



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

FEVEREIRO/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
1	1.720

DESCRIÇÃO

No dia 22 de janeiro a Camerata Antiqua de Curitiba se reuniu a Orquestra à Base de Corda de Curitiba, para o concerto e cerimônia de abertura da 42ª Oficina de Música de Curitiba. O concerto foi dividido em três partes, cada uma destacando a riqueza de programação do evento. Na primeira parte, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou um repertório clássico com solos da soprano Ornella de Lucca e do contratenor Cássio Pereira. Na segunda parte, a Orquestra da Camerata, demonstrou seu virtuosismo com a obra de Dmitri Shostakovitch e solos do pianista Fabio Martino e o trompetista Bruno Lourensetto, ambos professores da Oficina. O encerramento do concerto celebrou a música popular brasileira com uma homenagem a Chiquinha Gonzaga e Zequinha de Abreu, autor de Tico-Tico no Fubá, que marcou gerações. A fusão entre a Camerata e a Orquestra à Base de Corda deu o tom final à noite, com participação do grupo Choro das 3, formado pelas irmãs Corina, Lia e Elisa, que animou o público com interpretações vibrantes e um medley especial elaborado pelo maestro João Egashira.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
22/01/2025	CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.720

*Apresentações realizadas dentro da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Ações também estão contabilizadas no relatório final do evento, incluídas no Anexo I da Área de Economia Criativa.

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 está previsto para ser realizado entre os dias 09 e 12 de outubro, e deverá apresentar o espetáculo "Concerto para Piás, Gurias e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. Maiores informações sobre os concertos de 2025 serão fornecidas no relatório pertinente ao mês de realização.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos sociais no período de avaliação deste relatório. As primeiras ações do ano de 2025 deverão ser iniciadas após o início oficial de temporada de concertos do grupo, que acontecerá em meados do mês de março.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
5	3.377

DESCRIÇÃO

Entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro, os cinco grupos mantidos pelo Conservatório de MPB de Curitiba realizaram apresentações dentro da programação oficial da 42ª Oficina de Música de Curitiba.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
23/01/2025	CORAL BRASILEIRINHO EM "ADONIRANDO"	TEATRO REGINA VOGUE	300
24/01/2025	BRASILEIRÃO CONVIDA BRENO RUIZ	TEATRO REGINA VOGUE	271
25/01/2025	ORQUESTRA À BASE DE CORDA CONVIDA GABRIEL SATER	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	2.169
26/01/2025	ORQUESTRA À BASE DE SOPRO CONVIDA E CELEBRA OS 30 ANOS DO GRUPO FATO	TEATRO REGINA VOGUE	311
30/01/2025	GRUPO BRASILEIRO - TEM MAIS SAMBA	TEATRO REGINA VOGUE	326
TOTAL	05 apresentações		3.377

*Apresentações realizadas dentro da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Ações também estão contabilizadas no relatório final do evento, incluídas no Anexo I da Área de Economia Criativa.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	3.136

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou quatro apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações e festividades, contando com a presença de mais de três mil pessoas em suas ações culturais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
30/01/2025	Show Banda Lyra, Maestro Spok e Elba Ramalho	Teatro Guaíra	2.186
03/02/2025	Recepção no evento Conexão Educação	Salão de Atos Parque Barigui	500
06/02/2025	Solenidade	Instituto de Engenharia do Paraná	200
19/02/2025	Projeto Brincando na Quadra	Rua Desembargador Joaquim Ferreira Guimarães, Tatuquara	250
TOTAL	04 apresentações		3.136

*Apresentações realizadas dentro da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Ações também estão contabilizadas no relatório final do evento, incluídas no Anexo I da Área de Economia Criativa.

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	2.924

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas sete apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de aproximadamente 3 mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
25/01/2025	Apresentação Musical com Conjunto Choro e Seresta – 42ª Oficina de Música*	Parque Náutico – Carreta Sesi	200
26/01/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	342
01/02/2025	Apresentação Musical com Conjunto Choro e Seresta – 42ª Oficina de Música*	Parque Bacacheri	100
02/02/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	378
03/02/2025	Apresentação Musical com Conjunto Choro e Seresta no evento do Tribunal de Justiça, para posse do Desembargador	Restaurante Madalosso	1.200
09/02/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	365
16/02/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	339
TOTAL	07 apresentações		2.924

*Apresentações realizadas dentro da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Ações também estão contabilizadas no relatório final do evento, incluídas no Anexo I da Área de Economia Criativa.

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
29	1.047	161	1.047

DESCRIÇÃO

Com uma tradição de mais de 30 anos no ensino da música popular brasileira, o Conservatório de MPB de Curitiba permaneceu com as inscrições abertas para novos alunos nos cursos regulares do 1º semestre de 2025 entre os dias 17 de dezembro de 2024 e 23 de janeiro de 2025. Para o primeiro semestre, o Conservatório ofereceu cerca de 600 vagas distribuídas em aproximadamente 30 cursos livres regulares, que incluem instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e opções específicas para crianças. O início das aulas ocorreu no dia 17 de fevereiro com um total de 1.047 alunos matriculados e

1.234 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 161 bolsas de estudos para o semestre. O número de vagas preenchidas se mostra 9% superior ao número apresentado no segundo semestre letivo de 2024. Na tabela abaixo pode ser analisada a distribuição de alunos por classe.

CURSOS REGULARES – 1º SEMESTRE/2025

Curso	Professor	Alunos Ativos
Acordeom	Marina Camargo	36
Baixo	Marcelo Pereira	38
Bandolim	Renan Bragatto	10
Bateria	Toni Antoniacomi	29
Bateria para crianças	Nilton Tolotti	29
Bateria Preparatório	Paulo Oliveira	19
Canto Popular	Ana Cascardo	112
Canto Popular	Clarissa Bruns	122
Canto Popular	Joubert Guimarães	45
Cavaquinho	Julião Boêmio	46
Clarinete	Jacson Vieira	11
Composição e Arranjo	Paul Wegmann	13
Flauta Transversal	Thiago Saraiva	22
Flauta Transversal	Zélia Brandão	19
Guitarra	Mario Conde	29
Harmonia	Jackson Franklin	48
LEM	Cássio Menin	75
LEM/I	Luiz Amorim	6
Percussão	Alex Figueiredo	53
Percussão	Vina Lacerda	53
Piano	Reginaldo	84
Piano para crianças	Bruna Kaiser	51
Prática de Choro	Lucas e Julião	17
Prática de MPB	Lucas e Anderson	11
Prática de Música Caipira	Rogério Gulin	10
Prática de Samba	Luis e Gustavo	15
Saxofone	Raul Valente	27
Trombone	Lauro Ribeiro	10
Trompete	Ozéias Veiga	16
Viola Caipira	Rogério Gulin	19

Curso	Professor	Alunos Ativos
Violão	Claudio Menandro	23
Violão	Rogério Gulin	22
Violão	Fabiano Tiziu	69
Violão para crianças	Daniel Fagundes	31
Violão 7 Cordas	Lucas Melo	14
TOTAL	29 cursos, com total de 35 classes distintas	1.234

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. A primeira edição do programa Afina-se de 2025 está prevista para ocorrer a partir da segunda quinzena do mês de junho, junto com o encerramento do semestre letivo vigente.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações dos programas artísticos durante o período avaliado. No dia 20 de fevereiro o Conservatório de MPB de Curitiba abriu inscrições para artistas e grupos musicais interessados em se apresentar nos programas Terça Brasileira e Domingo Onze e Meia. O edital permanecerá com inscrições abertas até o dia 05 de março. Os selecionados terão a oportunidade de se apresentar em espaços como o Conservatório de Música Popular de Curitiba e o Teatro do Paiol. Serão escolhidas até 17 propostas

artísticas na área da música popular, contemplando trios, quartetos, quintetos, sextetos, bandas e corais. As apresentações dos programas artísticos do espaço cultural deverão ser iniciadas na segunda quinzena do mês de março.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-	1	1.728

DESCRIÇÃO

O programa MusicaR encontra-se em recesso até o início do mês de março. No dia 27 de janeiro 82 alunos regulares do programa participaram do show de Hélio Ziskind, que fez parte da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. O repertório de autoria do artista ganhou arranjos de Sérgio Justen, especialmente para ocasião. Entre os dias 05 e 09 de fevereiro o programa MusicaR recebeu as inscrições de alunos que já faziam parte do programa, e que darão continuidade às aulas no primeiro semestre de 2025. No dia 10 de fevereiro as inscrições foram abertas ao público em geral, a fim de atingir novos alunos para o semestre. As inscrições poderão ser realizadas até o dia 05 de março, com início das aulas ainda na primeira quinzena do referido mês. Entre os dias 23 de janeiro e 02 de fevereiro a equipe docente do programa participou de cursos da 42ª Oficina de Música voltados à educação infantojuvenil, a fim de aprimorar seus conhecimentos e melhorar a performance dos educadores em sala de aula.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
27/01/2025	Show Hélio Ziskind e Banda Participação especial Programa MusicaR	Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - Guairão	1.728
TOTAL	01 APRESENTAÇÃO		1.728

*Apresentações realizadas dentro da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Ações também estão contabilizadas no relatório final do evento, incluídas no Anexo I da Área de Economia Criativa.

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto encontra-se em recesso até o início do mês de março. Entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro houve a participação voluntária de 90 coralistas (conforme tabela) do programa no curso de Prática de Coro Adulto, sob regência da mestrina Mara Campos, que teve participação especial no concerto de encerramento do evento. Entre os dias 04 e 09 de fevereiro o programa Nosso Canto recebeu as inscrições de alunos que já faziam parte do programa, e que darão continuidade às aulas no primeiro semestre de 2025. No dia 10 de fevereiro as inscrições foram abertas ao público em geral, a fim de atingir novos alunos para o semestre. As inscrições poderão ser realizadas até o dia 05 de março, com início das aulas ainda na primeira quinzena do referido mês.

CORALISTAS PARTICIPANTES 42ª OFICINA DE MÚSICA

REGIONAL	Nº PARTICIPANTES
Regional Bairro Novo	4
Regional Boa Vista	16
Regional Boqueirão	7
Regional Cajuru	12
Regional CIC	2
Regional Matriz	12
Madrigal Nosso Canto	5
Regional Pinheirinho	14
Regional Portão	6
Regional Santa Felicidade	11
Regional Tatuquara	1
TOTAL	90

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
123	15	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de janeiro a 20 de fevereiro de 2025. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-

feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 15 alunos fixos, totalizando em 113 ensaios individuais, além de dez ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e alunos NOCC. Atualmente o grupo se prepara para uma apresentação que acontecerá na Rua da Cidadania Boa Vista, no dia 07 de março, em homenagem ao Dia da Mulher.

DEZEMBRO/2024 E JANEIRO/2025

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Azuummy 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Regiane	15h - Milena Gimenez 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	15h - Clarissa Stivall 16h - Murilo Ique 17h - Silvana 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Michelle Christine 16h - Leonardo Goulart 17h - Azuummy 18h - Michelle Christine 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Elinei Beraldi 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
21	2.778

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria e o Conservatório de MPB receberam atrações da programação oficial da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Maiores informações sobre a programação do evento podem ser consultadas no Anexo I do relatório pertinente ao plano de trabalho da área de Economia Criativa.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
23/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - 20 FINGERS DE MOZART A CHICO BUARQUE (PORTUGAL)	270
24/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO ORQUESTRA VILLA-LOBOS (RS)	270
25/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO STUDIUM MUSICA-E	270
26/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO DE CAMARA - TRÊS ESTUDOS PARA FLAUTA SOLO E SEQUÊNCIA PARA FLAUTA	215

Data	Local	Descrição	Público
27/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO DE CAMARA - TRIO PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PERCUSSÃO	134
28/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO DE MÚSICA ANTIGA - BACH: CONCERTOS E CANTATAS	270
29/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA - DIVERTIMENTO (1946) PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO	128
30/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - CONCERTO PARA VIOLINO	118
31/01/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - CONCERTO DE MÚSICA ANTIGA - CONCERTO CORO E ORQUESTRA BARROCA DA OFICINA	215
01/02/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CANTO CORAL INFANTO JUVENIL DA PROFESSORA MARIA JOSÉ CHEVITARESE	95
01/02/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CORDAS COLETIVAS – PROFESSORA RENATA JAFFÉ	75
02/02/2025	CAPELA SANTA MARIA	42ª OFICINA DE MÚSICA - ENCERRAMENTO DA CLASSE DE REGÊNCIA DE CORO ADULTO	97
31/01/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - BANDA URUCUM	67
31/01/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - DOW RAIZ	128
01/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - DORALICES	45
01/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - TRIO CURUMIM	78
01/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - LEON ADAN	37
02/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - INAUGURAÇÃO DA SALA HENRIQUETA MONTEIRO GARCEZ DUARTE	68
02/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - MUÇURANA QUINTETO	68
02/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - THIAGO DUARTE QUARTETO	64
02/02/2025	CONSERVATÓRIO MPB	42ª OFICINA DE MÚSICA - PEDRO AFARA PROJECT	66
TOTAL		21 apresentações	2.778

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O calendário de ações pedagógicas deve ser retomado durante o mês de março, após o início das aulas regulares no Conservatório de MPB de Curitiba.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios pertinentes ao item contratual dentro deste plano de trabalho, o Instituto informa que foram realizados diversos intercâmbios dentro da programação pedagógica da Oficina de Música de Curitiba, que contou com mais de 100 professores vindos de vários estados brasileiros e também do exterior. Além disso, a Oficina de Música foi composta por uma variada programação artística, com presença de artistas locais, nacionais e internacionais, totalizando aproximadamente 250 apresentações, com participação de mais de 500 músicos. O detalhamento completo das ações realizadas foram incluídas no Anexo I do relatório pertinente ao plano de trabalho da área de Economia Criativa.

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.780	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 27 e 29 de janeiro a equipe trabalhou na finalização e entrega do relatório de materiais contaminados da pianista Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. Este material passará por tratamento antes da disponibilização para consulta do público. No dia 02 de fevereiro foi realizada a inauguração da sala com o acervo da homenageada. As catalogações foram retomadas no dia 03 de fevereiro, acontecendo em semanas alternadas, conforme escala da equipe. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum.

