/01/2023	17h	RAISSA FAYET	Av. Prof. Maurício Fruet	177
29/01/2023	11h30	BOROGODÓ DOS PERERÊS	Parque Náutico	235
29/01/2023	13h30	UNIDADE MÓVEL DO SESI - SERRA ACIMA TRIO	Parque Náutico	370
29/01/2023	15h30	UNIDADE MÓVEL DO SESI - JUAREZ NETO QUARTETO	Parque Náutico	410
29/01/2023	17h	TUPINAMBLUES O BATUQUE DO KENTUCKY	Parque Náutico	285
04/02/2023	11h30	BOROGODÓ DOS PERERÊS	Praça José Soares	18
04/02/2023	13h30	SERRA ACIMA TRIO	Praça José Soares	27
04/02/2023	15h30	PRISCILA NOGUEIRA E CAIO SANTOS - CANCELADO	Praça José Soares	0
04/02/2023	17h	BFACE	Praça José Soares	35
05/02/2023	11h30	BOROGODÓ DOS PERERÊS	Parque Náutico	330
05/02/2023	13h30	OSWALDO RIOS E AMIGOS	Parque Náutico	295
05/02/2023	15h30	CHORÓLICOS ANÔNIMOS	Parque Náutico	365
05/02/2023	17h	AMANDA CORTES	Parque Náutico	310
TOTAL		15 apresentações	3 espaços	3.017

CIRCUITO OFF				
DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
24/01/2023	19h	DANIEL MIGLIAVACCA BANDOLIM E LUCAS MELO VIOLÃO	Don Max	30
24/01/2023	20h	CLAIRE MICHEL QUARTET (FR)	Dizzy Café	60
25/01/2023	15h20	CLAIRE MICHEL QUARTET (FR)	Vale da Música - Ópera de Arame	90
25/01/2023	19h	JOEL MÜLLER VIOLÃO E SÉRGIO COELHO TROMBONE	Don Max	70
25/01/2023	20h	DJANGADA TRIO (UK)	Dizzy Café	75
25/01/2023	20h	CIRCUITO OFF SHOW COM CAUÊ MENANDRO	SESC da Esquina	60
25/01/2023	20h30	JULIÃO BOÊMIO E GRUPO	A Caiçara	90
26/01/2023	15h20	FÁBIO PERON BANDOLIM E SÉRGIO COELHO TROMBONE	Vale da Música - Ópera de Arame	85

DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
26/01/2023	19h	ANDRÉ RIBAS ACORDEON E CAROL PANESI VIOLINO	Don Max	42
26/01/2023	20h30	DJANGADA TRIO (UK)	Nola Pub	45
26/01/2023	20h30	EL MEREKUMBÊ	A Caiçara	120
26/01/2023	20h30	JOEL MÜLLER VIOLÃO E PAULINHO SIQUEIRA SAX	Jaboticasa	70
26/01/2023	21h	A EXTRAORDINÁRIA RODA DE SAMBA DO BDL	Bar Doce Lar	300
26/01/2023	21h	HÉLIO BRANDÃO QUARTETO CONVIDA FOFO BLACK, BATERIA E ANDREAS TOFTEMARK	Wonka Bar	110
27/01/2023	15h20	DJANGADA TRIO (UK)	Vale da Música - Ópera de Arame	60
27/01/2023	19h	JOEL MÜLLER VIOLÃO E VOZ	Petrisserie	35
27/01/2023	20h	CAROL PANESI VIOLINO E ANDRÉ RIBAS ACORDEON	Palco dos 5 Sentidos	50
27/01/2023	20h	JOSIAS PIMENTEL GUITARRA E PEDRO SILVA GUITARRA	Ponto Jazz	75
27/01/2023	20h30	SÉRGIO COELHO TROMBONE, FÁBIO PERON BANDOLIM, BRUNO MIGOTTO BAIXO E FOFO BLACK BATERIA	Nola Pub	45
27/01/2023	21h	JAY FERREIRA E CONVIDADOS	A Caiçara	90
27/01/2023	22h	JORGE 23 COM SAMBA - ROCK SPORT CLUB	Jokers Pub	242
28/01/2023	15h20	ANDRÉ RIBAS ACORDEON E FÁBIO PERON BANDOLIM	Vale da Música - Ópera de Arame	90
28/01/2023	19h	DANIEL MIGLIAVACCA BANDOLIM E FÁBIO PERON BANDOLIM	Don Max	60
28/01/2023	19h	TANGARÁ TRIO (RHUAN RODRIGUES BATERIA, JEAN QUEVEDO TECLADO E LEO MONTENEGRO BAIXO)	Bar do Nada	80
28/01/2023	20h30	CELSO JOABE TROMPETE/PIANO E REBECA FRIEDMAN VIOLONCEL	Cavalo Baio	50
28/01/2023	20h30	CRIS TARRAN VOZ, MÁRIO CONDE GUITARRA E DJALMA LIMA GUITARRA	Full Jazz Hotel	40
28/01/2023	20h30	TIAGO ALAIN GUITARRA, JÚNIOR DUNGA BAIXO E FLÁVIO COIMBRA BATERIA	Ponto Jazz	70
28/01/2023	21h	ALEXANDRE RODRIGUES PIPE E CONVIDADOS	A Caiçara	130
28/01/2023	23h	MELANINA NO FUBÁ - WES VENTURA CONVIDA LARISSA UMATÁ	Camaleão Cultural	100
29/01/2023	13h	JOÃOZINHO DO PANDEIRO PERCUSSÃO, LUCAS MELO VIOLÃO 7 E JONAS LOPES VIOLÃO	O Brasileirinho	50
29/01/2023	15h	MÁRIO CONDE GUITARRA E ANDREAS TOFTEMARK SAX	Alright Beer	110
29/01/2023	15h20	JOEL MÜLLER VIOLÃO, SÉRGIO COELHO TROMBONE E FOFO BLACK BATERIA	Vale da Música - Ópera de Arame	80

DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
29/01/2023	19h	CARLOS MALTA SAX/FLAUTA E FOFO BLACK BATERIA/PERCUSSÃO	Casa Verde	80
29/01/2023	19h	JAM SESSION: ANDREAS TOFTEMARK, DJALMA LIMA, BRUNO MIGOTTO, RAMON MONTAGNER	Hard Rock Café	65
29/01/2023	19h	VINÍCIUS ARAÚJO GUITARRA E LEONARDO DOS SANTOS GAITA	Don Max	45
30/01/2023	15h20	TANGARÁ TRIO (RHUAN RODRIGUES BATERIA, JEAN QUEVEDO TECLADO E LEO MONTENEGRO BAIXO)	Vale da Música - Ópera de Arame	40
30/01/2023	19h	FÁBIO PERON BANDOLIM E SÉRGIO COELHO TROMBONE	Nhac Nhoc	50
30/01/2023	19h	RAFAEL CHAMONE GUITARRA, THIAGO DUARTE BAIXO, FERNANDO RIVABEM BATERIA E ANDREAS TOFTEMARK SAX	Bar do Nada	130
30/01/2023	21h	LARISSA UMATÁ PANDEIRO, LUCAS MELO VIOLÃO E DANIEL MIGLIAVACCA BANDOLIM	Doce de Cidra	40
31/01/2023	15h20	MÁRIO CONDE GUITARRA, THIAGO DUARTE BAIXO E PAULINHO SIQUEIRA	Vale da Música - Ópera de Arame	35
31/01/2023	19h	DANIEL MIGLIAVACCA E EDUARDO LOBO	Don Max	30
31/01/2023	20h30	DÉBORA GURGEL NO PIANO E BANDA DA CASA	Dizzy Café	110
31/01/2023	21h	LAÍS DE ASSIS APRESENTA REPERTÓRIO SOLO DE VIOLA	Doce de Cidra	35
01/02/2023	15h20	GUSTAVO KRAEMER, LUCAS FÊ, MARIA PAULA	Vale da Música - Ópera de Arame	55
01/02/2023	19h	JOSIAS PIMENTEL E PAULINHO SIQUEIRA	Don Max	30
01/02/2023	19h30	ELAS SÃO DO BARULHO: BIA SCHNEIDER, CARLA ZAGO, GISELE FONTOURA, MARCELA ZANETTE	Frigideira Torta	90
01/02/2023	21h	AMANDA CORTES E GRUPO	A Caiçara	95
01/02/2023	21h	ANDRÉA ERNST DIAS, HÉRCULES GOMES	Doce de Cidra	20
02/02/2023	15h20	JOSIAS PIMENTEL, ROBBY GIANELLA, WAGNER BENNETT	Vale da Música - Ópera de Arame	45
02/02/2023	19h	MARCELA ZANETTE E RENAN BRAGATTO	Don Max	25
02/02/2023	20h30	GUSTAVO KRAEMER, LUCAS FÊ, MARIA PAULA	Nola Pub	30
02/02/2023	21h	A EXTRAORDINÁRIA RODA DE SAMBA DO BDL	Bar Doce Lar	200
02/02/2023	21h	AS BREJEIRAS E CONVIDADAS!	A Caiçara	90
02/02/2023	21h	HÉLIO BRANDÃO QUARTETO CONVIDA DÉBORA GURGEL E BRUNO MIGOTTO	Wonka Bar	160
03/02/2023	15h20	TURMA DE VIOLAS	Vale da Música - Ópera de Arame	60
03/02/2023	19h	JOÃO TRISKA VIOLA E VOZ	Petrisserie	40
03/02/2023	20h	CHORO CRUZADO	Bar Folia	300

DATA	HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
03/02/2023	20h	JOSIAS PIMENTEL E WAGNER BENNERT	Cavalo Baio	50
03/02/2023	20h	MATEUS DIAS, MARCELO FARIAS, BOLDRINI	Ponto Jazz	90
03/02/2023	20h30	ANDRÉ RIBAS E REBECCA VIEIRA	Palco dos 5 Sentidos	70
03/02/2023	20h30	RODI MENDES TRIO	Nola Pub	45
03/02/2023	21h	GRUPO DE FANDANGO MANDICUERA	A Caiçara	110
04/02/2023	15h20	TURMA DE PÍFANOS	Vale da Música - Ópera de Arame	120
04/02/2023	16h	JOÃO TRISKA VIOLA E VOZ	Petrisserie	25
04/02/2023	19h	DANIEL MIGLIAVACCA E LUCAS MELO	Don Max	45
04/02/2023	19h	HOMENAGEM AO CLUBE DA ESQUINA": PEDRO SILVA, VINI FRANCISCO, RHUAN RODRIGUES, RAFAEL CHAMONE	Bar do Nada	120
04/02/2023	20h30	MARCELO PEREIRA E MARINA CAMARGO	Cavalo Baio	50
04/02/2023	20h30	NIL OLIVEIRA E REINALDO SOARES	Ponto Jazz	90
04/02/2023	21h	GRUPO SINDICATIS	A Caiçara	200
04/02/2023	23h	TANGARÁ TRIO E ISKUNDUM	Camaleão Cultural	90
05/02/2023	13h	LUCAS MELO, JONAS LOPES, JOÃOZINHO DO PANDEIRO	O Brasileirinho	50
05/02/2023	15h	ELAS SÃO DO BARULHO: BIA SCHNEIDER, CARLA ZAGO, GABRIELA BRUEL, MARCELA ZANETTE E CONVIDADAS	Doce de Cidra	30
05/02/2023	15h	PEDRO SILVA TRIO	Alright beer	45
05/02/2023	19h	JAM DE ENCERRAMENTO COM JUAREZ NETO QUARTETO	Casa Verde	40
05/02/2023	19h	MENANDRO SOUZA E ANDRÉ MACHADO	Don Max	35
TOTAL		75 apresentações	25 espaços	5.909

TOTAL POR ESPAÇO CULTURAL		
LOCAL	Nº EVENTOS	PÚBLICO TOTAL
Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	12	22.819
Auditório Mário Schoemberger	1	735
Auditório Regina Casillo	5	431
Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	2	957
Capela da Glória	7	727
Memorial de Curitiba	24	8.128
Capela Santa Maria	16	2.471
Cinemateca	2	150
Cine Passeio	16	291
Coreto Digital	8	1.720
Igrejas e Oratórios	7	642
Praças e Parques	16	3.092
Solar da Cultura	1	780
Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	7	585
Teatro da Reitoria	9	2.387
Teatro da Vila	1	167
CIRCUITO OFF - Bares e Restaurantes	75	5.909
7 Transmissões Ao Vivo – Canal YouTube ICAC	7	12.737
TOTAL	209	64.728

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

CATEGORIA: ANTIGA			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Alaúde Renascentista e Barroco, Teorba e Guitarra Barroca William Carter	15	4	26,7%
Cravo Alessandro Santoro	12	9	75,0%
Flauta Transversal Livia Lanfranchi	15	5	33,3%
Interpretação e Técnica no Canto na Música Antiga Robin Blaze e Raquel Andueza	30	16	53,3%
Música de Câmara Nicholas Parle e Rodolfo Richter	30	15	50,0%
Oboé Barroco e Flauta Doce Benoit Laurent	15	5	33,3%
Violino e Viola Rodolfo Richter e Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch	30	11	36,7%
Violoncelo Barroco e Clássico, Viola da Gamba e Violone Olaf Reimers	15	8	53,3%
TOTAL	162	73	45,1%

CATEGORIA: ERUDITA			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Clarinete Otinilo Pacheco	15	5	33,3%
Composição Marcio Steuernagel e Ensemble Mobile	16	16	100,0%
Contrabaixo Diogo Baggio	15	11	73,3%
Ensino Coletivo de Cordas no Brasil Renata Jaffé	35	12	34,3%
Estágio em Direção Cênica William Pereira	4	3	75,0%
Estágio em Direção Musical Abel Rocha	4	3	75,0%
Fagote Ronaldo Pacheco	15	6	40,0%
Flauta Transversal Cássia Carrascoza	15	9	60,0%
História da Música Osvaldo Colarusso	30	30	100,0%
Improvisação e Imagem: Criação e Organização do Discurso Sonoro em Diálogo com Filmes Mudos Guilherme Almeida	30	7	23,3%
Luteria de Violão para Leigos Monicky Ellys Zaczéski	30	30	100,0%
Luteria de Violino para Leigos Bogdan Skorupa Ribeiro dos Santos	30	30	100,0%
Masterclass Piano Erudito Pedro Burmester	30	28	93,3%
Musicoteca: Desvendando a Música dos Bastidores Milly Pasqualini	20	8	40,0%
Oboé e Corne Inglês Michele Wong	15	3	20,0%
Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba	30	24	80,0%
Palestra: Instrumentos Temáticos Saulo Dantas-Barreto	30	30	100,0%
Palestra: Será o fim do pau-Brasil? Igor Mottinha Fomin	30	30	100,0%
Percussão John Boudler	15	9	60,0%
Piano Érika Ribeiro e Raphael Luszczewski	20	20	100,0%
Prática de Banda Sinfônica Marcelo Jardim	120	34	28,3%
Prática de Coro Adulto Mara Campos	240	229	95,4%
Prática de Orquestra de Cordas Renata Jaffé	80	12	15,0%

DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Prática de Orquestra Sinfônica Abel Rocha	120	77	64,2%
Quem não conhece um Inventor de instrumentos? Leonardo Fuks	40	32	80,0%
Regência de Banda Sinfônica Marcelo Jardim	20	7	35,0%
Regência de Coro Adulto Mara Campos	23	23	100,0%
Regência de Coro Infantojuvenil Silmara Drezza	30	29	96,7%
Regência de Orquestra Sinfônica Abel Rocha	20	15	75,0%
Saxofone Douglas Braga	15	6	40,0%
Trombone Pablo Fenoglio	15	6	40,0%
Trompa Fernando Chiappero	15	6	40,0%
Trompete Flávio Gabriel	15	8	53,3%
Tuba e Eufônio Filipe Queirós	15	13	86,7%
Viola Anna Serova e Pedro Visockas	30	17	56,7%
Violão Everton Gloeden	20	20	100,0%
Violino Andrey Baranov, Betina Stegmann, Cármeo de los Santos e Gabriela Queiroz	60	33	55,0%
Violoncelo Rafael Cesário e Stanimir Todorov	30	22	73,3%
TOTAL	1.337	903	67,5%

CATEGORIA: MPB

DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Bandolim Daniel Migliavacca	30	4	13,3%
Bate-papo com Jovem Dionísio	200	124	62,0%
Cavaquinho Henrique Cazes	20	11	55,0%
Clarinete Criativo Dany Dantas	30	5	16,7%
Confecção de Pífano Alexandre Rodrigues	30	5	16,7%
Contrabaixo Elétrico e Acústico - Avançado Bruno Migotto	15	13	86,7%
Contrabaixo Elétrico e Acústico - Intermediário Bruno Migotto	15	9	60,0%
Cordas Friccionadas Populares Carol Panesi	35	17	48,6%
Experimentos Musicais a partir dos Ritmos Nordestinos Laís de Assis	20	1	5,0%
Flauta Brasileira Andrea Ernest Dias	20	7	35,0%
Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille Luiz Amorim	50	11	22,0%
Guitarra Djalma Lima	30	26	86,7%
Imaginação Rítmica - Coordenação Rítmica, Desenvolvimento Fraseológico e Técnicas de Extensão para Mãos Ramon Montagner - TURMA A	15	11	73,3%
Imaginação Rítmica - Coordenação Rítmica, Desenvolvimento Fraseológico e Técnicas de Extensão para Mãos Ramon Montagner - TURMA B	15	6	40,0%
Improvisação Djalma Lima	31	31	100,0%
Improvisação Vocal Brasileira Ilessi - TURMA A	30	30	100,0%
Improvisação Vocal Brasileira Ilessi - TURMA B	30	30	100,0%
Interpretando a Canção Cris Delanno - TURMA A	30	29	96,7%

DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Interpretando a Canção Cris Delanno - TURMA B	30	22	73,3%
Luteria para Instrumentistas: Instrumentos Elétricos Vanderlei Deniz Aurélio	80	30	37,5%
Masterclass Piano Popular Mário Laginha	50	42	84,0%
Mulheres na Música Brasileira: Repensando uma História Construindo Propostas Bia Stutz	30	29	96,7%
Música e Autismo: Estratégias e Aplicabilidade do Ensino da Linguagem Musical para Pessoas com Autismo Liana Monteiro	50	50	100,0%
Na Trilha do Pife Alexandre Rodrigues	30	2	6,7%
O Arranjo Como Identidade Brasileira Nailor Proveta	33	33	100,0%
O Violão Solo na Música Brasileira João Camarero	16	16	100,0%
Orquestra de Cordas MPB João Egashira	10	10	100,0%
Orquestra de Sopros MPB Nailor Proveta	25	16	64,0%
Pandeiro e Suas Possibilidades Larissa Umaytá	25	19	76,0%
Percussão Popular Brasileira Larissa Umaytá	25	19	76,0%
Piano Brasileiro Débora Gurgel	30	25	83,3%
Piano no Choro Hércules Gomes	20	9	45,0%
Piano, Forró e Frevo Hércules Gomes	20	15	75,0%
Prática de Choro Henrique Cazes	30	11	36,7%
Prática de Conjunto Criativa Dany Dantas	30	1	3,3%
Prática de Conjunto de Flautas Andrea Ernest Dias	20	0	0,0%
Prática de Conjunto Inclusiva Luiz Amorim	20	8	40,0%
Prática de Conjunto na Música do Sul Daniel Sá	30	3	10,0%
Prática de Conjunto para Cordas Friccionadas Populares Carol Panesi	35	5	14,3%
Prática de Grupo de Música Brasileira Débora Gurgel	20	17	85,0%
Prática de Música Brasileira Lulinha Alencar	30	0	0,0%
Prática de Samba Daniel Migliavacca	30	3	10,0%
Prática de Sopros: Esculpindo o Vento Carlos Malta	20	14	70,0%
Sanfona Brasileira Lulinha Alencar	30	4	13,3%
Saxofone / Flauta Carlos Malta	20	18	90,0%
Trombone Popular Jorginho Neto	10	7	70,0%
Trompete Popular Raphael Sampaio	16	11	68,8%
Viola de Dez Cordas Nordestina Laís de Assis	20	6	30,0%
Violão - Técnica Violonística e Práticas Interpretativas Daniel Sá	30	17	56,7%
Violão de 7 Cordas - A Arte do Acompanhamento João Camarero	15	14	93,3%
Vivências Musicais para Pessoas com Autismo e Suas Famílias Liana Monteiro	50	32	64,0%
Workshop - Criação Musical Gabriel Schwartz	30	29	96,7%
TOTAL	1.606	907	56,5%

CATEGORIA: MÚSICA E TECNOLOGIA			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
A Arte da Discotecagem no Hip-Hop DJ BK12	21	21	100,0%
Edição de Áudio e Elaboração de Repertórios para DJs DJ BK12	20	20	100,0%
Laboratório de Produção Musical Criativa Vitor Pinheiro - TURMA A	14	14	100,0%
Laboratório de Produção Musical Criativa Vitor Pinheiro - TURMA B	11	11	100,0%
Musiquês para Técnicos Pedrinho Figueiredo	24	3	12,5%
Síntese Modular e Criação de Plugins Alexandre Torres Porres - AVANÇADO	25	6	24,0%
Síntese Modular e Criação de Plugins Alexandre Torres Porres - INTERMEDIÁRIO	25	3	12,0%
Tecnuquês para Músicos Pedrinho Figueiredo	30	10	33,3%
Workshop: O Futuro da Música no Metaverso e Seus Desdobramentos Claudio Dauelsberg	50	19	38,0%
TOTAL	220	107	48,6%