- Total de títulos Fonoteca: 9.994
- Total de exemplares Fonoteca: 10.780

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
23	10.749

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de janeiro a 20 de fevereiro. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Durante o período avaliado, observou-se um aumento considerável no volume de atendimentos, passando de 8.157 para 10.749, o que representa um crescimento de aproximadamente 31,8% no público total das Casas da Leitura. Esse aumento pode ser atribuído ao término das férias escolares e à retomada das atividades nas instituições. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação, visto que esse interesse persistente é resultante da localização única do espaço, de suas características e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	27	4.293	159
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	23	251	11
Casa da Leitura Hilda Hilst	27	978	36
Casa da Leitura Jamil Snege	23	328	14
Casa da Leitura Laura Santos	23	307	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	27	256	9
Casa da Leitura Marcos Prado	23	392	17
Casa da Leitura Maria Nicolas	23	214	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	27	434	16
Casa da Leitura Nair de Macedo	23	202	9
Casa da Leitura Osman Lins	23	480	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	25	335	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	23	420	18

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Walmor Marcellino	23	234	10
Casa da Leitura Wilson Bueno	23	1142	50
Casa da Leitura Wilson Martins	23	483	21
TOTAL	23	10.749	473

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
38	222

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 38 atividades, com participação de pouco mais de duzentas pessoas, com média de 06 participantes por atividade. O aumento no número de atividades realizadas e no público presente em cada ação reflete o crescimento gradual do público nas Casas da Leitura após o período de férias escolares.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	15	8
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	14	5
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	2	8	4
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	6	6
Casa da Leitura Marcos Prado	2	11	6
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	9	5
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	4	2
Casa da Leitura Nair de Macedo	5	31	6
Casa da Leitura Osman Lins	2	30	15

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	20	4
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	29	6
Casa da Leitura Walmor Marcellino	3	11	4
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	29	10
Casa da Leitura Wilson Martins	1	5	5
TOTAL	38	222	06

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.977	117.279

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente quatro mil exemplares, o que representa um crescimento de 100% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Conforme mencionado anteriormente neste relatório, observou-se uma retomada gradual do público nas Casas da Leitura durante o período analisado. Além dos empréstimos, destacam-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços. Ao todo, foram realizadas 48 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.591 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	125	196
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	110	232
Casa da Leitura Hilda Hilst	272	528
Casa da Leitura Jamil Snege	138	268
Casa da Leitura Laura Santos	132	341
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	62	161
Casa da Leitura Marcos Prado	83	152
Casa da Leitura Maria Nicolas	73	138
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	35	54
Casa da Leitura Nair de Macedo	64	126
Casa da Leitura Osman Lins	138	324
Casa da Leitura Paulo Leminski	96	249

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Vladimir Kozák	111	228
Casa da Leitura Walmor Marcellino	77	162
Casa da Leitura Wilson Bueno	268	551
Casa da Leitura Wilson Martins	122	267
TOTAL	1.906	3.977

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
32.521	8.468

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza mais de 280 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 363.640 usuários e 717.167 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de oito mil novos acessos à plataforma, com um total de 32.521 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
31	492

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio

de atividades de incentivo à leitura. O retorno gradual dos atendimentos às instituições está em andamento, uma vez que a maioria delas ainda se encontra em processo de retomada e planejamento interno. Na planilha de identificação das instituições, é possível observar que a maior parte dos atendimentos foi direcionada aos CRAS, Faróis do Saber, CAPS, Centro POP e ONGs, enquanto as instituições de ensino municipais e estaduais ainda estão em fase de retomada das atividades. Durante o período avaliado foram realizadas 31 atividades de incentivo à leitura, em 21 instituições distintas, atingindo um público de 492 pessoas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	5	63	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	11	11
Casa da Leitura Marcos Prado	2	36	18
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	31	16
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	49	12
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	7	145	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	22	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	18	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	36	12
Casa da Leitura Wilson Martins	4	81	20
TOTAL	31	492	16

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Xapinhal	2	Bairro Novo
CLMP	Casa de Apoio Novo Horizonte	1	Boqueirão
CLWM	Centro POP Boqueirão	2	Boqueirão
CLMP	Centro de Referência de Assistência Social Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Vila São Pedro	2	Boqueirão
CLVK	Associação Beneficente Encontro com Deus	1	Cajuru
CLPL	Colegio Estadual Eurides Brandão	5	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Barigui	1	CIC
CLPL	Unidade de Atendimento Alto Bela Vista	1	CIC

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMC	Casa de Passagem Dr. Faivre	2	Matriz
CLMC	Centro Pop Dr. Fraive	1	Matriz
CLMC	Projeto Piá Matriz	1	Matriz
CLWB	Centro de Atenção Psicossocial Territorial Portão	1	Portão
CLWB	Centro de Referência Especializado de Assistência Social Portão (CREAS)	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	1	Portão
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	2	Santa Felicidade
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Tatuquara
CLLS	Associação de Proteção A Infância Vovô Vitorino	2	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
11	197

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em onze ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições. Ao todo, foram realizadas 25 atividades, atendendo a um total de 210 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
01/02/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	23
08/02/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	17
15/02/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	19
08/02/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Editoração, com Mylle Silva	21
01/02/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de formação de mediadores de leitura e contadores de histórias, com Carla Viccini	27
17/02/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de formação de mediadores de leitura e contadores de histórias, com Carla Viccini	22
08/02/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora de zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Lancoski, Mabelly Venson	22
08/02/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de livro: O livro do macabro, com David Ehrlich	7
01/02/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de criação literária: As liberdades do conto, com Gabriel Rachwal	13
15/02/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de criação literária: As liberdades do conto, com Gabriel Rachwal	8
10/02/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	18
TOTAL	07 pautas, com total de 11 ações culturais		197

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, nenhum workshop, palestra, oficina ou masterclass foi realizado pela Coordenação de Literatura. As ações formativas deverão ser retomadas durante o mês março do ano corrente.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência do relatório.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
468	117.124

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: atendimento às Casas da Leitura com visitas técnicas, além de outras atividades como a configuração do calendário no sistema, ajustes e criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas por doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum.

- Títulos de Literatura: 100.916
- Exemplares de Literatura: 117.124

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
179	9.809	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 179 sessões, com a oferta de 18 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente dez mil pessoas. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Ainda Estou Aqui”, que obteve média de ocupação acima de 90% em suas exhibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural. Durante o período de 06 a 11 de fevereiro a capacidade da Sala Luz foi reduzida de 90 para 69 lugares devido a retirada dos assentos para reforma do estofamento. O espaço cultural também recebeu a instalação de novos nobreaks nas cabines de projeção das Salas Luz e Ritz pela empresa Centauro.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
08/02/2025	WICKED	1	84	84	93,33%
23/01 A 19/02/2025	AINDA ESTOU AQUI	25	1916	77	85,56%
15/02 E 16/02/2025	A SUBSTÂNCIA	2	154	77	85,56%
23/01 A 19/02/2025	ANORA	23	1654	72	80,00%
23/01 A 19/02/2025	CONCLAVE	25	1651	66	73,33%
09/02/2025	A SEMENTE DO FRUTO SA-GRADO	1	65	65	72,22%
13/02 A 19/02/2025	SING SING	6	391	65	72,22%
15/02 E 16/02/2025	NOSFERATU	2	112	56	62,22%
25/01 A 10/02/2025	CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA	9	429	48	53,33%
23/02 A 29/01 E 06/02 A 12/02/2025	MEU BOLO FAVORITO	17	815	48	53,33%
30/01 A 19/02/2025	A VERDADEIRA DOR	18	854	47	52,22%
31/01 A 19/02/2025	EMILIA PEREZ	13	592	46	51,11%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
01/02 E 02/02/2025	DAVID LYNCH: A VIDA DE UM ARTISTA	2	86	43	47,78%
23/01 A 05/02/2025	BABY	12	424	35	38,89%
13/02 A 19/02/2025	TRILHA SONORA PARA UM GOLPE DE ESTADO	6	184	31	34,44%
31/01 A 12/02/2025	SETEMBRO 5	10	238	24	26,67%
23/01 A 29/01/2025	SOL DE INVERNO	6	138	23	25,56%
25/02/2025	MARIA CALLAS	1	22	22	24,44%
TOTAL	18 FILMES	179	9.809	55	61,11%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.700

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de janeiro a 20 de fevereiro de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 100 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
79	1.399

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu onze filmes distintos, totalizando 77 sessões para público espontâneo, atingindo um público total de 1.327 pessoas. Além das sessões regulares, realizadas de terça-feira a domingo, entre 13h e 22h, o espaço realizou duas matinês, com entrada gratuita, que fizeram parte da programação oficial de 42ª Oficina de Música de Curitiba.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/01 A 22/01/2025	MUFASA: O REI LEÃO	2	26	13	7,88%
21/01 A 22/01/2025	A SEMENTE DO FRUTO SA-GRADO	2	15	8	4,85%
21/01 A 05/02/2025	NOSFERATU	14	244	17	10,30%
23/01 A 29/01/2025	MARIA CALLAS	6	46	8	4,85%
23/01 A 29/01/2025	BABYGIRL	6	131	22	13,33%
30/01 A 19/02/2025	AINDA ESTOU AQUI	17	456	27	16,36%
20/01 A 05/02/2025	SEVEN - OS SETE PECADOS CAPITAIS	6	90	15	9,09%
06/02 A 12/02/2025	CONCLAVE	6	112	19	11,52%
06/02 A 12/02/2025	TRILHA SONORA PARA UM GOLPE DE ESTADO	6	96	16	9,70%
13/02 A 19/02/2025	ANORA	6	71	12	7,27%
13/02 A 19/02/2025	EMILIA PÉREZ	6	40	7	4,24%
TOTAL	11 FILMES	77	1.327	17	10,30%

MATINÊS GRATUITAS – 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
26/01 E 02/02/2025	MARIA CALLAS	2	72	36	21,82%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
01	7

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de janeiro e 20 de fevereiro o Teatro da Vila realizou apenas uma sessão de cinema. Isso se deve ao fato do projetor DCP do local ter sido emprestado para o Cine Passeio, que está com um dos projetores em manutenção. O filme exibido no dia 09 de fevereiro foi adaptado para exibição no formato MP4. O retorno do projetor DCP está previsto para o mês de março.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
09/02/2025	MEU AMIGO PINGUIM	7	2,86%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
12	549

DESCRIÇÃO

O filme sobre Maria Callas estreou no Cine Passeio como prévia da 42ª Oficina de Música de Curitiba. A estreia de Maria Callas, filme protagonizado por Angelina Jolie em homenagem à estrela da ópera, ocorreu no dia 16 de janeiro, uma semana antes da abertura oficial da Oficina de Música, que aconteceu entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro. No dia 26 de janeiro o Cine Passeio recebeu um pocket concerto de óperas de compositores como Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi e outros que integraram o repertório interpretado por Maria Callas. Além de Maria Callas, o Cine Passeio realizou ainda uma série de filmes gratuitos relacionados ao tema da música. Completaram a programação da Oficina, o workshop Evolução dos Instrumentos Musicais: O Arco e Flecha se Tornou Violino com Andreas Hellmann e o lançamento do vídeo show O REENCONTRO, com Chico Melo e Hélio Brandão. Além das ações da Oficina de Música, o Cine Passeio recebeu a pré-estreia do filme ERNANI, sobre vida do professor Ernani Straube, idealizado por seu filho Guilherme e com direção de Fernando André. O evento aconteceu por meio da locação da sala de exibição.

CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO

Data	Descrição	Público
23/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - THE 9 LIVES OF BARBARA DANE	18
24/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - FEVEREIROS	30
25/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - CHIQUINHA GONZAGA - MÚSICA SUBSTANTIVO FEMININO	75
26/01 e 02/02/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - MARIA CALLAS	198
26/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - POCKET CONCERTO - MARIA CALLAS	90
28/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - I'M WANITA	16
29/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - AQUILLO QUE NUNCA PERDI	11
28/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - WORKSHOP EVOLUÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS: O ARCO E FLECHA SE TORNOU VIOLINO - ANDREAS HELLMANN	26
01/01/2025	OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - LANÇAMENTO OFICIAL DO VÍDEO SHOW "O REENCONTRO", COM CHICO MELO E HÉLIO BRANDÃO	30
28/01/2025	ERNANI	55
TOTAL	12 ações culturais	549

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	88	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 05 de fevereiro foi realizada mais uma SESSÃO TESTE DE AUDIÊNCIA no Cine Passeio, que periodicamente exibe um corte ainda não fechado de um filme nacional para ser discutido com os espectadores. Uma chance única do público em geral dar a sua opinião e conversar com os diretores antes do filme ser finalizado e chegar às telas. O teste de audiência é um formato muito utilizado na indústria cinematográfica. O filme é exibido antes de ser finalizado para entender a reação do público, permitindo que sejam feitos ajustes caso necessário. Em Curitiba, esse tipo de evento chegou a acontecer algumas vezes em espaços como a Caixa Cultural, mas há anos a cidade não realiza mais esse tipo de exibição. O título exibido foi RELICÁRIO do diretor Guto Pasko.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
05/02/2025	Sessão "Teste de Audiência"	Guto Pasko	88

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	88

DESCRIÇÃO

O intercâmbio contabilizado neste item refere-se à presença do diretor Guto Pasko, na sessão Teste de Audiência. Guto Pasko começou sua carreira artística como ator e há mais de 25 anos atua no mercado

audiovisual como diretor, roteirista e produtor. É sócio fundador da produtora GP7 Cinema Ltda de Curitiba, através da qual desenvolve sua carreira no mercado audiovisual desde 2001.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	10.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de janeiro e 20 de fevereiro a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 10 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O cronograma de aulas regulares do ano de 2025 deverá iniciar entre os meses de fevereiro e março.

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
29	103

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann cedeu os estudos para ensaios de quatro espetáculos da Mostra Solar 2025, aprovados por meio do Edital 093/2024 Solar 2025, da Fundação Cultural de Curitiba. O espaço cultural também recebeu três aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Nos dias 31 de janeiro e 01 de fevereiro o espaço recebeu a Oficina “Ocupação Ballroom”, ação do Coletivo Ballroom PR em prol dos corpos LGBTQIAP+ da cena em situação de maior vulnerabilidade, presente em todas as ações dentro da cena ballroom curitibana. O projeto foi realizado com recursos do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. Entre os dias 04 e 19 de fevereiro a Casa Hoffmann recebeu aulas de Klein Technique™ com Cândida Monte (PR). A ação faz parte do projeto IMUNIDADE (vídeo de performance vocal de mulheres) de Milla Jung, realizado através do Edital FOMENTO ALDIR BLANC – CURITIBA 2024 com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba, da Prefeitura Municipal de Curitiba, do Ministério da Cultura e do Governo Federal.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
27/01, 29/01, 03/02, 12/02 e 17/02/2025	Ensaio do projeto “Speculo Marmoris” Edital 093/2024 FCC – Solar 2025	1
28/01, 30/01, 03/02, 04/02, 06/02, 11/02, 18/02 e 19/02/2025	Ensaio do projeto “MARIMBONDO” Edital 093/2024 FCC – Solar 2025	6
31/01/2025	Oficina “Ocupação Ballroom: Vivências Mainstream, por House of Oricci”, com Bambini Juicy Couture	28
01/02/2025	Oficina “Ocupação Ballroom: Vivências Mainstream, por House of Oricci”, com Bambini Juicy Couture	17
04/02, 05/02, 11/02, 12/02, 18/02 e 19/02/2025	Aulas de Klein Technique “_aterrar”, com Cândida Monte	39
05/02, 12/02 e 19/02/2025	Aulas de KI Aikido, com Patricia Reis Machado	7
10/02, 12/02, 13/02 e 20/02/2025	Ensaio do projeto “COM-PASSO: PERCURSOS DE UMA DANÇA INACABADA” Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	2
15/02/2025	Ensaio do projeto “Antiquário” Edital 093/2024 FCC – Solar 2025	3
TOTAL	07 pautas, com total de 29 ações culturais	103

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O calendário de ações formativas de 2025 deverá ser iniciado entre os meses de fevereiro e março.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. OS intercâmbios deverão ser iniciados junto ao calendário de ações formativas de 2025.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
20	98	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 98

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 98

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	3.257

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de janeiro a 20 de fevereiro - o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 3.257 pessoas em 170 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 19 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos sábados e domingos, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/01/2025	8	132
22/01/2025	6	52
23/01/2025	6	92
24/01/2025	8	96
25/01/2025	7	343
26/01/2024	6	346
28/01/2025	8	110
29/01/2025	7	43
30/01/2025	5	49
31/01/2025	6	138
01/02/2025	8	188
02/02/2025	7	273
04/02/2025	5	64
05/02/2025	6	39
06/02/2025	7	68
07/02/2025	6	34
08/02/2025	7	143
09/02/2025	7	188
11/02/2025	7	47

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
12/02/2025	5	21
13/02/2025	5	44
14/02/2025	6	63
15/02/2025	2	156
16/02/2025	7	397
18/02/2025	6	38
19/02/2025	6	39
20/02/2025	6	54
TOTAL	170	3.257

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	871

DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 de janeiro e 02 de fevereiro o Teatro Cleon Jacques recebeu 12 apresentações musicais que fizeram parte da programação da 42ª Oficina de Música de Curitiba. Todas as ações tiveram entrada gratuita.