CATEGORIA: MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Canto Coral Infantojuvenil - CIC	12	12	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Bairro Novo	23	23	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Boa Vista	14	14	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Boqueirão	10	9	90,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Cajuru	14	14	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Fazendinha / Portão	10	10	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Pinheirinho	10	4	40,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Santa Felicidade	10	10	100,0%
Canto Coral Infantojuvenil e Brincadeiras Ritmadas - Tatuquara	14	14	100,0%
PercussivaMente - Para Educadores MusicaR Eduardo Pacheco	20	12	60,0%
PercussivaMente Eduardo Pacheco	30	10	33,3%
Prática de Coro Infantojuvenil Silmara Drezza	40	25	62,5%
TOTAL	207	157	75,8%

CATEGORIA: OFICINA VERDE			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Aula de Equilíbrio Sobre Bicicleta Fernando Rosenbaum	4	4	100,0%
Exibição de Filmes com Sociedade Vegetariana Brasileira (Svb) Milked – Mentiras Brancas do Leite	90	27	30,0%
Exibição do Filme "Cidades Lixo Zero" - Distribuição de Mudanças de Árvores Nativas	90	18	20,0%
Mini-Oficina de Instrumentos Biciclados e Reciclados Leonardo Fuks	25	25	100,0%
Oficina de Canteiro De Capilaridade Eduardo Feniman	55	39	70,9%
Oficina de Micro Jardinagem Iracema Bernardes	55	21	38,2%

DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Oficina de Revitalização De Jardins, Vasos E Plantas Mago Jardineiro	55	55	100,0%
Oficina de Tratamento de Resíduos Orgânicos Através da Compostagem Amanda Liara Selivon	55	38	69,1%
Oficina Magia e Ciência: Uma Conversa Milenar Sobre as Ervas Janaína Fellini E Raquel Bombieri	55	55	100,0%
Palestra: Aquecimento Global, Florestas & Clima no Antropoceno Paulo Nobre	100	75	75,0%
Visita a Eco Barreira do Rio Atuba Diego Saldanha	20	20	100,0%
TOTAL	604	377	62,4%

RESUMO GERAL

CATEGORIA	CURSOS	VAGAS	TOTAL MATRÍCULAS	% OCUPAÇÃO
ANTIGA	8	162	73	45,1%
ERUDITA	38	1.337	903	67,5%
MPB E MÚSICA E TECNOLOGIA	61	1.826	1.014	55,5%
MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE	12	207	157	75,8%
OFICINA VERDE	11	604	377	62,4%
TOTAL	130	4.136	2.524	61,0%

Cobertura de Imprensa

SITES INSTITUCIONAIS

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – 51 MATÉRIAS

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/abertas-as-inscricoes-para-os-cursos-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/pianistas-portugueses-sao-destaques-na-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cursos-de-musica-antiga-nao-precisam-de-selecao-e-estao-com-inscricoes-abertas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/reabertas-as-inscricoes-para-os-cursos-com-selecao-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/bnegao-vanessa-da-mata-e-gilsons-sao-alguns-dos-destaques-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-mais-de-200-shows-e-concertos-40-oficina-de-musica-celebra-os-330-anos-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/do-medieval-ao-hip-hop-festival-de-musica-de-curitiba-conduz-publico-a-uma-viagem-no-tempo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-na-faixa-confira-os-shows-e-concertos-com-entrada-gratis/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/piano-predomina-na-programacao-da-40-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-com-o-brilho-do-pianista-arnaldo-cohen/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-participacao-de-climatologista-e-debate-sobre-uso-do-pau-brasil/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/vanessa-da-mata-vem-a-curitiba-e-da-o-pontape-inicial-na-programacao-de-mpb/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/instrumentos-ja-estao-em-cena-para-receber-os-1-3-mil-alunos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-expectativa-e-animacao-alunos-aproveitam-primeiro-dia-de-aula-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/rapper-bnegao-canta-classicos-de-dorival-caymmi-na-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musica-erudita-e-mpb-se-encontram-no-memorial-de-curitiba/>

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/concerto-de-abertura-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba-une-brasil-e-argentina-no-palco-do-guairao/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/teatro-guaira-fica-lotado-para-o-show-bnegao-canta-dorival-caymmi-em-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/pianista-polones-proporciona-um-recital-de-pura-luz-e-emocao-na-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/paulo-nobre-fala-sobre-mudancas-climaticas-e-oportunidades-na-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programacao-gratuita-da-oficina-de-musica-de-curitiba-movimenta-a-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/palco-itinerante-vai-levar-musica-para-pracas-e-parques-de-curitiba-nos-fins-de-semana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curso-da-oficina-de-musica-de-curitiba-promove-a-inclusao-de-criancas-com-autismo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-guairao-lotado-vanessa-da-mata-encanta-publico-na-abertura-da-mpb-na-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-palco-itinerante-prefeitura-de-curitiba-leva-musica-e-diversao-as-regionais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/em-dia-de-rock-em-curitiba-guairao-fica-lotado-no-domingo-para-ouvir-led-zeppelin-sinfonico/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/bicicletando-na-oficina-de-musica-de-curitiba-mistura-musica-lazer-e-educacao-ambiental-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/em-cine-concerto-em-curitiba-improvisado-pianista-guilherme-almeida-encanta-publico/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/no-palco-e-nas-salas-de-aula-mulheres-participam-de-50-das-atracoes-da-oficina-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-lota-espacos-na-tarde-de-domingo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-e-leticia-sabatella-estao-nos-palcos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/personalidades-das-artes-recebem-comenda-do-prefeito-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/maratona-musical-em-curitiba-leva-mais-de-9-mil-a-concertos-e-shows-neste-fim-de-semana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-mais-uma-semana-inteira-de-atracoes-pela-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curso-da-oficina-de-musica-de-curitiba-ensina-os-primeiros-passos-para-se-tornar-um-dj/>

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-recebe-icone-da-mpb-no-palco-da-40-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curso-de-confeccao-de-pifano-traz-cultura-de-pernambuco-para-curitiba-durante-a-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/o-sacro-e-o-profano-o-maracatu-e-o-ijexa-ritmos-que-marcaram-a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/concerto-sinfonico-da-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-trilhas-famosas-do-cinema/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-da-um-show-de-virtuosismo-em-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/dos-8-aos-80-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-talentos-de-todas-as-idades/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/palestra-em-curitiba-aborda-desdobramentos-da-musica-no-mundo-virtual/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tem-festival-de-hip-hop-no-teatro-da-vila-no-sabado/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/edu-lobo-emociona-plateia-lotada-no-teatro-guaira-durante-a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/bicicletando-na-oficina-de-musica-de-curitiba-mistura-musica-lazer-e-educacao-ambiental/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-termina-neste-fim-de-semana-com-opera-grande-coro-e-varias-atracoes-gratuitas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-termina-neste-fim-de-semana-com-opera-grande-coro-e-varias-atracoes-gratuitas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-gilsons-a-orquestra-barroca-veja-as-atracoes-desta-sexta-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/13-shows-gratuitos-fim-de-semana-tem-maratona-musical-no-memorial-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/maratona-musical-de-curitiba-termina-com-emocao-e-recorde-de-publico/>

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA – 51 MATÉRIAS

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada/66139>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-como-se-inscrever-para-os-cursos-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/66241>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianistas-portugueses-sao-destaques-na-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba/66502>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultimos-dias-para-inscricoes-nos-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/66524>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-cursos-de-musica-antiga-nao-precisam-de-selecao-e-estao-com-inscricoes-abertas/66610>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-oferece-minicursos-e-palestras-inscricoes-estao-abertas/66652>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bnegao-vanessa-da-mata-e-gilsons-sao-alguns-dos-destaques-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/66820>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/reabertas-as-inscricoes-para-os-cursos-com-selecao-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba/66840>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-oferece-cursos-gratuitos-para-criancas-e-adolescentes/66887>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/discotecagem-e-hip-hop-movimentam-a-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba/66900>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-mais-de-200-shows-e-concertos-40-oficina-de-musica-celebra-os-330-anos-de-curitiba/66911>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grandes-shows-a-precos-populares-para-assistir-na-40-oficina-de-musica-de-curitiba/66936>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-na-faixa-confira-os-shows-e-concertos-com-entrada-gratis/66943>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-com-o-brilho-do-pianista-arnaldo-cohen/66954>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-participacao-de-climatologista-e-debate-sobre-uso-do-pau-brasil/66962>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/guia-curitiba-jeito-facil-de-escolher-seus-shows-na-oficina-de-musica/66980>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/roteiro-musical-a-pe-teatros-do-centro-de-curitiba-terao-musica-todos-os-dias/66999>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-quarta-com-camerata-arnaldo-cohen-e-solistas-argentinos/67016>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/instrumentos-ja-estao-em-cena-para-receber-os-13-mil-alunos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/67048>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-de-abertura-da-40-oficina-de-musica-de-curitiba-une-brasil-e-argentina-no-palco-do-guairao/67059>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ensaios-da-40-oficina-de-musica-agitam-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/67058>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rapper-bnegao-canta-classicos-de-dorival-caymmi-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67063>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-expectativa-e-animacao-alunos-aproveitam-primeiro-dia-de-aula-da-oficina-de-musica-de-curitiba/67070>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-guairao-lotado-vanessa-da-mata-encanta-publico-na-abertura-da-mpb-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67076>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/palco-itinerante-vai-levar-musica-para-pracas-e-parques-de-curitiba-nos-fins-de-semana/67079>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-da-oficina-de-musica-de-curitiba-promove-a-inclusao-de-criancas-com-autismo/67084>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-gratuita-da-oficina-de-musica-de-curitiba-movimenta-a-cidade/67085>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paulo-nobre-fala-sobre-mudancas-climaticas-e-oportunidades-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67093>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-polones-proporciona-um-recital-de-pura-luz-e-emocao-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67094>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/recital-lirico-na-oficina-de-musica-de-curitiba-faz-homenagem-ao-centenario-de-maria-callas/67101>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-cine-concerto-em-curitiba-improviso-do-pianista-guilherme-almeida-encanta-publico/67103>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bicicletando-na-oficina-de-musica-de-curitiba-mistura-musica-lazer-e-educacao-ambiental/67104>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-mais-uma-semana-inteira-de-atracoes-pela-cidade/67099>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-e-leticia-sabatella-estao-nos-palcos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-nesta-terca/67113>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/40-oficina-de-musica-de-curitiba-lota-espacos-na-tarde-de-domingo/67111>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/o-sacro-e-o-profano-o-maracatu-e-o-ijexa-ritmos-que-marcaram-a-oficina-de-musica-de-curitiba-na-segunda/67123>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-de-confeccao-de-pifano-traz-cultura-de-pernambuco-para-curitiba-durante-a-oficina-de-musica/67125>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-recebe-icomes-da-mpb-no-palco-da-40-oficina-de-musica/67127>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-da-oficina-de-musica-de-curitiba-ensina-os-primeiros-passos-para-se-tornar-um-dj/67129>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/acorda-pedrinho-banda-jovem-dionisio-faz-bate-papo-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67130>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/eduardo-pimentel-prestigia-noite-de-espetaculos-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67141>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-da-um-show-de-virtuosismo-em-curitiba/67142>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-sinfonico-da-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-trilhas-famosas-do-cinema/67120>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tem-festival-de-hip-hop-no-teatro-da-vila-no-sabado/67144>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/edu-lobo-emociona-plateia-lotada-no-teatro-guaira-durante-a-oficina-de-musica-de-curitiba/67157>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/dos-8-aos-80-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-talentos-de-todas-as-idades/67156>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-gilsons-a-orquestra-barroca-veja-as-atracoes-desta-sexta-da-oficina-de-musica-de-curitiba/67166>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-termina-neste-fim-de-semana-com-opera-grande-coro-e-varias-atracoes-gratuitas/67184>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-familias-e-turistas-publico-danca-e-canta-com-gilsons-em-curitiba/67195>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/opera-e-montada-em-tempo-recorde-na-oficina-de-musica-de-curitiba/67199>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pele-e-homenageado-por-criancas-no-palco-da-oficina-de-musica-de-curitiba/67202>

OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA – 70 MATÉRIAS

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/40a-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada/543>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/abertas-as-inscricoes-para-os-cursos-da-40a-oficina-de-musica-de-curitiba/544>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianistas-portugueses-sao-destaques-na-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba/546>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultimos-dias-para-inscricoes-nos-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/547>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cursos-de-musica-antiga-nao-precisam-de-selecao-e-estao-com-inscricoes-abertas/548>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/40a-oficina-de-musica-de-curitiba-oferece-minicursos-e-palestras-inscricoes-estao-abertas/549>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/bnegao-vanessa-da-mata-e-gilsons-sao-alguns-dos-destaques-da-40a-oficina/551>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/sao-reabertas-as-inscricoes-para-os-cursos-com->

[selecao-da-40a-oficina-de-musica/552](https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/selecao-da-40a-oficina-de-musica/552)

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/40a-oficina-de-musica-de-curitiba-oferece-cursos-gratuitos-para-criancas-e-adolescentes/553>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/discotecagem-e-hip-hop-movimentam-a-programacao-da-oficina-de-musica/554>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-mais-de-200-shows-e-concertos-40a-oficina-de-musica-celebra-os-330-anos-de-curitiba/555>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/grandes-shows-a-precos-populares-para-assistir-na-40a-oficina-de-musica/556>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/piano-predomina-na-programacao-da-40a-oficina-de-musica/557>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/confira-os-shows-e-concertos-com-entrada-gratis/558>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/40aoficina-de-musica-comeca-com-o-brilho-do-pianista-arnaldo-cohen/559>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-participacao-de-climatologista-e-debate-sobre-uso-do-pau-brasil/560>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/guia-curitiba-jeito-facil-de-escolher-seus-shows-na-oficina-de-musica/561>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-medieval-ao-hip-hop-festival-de-musica-de-curitiba-conduz-publico-a-uma-viagem-no-tempo/562>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/roteiro-musical-a-pe-teatros-do-centro-de-curitiba-terao-musica-todos-os-dias/563>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-vai-movimentar-25-bares-e-restaurantes-de-curitiba/564>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/jornada-musical-de-curitiba-comeca-quarta-com-camerata-arnaldo-cohen-e-solistas-argentinos/565>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/vanessa-da-mata-vem-a-curitiba-e-da-o-pontape-inicial-na-programacao-de-mpb/567>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-comeca-quarta-com-camerata-arnaldo-cohen-e-solistas-argentinos/568>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/instrumentos-ja-estao-em-cena-para-receber-os-13-mil-alunos-da-oficina/569>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-do-afrobeat-ao-encontro-de-violas/570>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-une-brasil-e-argentina-no-palco-do-guairao/571>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/ensaios-da-40a-oficina-agitam-conservatorio-de->

[mpb/572](#)

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-erudita-e-mpb-se-encontram-no-memorial-de-curitiba/573>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-expectativa-e-animacao-alunos-aproveitam-primeiro-dia-de-aula-da-oficina/574>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/rapper-bnegao-canta-classicos-de-dorival-caymmi-na-oficina/575>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-guairao-lotado-vanessa-da-mata-encanta-publico/576>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-tera-mais-de-40-atracoes-musicais-neste-fim-de-semana/577>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/palco-itinerante-vai-levar-musica-para-pracas/578>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-da-oficina-promove-a-inclusao-de-criancas-com-autismo/579>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-gratuita-da-oficina-de-musica-de-curitiba-movimenta-a-cidade/580>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/paulo-nobre-fala-sobre-mudancas-climaticas/581>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-polones-proporciona-um-recital-de-pura-luz-e-emocao/582>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/guairao-fica-lotado-para-bnegao-canta-dorival-caymmi/583>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/personalidades-das-artes-recebem-comenda/584>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-palco-itinerante-musica-e-diversao-va-regionais/585>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/bicicletando-na-oficina-de-musica-de-curitiba/586>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-dia-de-rock-em-curitiba-guairao-fica-lotado/587>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratona-musical-em-curitiba-leva-mais-de-9-mil-a-concertos-e-shows-neste-fim-de-semana/588>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/improviso-do-pianista-guilherme-almeida-encanta-publico/589>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/homenagem-ao-centenario-de-maria-callas/590>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/mais-uma-semana-inteira-de-atracoes-pela-cidade/591>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-e-leticia>

[sabatella/592](#)

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/40a-oficina-lota-espacos-na-tarde-de-domingo/593>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/mulheres-participam-de-50-das-atracoes-e-cursos-da-oficina-de-curitiba/594>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-sinfonico-da-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-trilhas-famosas-do-cinema/595>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-ensina-os-primeiros-passos-para-se-tornar-um-dj/596>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/confeccao-de-pifano-traz-cultura-de-pernambuco-para-curitiba/597>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/banda-jovem-dionisio-faz-bate-papo-na-oficina/598>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/icones-da-mpb-no-palco-da-40a-oficina-de-musica/599>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-masculino-ottava-bassa-se-apresenta-na-oficina/600>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/duo-de-pianistas-portugueses-da-um-show-de-virtuosismo/601>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/edu-lobo-emociona-plateia-lotada-no-teatro-guaira/602>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-sinfonico-traz-trilhas-famosas-do-cinema/603>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/palestra-em-curitiba-aborda-desdobramentos-da-musica-no-mundo-virtual/604>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/dos-8-aos-80-oficina-tem-talentos-de-todas-as-idades/605>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-de-hip-hop-no-teatro-da-vila-no-sabado/606>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-tem-shows-gratuitos/607>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-gilsons-a-orquestra-barroca/608>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-de-hip-hop-no-teatro-da-vila/609>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-termina-neste-fim-de-semana/610>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/publico-danca-e-canta-com-gilsons-em-curitiba/611>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/homenagens-a-paulinho-da-viola-e-waldir-azevedo/612>

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/opera-e-montada-em-tempo-recorde-na-oficina/613>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/pele-e-homenageado-por-criancas-no-palco/614>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratonamusical-de-curitiba-termina-com-emocao-e-recorde-de-publico/615>

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA – 22 MATÉRIAS

- <https://reinaldobessa.com.br/oficina-de-musica-de-curitiba-leva-milhares-a-apresentacoes-no-fim-de-semana-e-evento-continua-com-grandes-atracoes40a-oficina-de-musica-leva-9-mil-a-apresentacoes-no-fim-de-semana-e-segue-com-grande/>
- <https://cbncuritiba.com.br/materias/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-na-quarta-feira-25/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2023/01/25/veja-a-programacao-de-shows-e-apresentacoes-da-40a-oficina-de-musica-de-curitiba.ghtml>
- <https://reinaldobessa.com.br/concerto-sinfonico-da-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-trilhas-famosas-do-cinema/>
- <https://cbncuritiba.com.br/materias/ultimos-dias-para-inscricoes-nos-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.cultura930.com.br/40-a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://reinaldobessa.com.br/jovem-dionisio-realiza-bate-papo-na-oficina-de-musica-banda-tera-festival-proprio-em-abril/>
- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/programacao-para-criancada-na-40-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-na-faixa-veja-os-shows-e-concertos-com-entrada-gratis/>
- <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/show-e-lancamento-de-cd-revive-o-auto-do-boi-de-mamao/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/informacoes-adicionais-dos-telejornais/noticia/2023/01/25/rpc-veja-as-informacoes-adicionais-das-reportagens-do-dia-25012023.ghtml>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/pele-e-homenageado-por-criancas-no-palco-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.cultura930.com.br/musica-e-meio-ambiente-40a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/bnegao-vanessa-da-matta-e-os-gilsons-sao-alguns-dos-destaques-da-40a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.cultura930.com.br/confira-a-programacao-da-primeira-semana-da-oficina-de-musica-no-teatro-guaira/>

- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/conheca-os-homenageados-pelo-prefeito/>
- <https://busaocuritiba.com/sesi-cultura-parana-apresenta-sua-umo-na-oficina-de-musica-no-final-de-semana/>
- <https://cgn.inf.br/noticia/1044998/curitiba-curso-de-confeccao-de-pifano-traz-cultura-de-pernambuco-para-curitiba-durante-a-oficina-de-musica>
- <https://www.bandab.com.br/variedades/agenda-cultural/legado-de-chico-mario-enaltece-programacao-da-oficina-de-musica/>
- <https://www.bandab.com.br/variedades/agenda-cultural/gabriel-schwartz-lanca-album-na-oficina-de-musica-nesta-quarta/>
- <https://www.bemparana.com.br/publicacao/blogs/comerecurtir/palco-flutuante-na-opera-de-arame-recebe-musicos-nacionais-e-internacionais-durante-oficina-de-musica/>

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de janeiro

Concerto Mercosul na 40ª Oficina de Música de Curitiba! 🎵
Dando início a programação de concertos na Capela Santa Maria durante a 40ª Oficina de Música, com Jairo Wilkens (Clarinete), Alex Sanchez (Fagote), Clénice Ortigara (Piano) e a convidada Jaquelina Livieri (Soprano) da Argentina! 🇦🇷
O programa conta com obras de Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzola, Andrés Gaos, Paquito D'Rivers, Bruno Videla e Alberto Ginastera, levando o melhor da música clássica para o palco da Ca... Ver mais

Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Vivo apresentam.

40ª oficina de música de curitiba

26 • JAN 19h
Concerto Mercosul Cultural
Capela Sta Maria

Músicos: Jairo Wilkens (clarinete), Alex Sanchez (fagote), Clénice Ortigara (piano)
Soprano Convidada: Jaquelina Livieri (Argentina)

R\$ 35 e R\$ 17,50
minhasentrada.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
22 de janeiro

Música e meio ambiente! 🌱 O climatologista Ph.D Paulo Nobre vem à 40ª Oficina de Música de Curitiba para debater as mudanças climáticas. 🌍
A Oficina Verde, evento que integra a Oficina de Música, traz o professor e pesquisador Paulo Nobre para conversar sobre Aquecimento Global, Florestas & Clima no Antropoceno. A palestra vai abordar o papel das florestas no equilíbrio climático global, e os processos e ações que tem levado ao aquecimento global na era dos seres humanos.
L... Ver mais

Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Vivo apresentam.

40ª oficina de música de curitiba

28 • JAN 14h30
Palestra Aquecimento Global, Florestas & Clima no Antropoceno
Cinematheca de Curitiba
Com PAULO NOBRE

Gratuito
Inscrições em: oficinademusica.org.br

Fundação Cultural de Curitiba
22 de janeiro

Na Oficina de Música, todo dia é dia de Circuito Off! 🎵
Vai ser demais! 🌟 O Circuito Off traz aos bares e restaurantes de Curitiba os mais variados ritmos, artistas e instrumentos. Só na primeira semana de Oficina, serão mais de 35 atrações! 🤩
👉 Os shows são grátis, mas a entrada e/ou consumação fica a cargo de cada estabelecimento.
📌 ... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
23 de janeiro

Confira a programação do Auditório Regina Casillo na 40ª Oficina de Música de Curitiba! 🎵
Os recitais líricos vão encantar o Auditório Regina Casillo durante a 40ª Oficina de Música também acontece o recital dos alunos da Classe de Canto dos professores Rosana Lamosa e Inácio de Nono e da Classe de Instrumentos de Sopros, mostrando o talento musical dos alunos da Oficina para o público! 🤩
👉 Os ingressos são gratuitos e estão sujeitos à lotação do espaço!
📌 ... Ver mais

Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Vivo apresentam.

40ª oficina de música de curitiba

CIRCUITO OFF 24 • JAN (TER)

DON MAX
19h | Daniel Migliavacca (bandolim) e Lucas Melo (violão)

DIZZY CAFE
20h | Claire Michel Quartet (FR)

Bar, Música e Boêmia
Todas as noites

CIRCUITO OFF 25 • JAN (QUA)

VALÉ DA MÚSICA
20h00 | Claire Michel Quartet (FR)

DON MAX
19h | José Miller (bateria) e Sérgio Costa (piano)

DIZZY CAFE
20h | (Divulgação Tril) (FR)

CIRCUITO OFF 26 • JAN (QUI)

VALÉ DA MÚSICA
20h00 | Paulo Pires (saxofone) e Sérgio Costel (piano)

CONCERTINA
20h30 | José Miller (bateria) e Paulo Sérgio Skuza (saxofone) (Divulgação Tril) (FR)

DON MAX
19h | Paulo Pires (saxofone) e Carol Paraná (bateria)

CIRCUITO OFF 28 • JAN (SAB)

VALÉ DA MÚSICA
20h00 | (Divulgação Tril) (FR)

DON MAX
19h | (Divulgação Tril) (FR)

DIZZY CAFE
20h | (Divulgação Tril) (FR)

CIRCUITO OFF 29 • JAN (DOM)

VALÉ DA MÚSICA
20h00 | (Divulgação Tril) (FR)

DON MAX
19h | (Divulgação Tril) (FR)

DIZZY CAFE
20h | (Divulgação Tril) (FR)

CIRCUITO OFF 30 • JAN (SEG)

VALÉ DA MÚSICA
20h00 | (Divulgação Tril) (FR)

DON MAX
19h | (Divulgação Tril) (FR)

DIZZY CAFE
20h | (Divulgação Tril) (FR)

Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Vivo apresentam.

40ª oficina de música de curitiba

Recital Lirico 28 • JAN 18h
Auditório Regina Casillo

Recitais Líricos Gratuitos no Auditório Regina Casillo

Recital Lirico 29 • JAN

Recital dos alunos da Classe de Canto com os professores Rosana Lamosa e Inácio de Nono

Recital Lirico 30 • JAN

Recital Lirico 31 • JAN

Fundação Cultural de Curitiba
 23 de janeiro

A abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba vai fazer história no Guairão! 🎉
 A Camerata Antiqua de Curitiba convida Arnaldo Cohen, um dos mais importantes pianistas do Brasil, para a cerimônia de abertura e concerto especial. Diretamente de Buenos Aires, quem se junta à celebração são os solistas do Teatro Colón, um dos mais respeitados teatros e casas de ópera da Argentina e do mundo!
 A regência é por conta do maestro Abel Rocha e da maestrina Mara Campos. 🎵... Ver mais



Ministério da Cultura, Prefeitura de Curitiba e Volvo apresentam:

40ª oficina de música de curitiba

25 - JAN 20h
Guairão

Concerto e Cerimônia de Abertura
CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

Regente: Abel Rocha
 Regente do Coro: Mara Campos

Solistas convidados:
 Arnaldo Cohen piano
 Solistas do Teatro Colón:
 Jaqueline Liveri soprano
 Fernando Chiappero trompa
 Michele Wong clarinetista

Célestia Carrascosa flauta
 Ronaldo Pacheco tiorne

R\$ 30 e R\$ 15
ticketfaol.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
 24 de janeiro

O Memorial de Curitiba recebe concertos e debates sobre música de todos os séculos! 🎵
 É grátis! 🎉 A 40ª Oficina de Música de Curitiba leva ritmo além do algoritmo para as mesas redondas que acontecem no Memorial de Curitiba, que vão debater a presença feminina na música e o mito do maestro. Entre as apresentações, o espaço recebe tango, música eslava, performances de coros e muito mais. Participe! ❤️
 🗓️ Do rock, pop e rap à música erudita, a 40ª Oficina de Música de Curitiba... Ver mais



40ª oficina de música de curitiba

28 - JAN 10h30
Mesa Redonda
Mulheres na Regência no Brasil

29 - JAN 10h30
Mesa Redonda
Desconstruindo o Mito do Maestro

29 - JAN 10h
Orquestra Paranaense de Tango

29 - JAN 10h
Recital de Música Esclava

Fundação Cultural de Curitiba
 26 de janeiro

Música por todos os cantos! 🎵 Palco Itinerante do Sesi vai percorrer a cidade durante a 40ª Oficina de Música, levando arte e alegria a parques e praças 🌳
 Serão dois fins de semana de programação grátis e imperdível! A unidade móvel vai levar diversos gêneros musicais ao Cajuru, Boqueirão, Sítio Cercado e Parque Barigui.
 Bora levar a família toda passear? 🎉
 🗓️ ... Ver mais



40ª oficina de música de curitiba

28 - JAN
Praça da Rua da Cidadania do Cajuru

29 - JAN
Parque Itaipua - Boqueirão

30 - JAN
Praça João Romão Sobrinho - Sítio Cercado

31 - JAN
Parque Barigui

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=554270790063036&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=554903759999739&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=553654346791347&set=pcb.553654826791299>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=555506299939485&set=pcb.555506383272810>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=551653896991392&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=555621466594635&set=pcb.555621753261273>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=557597643063684&set=pcb.557597956396986>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
101	3.592

DESCRIÇÃO

No período avaliado, foram realizadas 101 atividades presenciais, sendo: 06 contações de história com 25 pessoas atendidas – média de 4 participantes por ação; 2 rodas de leitura com 06 pessoas atendidas – média de 03 participantes por ação; 23 ações itinerantes com 849 pessoas atendidas – média de 37 participantes por ação; 08 varais literários com 168 pessoas atendidas – média de 21 participantes por ação; e 62 expositores temáticos 2.544 pessoas atendidas – média de 41 participantes.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	4	1.658	415
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	10	321	32
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	151	30
Casa da Leitura Walmor Marcellino	17	486	29
Casa da Leitura Marcos Prado	9	226	25
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	90	23
Casa da Leitura Osman Lins	12	223	19
Casa da Leitura Wilson Martins	2	29	15
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	58	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	58	15
Casa da Leitura Jamil Snege	4	54	14
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	72	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	9	90	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	61	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	8	8
Casa da Leitura Laura Santos	2	7	4
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	101	3.592	36

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.860	11.927

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram contabilizados 11.927 visitantes, dos quais 1.860 realizaram novos empréstimos. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	248	99	39,92%	220
Casa da Leitura Dario Vellozo	257	101	39,30%	211
Casa da Leitura Paulo Leminski	402	138	34,33%	275
Casa da Leitura Jamil Snege	336	115	34,23%	222
Casa da Leitura Wilson Martins	372	118	31,72%	228
Casa da Leitura Hilda Hilst	1.091	317	29,06%	610
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.058	286	27,03%	520
Casa da Leitura Marcos Prado	436	114	26,15%	244
Casa da Leitura Osman Lins	462	120	25,97%	245
Casa da Leitura Vladimir Kozák	291	72	24,74%	126
Casa da Leitura Maria Nicolas	197	43	21,83%	74
Casa da Leitura Walmor Marcellino	349	64	18,34%	155
Casa da Leitura Nair de Macedo	186	34	18,28%	63
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	179	29	16,20%	93
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	384	39	10,16%	86
Bondinho da Leitura	5.679	171	3,01%	274
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	11.927	1.860	15,6%	3.646

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. São 218.423 usuários e 326.710 downloads foram realizados até o momento. O título mais lido é A Divina Comédia de Dante Alighieri, com 456 downloads. O gênero mais lido é Conto/Romance, com 3.550 downloads.

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	9

DESCRIÇÃO

No período avaliado apenas o Centro Cultural Vladimir Kozák recebeu demanda para utilização. O espaço recebeu ações formativas ofertadas pela FCC em diversas linguagens artísticas, como música, teatro, cinema e artesanato. Os espaços citados no item contratual vêm sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e conservação. Embora não se trate de espaços autorizados ao Instituto, outras casas da leitura foram cedidas para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras quatorze ações culturais referentes a cursos de desenho, ilustração, teatro e exposições.