Data / Período	Descrição	Público
23/01/2025	42ª Oficina de Música - Trio Quintina 25 anos	70
24/01/2025	42ª Oficina de Música - Voa Noite, com Lu Faccini	57
25/01/2025	42ª Oficina de Música - Nós Brincantes	70
25/01/2025	42ª Oficina de Música - Bamberê, com Grupo Baquetá	80
26/01/2025	42ª Oficina de Música - Leve, com Tupi Perere	63
26/01/2025	42ª Oficina de Música - Brincar de Quê!, com Tupi Perere	89
29/01/2025	42ª Oficina de Música - Beca Trio	60
30/01/2025	42ª Oficina de Música - Disco Desassossego Deluxe	55
31/01/2025	42ª Oficina de Música - Escafandro	67
01/02/2025	42ª Oficina de Música - Baquetinhá	70
01/02/2025	42ª Oficina de Música - Brincar de Quê!, com Tupi Perere	95
02/02/2025	42ª Oficina de Música - Nós Brincantes	95
TOTAL	12 ações culturais	871

*Eventos que fizeram parte da programação da Oficina de Música de Curitiba também foram contabilizadas no relatório final do evento, apresentado no Anexo I da área de Economia Criativa

2.3 Implantar e executar *PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA* por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
11	185

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas dez ações de mediação e oficina livre de esculturas, contabilizando um público total de 176 pessoas. Todas as ações foram abertas à comunidade em geral, com inscrição por meio da página do Guia Curitiba.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
23/01/2025	Atividade de Férias: Vamos Brincar de Fazer Estátua	8
23/01/2025	Atividade de Férias: Vamos Brincar de Fazer Estátua	10
24/01/2025	Atividade de Férias: Vamos Brincar de Fazer Estátua	12
24/01/2025	Atividade de Férias: Vamos Brincar de Fazer Estátua	17
25/01/2025	Oficina de Escultura	21
28/01/2025	Mediação + Oficina para Centro Cultural Boqueirão	49
01/02/2025	Oficina de Escultura	15
01/02/2025	Visita guiada aberta ao público	1
15/02/2025	Oficina de Escultura	38
15/02/2025	Visita guiada aberta ao público	5
TOTAL	10 ações	176

2.4 Planejar e executar a *PROGRAMAÇÃO DE CURSOS* no LICEU DAS ARTES e de *CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS* por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados cursos no período de referência deste relatório. As ações formativas e residências deverão iniciar entre os meses de fevereiro e março.

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado. Estima-se que durante o mês de março o espaço cultural seja utilizado para realização de ações comemorativas ao aniversário de Curitiba.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro, o Instituto viabilizou a realização de diversas ações formativas. Tais ações constam no relatório final da 42ª Oficina de Música de Curitiba, no Anexo I do presente relatório

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
09	218

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro da Vila recebeu ações pedagógicas e artísticas da 42ª Oficina de Música de Curitiba. As ações somaram um público total de 218 pessoas, conforme tabela descritiva. A Oficina Autossustentável de Ballet está em recesso e a data de retorno está prevista para a segunda quinzena de março.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
25/01/2025	Música	42ª OFICINA DE MÚSICA - BRINCAR DE QUÊ? COM TUPI PE-RERÊ	22
26/01/2025	Música	42ª OFICINA DE MÚSICA - SHOW DOW RAIZ	170

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
29/01 a 31/01/2025	Música	42ª OFICINA DE MÚSICA - Oficina Vinil: A Arte De Manipular Discos com DJ Popson	12
31/01/2025	Música	42ª OFICINA DE MÚSICA - Apresentação de Encerramento da Oficina Vinil: A Arte De Manipular Discos com DJ Popson	14
TOTAL		09 ações culturais	218

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR, Nosso Canto e Danças Urbanas encontram-se em recesso e possuem início das aulas previsto para o mês de março. No dia 21 de janeiro os alunos do programa MusicaR da regional realizaram um ensaio para o concerto que foi apresentado durante a 42ª edição da Oficina de Música de Curitiba.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/01/2024	Programa MusicaR – Ensaio 42ª Oficina de Música	8

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
253	60.999	109	1.543

DESCRIÇÃO

A 42ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro de 2025. A programação contou com aproximadamente 270 atrações, com mais de 200 eventos gratuitos. A edição trouxe para cidade uma programação diversificada para as crianças, com shows para toda a família. Nesta edição, grandes nomes da música infantil e apresentações lúdicas em teatros, parques e praças, transformaram a cidade em um palco de aprendizado e diversão. O relatório completo das ações executadas durante o período consta no Anexo I deste relatório.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 aconteça oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua acontecem desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento promete ser uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades acontecem em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante.

O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia vai tomar conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa terá desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentarão ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação conta ainda com blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. As ações de aniversário da cidade serão realizadas entre o fim do mês de março e início do mês de abril do ano corrente, com envio do relatório geral de ações após o término do evento.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O festival literário de 2025 está previsto para ocorrer no segundo semestre.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
218	700.553

DESCRIÇÃO

Com o tema “Nosso coração está em festa”, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais teve a programação de espetáculos de 22 de novembro a 23 de dezembro de 2024. Já a decoração pôde ser apreciada até o dia 06 de janeiro de 2025 (Dia de Reis). Durante 46 dias, Curitiba promoveu a maior programação natalina e de fim de ano do Brasil. Foram realizados autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e uma decoração especial que contou com mais de 40 árvores de Natal espalhadas pela cidade. Contando também com a participação de ações produzidas por empresas privadas, o evento contou com mais de 70 atrações, que somaram mais de oitocentas sessões/ações culturais, o Natal de Curitiba atingiu um público total de mais de 2 milhões de pessoas. Abaixo são destacadas as ações que tiveram apoio e/ou execução realizada pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura. O Instituto foi responsável principalmente pela contratação de músicos, atores, equipe de produção, maquiadores, figurinistas, monitores de trânsito, locação de painéis de led, rádios comunicadores, equipamentos de sonorização, além de providenciar a aquisição ou manutenção de itens cenográficos que fizeram parte das atrações da cidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Evento	Nº Sessões	Local	Público
22/11/2024 a 06/01/2025	Decoração de Natal do Memorial Paranista	40	Memorial Paranista	20.000
22/11/2024 a 06/01/2025	Decoração de Natal no Passeio	40	Passeio Público	180.000
22/11/2024 a 06/01/2025	Decoração de Natal no Parque Barigui	40	Parque Barigui	250.000
22/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba - Missa de Natal no Carmelo	1	Igreja Nossa Senhora da Assunção e São José	300
28/11 a 22/12/2024	Auto da Adoração dos Reis Magos	16	Passeio Público	30.000
29/11/2024 a 06/01/2025	Decoração de Natal do Parque Tanguá	39	Parque Tanguá	100.000
02/12 a 06/12/2024	Auto de Natal nas Regionais	10	Regionais administrativas de Curitiba	4.500
05/12 a 22/12/2024	Drive-Thru no Parque Náutico	9	Parque Náutico	57.600

Data / Período	Evento	Nº Sessões	Local	Público
06/12/2024	Cantata de Natal no Bairro Novo	1	Rua da Cidadania do Bairro Novo	6.000
11/12 a 15/12/2024	Ópera no Memorial Paranista	5	Memorial Paranista	4.000
11/12 a 14/12/2024	Ballet O Quebra Nozes	8	Ruínas de São Francisco	6.000
12/12/2024	Entrega do Restauro da Igreja da Ordem	1	Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Chagas	100
18/12 a 23/12/2024	Espectáculo Natal do Coração	6	Parque Tanguá	40.000
19/12/2024	Grande Concerto de Natal - Camerata Antiqua de Curitiba e Carmen Monarcha	1	Teatro Guaira	1.953
24/12/2024	Missa de Natal na Capela da Glória	1	Capela da Glória	100
TOTAL	15 atrações com total de 218 sessões/ações culturais			700.553

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico, ainda em processo; revisão para o próximo edital para o Circo da Cidade; reunião com circenses para colher opiniões acerca dos editais do fundo; atendimento às redes de comunicação para divulgação das ações da coordenação de circo; feitura de documentos comprobatórios das contrapartidas do edital 087/2024; feitura de cartas de intenção para projetos; atendimento à produção do Filme “Arte do Roubo”.

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto informa que foram realizados diversos intercâmbios dentro da programação pedagógica da Oficina de Música de Curitiba, que contou com mais de 100 professores vindos de vários estados brasileiros e também do exterior. Além disso, a Oficina de Música foi composta por uma variada programação artística, com presença de artistas locais, nacionais e internacionais, totalizando aproximadamente 250 apresentações, com participação de mais de 500 músicos envolvidos. O detalhamento completo das ações realizadas foi incluído no Anexo I deste relatório.

ANEXO I – RELATÓRIO FINAL DA 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

<p>PERÍODO EVENTO</p> <p>22 DE JANEIRO A 02 DE FEVEREIRO DE 2025</p>	<p>LOCAL CURITIBA-PR</p> <p>55 ESPAÇOS CULTURAIS – CURSOS E PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO – GUAIRÃO; AUDITÓRIO MARIO SCHOEMBERGER – EMBAP; AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE – GUAIRINHA; BICICLETARIA CULTURAL; BOSQUE DO PAPA; BOSQUE ZANINELLI - ESCOLA MUNICIPAL DE SUSTENTABILIDADE; CAPELA DA GLÓRIA; CAPELA SANTA MARIA; CINE GUARANI; CINE PASSEIO; CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA; FEIRA DO JUVEVÊ - ALBERTO BOLLIGER; GIBITECA DE CURITIBA; HORTO MUNICIPAL DA BARREIRINHA; HOSPITAL DO IDOSO; IGREJA DA ORDEM; JARDIM BOTÂNICO DE CURITIBA; LABCOM - LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA PUCPR; MEMORIAL DE CURITIBA; MEMORIAL PARANISTA; MERCADO MUNICIPAL CAPÃO RASO; MUSEU OSCAR NIEMAYER; ORATÓRIO BACH - BOSQUE ALEMÃO; PARQUE BACACHERI; PARQUE DO ATUBA; PARQUE DO SEMEADOR; PARQUE LAGO AZUL; PARQUE NÁUTICO; PARQUE TANGUÁ; PARQUE YBERÊ; PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ – PUCPR; PRAÇA 29 DE MARÇO; PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA; PRAÇA MENONITAS; PRAÇA NOSSA SENHORA DE SALETE; RUA 24 HORAS; RUA DA CIDADANIA BAIRRO NOVO; RUA DA CIDADANIA BOQUEIRÃO; RUA DA CIDADANIA CAJURU; RUA DA CIDADANIA PINHEIRINHO; RUA DA CIDADANIA PORTÃO/FAZENDINHA; RUA DA CIDADANIA SANTA FELICIDADE; RUA DA CIDADANIA TATUQUARA; RUÍNAS DE SÃO FRANCISCO; SOLAR DA GLÓRIA; TEATRO CLEON JACQUES; TEATRO DA REITORIA; TEATRO DA VILA; TEATRO DO PAIOL; TEATRO POSITIVO; TEATRO REGINA VOGUE; TERMINAL DE ÔNIBUS BOQUEIRÃO; TERMINAL DE ÔNIBUS CAMPO COMPRIDO; TERMINAL DE ÔNIBUS PINHEIRINHO; UFPR - PRÉDIO HISTÓRICO</p> <p>21 BARES E RESTAURANTES – CIRCUITO OFF BAR DOCE LAR; BRASIL NATIVO MULTIPRODUÇÕES; CASA PAGU; DIZZY CAFÉ; DON MAX; ESPAÇO FANTÁSTICO DAS ARTES; FULL JAZZ HOTEL; HARD ROCK CAFÉ; IRIE BAR E RESTAURANTE; JANÁINO VEGAN BAR; JOKERS PUB; NHAC-NHOC; O PENSADOR; OUR GANG; PALCO DOS 5 SENTIDOS; QUINTAL DO ALMIRANTE; QUINTAL DO MONGE; SOMA GALERIA; USHUAIA BAR; VALE DA MÚSICA; WONKA BAR.</p>
---	--

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo de realização do evento

Um dos principais festivais de formação musical do país e da América Latina, a 42ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 22 de janeiro e 05 de fevereiro de 2025.

A programação oficial da 42ª Oficina de Música teve 12 dias de duração, com a realização de cursos e aproximadamente 260 atrações entre shows, concertos, sessões de cinema, circuito off em bares e outras atividades. O palco principal do evento foi o Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – Guairão, teatro de referência da cidade e um dos maiores complexos culturais da América Latina, que recebeu grandes espetáculos em todas as noites.

Em uma edição que celebrou compositoras, regentes e musicistas, a 42ª Oficina de Música de Curitiba homenageou Chiquinha Gonzaga (1847-1835), primeira compositora popular brasileira.

A programação começou no dia 22 de janeiro, com a abertura oficial no grande auditório do Teatro Guaíra. A Camerata Antiqua de Curitiba e a Orquestra à Base de Corda receberam o pianista Fabio Martino, o trompetista Bruno Lourensetto e, no final, o grupo Choro das 3. No programa, interpretações de obras de Giovanni Battista Pergolesi, Dmitri Shostakovich e, com participação do maestro João Egashira, uma homenagem a Chiquinha Gonzaga, com a interpretação de obras da compositora, pianista e maestrina brasileira e também de Zequinha de Abreu.