AÇÕES REALIZADAS – ESPAÇOS AUTORIZADOS AO INSTITUTO

Data/Período	Espaço	Descrição	Público
09/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Encontro de artesanato	7
10/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina de Violão	8
11/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina: Filmando minha vila	6
14/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina de Teatro	8
16/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Encontro de Artesanato	5
17/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina de Violão	9
23/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Encontro de artesanato	5
24/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina de Violão	6
28/02/2023	Centro Cultural Vladimir Kozák	Oficina de Teatro	4
TOTAL		9 ações culturais	58

AÇÕES REALIZADAS – ESPAÇOS FCC

Data/Período	Espaço	Descrição	Número de atividades	Público
13/01 a 31/01/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Exposição Mutirão de Ari Baiense	1	9
04/02 a 22/02/2023	Casa da Leitura Osman Lins	Aula de Teatro	5	39
15/02/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Exposição de Antônio Filho - "Elas"	1	5
06/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Desenho Artístico - Paulos Fortes (Edital)	1	5
08/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Teatro Infantojuvenil - Iris Gonçalves (Edital)	1	2
09/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Ilustração para Livro Infantil - Alessandra Tozi (Edital)	1	1
13/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Desenho Artístico - Paulos Fortes (Edital)	1	5
15/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Teatro Infantojuvenil - Iris Gonçalves (Edital)	1	1
16/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Ilustração para Livro Infantil - Alessandra Tozi (Edital)	1	1
22/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Teatro Infantojuvenil - Iris Gonçalves (Edital)	1	1
23/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Ilustração para Livro Infantil - Alessandra Tozi (Edital)	1	1
25/02/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Slam das Gúrias - Campeonato de poesia falada (Edital)	1	50
27/02/2023	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Desenho Artístico - Paulos Fortes (Edital)	1	5
28/02/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Exposição Mutirão de Ari Baiense	1	9
TOTAL		14 ações/pautas		134

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
22	336

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 22 ações pertinentes ao item contratual.

ATIVIDADES REALIZADAS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	62	62
Casa da Leitura Wilson Martins	2	56	28
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	105	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	61	10
Casa da Leitura Marcos Prado	2	20	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	9	9
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	11	6
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	9	5
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	3	3
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
TOTAL	22	336	15

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
13	320

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas apenas treze atividades, tendo em vista que muitas das instituições ainda não retomaram os atendimentos de forma integral devido ao período de férias.

ATIVIDADES REALIZADAS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	100	50
Casa da Leitura Laura Santos	2	60	30
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	45	23
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	63	21
Casa da Leitura Wilson Martins	4	52	13
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	13	320	25

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
1	5

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de formação para mediadores de leitura. No período avaliado, a coordenação de literatura realizou três reuniões de pauta com a equipe do programa, para discussão de temas diversos, incluindo a programação anual das Casas da Leitura. Embora não tenha sido realizada no espaço Solar dos Guimarães, destaca-se abaixo uma Oficina de Contação de Histórias realizada na Casa da Leitura Walmor Marcellino, na Regional Bairro Novo.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Identificação do Espaço	Descrição	Público
27/01/2023	Casa da Leitura Walmor Marcellino	Oficina de Contação de Histórias	5

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
606	118.499

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 606 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. No período avaliado algumas ações específicas foram realizadas, sendo elas: seleção de materiais de doações em grande quantidade; remanejamento de exemplares entre o acervo das Casas de Leitura; inventário e higienização dos exemplares que estão aguardando reparo no Ateliê; unificação de cadastro de leitores conforme a nova Lei 14.534, de 2023, determinando que o número do Cadastro da Pessoa Física (CPF) seja adotado como único número do registro geral (RG) no Brasil.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	11.927	745

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada

considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 745 atendimentos por espaço, no período de 21 de janeiro a 28 de fevereiro.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	160

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Os espaços de Literatura receberam ações dos profissionais Alessandra Tozi, Iris Gonçalves e Paulo Fortes, os quais tiveram projetos aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado. As ações formativas foram realizadas na Casa da Leitura Nair de Macedo, tendo como tema principal o desenho artístico, o teatro infantojuvenil e a ilustração para livros infantis.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
24 de janeiro

No mês da Visibilidade Trans, a Casa da Leitura Wilson Bueno e a Casa da Leitura Maria Nicolais promovem a leitura de "O Parque das Irmãs Magníficas!"

Durante os encontros, o mediador Thiago Correa fará uma leitura coletiva de trechos do premiado livro O parque das Irmãs Magníficas (2021), e também da obra Sou uma tola por te querer (2022), da escritora argentina Camila Sosa Villada, que declara que seu "primeiro ato de travestismo foi escrever, antes de sair na rua... Ver mais



27 JAN 15h30
28 JAN 16h

RODA DE LEITURA
O Brilho dos Olhos das Travestis Magníficas

Casa da Leitura Maria Nicolais (Rua Santa Bertila Doccardi, 213 - Juba II, São Francisco)
Casa da Leitura Wilson Bueno (Av. República Argentina, 3400 - Portão Cultural)

MEDIAÇÃO: THIAGO CORREA
Neste encontro, faremos uma leitura de trechos do premiado livro O parque das Irmãs Magníficas (2021), e também da mais recente obra Sou uma tola por te querer (2022), da escritora argentina Camila Sosa Villada, que declara que seu "primeiro ato de travestismo foi escrever, antes de sair na rua, vestida de mulher". A partir da experiência de leitura compartilhada abriremos espaço para a troca de percepções inspiradas por essas duas emblemáticas obras.

INFORMAÇÕES: (41) 3221-2515 | cimarianicolais@curitiba.pr.gov.br
CLASSIFICAÇÃO: 18 anos

Fundação Cultural de Curitiba
26 de janeiro

Para celebrar o mês da Visibilidade Trans, o conto "Todo amor que inventamos para nós" será debatido em roda de leitura!

O dia 29 de janeiro marca a data nacional da Visibilidade Trans. Em comemoração, será compartilhada a leitura do conto "Todo esse amor que inventamos para nós" na Casa da Leitura Marcos Prado, localizada no Alto Boqueirão.

O conto é de autoria do piauiense Raimundo Neto (@rainetomundo), retirado de seu livro homônimo, vencedor do Prêmio Paraná... Ver mais



31 JAN 15h

RODA DE LEITURA
Todo esse Amor que Inventamos para Nós

Casa da Leitura Marcos Prado (Rua Pastor Antonio Pello, 2200 - Alto Boqueirão - Centro de Juventude Escalafos)

MEDIAÇÃO: JULIANE SOUTO
O dia 29 de janeiro marca a data nacional da Visibilidade Trans. Em comemoração, será compartilhada a leitura do conto "Todo esse amor que inventamos para nós" do autor piauiense Raimundo Neto, retirado de livro homônimo, vencedor do Prêmio Paraná de Literatura 2018.

INFORMAÇÕES: (41) 3286-2931 | cimarcosprado@curitiba.pr.gov.br
CLASSIFICAÇÃO: 16 anos

Fundação Cultural de Curitiba
2 de fevereiro às 10:08

Estímulo e formação de repertório para curitibinhas!

Nas sextas-feiras de fevereiro o Salmir Novo recebe Kelly Medeiros, que apresenta narrativas infantis e canções da Música Popular Brasileira para bebês com até 5 anos. A atividade é grátis, promove a atenção na escuta, percepção de sons e movimentos com o enredo lúdico e criativo da história.

Participe, leve seu bebê! 🧸 🧸 🧸

di... Ver mais



10, 17 E 24 FEB 14h

CONTATO DE HISTÓRIAS
"MPB para Bebês"

Casa da Leitura Walmor Marcellino (Rua Laboratório, 411 - Casa 12 - Via Tecnológica - Bairro Nova B - São Carlos)

MEDIAÇÃO: KELLY MEDEIROS
Narrativas infantis e canções da Música Popular Brasileira para bebês, de modo a estimular a formação de repertório desde a pequena infância.

INFORMAÇÕES: (41) 3298-6319 | ctwalmormarcellino@curitiba.pr.gov.br
CLASSIFICAÇÃO: 14 anos

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=553695586787223&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=556264543196994&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=562156205941161&set=a.348416900648427>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	285

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de diversos filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 264 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
264	9.646

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
6	306

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 248 sessões presenciais, com a oferta de 22 filmes distintos, somando um público total de 9.355 pessoas. Dentre as ações citadas, destaca-se que foram realizadas 16 exibições que fizeram parte da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba. As sessões foram realizadas com os filmes biográficos de Beth Carvalho e Sidney Magal, além da realização de dois cine-concertos com apresentação do professor Guilherme Almeida, que fez parte do corpo pedagógico do evento. Com a proximidade da data de realização da cerimônia do Oscar 2023, o Cine Passeio iniciou no dia 23 de fevereiro sessões especiais com os principais filmes indicados ao prêmio. Serão exibidos três

filmes distintos por semana, até o dia 12 de março, quando acontecerá a premiação. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas cinco sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 306 exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
09/02 a 28/02/2023	TRIÂNGULO DA TRISTEZA	19	1263	82	93,20%
23/02 a 28/02/2023	TÁR	5	380	76	86,36%
02/02 a 28/02/2023	OS BANSHEES DE INISHERIN	23	1490	63	71,60%
10/02/2023	SHORTBUS	1	49	49	55,70%
26/01 a 15/02/2023	DECISÃO DE PARTIR	16	766	48	54,50%
25/02/2023	ELVIS	1	46	46	52,27%
16/02 e 19/02/2023	AVATAR – O CAMINHO DA ÁGUA	2	89	44	50,00%
21/01 e 28/02/2023	OS FABELMANS	36	1462	40	45,50%
19/01 a 08/02/2023	AFTERSUN	12	459	38	43,20%
19/01 a 21/02/2023	BABILÔNIA	20	740	37	42,00%
31/01 a 22/02/2023	BATEM À PORTA	19	655	34	38,60%
18 e 22/02/2023	BATMAN	2	66	33	37,50%
19/01 a 19/02/2023	GATO DE BOTAS 2 – O ÚLTIMO PEDIDO	18	591	33	37,50%
19/01 a 01/02/2023	HOLLY SPIDER	10	326	33	37,50%
24/02 e 28/02/2023	TOP GUN: MAVERICK	2	53	27	30,68%
23/02 a 28/02/2023	DECISÃO DE PARTIR	5	121	24	27,27%
26/01 a 05/02/2023	M3GAN	7	154	22	25,00%
09/02 a 28/02/2023	PERLIMPS	19	260	16	18,20%
09/02 a 22/02/2023	GAROTO DOS CÉUS	12	194	16	18,18%
19/01 a 29/01/2023	REGRA 34	8	122	15	17,00%
23/02 a 28/02/2023	AS HISTÓRIAS DE MEU PAI	5	49	10	11,36%
19/01 a 25/01/2023	NAS ONDAS DA FÉ	6	20	3	3,40%
TOTAL	22 Filmes	248	9.355	38	43,2%

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS – PROGRAMAÇÃO ESPECIAL 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
26/01 a 01/02/2023	ME CHAMA QUE EU VOU	6	40	7	8,0%
28/01/2023	SOL NASCENTE: CINE-CONCERTO "SUNRISE" DE FRIEDRICH WILHERM MURNAU	1	88	88	100,0%
31/01/2023	"IMPRESSÕES CURITIBANAS" CINE CONCERTO	1	68	68	77,3%
02/02 a 12/02/2023	ANDANÇA – OS ENCONTROS E AS MEMÓRIAS DE BETH CARVALHO	8	95	12	13,6%
TOTAL	4 FILMES	16	291	18	20,5%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
19/01 a 25/01/2023	Desterro	250	59	23,6%
26/01 a 01/02/2023	Desterro	250	25	10%
02/02 a 08/02/2023	A Colmeia	250	109	43,6%
09/02 a 15/02/2023	A Colmeia	250	52	20,8%
16/02 a 22/02/2023	Breve História do Planeta Verde	250	44	17,6%
23/02 a 28/02/2023	Breve História do Planeta Verde	250	17	6,8%
TOTAL		1.500	306	20,4%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizados novos eventos como Mostras e Festivais. O calendário de apoio a este tipo de ação deve ser retomado a partir do mês de março, de acordo com a avaliação da curadoria do espaço.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas continuadas no período. A oferta de novos cursos deverá ser retomada entre os meses de março e abril.

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de novas ações formativas, não foram distribuídas bolsas de estudos no período avaliado.

2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
7	47

LOCAÇÕES

Data	Descrição	Público
04/02/2023	Locação para evento particular	10
05/02/2023	Locação para evento particular	4
07/02/2023	Locação para evento particular	5
09/02/2023	Locação para evento particular	4
12/02/2023	Locação para evento particular	12
18/02/2023	Locação para evento particular	8
19/02/2023	Locação para evento particular	4
TOTAL	7 locações Sala VOD	47

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço recebe ações periódicas conservação e limpeza, mantendo-se em condições para uso regular. Não houve demanda para uso do espaço no período avaliado.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado CINEMA NOS BAIRROS, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
15	295

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 15 sessões, atingindo um total de 295 espectadores.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
21/01/2023	Teatro da Vila - CIC	Mulher Rei	6
22/01/2023	Teatro da Vila - CIC	O Tesouro do Pequeno Nicolau	15
22/01/2023	Teatro da Vila - CIC	Adão Negro	20
28/01/2023	Teatro da Vila - CIC	Adão Negro	19
05/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Lilo, Lilo Crocodilo	30
05/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Dragon Ball Super - Super Herói	21
11/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Pantera Negra	1
12/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Dragon Ball Super - Super Herói	33
12/02/2023	Teatro da Vila - CIC	O Tesouro do Pequeno Nicolau	0
18/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Pantera Negra	33
19/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Lilo, Lilo Crocodilo	40
19/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Mulher Rei	4
25/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Mulher Rei	17
26/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Dragon Ball Super - Super Herói	28
26/02/2023	Teatro da Vila - CIC	Pantera Negra	28
TOTAL		6 filmes, 15 sessões	295

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
79	3.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram produzidas seis publicações impressas, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado também foram realizadas publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, filmes em cartaz, destaques de programação e informativos diversos sobre o espaço cultural.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 19 de janeiro a 25 de janeiro/2023	500
Folder de programação semanal – 26 de janeiro a 01 de fevereiro/2023	500
Folder de programação semanal – 02 de fevereiro a 08 de fevereiro/2023	500
Folder de programação semanal – 09 de fevereiro a 15 de fevereiro/2023	500
Folder de programação semanal – 16 de fevereiro a 22 de fevereiro/2023	500
Folder de programação semanal – 23 de fevereiro a 01 de março/2023	500
5 publicações	3.000

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 19 de janeiro a 25 de janeiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 26 de janeiro a 01 de fevereiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 02 de fevereiro a 08 de fevereiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 09 de fevereiro a 15 de fevereiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 16 de fevereiro a 22 de fevereiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 23 de fevereiro a 01 de março/2023
6 publicações + 66 posts de programação na página do Instagram do espaço cultural

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	8.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de janeiro e 28 de fevereiro de 2023, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 8 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

Não foram realizados novos intercâmbios no período avaliado.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

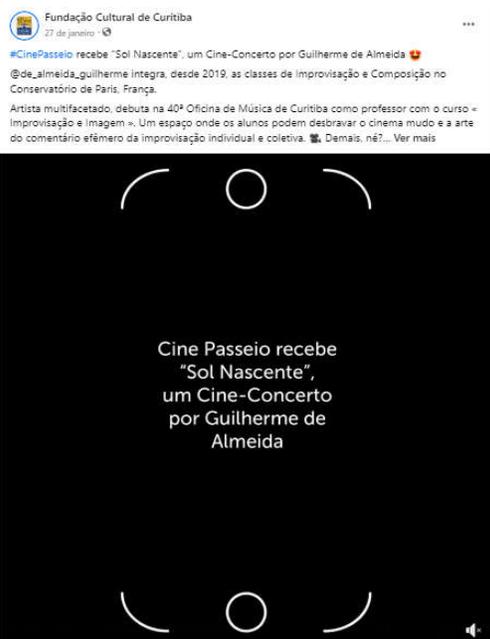
Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, desde o mês de maio o Instituto mantém contrato com a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=553605556796226&set=pcb.553605866796195>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=556264436530338&set=a.348416900648427>
- <https://fb.watch/iZHS2koDDc/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	10

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período foram emitidos quatro pareceres, os quais foram avaliados e direcionados conforme disponibilidade e pertinência dos projetos para a agenda de 2023. Além disso, a gestora do espaço atuou no acompanhamento das ações realizadas no local. O número de pareceres/atividades informado neste item refere-se à soma dos pareceres emitidos e da curadoria de todas as ações presenciais desenvolvidas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
23/01/2023	Solicitação de agendamento para uso regular do espaço para ensaios e/ou aulas	Gabriella Sousa de Oliveira
23/01/2023	Solicitação de agendamento para encontro de Mulheres da Cena das Danças Urbanas	Gabriella Sousa de Oliveira
07/02/2023	Solicitação de agendamento para II Festival de Culturas Tradicionais	Marinardes Aparecida Dias Marchi
07/02/2023	Solicitação de agendamento para apresentações "Fragil, ou, essa dança é 30 minutos mais longa do que poderia ser para competir"	Letícia Flavia de Souza
28/02/2023	Solicitação de agendamento para "Refúgio Colorido"	Helena Cristina Mallin

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE

18	6.000
----	-------

Nº Ações/mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram desenvolvidas ações pertinentes ao item no período avaliado.

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
5	131

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou cinco ações culturais referentes a cinco projetos distintos, sendo estas por meio de parceria e apoio a projetos aprovados no edital do Mecenato Subsidiado – Solar 2023.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição	Participantes
06/02 a 08/02/2023	"Práticas simbióticas", com Gabriel Machado	15
07/02, 09/02, 14/02 e 16/02/2023	Oficina de dança "Arvorando", com Priscilla Pontes	97
06/02, 10/02, 23/02, 24/02 e 27/02/2023	Ensaio "Domus Larvae" – Edital Solar 2023	9
09/02, 15/02, 23/02 e 27/02/2023	Ensaio "Enraizaderas" – Edital Solar 2023	8
22/02/2023	Ensaio "Formação Descontinuada Nº 041: espetáculo Modelo" – Edital Solar 2023	2
TOTAL	5 eventos, com total de 17 ações culturais	131

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou nenhum curso continuado no período avaliado. A última ação pertinente ao item contratual foi realizada no dia 05 de outubro de 2022, sendo esta referente ao curso de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvido a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL

Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC
Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
5	42

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann foi utilizada para realização de quatro cursos distintos da 40ª Oficina de Música de Curitiba, entre os dias 26 de janeiro e 04 de fevereiro. Além disso, o espaço recebeu o ensaio de um espetáculo especial de Carnaval, conforme detalhamento inserido abaixo.

CESSÕES DE ESPAÇO

Data/Período	Descrição	Participantes
26/01 e 27/01/2023	Oficina de Música de Curitiba "Vivências Musicais para Pessoas com Autismo e Suas Famílias", com Liana Monteiro	6
26/01 e 27/01/2023	Oficina de Música de Curitiba "Música e Autismo: Estratégias e Aplicabilidade do Ensino da Linguagem Musical para Pessoas com Autismo", com Liana Monteiro	19
30/01 a 04/02/2023	Oficina de Música de Curitiba "Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille", com Luiz Amorim	6
30/01 a 04/02/2023	Oficina de Música de Curitiba "Prática de Conjunto Inclusiva", com Luiz Amorim	5
14/02/2023	Ensaio espetáculo de carnaval - agendamento FCC	6
TOTAL	5 eventos, com total de 17 ações culturais	42

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu quatro intervenções de manutenção básica. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
30/01/2023	Instalação de software de registro ponto
30/01/2023	Substituição de máquina (FCC 12771 pela 1065/ICAC)
14/02/2023	Limpeza do pátio externo - Serviços Gerais FCC
28/02/2023	Manutenção do cabo de internet (equipe Ligga Telecom)

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
06	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdo digital de divulgação, sendo produzidos seis publicações de divulgação pertinentes às ações culturais realizadas no período.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – 20 Anos ICAC	https://www.instagram.com/p/Cnxim7GrUM0/
Post – Práticas Simbióticas	https://www.instagram.com/p/Cn__3wQglSq/
Post – Aulas de Dança Arvorando	https://www.instagram.com/p/CoCkqj0t5dd/
Post – Encerramento Arvorando	https://www.instagram.com/p/Cow-LVyrBiq/
Post – Oficina “Artista Docente”	https://www.instagram.com/p/CpXkrkmOWrj/
Post – Oficina "Poéticas para uma Educação performativa"	https://www.instagram.com/p/Cpc4Vr3u8xE/

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado *CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS*.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao Circuito dança nos Bairros no período avaliado. As aulas regulares no espaço cultural Teatro da Vila, situação na regional CIC, deverão ser retomadas entre os meses de fevereiro e março.

2.12 Manter o arquivamento e guarda do *ACERVO* do espaço cultural *CASA HOFFMANN*, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

Casa Hoffmann recebeu ações dos profissionais Gabriel Machado e Priscila pontes, ambos por meio de apoio a projetos aprovados por meio da Lei de Incentivo à Cultura, conforme detalhado no item 2.3 deste relatório.

3.1 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=560291502794298&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=562364015920380&set=pcb.562365095920272>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	07

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços autorizados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/01 a 20/02/2023	Funções administrativas
21/01 a 20/02/2023	Acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022
21/01 a 20/02/2023	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/01 a 20/02/2023	Acompanhamento da manutenção do circo da Cidade
21/01 a 20/02/2023	Acompanhamento de licitação para compra de equipamentos do circo da Cidade
21/01 a 20/02/2023	Preparação de regulamentos à alunos, professores e funcionários do Circo da Cidade para aulas em 2023.
21/02 a 28/02/2023	Acompanhamento da mudança de local da Coordenação de circo, do Moinho Rebouças para o Teatro Novelas curitibanas.