No dia 23 de janeiro, o Coral da Sanepar juntou-se ao cantor e compositor carioca Diogo Nogueira em um show marcante na Oficina de Música. O encontro inédito celebrou a riqueza e a pluralidade da música brasileira, envolvendo o público com a harmonia das vozes do coral e a energia vibrante do samba.

Os gaúchos deram o tom da noite do dia 24 de janeiro. A Casa Ramil, grupo formado por mais de uma geração de artistas da família Ramil - a dupla Kleiton e Kledir e ainda Vitor, Ian, Gutcha, Thiago e João Ramil - esteve no palco do Teatro Guaíra. Outro destaque da noite foi a Orquestra Villa-Lobos, que se apresentou na Capela Santa Maria, com entrada gratuita. Composta por 30 jovens talentos da periferia de Porto Alegre, a orquestra trouxe para o palco curitibano o espetáculo Mapa Mundi, uma mistura de clássicos de Villa-Lobos, Tom Zé, Gonzaguinha e músicas autorais, retratando com sensibilidade a realidade da comunidade Vila Mapa, da capital do Rio Grande do Sul.

No dia 25 de janeiro, a Orquestra à Base de Corda subiu ao palco com Gabriel Sater, virtuoso multi-instrumentista, cantor e compositor. No repertório composições de Gabriel, assim como clássicos da MPB e da música regional brasileira. Os arranjos foram especialmente elaborados para o espetáculo.

Na manhã do dia 26 de janeiro o Teatro Guaíra ficou completamente lotado de famílias, especialmente de crianças, que assistiram ao concerto sinfônico Clássicos Animados: a música dos desenhos animados. O repertório foi repleto de obras clássicas usadas em animações conhecidas do público como Pernalonga, Tom & Jerry, Pica-Pau e Fantasia, da Disney. A orquestra, formada por 80 alunos da Oficina de Música, foi regida por seis estudantes sob a orientação do maestro Abel Rocha.

Ainda no dia 26, Renato Borghetti e sua Fábrica de Gaiteiros se apresentaram no grande palco da Oficina de Música. Idealizado pelo artista em 2010, a Fábrica de Gaiteiros é um projeto de resgate

cultural do Instituto Renato Borghetti de Cultura e Música, voltado à educação musical através da gaita para crianças e jovens de 7 a 15 anos.

Uma noite de cantoria, diversão e emoção dedicada ao público infantil marcou a 42ª Oficina de Música de Curitiba o dia 27 de janeiro. O compositor Hélio Ziskind, conhecido por canções de programas infantis como Rá-Tim-Bum, Glub Glub e Cocoricó, lotou as cadeiras do Teatro Guaíra. O evento reuniu crianças e famílias inteiras em uma apresentação que celebrou a infância e a cultura musical. No encerramento, 89 crianças do MusicaR se uniram a Hélio no palco, emocionando o público e celebrando o poder transformador da música. O educador Leandro Barbosa, que levou alunos do projeto social Avante, destacou a importância de iniciativas como essa. “Nenhuma dessas crianças tinha entrado em um teatro antes. É essencial elevar o nível cultural delas”, disse Leandro.

Numa experiência que uniu vivências e tradições a Orquestra Mundana Refugi retornou a Curitiba para um espetáculo único no dia 29 de janeiro. Um dos projetos mais inventivos da música contemporânea, a Orquestra Mundana Refugi, formada por músicos brasileiros, imigrantes e refugiados de diversas partes do mundo lança o álbum “Todo Lugar Aqui”. Além de cantos tradicionais representando as culturas da orquestra, a pesquisa para a gravação desse álbum foi além, com temas de outros povos e outras regiões. As dez músicas registradas passam pelo samba, xote, flamenco, tarantela, maksoum, música andina e outros ritmos. A apresentação contou com participação do Trio Alma Síria e alunos da oficina ministrada pelo músicos da Orquestra.

No dia 30 de janeiro, a Banda Lyra dividiu o palco com Elba Ramalho, em uma noite de muita alegria e emoção. Ao lado da ganhadora de dois prêmios Grammy Latino também esteve o maestro pernambucano Spok Frevo, um dos maiores nomes do frevo instrumental.

A classe de alunos de Banda Sinfônica da 42ª Oficina de Música subiu ao palco no dia 31 de janeiro sob a regência de Marcos Sadao e regentes convidados.

O encerramento das classes de MPB teve o concerto das Orquestras (sopros e cordas), formadas por alunos da 42ª Oficina de Música de Curitiba que dividiram o palco do Guairão com Monica Salmaso. No repertório do espetáculo, canções consagradas na voz da cantora brasileira.

No domingo, dia 02 de fevereiro, o Conservatório de MPB de Curitiba inaugurou a Sala e Centro de Documentação Henriqueta Monteiro Garcez Duarte, que abrigará o acervo doado ao município pela sua família. A inauguração também contou com a apresentação de um quarteto de cordas e presença de familiares da homenageada.

A 42ª Oficina de Música de Curitiba, como nas edições anteriores, também teve uma grande programação infantil para reunir toda a família. Entre os espetáculos, a maioria gratuito, esteve o musical Mundo Bitá, que se apresentou no dia 2 de fevereiro, domingo, no Teatro Positivo. Mundo Bitá foi indicado ao Grammy Latino, na categoria Melhor Álbum para Crianças, e venceu o Prêmio da Música Brasileira 2023, na categoria Música Infantil, e o Prêmio Ibest 2024 de Melhor Conteúdo Infantil.

Uma das atrações inéditas deste ano foi um piano itinerante que percorreu pontos de grande concentração de pessoas, como terminais de ônibus e o calçadão da Rua XV de Novembro, para apresentar composições de Chiquinha Gonzaga ao grande público. A proposta inusitada buscou instigar

a participação popular e fazer com que as pessoas entrem na brincadeira. “Queremos que todos se sintam à vontade para se aproximar e experimentar o piano. É uma brincadeira democrática e inclusiva, que também ajuda na formação de plateia. Quem sabe descobrimos grandes talentos escondidos por aí?”, disse a diretora artística da Oficina de Música, Janete Andrade.

Depois de 12 dias intensos de música e aprendizado, a 42ª Oficina de Música de Curitiba chegou ao fim como uma das maiores edições da história. Os números comprovam: foram mais de 100 professores, 1.500 alunos do Brasil e do Exterior, mais de 100 cursos e aproximadamente 270 apresentações e eventos abertos ao público, mais de 200 deles gratuitos. No palco do concerto de encerramento, mais de 400 alunos formaram orquestra sinfônica e coro. Sob regência de Abel Rocha, o concerto de encerramento percorreu composições de importantes nomes da música erudita e popular, culminando em uma homenagem à compositora Chiquinha Gonzaga, celebrando os 90 anos de seu legado. No telão, o público acompanhou informações sobre os compositores que a orquestra e coro interpretavam no palco. Entre as obras, Mississippi River, da norte-americana Florence Price, acompanhada por projeções de imagens de rios e parques curitibanos, trazendo para o concerto a experiência audiovisual. Além dos instrumentistas e do coro, os alunos de regência também tiveram a oportunidade de se apresentar. Ao todo, oito regentes participaram do concerto, revezando-se na condução da orquestra e do coro.

Enquanto a música ocupou os teatros, espaços culturais, igrejas e parques, mais de oitenta cursos aconteceram na PUCPR, a sede oficial da Oficina de Música. Foram realizados cursos de música antiga, erudita, música popular brasileira, música e tecnologia e de musicalização infantojuvenil, voltados à formação e ao aprimoramento de estudantes de música e canto, vindos de vários estados do Brasil e de países vizinhos.

Nas últimas edições a Oficina de Música de Curitiba vem se consolidando com o maior evento musical da América Latina. Nesta edição, o evento contou com a participação de 1.525 estudantes matriculados em 109 cursos distintos, ocupando um total de 2.270 vagas.

A 42ª Oficina de Música de Curitiba é uma realização do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, por meio do contrato de gestão 4781/2023 firmado com a Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, e de recursos procedentes do Plano Anual de Atividades ICAC 2025, registrado sob o número PRONAC 247553, Ministério da Cultura, Governo Federal, com patrocínio do grupo Volvo e Sanepar - Companhia de Saneamento do Paraná, com apoio master da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, sede oficial da programação pedagógica do evento. Também apoiaram o evento: Centro Cultural Teatro Guaíra, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná, Universidade Federal do Paraná – Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Teatro Regina Vogue - Casa da Orquestra Anima Musicale, Sesi Cultura - Sistema FIEP, Embaixada de Portugal, Centro Cultural Camões, Família Farinha, LAMUSA – Laboratório de Música Antiga, Rádio Educativa 91.7 FM, TV Paraná Turismo, Hard Rock Cafe e Bicletaria Cultural.

AValiação GERAL

Depoimentos

CURSOS

Davi Reginato, de Passo Fundo, no Rio Grande do Sul, estava empolgado com o início das aulas. "Meu objetivo é estudar o dia todo e, à noite, curtir as apresentações dos professores. Vai ser um mergulho na música. Hoje é só o primeiro dia e já estou empolgado. A Oficina é uma grande festa da música", conta o estudante, que se inscreveu em três cursos da edição: acordeon, orquestra de cordas e música latina.

A Oficina de Música de Curitiba abre espaço para alunos de todas as idades e regiões. Com apenas 9 anos, Bento Camelo, de Maceió (AL), é o participante mais jovem entre as aulas de instrumentos. Sofia Barros Moreira, de Sapopema (PR), e Lúcio Guida, de Córdoba, Argentina, ambos com 10 anos, são outros destaques mirins nas salas de aula desta edição da Oficina de Música. A mãe de Bento, Luciana Lima, servidora pública municipal, conta que a viagem pesou no orçamento da família, mas, emocionada, acredita que todo o esforço valeu a pena. "Eu só quero que ele seja feliz e aqui ele está vivendo como se fosse um parque de diversões musical", comentou. De Sapopema (PR), Sofia Barros Moreira, veio encontrar seu professor de viola caipira, Bruno Takashy, com quem estuda on-line durante o ano. Os dois são alunos do curso de ritmos gaúchos e latino-americanos no violão, com Gabriel Selvage. Foi a primeira vez que se viram pessoalmente. Famosa em sua cidade, a violista Sofia já se apresentou em eventos do Norte do Paraná e até dividiu o palco com seus ídolos Mayck e Lyan e Carreiro e Capataz. "Estou aprendendo muito aqui, meu professor é incrível", disse Sofia. Lúcio Guida, de Córdoba, uma das maiores cidades da Argentina, foi indicado pela escola onde estuda, o Conservatório de Córdoba, para a Oficina de Música de Curitiba. Apesar de não ter trazido o acordeon por ser muito pesado, ele participa como ouvinte e aproveita cada momento. "As aulas são ótimas, as pessoas aqui são maravilhosas. Estou segura de que, quando crescer, ele voltará para mais experiências como esta", contou Marina Guida, mãe de Lúcio.

Mercedes Esayan, de La Plata, na Argentina, esteve na turma de improvisação da professora Claudia Castelo Branco, e participa pela primeira vez da Oficina de Música de Curitiba. "A música brasileira é única. Ela não é rígida, é criativa e arrojada. Estou aqui para ampliar o meu conhecimento e entender mais a improvisação e também sobre o piano", destacou.

O Sargento da Polícia Militar, Ricardo José Marques, também foi estreador na Oficina de Música de Curitiba. "Essa oportunidade que a Oficina nos oferece reúne várias culturas com um gosto em comum. Isso só soma para todos nós", comentou o policial, que fez aula de piano popular com Paulo Braga.

Há ainda quem seja frequentador assíduo da Oficina de Música de Curitiba. É o caso de João Luiz Nunes, que esteve em todas as 41 edições anteriores. Este ano, ele trouxe quatro amigos para participar das aulas de pandeiro, com a professora Roberta Valente. "Mesmo depois de tantos anos de experiência, não dá para deixar de vir, os professores são os melhores. Aqui, é como se renovássemos nossas energias", avaliou.

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

Com a filha Elis, de 5 anos, o casal Mariane Osadczuk e Rodrigo Costa chegou cedo para garantir lugares na plateia do auditório da Rua da Cidadania de Santa Felicidade para a Festa das Brincanças, programação realizada nas 10 regionais administrativas de Curitiba. “A gente gosta muito de música e sempre põe a Elis para ouvir, além de trazê-la a shows. Ficamos sabendo desse espetáculo pela programação da Oficina de Música, que vai ser a segunda na vida dela”, disse Mariane sobre a filha, que recebeu o nome de uma estrela da música brasileira (Elis Regina). Mariane é cozinheira, mas nos fins de semana, junta-se ao marido, que é contabilista, para atuar como DJs em eventos. “Música é com a gente”, completou Rodrigo.

Angélica Yfa Nadalini, que acompanhou o filho Lucas, de 8 anos no show de Hélio Zinkind, também comemorou o momento. “Foi emocionante compartilhar isso com ele. Esses programas marcaram minha infância e agora vivemos juntos essa experiência cultural”, comentou.

Durante a realização da Feira Gastronômica da Praça da Ucrânia, no Bigorrião, o público ganhou toques especiais com a presença do piano de cauda itinerante. O público se emocionou com as apresentações espontâneas, como a do jovem Alisson Tezolin, de 18 anos, bolsista de um projeto de educação musical. Alisson surpreendeu as pessoas ao interpretar trechos de obras clássicas de Chopin e Beethoven. “Achei sensacional essa iniciativa da Prefeitura. Ela faz com que mais pessoas se interessem por música”, disse o jovem, que tem acompanhado o piano por diversos pontos da cidade.

Cremildes Ferreira, 87 anos, cantou todas as músicas apresentadas no show de Diogo Nogueira e o Coral Sanepar, e ao final ganhou uma rosa vermelha do cantor. “Nasci no meio do samba, sou fã de Diogo e de todos os sambistas brasileiros”, disse. Mide, como é chamada, é irmã de Palminor Rodrigues Ferreira, o Lápis, considerado o maior compositor popular de Curitiba.

Maria Eduarda Villemann, 23 anos, estava animada. “Eu amo Diogo Nogueira, eu amo samba, música brasileira que merecemos celebrar neste evento tão bonito”, disse a jovem, que assistiu pela primeira vez a um show do ídolo.

A psicóloga Maedra Milleo, 27 anos, acompanha a Oficina de Música desde 2024. Este ano, além do show de Diogo Nogueira, ela pretendia assistir a mais quatro espetáculos. “A Oficina de Música é uma grande oportunidade porque oferece ingressos acessíveis para os espetáculos”, comentou.

O maestro Abel Rocha, ficou emocionado com o resultado do concerto de encerramento. “Ver tantos alunos se dedicando, crescendo e entregando um concerto dessa magnitude é algo que nos enche de orgulho. A Oficina é um verdadeiro celeiro de músicos excepcionais”, disse o maestro.

As amigas Nyrlene Pamplona e Soraia Guerra, integrantes do grande coro, cantaram Rasga Coração, Choro nº10, de Heitor Villa Lobos. “Foi um desafio, uma peça emblemática da música. Sentir essa vibração, cantar com a orquestra e dividir o palco com tantos talentos foi sensacional”, disse Nyrlene.

RELATÓRIO GERAL – PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSOS					
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PUBLICO TOTAL
22/01/2025	CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	791	929	1.720
23/01/2025	CORAL DA SANEPAR E DIOGO NOGUEIRA	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.181	981	2.162
23/01/2025	BÁRBARA RODRIX	TEATRO DO PAIOL	16	28	44
23/01/2025	CORAL BRASILEIRINHO EM "ADONIRANDO"	TEATRO REGINA VOGUE	136	164	300
24/01/2025	CASA RAMIL	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	916	846	1.762
24/01/2025	ALEXANDRE RODRIGUES TRIO - KAETÉ	TEATRO DO PAIOL	37	31	68
24/01/2025	BRASILEIRÃO CONVIDA BRENO RUIZ	TEATRO REGINA VOGUE	114	157	271
25/01/2025	ORQUESTRA À BASE DE CORDA CONVIDA GABRIEL SATER	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.381	788	2.169
25/01/2025	DUO GISBRANCO – 20 ANOS	TEATRO DO PAIOL	71	30	101
25/01/2025	ORQUESTRA ANIMA MUSICAL - DE BEETHOVEN À METALLICA	TEATRO REGINA VOGUE	206	117	323
26/01/2025	CLÁSSICOS EM CENA: A MÚSICA DOS DESENHOS ANIMADOS	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.178	702	1.880
26/01/2025	RENATO BORGHETTI E FÁBRICA DE GAITEIROS	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.161	728	1.889
26/01/2025	CONCERTO DE CAMARA - TRÊS ESTUDOS PARA FLAUTA SOLO E SEQUÊNCIA PARA FLAUTA	CAPELA SANTA MARIA	85	130	215
26/01/2025	CONCERTO ROSA ARMORIAL APRESENTA: HERMETO ARMORIAL	TEATRO DO PAIOL	93	74	167
26/01/2025	ORQUESTRA À BASE DE SOPRO CONVIDA E CELEBRA OS 30 ANOS DO GRUPO FATO	TEATRO REGINA VOGUE	122	189	311
26/01/2025	FILME MARIA CALLAS	CINE PASSEIO	79	0	79

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PUBLICO TOTAL
27/01/2025	HÉLIO ZISKIND E BANDA COM PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DO PROGRAMA MUSICAL	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	920	808	1.728
27/01/2025	CONCERTO DE CAMARA - TRIO PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PERCUSSÃO	CAPELA SANTA MARIA	66	68	134
27/01/2025	MUV - "GUARDIÕES DO GROOVE"	TEATRO REGINA VOGUE	56	153	209
28/01/2025	CONCERTO DE MÚSICA ANTIGA - BACH: CONCERTOS E CANTATAS	CAPELA SANTA MARIA	152	118	270
28/01/2025	MAOGANI 30 ANOS	TEATRO DO PAIOL	52	45	97
28/01/2025	CORDAS MANACÁ CONVIDA CHORO DAS 3	TEATRO REGINA VOGUE	182	154	336
29/01/2025	ORQUESTRA MUNDANA REFUGI	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	341	700	1.041
29/01/2025	CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA - DIVERTIMENTO (1946) PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO	CAPELA SANTA MARIA	54	74	128
29/01/2025	RUBIA DIVINO CANTA ELZA SOARES	TEATRO DO PAIOL	127	59	186
29/01/2025	NOITE DO CHORO	TEATRO REGINA VOGUE	90	135	225
30/01/2025	BANDA LYRA CURITIBANA CONVIDA ELBA RAMALHO E SPOK FREVO	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.381	805	2.186
30/01/2025	CONCERTO ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA - CONCERTO PARA VIOLINO	CAPELA SANTA MARIA	73	45	118
30/01/2025	LETÍCIA SABATELA E PAULO BRAGA	TEATRO DO PAIOL	112	70	182
30/01/2025	GRUPO BRASILEIRO - TEM MAIS SAMBA	TEATRO REGINA VOGUE	182	144	326
31/01/2025	CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE BANDA SINFÔNICA	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	230	1.099	1.329
31/01/2025	CONCERTO DE MÚSICA ANTIGA - CONCERTO CORO E ORQUESTRA BARROCA DA OFICINA	CAPELA SANTA MARIA	153	62	215
31/01/2025	ROBERTO CORRÊA: VIAGEM PELOS CLÁSSICOS DA MÚSICA CAIPIRA	TEATRO DO PAIOL	99	62	161
31/01/2025	NOITE DOS PROFESSORES DE MPB	TEATRO REGINA VOGUE	139	132	271

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PUBLICO TOTAL
01/02/2025	CONCERTO DE ENCERRAMENTO MPB – ORQUESTRAS DA OFICINA E MONICA SALMASO	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.381	762	2.143
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ÓPERA ESTÚDIO - "ÓPERA CAFÉ"	AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE - GUAIRINHA	137	270	407
01/02/2025	ORIGINÁRIAS CONVIDAM ICÔNICAS	TEATRO DO PAIOL	87	80	167
01/02/2025	GRUPO DE MPB DA UFPR – "SOY LOCO POR TI AMÉRICA"	TEATRO REGINA VOGUE	105	213	318
02/02/2025	CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - ORQUESTRA E CORO SINFÔNICO	AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO - GUAIRÃO	1.084	685	1.769
02/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE ÓPERA ESTÚDIO - "ÓPERA CAFÉ"	AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE - GUAIRINHA	92	270	362
02/02/2025	MUNDO BITA	TEATRO POSITIVO	1.219	721	1.940
02/02/2025	CORAL CHAMPAGNAT DA PUCPR APRESENTA O ESPETÁCULO "CENA CANTADA"	TEATRO REGINA VOGUE	38	213	251
02/02/2025	FILME MARIA CALLAS	CINE PASSEIO	61	0	61
TOTAL	43 EVENTOS	07 ESPAÇOS CULTURAIS	16.180	13.841	30.021

TRANSMISSÕES ONLINE			
DATA	DESCRIÇÃO	LINK DE ACESSO	VISUALIZAÇÕES
22/01/2025	CONCERTO E CERIMÔNIA DE ABERTURA DA 42ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	https://www.youtube.com/watch?v=1raP-OCAaTw&t=1142s	1.825
02/02/2025	Encerramento da 42ª Oficina de Música de Curitiba - CONCERTO DA ORQUESTRA E DO CORO SINFÔNICO	https://www.youtube.com/watch?v=4rvrvKesadQ&t=1136s	4.411
TOTAL	2 transmissões		6.236

EVENTOS GRATUITOS			
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
16/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DA FAZENDINHA	45
17/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DA SANTA FELICIDADE	50
18/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	TEATRO DA VILA	30
19/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	TEATRO CLEON JACQUES	115
20/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DO BOQUEIRÃO	50
21/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DO PINHEIRINHO	65
22/01/2025	PIANISTA IGNACIO WILDT	BOCA MALDITA	70
22/01/2025	PIANISTA BERNARDO MANITA	BOCA MALDITA	85
23/01/2025	20 FINGERS DE MOZART A CHICO BUARQUE (PORTUGAL)	CAPELA SANTA MARIA	270
23/01/2025	TRIO QUINTINA	TEATRO CLEON JACQUES	70
23/01/2025	THE 9 LIVES OF BARBARA DANE	CINE PASSEIO	18
23/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DO TATUQUARA	45
23/01/2025	PIANISTA NETTO MARTINS	TERMINAL SANTA CANDIDA	350
23/01/2025	PIANISTA BERNARDO MANITA	TERMINAL SANTA CANDIDA	380
24/01/2025	CONCERTO ORQUESTRA VILLA-LOBOS (RS)	CAPELA SANTA MARIA	270
24/01/2025	LUCIANO FACCI - VOA NOITE	TEATRO CLEON JACQUES	57
24/01/2025	ILEX ENSEMBLE - NICOLA MATTEIS	CAPELA DA GLÓRIA	110
24/01/2025	FEVEREIROS	CINE PASSEIO	30
24/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DO BAIRRO NOVO	60
24/01/2025	PIANISTA NETTO MARTINS	TERMINAL SANTA FELICIDADE	120
24/01/2025	PIANISTA JESSÉ SOUZA	PRAÇA DA UCRANIA	450
25/01/2025	CONCERTO STUDIUM MUSICAE	CAPELA SANTA MARIA	270
25/01/2025	SHOW INFANTIL "NÓS BRINCANTES"	TEATRO CLEON JACQUES	70
25/01/2025	SHOW INFANTIL BAMBERÊ COM O GRUPO BAQUETÁ	TEATRO CLEON JACQUES	80
25/01/2025	RECITAL DE VIOLÃO SOLO COM WALMOR BOZA	ORATÓRIO BACH - BOSQUE ALEMÃO	60
25/01/2025	LEVE - O SHOW	TEATRO DA VILA	22
25/01/2025	CHIQUINHA GONZAGA - MÚSICA SUBSTANTIVO FEMININO	CINE PASSEIO	75
25/01/2025	A FESTA DAS BRINCANÇÕES	AUDITÓRIO REGIONAL DO CAJURU	75
25/01/2025	PIANISTA MARI PICCOLO	MERCADO MUNICIPAL CAPÃO RASO	70
25/01/2025	PIANISTA VERA DI DOMENICO	MERCADO MUNICIPAL CAPÃO RASO	85
25/01/2025	MINI CONCERTO NA GALERIA DAS 4 ESTAÇÕES - QUARTETO DE CORDAS DAS ESTAÇÕES	JARDIM BOTÂNICO	195
25/01/2025	BUCK ROOSTER'S BAND	PARQUE LAGO AZUL	300

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
25/01/2025	ANDRÉ RIBAS TRIO	PARQUE LAGO AZUL	380
25/01/2025	CARRETA SESI - JUMPJAZZ	PARQUE NÁUTICO	173
25/01/2025	CARRETA SESI - CHORO E SERESTA	PARQUE NÁUTICO	217
26/01/2025	DUO DE PIANO E CLARINETE (JAIR WILKENS E CLENICE ORTIGARA)	SOLAR DA GLÓRIA	85
26/01/2025	CONCERTO INFANTIL TUPI PERERÊ - ESPETÁCULO LEVE	TEATRO CLEON JACQUES	63
26/01/2025	CONCERTO INFANTIL TUPI PERERÊ - BRINCAR DE QUE?	TEATRO CLEON JACQUES	89
26/01/2025	MÚSICA ANTIGA - SÉRIE ABENDMUSIK I	CAPELA DA GLÓRIA	95
26/01/2025	MÚSICA ANTIGA - CAPELE 1641	IGREJA DA ORDEM	216
26/01/2025	COMPOSIÇÕES PARANAENSES: A MÚSICA PEDE PASSAGEM	ORATÓRIO BACH - BOSQUE ALEMÃO	90
26/01/2025	DOW RAIZ - FUTURO PASSADO	TEATRO DA VILA	170
26/01/2025	BIG BELAS BAND - TRILHA SONORA DE FILMES E ANIMES	MEMORIAL DE CURITIBA - PRAÇA IGUAÇU	520
26/01/2025	FILME MARIA CALLAS	CINE GUARANI	41
26/01/2025	PIANISTA BERNARDO MANITA	PRAÇA 29 DE MARÇO	140
26/01/2025	PIANISTA MÁRCIO VIEIRA	PRAÇA MENONITAS	45
26/01/2025	SHOW INFANTIL: BAMBERÊ COM O GRUPO BAQUETÁ	LAGO AZUL	325
26/01/2025	SERRA ACIMA TRIO - "BATUQUE NA VARANDA"	LAGO AZUL	425
26/01/2025	CARRETA SESI - XIQUE XIQUE	PARQUE DO SEMEADOR	188
26/01/2025	CARRETA SESI - AWALLONIA FOLK CELTA	PARQUE DO SEMEADOR	194
26/01/2025	BICICLETANDO - CONCENTRAÇÃO PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA	PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA	65
26/01/2025	BICICLETANDO - PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA - CLAN MAC NORSE	PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA	80
26/01/2025	MEMORIAL PARANISTA - BLUE GRASS BUCK ROOSTER BAND	MEMORIAL PARANISTA	90
26/01/2025	BICICLETANDO - PRAÇA NOSSA SENHORA DE SALETE - RAYSSA FAYET	PRAÇA NOSSA SENHORA DE SALETE	85
26/01/0202	FILME MARIA CALLAS	CINE PASSEIO	58
26/01/0202	POCKET CONCERTO	CINE PASSEIO	100
27/01/2025	WALTEL BRANCO - O MAESTRO OCULTO	TEATRO DO PAIOL	215
27/01/2025	MÚSICA ANTIGA - SÉRIE ABENDMUSIK II - MÚSICA DO SÉCULO XVII	CAPELA DA GLÓRIA	90
27/01/2025	PIANISTA JESSÉ SOUZA	TERMINAL BOQUEIRÃO	320
27/01/2025	PIANISTA PAULINE GOLTZ	TERMINAL BOQUEIRÃO	350
28/01/2025	RECITAL DE CANTO PROFESSORES ROSANA LAMOSA E HOMERO VELHO	SOLAR DA GLÓRIA	80
28/01/2025	BIG BELAS BAND APRESENTA CONCERTO DE POP – ROCK	RUÍNAS DE SÃO FRANCISCO	500
28/01/2025	I'M WANITA	CINE PASSEIO	16
28/01/2025	PIANISTA PAULINE GOLTZ	HOSPITAL DO IDOSO	32