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas ações culturais da linguagem Circence. A programação da área deve ser retomada no decorrer do mês de março.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
1	2.150

DESCRIÇÃO

Após dois anos sem carnaval de rua, Curitiba retomou a festa popular de forma presencial. A programação na capital incluiu ritmos variados, agradando não só quem gosta de samba, com uma diversidade de atrações pela cidade. Nesta edição do evento, o Instituto não atuou na execução direta das ações carnavalescas, sendo responsável apenas pela contratação da comissão avaliadora, aquisição de figurino,

além de contribuir com as ações da Banda Lyra, grupo já contratado pelo Instituto via contrato de gestão, para a execução das aulas de Carnaval realizadas nas regionais administrativas da cidade.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
11/02/2023	Curso de Carnaval com Banda Lyra	Praça da Espanha	150
15/02/2023	Aula de Carnaval com Banda Lyra	Rua da Cidadania Boa Vista	400
16/02/2023	Aula de Carnaval com Banda Lyra	Rua da Cidadania Cajuru	400
16/02/2023	Aula de Carnaval com Banda Lyra	Parque dos Tropeiros	400
17/02/2023	Aula de Carnaval com Banda Lyra	Rua da Cidadania Fazendinha	400
17/02/2023	Aula de Carnaval com Banda Lyra	Rua da Cidadania Pinheirinho	400
TOTAL	06 apresentações		2.150

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
3	35

DESCRIÇÃO

Com a interdição do Liceu em função da necessidade de manutenção no telhado do espaço, foram canceladas as propostas de cursos, oficinas e workshops previstos para o período. Para atender, dentro do que é possível, a demanda da comunidade, a equipe do Setor Educativo propôs a ocupação, nas manhãs de sábado, do próprio Ateliê de esculturas com mini-oficinas. Em função das características do espaço, no entanto, o número de vagas disponibilizadas acaba sendo bastante reduzido, e a participação restrita a maiores de 16 anos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
11/02/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	11
18/02/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	10
25/02/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	14
TOTAL	03 ações formativas/cursos	35

Produção do Ateliê de Fundição

Finalização e entrega da manutenção de 3 bustos de logradouros públicos
Criação de molde em gesso da obra em homenagem a Samuel Grimbawm
Molde do busto de Nilo Cairo
Estrutura da obra em homenagem a Barcímio Sicupira

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	793

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço recebeu ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, além de dois espetáculos de teatro de bonecos e uma cessão/locação de espaço, conforme detalhamento inserido abaixo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
26/01/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Show Gabriel Schwartz	80
27/01/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Show João Camarero	100
28/01/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Show Thaís Morell	100
29/01/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Noite de Choro	100
02/02/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Concerto para vaca e boi	100
03/02/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Show "Transborda" Rúbia Divino	70
04/02/2023	40ª Oficina de Música de Curitiba - Show "Chico Mário em todo canto	35
11/02/2023	"João e Maria" - Teatro de bonecos	23
11/02/2023	"João e Maria" - Teatro de bonecos	25
12/02/2023	"João e Maria" - Teatro de bonecos	18
12/02/2023	"João e Maria" - Teatro de bonecos	12
18/02/2023	"Chapeuzinho vermelho e um lobo mau" - Teatro de bonecos	14
18/02/2023	"Chapeuzinho vermelho e um lobo mau" - Teatro de bonecos	12
19/02/2023	"Chapeuzinho vermelho e um lobo mau" - Teatro de bonecos	19
19/02/2023	"Chapeuzinho vermelho e um lobo mau" - Teatro de bonecos	25
TOTAL	15 ações culturais	733

CESSÃO DE ESPAÇO/LOCAÇÃO

Data	Descrição	Participantes
15/02/2023	Evento ANCHAM – locação para ação corporativa, público fechado	60

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	100

DESCRIÇÃO

Neste tópico são registradas as ações ligadas às linguagens acima citadas que não aconteceram dentro do Teatro Cleon Jacques. No período avaliado, o Memorial Paranista recebeu a apresentação JumpJazz, que fez parte da programação itinerante da 40ª Oficina de Música de Curitiba, intitulada “Bicicletando na oficina”. A ação foi realizada no Jardim das Esculturas.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
6.931

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 6.931 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 238 sessões distintas, em 32 dias de atividades, com média de 29 visitantes por horário. O Setor Educativo realizou visita guiada com 61 visitantes, divididos em 8 mediações. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo, com exceção do feriado de Carnaval.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/01/2023	8	458
22/01/2023	8	640
24/01/2023	8	142
25/01/2023	8	140
26/01/2023	8	129
27/01/2023	8	178
28/01/2023	7	455

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
29/01/2023	7	595
31/01/2023	8	92
01/02/2023	8	113
02/02/2023	6	99
03/02/2023	7	87
04/02/2023	8	300
05/02/2023	8	667
07/02/2023	8	95
08/02/2023	8	86
09/02/2023	6	73
10/02/2023	7	78
11/02/2023	8	224
12/02/2023	8	485
14/02/2023	8	50
15/02/2023	5	46
16/02/2023	7	58
17/02/2023	7	28
18/02/2023	8	182
19/02/2023	8	226
22/02/2023	5	80
23/02/2023	8	59
24/02/2023	7	50
25/02/2023	8	485
26/02/2023	8	480
28/02/2023	7	51
TOTAL	238	6.931

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
15	295

DESCRIÇÃO

Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila realizou 12 sessões de cinema, atingindo um total de 295 espectadores no período. Estiveram em cartaz quatro filmes distintos, com destaque para Lilo, Lilo Crocodilo, que obteve o maior número de espectadores na exibição. A partir do mês de março o espaço fará algumas adequações no horário das exibições, além de disponibilizar sessões com agendamentos para escolas, o que possibilitará o aumento no número de pessoas contempladas com

as sessões durante os dias da semana, com o objetivo também de divulgar as sessões de final de semana, favorecendo assim a formação de plateia.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
21/01/2023	Cinema	Mulher Rei	6
22/01/2023	Cinema	O Tesouro do Pequeno Nicolau	15
22/01/2023	Cinema	Adão Negro	20
28/01/2023	Cinema	Adão Negro	19
05/02/2023	Cinema	Lilo, Lilo Crocodilo	30
05/02/2023	Cinema	Dragon Ball Super - Super Herói	21
11/02/2023	Cinema	Pantera Negra	1
12/02/2023	Cinema	Dragon Ball Super - Super Herói	33
12/02/2023	Cinema	O Tesouro do Pequeno Nicolau	0
18/02/2023	Cinema	Pantera Negra	33
19/02/2023	Cinema	Lilo, Lilo Crocodilo	40
19/02/2023	Cinema	Mulher Rei	4
25/02/2023	Cinema	Mulher Rei	17
25/02/2023	Cinema	Dragon Ball Super - Super Herói	28
26/02/2023	Cinema	Pantera Negra	28
TOTAL		15 ações culturais	295

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
33	201

DESCRIÇÃO

Entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro o espaço foi utilizado para realização de cursos e programação artística da 40ª Oficina de Música de Curitiba. Dentre as ações, o Teatro da Vila recebeu o I Festival de Hip Hop da Vila, que contou com a participação de diversas atrações no decorrer do dia, como: Slam das Gurias, Lobizómme MC e Convidados, Flying Boys Crew, Batalha Breaking com Rapha Fernandes, Rapper Paladino, Batalha de Rimas da CEU, Super Star Boys e Davi Black. Além disso, o espaço também deu início às oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro ainda está em formação de público, já a oficina de Ballet teve uma boa procura de alunos, tendo ao todo 12 alunos matriculados.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
04/02/2023	Música	I Festival de Hip Hop da Vila	167

AÇÕES FORMATIVAS – 40ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Data/Período	Descrição	Nº Aulas	Média Alunos
26/01 a 02/02/2023	A Arte da Discotecagem no Hip-Hop, com DJ BK12	8	6
26/01 a 02/02/2023	Edição de Áudio e Elaboração de Repertórios para DJs, com DJ BK12	6	8
26/01 a 03/02/2023	Canto Coral Infantojuvenil, com Suelen Galdino	7	7

AÇÕES FORMATIVAS AUTOSSUSTENTÁVEIS FCC

Data/Período	Linguagem	Descrição	Nº Aulas	Média Alunos
07/02, 14/02 e 28/02/2023	Teatro	Oficina de Teatro	3	2
08/02 e 15/02/2023	Dança	Oficina de Ballet – Turma 1	2	4
08/02 e 15/02/2023	Dança	Oficina de Ballet – Turma 2	2	4
08/02 e 15/02/2023	Dança	Oficina de Ballet – Turma 3	2	2
08/02 e 15/02/2023	Dança	Oficina de Ballet – Turma 4	2	1

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
11

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizados 11 intercâmbios com artistas oriundos da programação da Oficina de Música de Curitiba no Memorial Paranista, além das 2 companhias de teatro que se apresentaram no espaço em razão de parceria com a Associação Paranaense de Teatro de Bonecos e duas ações formativas para a equipe do Setor educativo (Larissa Guedes Busnardo, UFPR e Ana Carolina Martins Pinheiro, UTFPR).

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	3

DESCRIÇÃO

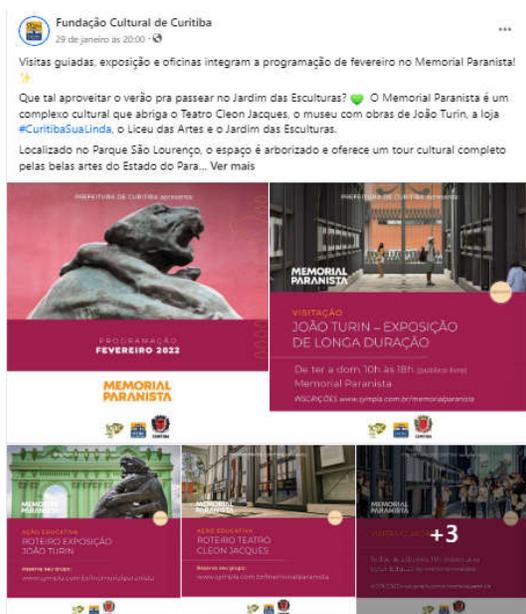
Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Localização	Descrição
Memorial Paranista	Memorial Paranista	Manutenção – troca de assentos sanitários
Memorial Paranista	Jardim das esculturas	Continuidade do trabalho de reparo nas fachadas
Memorial Paranista	Ateliê de esculturas	Reparo na torneira do ateliê de esculturas

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=558339382989510&set=pcb.558339932989455>
- <https://fb.watch/iZl8Z-wud8/>