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
28/01/2025	PIANISTA JESSÉ SOUZA	HOSPITAL DO IDOSO	35
29/01/2025	INFINITO DE DENTRO - BECA TRIO	TEATRO CLEON JACQUES	60
29/01/2025	MUSICA ANTIGA SÉRIE ABENDMUSIC III - CRAVO JAMES JOHNSTONE	CAPELA DA GLÓRIA	100
29/01/2025	ORQUESTRA PARANAENSE DE TANGO	RUÍNAS DE SÃO FRANCISCO	500
29/01/2025	AQUILO QUE NUNCA PERDI	CINE PASSEIO	11
29/01/2025	PIANISTA NETTO MARTINS	TERMINAL PINHEIRINHO	350
29/01/2025	PIANISTA JESSÉ SOUZA	TERMINAL PINHEIRINHO	370
30/01/2025	QUARTETO POTY	SOLAR DA GLÓRIA	65
30/01/2025	DISCO DO DESASSOSSEGO DELUXE	TEATRO CLEON JACQUES	55
30/01/2025	RECITAL DE VIOLÃO FABIO ZANON	CAPELA DA GLÓRIA	95
30/01/2025	PIANISTA PAULINE GOLTZ	RUA 24 HORAS	65
30/01/2025	PIANISTA ANDRÉ ALVES	RUA 24 HORAS	48
31/01/2025	DUETOS PARA SOPRANO E TENOR DAS PEÇAS MUSICAIS E OPERETAS DE CHIQUINHA GONZAGA	SOLAR DA GLÓRIA	75
31/01/2025	LUCAS FRANCO - ESCAFANDRO	TEATRO CLEON JACQUES	67
31/01/2025	BANDA URUCUM APRESENTA: VIRAJÃ	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	67
31/01/2025	DOW RAIZ - FUTURO PASSADO	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	128
31/01/2025	PIANISTA ANDRÉ SCHMIDT	TERMINAL CAMPO COMPRIDO	110
31/01/2025	PIANISTA PAULINE GOLTZ	TERMINAL CAMPO COMPRIDO	150
01/02/2025	APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CANTO CORAL INFANTO JUVENIL DA PROFESSORA MARIA JOSÉ CHEVITA-RESE	CAPELA SANTA MARIA	95
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CORDAS COLETIVAS – PROFESSORA RENATA JAFFÉ	CAPELA SANTA MARIA	75
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE COMPOSIÇÃO – PROFESSOR MÁRCIO STEUERNAGEL E ENSEMBLE MÓBILE	UFPR - PRÉDIO HISTÓRICO	70
01/02/2025	DUO GEORGIA	SOLAR DA GLÓRIA	95
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE SOPROS MADEIRAS E METAIS E PERCUSSÃO	SOLAR DA GLÓRIA	105
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CORDAS - VIOLINOS, VIOLAS, VIOLONCELOS E CONTRABAIXO	SOLAR DA GLÓRIA	100
01/02/2025	CONCERTO INFANTIL BAQUETÁ - BAQUETINHÁ	TEATRO CLEON JACQUES	70
01/02/2025	CONCERTO INFANTIL TUPI PERERÊ - BRINCAR DE QUÊ?	TEATRO CLEON JACQUES	95
01/02/2025	SHOW INFANTIL "NÓS BRINCANTES"	TEATRO CLEON JACQUES	95
01/02/2025	RECITAL FINAL DA CLASSE DE VIOLÃO – PROFESSOR FABIO ZANON	ORATÓRIO BACH - BOSQUE ALEMÃO	50
01/02/2025	DORALICES CONVIDA SÉRGIO ALBACH	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	45

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
01/02/2025	TRIO CURUMIM - ENTRE O CHORO E O SAMBA-JAZZ	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	78
01/02/2025	LEON ADAN	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	37
01/02/2025	RECITAL DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE PIANO, PROFESSORES FABIO MARTINO E ERIKA RIBEIRO	MEMORIAL DE CURITIBA - PRAÇA IGUAÇU	144
01/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CORDAS – VIOLINOS, VIOLAS, VIOLONCELOS E CONTRABAIXO	MEMORIAL DE CURITIBA - PRAÇA IGUAÇU	144
01/02/2025	LANÇAMENTO OFICIAL DO VÍDEO SHOW “O REENCONTRO” - CHICO MELLO E HÉLIO BRANDÃO - SALA VALÊNCIO XAVIER	CINE PASSEIO	30
01/02/2025	PIANISTA BERNARDO MANITA	FEIRA DO JUVEVÊ - ALBERTO BOLLIGER	130
01/02/2025	PIANISTA ANDRÉ ALVES	PARQUE TANGUÁ	90
01/02/2025	MINI CONCERTO NA GALERIA QUATRO ESTAÇÕES	JARDIM BOTÂNICO	205
01/02/2025	SHOW INFANTIL: BRINCAR DE QUÊ? COM TUPI PERERÊ	PARQUE BACACHERI	130
01/02/2025	CHORO E SERESTA	PARQUE BACACHERI	100
01/02/2025	CARRETA SESI - PÉ DE CHINELO [CANCELADO DEVIDO INCIDÊNCIA DE CHUVA]	PARQUE DO ATUBA	0
01/02/2025	CARRETA SESI - ANDRÉ RIBAS TRIO [CANCELADO DEVIDO INCIDÊNCIA DE CHUVA]	PARQUE DO ATUBA	0
02/02/2025	ENCERRAMENTO DA CLASSE DE REGÊNCIA DE CORO ADULTO	CAPELA SANTA MARIA	97
02/02/2025	POESIA MUSICADA	SOLAR DA GLÓRIA	90
02/02/2025	ENCERRAMENTO DO CURSO “VINIL – A ARTE DE MANIPULAR OS DISCOS”	TEATRO DA VILA	14
02/02/2025	INAUGURAÇÃO DA SALA HENRIQUETA MONTEIRO GARCEZ DUARTE	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	68
02/02/2025	MUÇURANA QUINTETO	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	68
02/02/2025	THIAGO DUARTE QUARTETO - ÁLBUM “CASAS E RAÍZES”	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	64
02/02/2025	PEDRO AFARA PROJECT - APRESENTA: MÚSICA INSTRUMENTAL PRETA BRASILEIRA COM SHOW INTITULADO “ITÁ”	CONSERVATÓRIO DE MPB - PRAÇA JACOB DO BANDOLIM	66
02/02/2025	ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO GÊNESIS	MEMORIAL DE CURITIBA - PRAÇA IGUAÇU	270
02/02/2025	FILME MARIA CALLAS	CINE GUARANI	31
02/02/2025	MUSICAL MAMMA MIA!	AUDITÓRIO MARIO SCHOENBERGER - EMBAP	1.100
02/02/2025	PIANISTA SÉRGIO JUSTEN	MUSEU OSCAR NIEMAYER	45
02/02/2025	PIANISTA BERNARDO MANITA	MUSEU OSCAR NIEMAYER	85
02/02/2025	BIG BELAS BAND - CONCERTO DE POP ROCK	PARQUE TANGUÁ	230
02/02/2025	ILEX ENSEMBLE	IGREJA DA ORDEM	216

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
02/02/2025	SHOW INFANTIL: BRINCAR DE QUÊ? COM TUPI PERERÊ	PARQUE BACACHERI	150
02/02/2025	CONJUNTO DE BLUEGRASS BUCK ROOSTER'S BAND	PARQUE BACACHERI	185
02/02/2025	CARRETA SESI - OSWALDO RIOS E VIOLA QUEBRADA	PARQUE RIO BONITO	267
02/02/2025	CARRETA SESI - XIQUE XIQUE	PARQUE RIO BONITO	282
02/02/2025	ATIVIDADE INFANTIL - UMA AVENTURA DE BIKE: CAÇA AO TESOURO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS COM PATRICIA VALVERDE	MEMORIAL DE CURITIBA	38
02/02/2025	ATIVIDADE INFANTIL - UMA AVENTURA DE BIKE: CAÇA AO TESOURO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS COM PATRICIA VALVERDE	MEMORIAL DE CURITIBA	38
TOTAL	125 EVENTOS	48 LOCAIS DISTINTOS	17.317

CIRCUITO OFF			
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
23/01/2025	TRIO COM DANIEL MIGLIAVACCA	VALE DA MÚSICA	100
23/01/2025	3X0 COM MARINA CAMARGO	VALE DA MÚSICA	100
23/01/2025	LUCAS MIRANDA	DON MAX	80
23/01/2025	MÁRIO CONDE E FREDERICO HELIODORO	IRIE	45
23/01/2025	CLARISSA BRUNS E JOEL MÜLLER	QUINTAL DO MONGE	200
23/01/2025	MURILO DA ROS, NEI RANGEL, DANIEL ARGOLO E GABRIEL VIEIRA	JOKERS PUB	100
23/01/2025	GRUPO 14 CORDAS CONVIDA LEONARDO DOS SANTOS	JANAÍNO VEGAN BAR	50
23/01/2025	TOM CYKMAN E TROVÃO ROCHA	QUINTAL DO ALMIRANTE	20
23/01/2025	UMA VIAGEM NA HISTÓRIA DA MÚSICA COM REBECA VIEIRA E ADVALDO SILVA	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
23/01/2025	A EXTRAORDINÁRIA RODA DE SAMBA COM NÁBIO RODRIGUES	BAR DOCE LAR	200
23/01/2025	TRIBUTA A WHEATER REPORT COM HELINHO BRANDÃO, VINÍCIUS ARAÚ, IGOR LOUREIRE JOÃO SOARES	WONKA BAR	120
24/01/2025	ABDIEL FREIRE CONVIDA COM ABDIEL GREIRE, JEAN DA ROSA E TROVÃO ROCHA	VALE DA MÚSICA	100
24/01/2025	PEDRO SILVA TRIO COM PEDRO SILVA, IGOR LOUREIRO E LILO ORO	VALE DA MÚSICA	100
24/01/2025	DANIEL MIGLIAVACCA E CAÍTO MARCONDES	DON MAX	80
24/01/2025	DAVI SARTORI, ALE RIBEIRO E ROBERTA VALENTE	USHUAIA BAR	90
24/01/2025	CARINE LUPP TRIO	HARD ROCK CAFÉ	70
24/01/2025	JOSUÉ DOS SANTOS, EDUARDO MERCURI, TROVÃO ROCHA E DANIEL ARGOLO	JOKERS PUB	100
24/01/2025	MARCELA ZANETTE E RENAN BRAGATTO	QUINTAL DO ALMIRANTE	40
24/01/2025	CANTO LÍRICO E PIANO COM PAULO BARATO	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
25/01/2025	CWB LATIN CONNECTION	VALE DA MÚSICA	100

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
25/01/2025	TRIO INSTRUMENTAL COM VINÍCIUS ARAÚJO, LEONARDO DOS SANTOS E JOEL MÜLLER	VALE DA MÚSICA	100
25/01/2025	TOM CYKMAN E TROVÃO ROCHA	DON MAX	80
25/01/2025	TIAGO COSTA, GLAUCO SOLTER E PAULO MALHEIRO	USHUAIA BAR	90
25/01/2025	MATEUS GONSALES TRIO - MATEUS GONSALES, DIOGO BURKA E FERNANDO RIVABEM	USHUAIA BAR	90
25/01/2025	FORRÓ BANDOLEIRO COM DANIEL MIGLIAVACCA, ANDRÉ RIBAS, LILO ORO, JÔ NUNES, GABRIEL VIEIRA E NONATO LIMA	QUINTAL DO ALMIRANTE	120
25/01/2025	DOIS MARCELOS E MUITA MÚSICA COM MARCELO OLIVEIRA E MARCELO TEIXEIRA	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
25/01/2025	CAU RUSSO E BANDA - ESPECIAL SECOS E MOLHADOS	OUR GANG	60
26/01/2025	QUARTETO MANACÁ COM DÉRICO BERTÉ FILHO, JERÔNIMO BELLO, RENATO ROLIM E DIMITRI HELLER	VALE DA MÚSICA	100
26/01/2025	RODI MENDES TRIO COM RODI MENDES, IGOR LOUREIRO E MARCELO FARIAS	VALE DA MÚSICA	100
26/01/2025	BERNARDO MANITA TRIO	HARD ROCK CAFÉ	70
26/01/2025	SUNDAY GARDEN JAZZ COM - JAZZ GANG CONVIDA FREDERICO HELIODORO	SOMA GALERIA	120
26/01/2025	ASSEMBLÉIA DO JAZZ COM A GLORIOSA MÁQUINA DE GROOVES	OUR GANG	60
26/01/2025	MESTRE NEGRO: A MÚSICA DE MOACYR SANTOS COM PAULO BRAGA SEXTETO	BRASIL NATIVO MULTIPRODUÇÕES	80
27/01/2025	JHONATAN LOPES E AMANDA VENTURA	VALE DA MÚSICA	100
27/01/2025	REBECA FRIEDMAN E CELSO JOABE	VALE DA MÚSICA	100
27/01/2025	ELETROCHORO - LUÍS OTÁVIO E ALLEF FONSECA	VALE DA MÚSICA	100
27/01/2025	MÁRIO CONDE E EDUARDO MERCURI	VALE DA MÚSICA	100
27/01/2025	DANIEL MIGLIAVACCA, MARCOS ARCHETTI E CAÍTO MARCONDES	NHAC-NHOC	80
28/01/2025	RODA DE CHORO COM DANIEL MIGLIAVACCA, ANDRÉ PRODÓSSIMO E MAIARA MORAES	DON MAX	80
28/01/2025	CANTO LÍRICO E PIANO COM ÉRICA COLOGNESI E GUILHERME AMARAL	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
28/01/2025	PAULO BRAGA E MATEUS GONSALES	BRASIL NATIVO MULTIPRODUÇÕES	50
29/01/2025	CAFÉ DE MEIA COM ADRIANO VIANNA, RENATO VIEIRA E DAVI CORRÊA	VALE DA MÚSICA	100
29/01/2025	LÍLIAN NAKAHODO TRIO COM LÍLIAN NAKAHODO E CONVIDADOS	VALE DA MÚSICA	100
29/01/2025	ANA DECKER E GLAUCO SOLTER	DON MAX	80
29/01/2025	MÁRIO CONDE E MARCUS TEIXEIRA	IRIE	45
29/01/2025	DANIEL ALCÂNTARA, MATEUS GONSALES, MARCOS ARCHETTI E DANIEL ARGOLO	JOKERS PUB	100
29/01/2025	ALLA-RÚSTICA COM MAIKO THOMÉ DE ARAÚJO - MULTI-INSTRUMENTISTA E CONVIDADOS	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
29/01/2025	O TRIBUTO A RAUL DE SOUZA COM DANIEL MIGLIAVACCA, GUSTAVO MORO, NÁBIO RODRIGUES, LUÍS ROLIM E PAULO MALHEIROS	WONKA BAR	120
29/01/2025	LANÇAMENTO ESPECIAL SIVUCA COM CLÁUDIA CASTELO BRANCO, DIEGO ZANGADO E JOÃO FARIA	BRASIL NATIVO MULTI-PRODUÇÕES	50
29/01/2025	MATHEUS GONSALES TRIO CONVIDA JOSUÉ DOS SANTOS COM MATHEUS GONSALES, DIOGO BURKA, FERNANDO RIVABEME	DIZZY CAFÉ	100
30/01/2025	LIMA O TRIO COM ANA JÚLIA LIMA, IGOR LOUREIRO E JOÃO SOARES	VALE DA MÚSICA	100
30/01/2025	PAULO LEVI TRIO COM PAULO LEVI, VINÍCIUS ARAÚJO E GLAUCO SOLTER	VALE DA MÚSICA	100
30/01/2025	ANDRÉ RIBAS E NONATO LIMA	DON MAX	80
30/01/2025	MÁRIO CONDE E MARCUS TEIXEIRA	IRIE	45
30/01/2025	MAÍRA RODRIGUES E MARCUS TEIXEIRA	QUINTAL DO MONGE	200
30/01/2025	PAULO LEVI QUARTETO COM PAULO LEVI, VINÍCIUS ARAÚJO, GLAUCO SOLTER E LUÍS GUSTAVO ROCHA	JANAÍNO VEGAN BAR	50
30/01/2025	MATEUS GONSALES E DIOGO BURKA	QUINTAL DO ALMIRANTE	40
30/01/2025	PIANO TRIO COM REBECA VIEIRA, ADVALDO SILVA E ANDRÉ ALVES	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
30/01/2025	A EXTRAORDINÁRIA RODA DE SAMBA COM NÁBIO RODRIGUES, DANIEL MIGLIAVACCA, ANDRÉ RIBAS, ROSSANO LOPES, WHELL MIGUEL E LUÍS ROLIM	BAR DOCE LAR	200
30/01/2025	JAZZ QUINTETO COM HELINHO BRANDÃO, DANIEL ALCÂNTARA, VINÍCIUS ARAÚJO, THIAGO DUARTE E GABRIEL BRUCE	WONKA BAR	150
30/01/2025	MUÇURANA & JAM DAS MULHERES, PARTICIPAÇÃO ANA MALTA	CASA PAGU	80
31/01/2025	MATEUS GONSALES TRIO COM MATEUS GONSALES, DIOGO BURKA E FERNANDO RIVABEM	VALE DA MÚSICA	100
31/01/2025	DHARMA JHAZ TRIO COM DHARMA JAHZ, LÍLIAN NAKAHODO E DJ BFACE	VALE DA MÚSICA	100
31/01/2025	DUO F5 - SÉRGIO ALBACH E FABIANO O TIZIU	DON MAX	80
31/01/2025	HILDA MARA NO CHORO - HILDA MARA, GUSTAVO MEDEIROS, LAURA SANTOS, JONAS LOPES, RICARDO SALMAZO	QUINTAL DO ALMIRANTE	40
31/01/2025	ANDRÉ RIBAS E GABRIEL VIEIRA	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
31/01/2025	ESPECIAL MARCOS VALLE COM GIOVANNA BERTOLINI E CONVIDADOS	OUR GANG	60
31/01/2025	JAZZ QUINTETO COM HELINHO BRANDÃO, JOSUÉ DOS SANTOS, PAULO BRAGA, FREDERICO HELIODORO E GABRIEL BRUCE	WONKA BAR	180
31/01/2025	DUO RIBEIRO COM MAURÍLIO RIBEIRO E MATEUS RIBEIRO	O PENSADOR	80
31/01/2025	CRISTINA EL TARRAN, FÁBIO OLIVEIRA E GLAUCO SOLTER	FULL JAZZ HOTEL	80

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
31/01/2025	PORQUE O SAMBA MERECE - BAILE DA OFICINA COM DANIEL MIGLIAVACCA, NÁBIO RODRIGUES, ANDRÉ PRODÓSSIMO, LUÍS ROLIM, GABRIEL SCHWARTZ E DANIEL FAGUNDES	ESPAÇO FANTÁSTICO DAS ARTES	160
01/02/2025	QUARTETO 2-5-1 COM EDUARDO TEIXEIRA, THIAGO DE ALMEIDA, ALEX ZANÃO E EDUARDO OLIVA	VALE DA MÚSICA	100
01/02/2025	SAMUEL STRAPASSON TRIO COM SAMUEL STRAPASSON, DUNGA E FERNANDO RIVABEM	VALE DA MÚSICA	100
01/02/2025	CRISTINA EL TARRAN E MÁRIO CONDE	DON MAX	80
01/02/2025	LIMA O. TRIO COM ANA JÚLIA LIMA, IGOR LOUREIRO E JOÃO SOARES	USHUAIA BAR	90
01/02/2025	JEAN DA ROSA TRIO	HARD ROCK CAFÉ	70
01/02/2025	CLARONE NO CHORO + RODA DE CHORO ABERTA COM SÉRGIO ALBACH, DANIEL MIGLIAVACCA, ANDRÉ PRODÓSSIMO, RICARDO SALMAZO	QUINTAL DO ALMIRANTE	50
01/02/2025	FÁBIO OLIVEIRA E MARCOS ARCHETTI	PALCO DOS 5 SENTIDOS	40
01/02/2025	ESPECIAL TOM JOBIM - PASSARIM COM RODI MENDES, BRUNA BUSCHLE, CELSO JOABE E MARCELO FARIAS	OUR GANG	60
01/02/2025	FORRÓ INSTRUMENTAL COM THIAGO DUARTE, ANDRÉ RIBAS, VINÍCIUS ARAÚJO, LUÍS GUSTAVO ROCHA E JOTA P	WONKA BAR	150
01/02/2025	PAULO LEVI TRIO COM PAULO LEVI, VINÍCIUS ARAÚJO E GLAUCO SOLTER	O PENSADOR	80
02/02/2025	MARCOS ARCHETTI TRIO COM MARCOS ARCHETTI, FÁBIO OLIVEIRA E GABRIEL VIEIRA	VALE DA MÚSICA	100
02/02/2025	MANO A MANO TRIO COM GLAUCO SOLTER, SERGIO ALBACH E VINA LACERDA	VALE DA MÚSICA	100
02/02/2025	GRUPO JAMBU	HARD ROCK CAFÉ	70
02/02/2025	JAM DE ENCERRAMENTO COM FÁBIO OLIVEIRA, MARCOS ARCHETTI, GABRIEL VIEIRA E LUÍS GUSTAVO ROCHA	OUR GANG	60
TOTAL	85 EVENTOS	21 BARES	7.425

TOTAL POR ESPAÇO CULTURAL		
LOCAL	Nº EVENTOS	PÚBLICO TOTAL
Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	12	21.778
Auditório Mário Schoemberger	1	1.100
Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	2	769
Capela Santa Maria	12	2.157
Cine Passeio e Cine Guarani	12	550
Conservatório de MPB	9	621
Igrejas e Oratórios	18	1.817
Memorial de Curitiba	4	1.078
Piano Itinerante	24	3.975
Praças e Parques	27	5.342
Ruas da Cidadania	7	390
Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	13	986
Teatro da Vila	4	236
Teatro do Paiol	10	1.388
Teatro Positivo	1	1.940
Teatro Regina Vogue	11	3.141
UFPR – Prédio Histórico	1	70
CIRCUITO OFF - Bares e Restaurantes	85	7.425
2 Transmissões Ao Vivo – Canal YouTube ICAC	2	6.236
TOTAL	253	60.999

RELATÓRIO GERAL – PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

CATEGORIA: ANTIGA				
DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Alaúde Renascentista e Barroco, Teorba e Guitarra Barroca Elizabeth Kenny	Única	30	3	10%
Cravo e Baixo Contínuo James Johnstone	Única	20	5	25%
Flauta Transverso e Flauta Doce Barroca Anne Freitag	Única	15	7	47%
Interpretação e Técnica no Canto na Música Antiga Hélène Brunet	Única	20	11	55%
Música de Câmara Matheus Prust	Única	30	30	100%
Oboé Barroco Susanne Regel	Única	15	1	7%
Violino e Viola Rodolfo Richter, Julia Kuhn e Simon Standage	Única	30	4	13%
Violoncelo Barroco e Clássico, Viola da Gamba e Violone Olaf Reimer	Única	30	5	17%
TOTAL		190	66	34,7%

CATEGORIA: ERUDITA				
DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Clarinete Camila Barrientos Ossio	Única	15	8	53,3%
Composição Marcio Steuernagel e Ensemble Móbile	Única	15	5	33,3%
Contrabaixo Pedro Gadelha	Única	15	18	120,0%
Ensino Coletivo de Cordas no Brasil - Prática com Orquestra de Cordas Renata Jaffé	Única	40	37	92,5%
Ensino Coletivo de Cordas para Professores de Música Renata Jaffé	Única	20	6	30,0%
Estágio em Direção Cênica William Pereira	Única	4	3	75,0%
Estágio em Direção Musical Abel Rocha	Única	4	2	50,0%
Fagote Catherine Carignan	Única	15	5	33,3%
Flauta Transversal Danilo Mezzadri	Única	15	15	100,0%
Musicoteca: Preparando a Música nos Bastidores Milly Pasqualini	Única	20	6	30,0%
Oboé Joel Gisiger	Única	15	3	20,0%
Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba	Única	30	27	90,0%
Percussão Fernando Rocha	Única	15	14	93,3%
Piano Erika Ribeiro e Fabio Martino	Única	15	21	140,0%
Prática de Banda Sinfônica Marcos Sadao	Única	120	57	47,5%
Prática de Coro Adulto Mara Campos	Baixo	60	43	71,7%
Prática de Coro Adulto Mara Campos	Contraltos	83	83	100,0%
Prática de Coro Adulto Mara Campos	Soprano	81	80	98,8%
Prática de Coro Adulto Mara Campos	Tenor	60	43	71,7%

DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Prática de Coro Infantojuvenil Maria José Chevitaresh	Única	40	18	45,0%
Prática de Orquestra Sinfônica Abel Rocha	Única	130	105	80,8%
Regência de Banda Sinfônica Marcos Sadao	Única	20	9	45,0%
Regência de Coro Adulto Mara Campos	Única	30	47	156,7%
Regência de Coro Infantojuvenil Maria José Chevitaresh	Única	30	17	56,7%
Regência de Orquestra Sinfônica Abel Rocha	Única	20	22	110,0%
Saxofone Vadim Arsky	Única	15	6	40,0%
Trombone Carlos Augusto de Freitas	Única	15	9	60,0%
Trompa Mauricio Soto	Única	15	12	80,0%
Trompete Bruno Lourensetto	Única	15	16	106,7%
Tuba e Eufônio Filipe Queirós	Única	15	15	100,0%
Viola Iberê Carvalho e Pedro Visockas	Única	30	14	46,7%
Violão Fabio Zanon	Única	20	24	120,0%
Violino Ana de Oliveira, Betina Stegmann, Carmelo de los Santos e Gabriela Queiroz	Única	60	52	86,7%
Violoncelo Elise Pittenger e Matias de Oliveira	Única	30	29	96,7%
Workshop Acústica para Instrumentistas, Cantores e Curiosos Thiago Corrêa de Freitas	Única	40	40	100,0%
Workshop de Manutenção do Violão Samuel Petean	Única	35	35	100,0%
Workshop Evolução dos Instrumentos Musicais: o Arco e Flecha se Tornou Violino Andreas Hellmann	Única	35	34	97,1%
Workshop Manutenção para Músicos: Regulagem de Instrumentos Elétricos Vanderlei Deniz Aurélio	Única	30	28	93,3%
TOTAL		1.267	1.008	79,6%

CATEGORIA: MPB E MÚSICA E TECNOLOGIA				
DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
A Bateria Expansiva Gabriel Bruce	Turma A - Manhã	15	15	100,0%
A Bateria Expansiva Gabriel Bruce	Turma B - Tarde	15	9	60,0%
A Percussão e o Ritmo Primordial - Turma Iniciante Caito Marcondes	Única	20	10	50,0%
Acordeon Nonato Lima	Única	20	6	30,0%
Arranjo e Orquestração Tiago Costa	Única	30	28	93,3%
Bandolim no Choro Elisa Meyer Ferreira	Única	15	9	60,0%
Cavaquinho Julião Boêmio	Única	15	9	60,0%
Clarinete Brasileiro: Linguagem, Interpretação e Criação Alexandre Ribeiro	Única	15	8	53,3%

DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Contrabaixo: Atmosferas da Criação e Improvisação Frederico Heliodoro	Turma A - Manhã	15	12	80,0%
Contrabaixo: Atmosferas da Criação e Improvisação Frederico Heliodoro	Turma B - Tarde	15	8	53,3%
Criação Musical a partir do Ritmo e do Timbre Gabriel Schwartz	Única	20	11	55,0%
Flauta no Choro Corina Meyer Ferreira	Única	15	10	66,7%
Hiperfoco no Autismo: Estratégias de Ensino-Aprendizagem Musical para Autistas de Maior Suporte Liana Monteiro	Única	40	19	47,5%
História do Choro Roberta Valente	Única	50	18	36,0%
Introdução à Neurociência Musical Viviane Louro	Única	100	21	21,0%
Mundo Pulsante - Turma Avançada Caito Marcondes	Única	20	2	10,0%
Música para Além do Olhar: Conhecendo a Musicografia Braille e as Tecnologias para a Transcrição de Partituras Fabiana Bonilha	Única	15	15	100,0%
O Pianista na Música Popular Paulo Braga	Única	20	23	115,0%
Oficina de prática em grupo com Orquestra Mundana Refugi: Um passeio por nossas raízes profundas	Única	15	14	93,3%
Oficina Prática de Introdução à Montagem e Operação de Som Helena Sofia	Única	35	34	97,1%
Orquestra de Cordas MPB João Egashira	Única	11	10	90,9%
Orquestra de Sopros MPB Tiago Costa	Única	24	21	87,5%
Pandeiro Popular Brasileiro Roberta Valente	Única	20	18	90,0%
Piano Brasileiro - Interpretação Cláudia Castelo Branco	Única	20	11	55,0%
Piano Criativo - Arranjo Claudia Castelo Branco	Única	20	16	80,0%
Planejamento de Aulas de Música em Ambientes Inclusivos Liana Monteiro	Única	40	11	27,5%
Prática de Big Band Brasileira Gabriel Schwartz	Única	20	14	70,0%
Prática de Choro Choro das 3	Única	30	29	96,7%
Prática de Conjunto - Ritmos Gaúchos e Latino-americanos Gabriel Selvage	Única	25	10	40,0%
Prática de Conjunto Paulo Braga	Única	20	19	95,0%
Prática de Conjunto de Samba Julião Boêmio	Única	30	16	53,3%
Prática de Conjunto para Cordas Gabriel Vieira	Única	30	4	13,3%
Prática de Conjunto Ritmos do Nordeste Nonato Lima	Única	26	26	100,0%
Prática de Grupo de Sopros Alexandre Ribeiro	Única	25	9	36,0%
Prática de Viola Caipira João Paulo Amaral	Única	15	3	20,0%
Ritmos Gaúchos e Latino Americanos para Violão Gabriel Selvage	Única	25	4	16,0%
Saxofone Popular Josué dos Santos	Turma A - Manhã	15	13	86,7%

DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
Tramas Sonoras - Cruzamentos e Especificidades na Música Latino-americana Marcos Archetti	Turma A - Manhã	30	3	10,0%
Tramas Sonoras - Cruzamentos e Especificidades na Música Latino-americana Marcos Archetti	Turma B - Tarde	30	3	10,0%
Trombone Popular Paulo Malheiros	Única	15	7	46,7%
Trompete Brasileiro Daniel D'Alcântara	Única	30	22	73,3%
Vinil: A Arte de Manipular os Discos DJ Popson	Única	30	30	100,0%
Viola Brasileira: Da Tradição Caipira ao Contemporâneo João Paulo Amaral	Única	15	4	26,7%
Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento Marcus Teixeira	Turma A - Manhã	25	19	76,0%
Violão e Guitarra: Improvisação e Acompanhamento na Música Brasileira Marcus Teixeira	Turma B - Tarde	25	11	44,0%
Violão no Choro Lia Meyer Ferreira	Única	20	17	85,0%
Violino Popular Gabriel Vieira	Única	30	11	36,7%
Voz Instrumental e Improvisação Vocal com Ênfase nos Ritmos Brasileiros (Baião e Samba) Ana Malta	Turma A - Manhã	25	12	48,0%
Voz Instrumental e Improvisação Vocal com Ênfase nos Ritmos Brasileiros (Baião e Samba) Ana Malta	Turma B - Tarde	25	17	68,0%
Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues	Turma A - Manhã	25	17	68,0%
Voz, Interpretação e Coração: A Canção Feminina na Música Brasileira Maíra Rodrigues	Turma B - Tarde	25	14	56,0%
TOTAL		1.266	708	55,9%

CATEGORIA: MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE				
DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
A Festa das Brincanções [Regional Bairro Novo]	Única	20	20	100,0%
A Festa das Brincanções [Regional Boa Vista]	Única	20	20	100,0%
A Festa das Brincanções [Regional Boqueirão]	Única	20	20	100,0%
A Festa das Brincanções [Regional Cajuru]	Única	70	40	57,1%
A Festa das Brincanções [Regional CIC]	Única	70	9	12,9%
A Festa das Brincanções [Regional Pinheirinho]	Única	20	16	80,0%
A Festa das Brincanções [Regional Portão]	Única	20	16	80,0%
A Festa das Brincanções [Regional Santa Felicidade]	Única	20	20	100,0%
A Festa das Brincanções [Regional Tatuquara]	Única	20	8	40,0%
Aproximações da Criança com a Música Hélio Ziskind	Única	40	37	92,5%
Conversas sobre Música e Crianças Hélio Ziskind	Única	36	33	91,7%
TOTAL		356	239	67,1%

CATEGORIA: OFICINA VERDE				
DESCRIÇÃO	TURMA	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
A Sintropia nos Pequenos Espaços Jardins Comestíveis, Aromáticos e Curativos Mago Jardineiro	Única	40	40	100,0%
Aula de Equilíbrio Sobre Bicicleta Fernando Rosenbaum	Única	10	10	100,0%
Feira de Trocas Lixo Zero: Renove seu guarda roupa e objetos de forma consciente	Única	50	28	56,0%
Lançamento do livro "Alice na Bolha de Sabão" Angela Gomes	Única	45	7	15,6%
Oficina de Minijardins: Cultive Encantos em Pequenos Espaços Iracema Bernardes	Única	35	35	100,0%
Oficina de Plantio de Flores para Crianças Tania de Oliveira	Única	35	26	74,3%
Oficina Lixo Zero e Compostagem: Transformando Resíduos em Nutrientes para o Futuro Coletivo Lixo Zero	Única	30	24	80,0%
Oficina Teórica e Prática de Plantio de Árvores SMMA	Única	40	30	75,0%
Uma Aventura de Bike: Caça ao Tesouro das Mudanças Climáticas	Única	25	9	36,0%
Visita Educativa no Bosque Zaninelli Clarice Dorocinski	Turma A	30	25	83,3%
Visita Educativa no Bosque Zaninelli Clarice Dorocinski	Turma B	30	12	40,0%
Visita Guiada ao Jardim das Sensações Tania de Oliveira	Única	32	32	100,0%
TOTAL		402	278	69,2%

RESUMO GERAL

CATEGORIA	TURMAS	VAGAS	MATRÍCULAS	% OCUPAÇÃO
ANTIGA	8	190	66	34,7%
ERUDITA	38	1.267	1.008	79,6%
MPB E MÚSICA E TECNOLOGIA	52	1.266	708	55,9%
MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE	11	356	239	67,1%
OFICINA VERDE	12	402	278	69,2%
TOTAL	121	3.481	2.299	66,04%

Cobertura de Imprensa

SITES INSTITUCIONAIS

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – 14 MATÉRIAS

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/estao-abertas-as-inscricoes-para-a-oficina-de-musica-de-curitiba-que-tera-89-cursos-e-grandes-nomes/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/prazo-de-inscricao-nos-cursos-com-selecao-da-42-oficina-de-musica-de-curitiba-termina-nesta-sexta/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/solar-da-gloria-igreja-da-ordem-e-mais-oito-locais-estream-como-palco-da-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/credenciamento-para-cobertura-da-oficina-de-musica-de-curitiba-esta-aberto-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/a-arte-de-reger-uma-orquestra-saiba-o-que-significam-os-movimentos-do-maestro/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/instrumentos-curiosos-transportam-o-publico-a-idade-media-na-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/piano-de-cauda-circulara-por-parques-terminais-e-pontos-turisticos-na-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/teatro-regina-vogue-estrea-como-palco-com-espetaculos-de-mpb-e-trilhas-sonoras-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/helio-ziskind-e-criancas-do-musicar-reunem-familias-inteiras-para-cantar-trilhas-infantis/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-forma-futuros-talentos-do-brasil-e-da-argentina/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/do-forro-a-musica-classica-shows-tomam-conta-dos-parques-de-curitiba-nos-proximos-fins-de-semana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/festa-da-musica-aulas-agitam-a-cidade-e-atraem-alunos-de-varias-partes-do-brasil-e-de-outros-paises/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/42-oficina-de-musica-chega-ao-fim-com-publico-de-50-mil-pessoas-e-data-para-proxima-edicao/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/violoncelista-e-professor-da-42-oficina-de-musica-de-curitiba-morre-em-acidente-de-carro/>

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA e OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA – 32 MATÉRIAS

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-infantil-em-foco-cursos-para-todas-as-idades-na-oficina-de-curitiba/75549>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festa-da-musica-aulas-agitam-a-cidade-e-atraem-alunos-de-varias-partes-do-brasil-e-de-outros-paises/75738>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pimentel-lanca-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba-com-230-atracoes-e-tributo-a-chiquinha-gonzaga/75595>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conheca-chiquinha-gonzaga-a-grande-homenageada-da-oficina-de-musica-de-curitiba/75596>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estao-abertas-as-inscricoes-para-a-oficina-de-musica-de-curitiba-que-tera-89-cursos-e-grandes-nomes-da-cena-musical/75173>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/esquentada-oficina-de-musica-de-curitiba-leva-brincadeira-e-diversao-as-regionais/75641>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/piano-de-cauda-circulara-por-parques-terminais-e-pontos-turisticos-na-oficina-de-musica-de-curitiba/75684>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-curso-de-dj-e-vinil-em-teatro-da-cic/75694>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/noite-de-sexta-feira-e-dos-gauchos-nos-palcos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/75739>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/42-oficina-de-musica-de-curitiba-homenageia-chiquinha-gonzaga-e-ja-tem-data-marcada/75144>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tem-diogo-nogueira-no-guairao-e-programacao-diversificada/75714>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aprenda-a-fazer-um-minijardim-e-plantar-flores-na-oficina-verde-inscricoes-estao-abertas/75603>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/elba-ramalho-spok-e-banda-lyra-comandam-a-festa-na-oficina-de-musica-de-curitiba/75819>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-forma-futuros-talentos-do-brasil-e-da-argentina/75788>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aproveite-a-meia-tarifa-no-transporte-coletivo-para-curtir-atracoes-da-oficina-de-musica-neste-domingo/75773>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prazo-de-inscricao-nos-cursos-com-selecao-da-42-oficina-de-musica-de-curitiba-termina-nesta-sexta/75279>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-barroco-ao-hip-hop-programacao-variada-marca-a-oficina-de-musica-de-curitiba-nesta-sexta-feira/75833>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/piano-itinerante-estreia-circuito-por-espacos-publicos-de-curitiba-e-conquista-a-populacao-veja-por-onde-ele-vai-passar/75725>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/esquentada-oficina-leva-alegria-para-as-criancas-veja-as-proximas-datas/75666>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/familias-se-encantam-com-as-quatro-estacoes-no-jardim-botanico/75776>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-musical-tem-grandes-shows-e-programacao-gratuita-para-diversos-os-gostos-e-idades/75763>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/instrumentistas-e-cantores-estrangeiros-aprimoram-melodias-na-oficina-de-musica-de-curitiba/75791>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/filme-sobre-maria-callas-estreia-no-cine-passeio-como-previa-da-oficina-de-musica-de-curitiba/75655>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-de-renato-borghetti-promove-jovens-talentos->

[e-faz-publico-cantar-junto-com-os-musicos-no-guairao/75781](#)

- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-de-instrumentos-antigos-leva-alunos-a-uma-verdadeira-viagem-no-tempo/75810](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-precos-populares-ingressos-dos-shows-da-oficina-de-musica-de-curitiba-estao-a-venda/75592](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-regina-vogue-estreia-como-palco-com-espetaculos-de-mpb-e-trilhas-sonoras/75654](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mulheres-sao-as-protagonistas-nos-palcos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-veja-os-destaques/75632](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/solar-da-gloria-igreja-da-ordem-e-mais-oito-locais-estream-como-palco-da-oficina-de-musica-de-curitiba/75644](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rock-da-big-belas-band-e-tango-de-martin-sued-embalam-a-semana-nas-ruinas-de-sao-francisco/75783](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/entre-toca-discos-e-vinis-alunos-aprendem-tecnicas-para-atuarem-como-djs/75825](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-comeca-com-visita-a-escola-de-sustentabilidade-de-curitiba-ainda-ha-vagas-para-cursos/75749](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-forro-a-musica-classica-shows-tomam-conta-dos-parques-de-curitiba-nos-proximos-fins-de-semana/75717](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/piano-itinerante-muda-a-rotina-e-alegra-pacientes-e-funcionarios-do-hospital-do-idoso/75812](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-e-adultos-lotam-plateia-da-festa-das-brincancoes-espetaculo-continua-na-semana/75679](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/energia-contagiate-guairao-tem-noite-de-frevo-e-bloco-de-carnaval-improvisado/75849](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/capela-santa-maria-recebe-concertos-que-celebram-a-historia-da-musica/75703](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/42-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-inscricoes-reabertas-para-cursos-com-selecao-previa/75546](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-gratuita-no-conservatorio-de-mpb-de-curitiba-e-opcao-para-o-fim-de-semana/75829](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/trilhas-sonoras-de-ra-tim-bum-cocorico-e-glub-glub-sao-destaque-nesta-segunda-feira-no-guairao/75771](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-de-musica-classica-de-desenhos-animados-lota-guaira/75777](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-aprendizado-ao-palco-alunos-participam-de-grande-concerto-no-guaira/75863](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-estreia-com-encontro-vibrante-de-orquestras-e-plateia-lotada/75734](#)
- [https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/a-arte-de-reger-uma-orquestra-saiba-o-que-significam-os-movimentos-do-maestro/75724](#)

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/urbs-reforca-linhas-de-onibus-para-populacao-aproveitar-oficina-de-musica-nos-parques/75742>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/helio-ziskind-e-criancas-do-musicar-reunem-familias-inteiras-para-cantar-trilhas-infantis/75800>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/42-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-inscricoes-reabertas-para-cursos-com-selecao-previa/75546>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultimo-fim-de-semana-da-oficina-de-musica-traz-monica-salmaso-e-entardecer-com-piano-no-tangua/75855>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sextou-na-oficina-circuito-off-tem-atracoes-em-barzinhos-e-restaurantes-da-cidade/75837>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-promove-feira-de-troca-e-caca-ao-tesouro-de-bike-para-a-criancada-em-curitiba/75846>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fonoteca-do-conservatorio-de-mpb-de-curitiba-recebe-o-nome-de-importante-pianista/75864>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/credenciamento-para-cobertura-da-oficina-de-musica-de-curitiba-esta-aberto/75656>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-de-curitiba-lamenta-a-morte-de-musico-que-participou-da-42-oficina-de-musica/75920>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/42-oficina-de-musica-de-curitiba-chega-ao-fim-com-publico-de-50-mil-pessoas-e-datas-das-proximas/75866>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/tudo-pronto-para-receber-os-1431-alunos-da-42-oficina-de-musica-de-curitiba/75711>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-erudito-ao-choro-concerto-de-abertura-da-42-oficina-de-musica-de-curitiba-e-nesta-quarta/75700>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-tudo-o-que-a-42-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-para-a-criancada/75618>

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA – 101 MATÉRIAS

- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2025/01/22/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-programacao-com-230-atracoes-confira.ghtml>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2025/01/09/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-ingressos.ghtml>
- <https://www.teatroguaia.pr.gov.br/Noticia/Teatro-Guaia-recebe-programacao-da-42a-Oficina-de-Musica-de-Curitiba>
- <https://concerto.com.br/noticias/42a-oficina-de-musica-de-curitiba>
- <https://muralzinhodeideias.com.br/programese/cursos-para-todas-as-idades-na-42a-oficina-de-curitiba/>
- <https://bandnewsfmcuritiba.com/comeca-hoje-a-42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.pucpr.br/noticias/42a-oficina-de-musica-comeca-nesta-quarta-feira/>
- <https://bandnewsfmcuritiba.com/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-para-cursos/>

- <https://www.bandab.com.br/cultura/musica/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-230-atracoes/>
- <https://topview.com.br/grands/tag/42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://youtube.com/watch?v=gBphMjCEwcm>
- <https://www.noarcomunicacao.com/vale-da-musica-integra-o-circuito-off-da-42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/curitiba/abertas-as-inscricoes-para-a-42a-oficina-de-musica-de-curitiba-2025/>
- <https://turisnews.com.br/vale-da-musica-integra-o-circuito-off-da-42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://guatafoz.com.br/mais-de-230-atracoes-na-programacao-da-42a-oficina-de-musica-de-curitiba-confira/>
- <https://massa.com.br/agenda-shows/42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.radioculturadecuritiba.art.br/conservatorio-de-mpb-recebe-shows-da-42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.caiobafm.com.br/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-com-concerto-no-teatro-guaira/>
- <https://muralzinhodeideias.com.br/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada/>
- <https://www.band.uol.com.br/band-parana/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-nesta-quarta-feira-202501220733>
- <https://www.tribunapr.com.br/viva/venda-ingressos-oficina-musica-curitiba-aberta/>
- <https://cbncuritiba.com.br/materias/oficina-de-musica-comeca-hoje-e-vai-ate-2-de-fevereiro/>
- <http://fringe.com.br/2025/01/10/oficina-musica-curitiba-2025-homenagem-chiquinha-gonzaga/>
- <https://curitibacult.com.br/oficina-de-musica-de-curitiba-traz-shows-de-diogo-nogueira-e-elba-ramalho/>
- <https://www.radioculturadecuritiba.art.br/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-programacao-ampliada-e-novos-espacos/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-230-atracoes-e-tributo-a-chiquinha-gonzaga-confira-a-programacao/>
- <https://globoplay.globo.com/v/13287892/>
- <https://topview.com.br/grands/ingressos-para-a-42a-oficina-de-musica-de-curitiba-que-homenageia-chiquinha-gonzaga-comecaram-a-ser-vendidos-nesta-sexta/>
- <https://topview.com.br/estilo/cultura/musica/42a-oficina-de-musica-marca-retorno-de-grupo-musical-de-curitiba/>
- <https://www.cultura.pr.gov.br/Noticia/Guaira-recebe-espetaculo-de-abertura-e-rica-programacao-da-42a-Oficina-de-Musica-de>
- <https://www.bandab.com.br/cultura/euamocuritiba/shows-em-curitiba/diogo-nogueira-elba-ramalho-oficina-musica-curitiba-shows-precos-populares/>
- <https://www.bandab.com.br/curitiba/domingo-curitiba-onibus-mais-barato-atracoes->

- musicais-carnaval/
- <https://www.bandab.com.br/cultura/musica/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-230-atracoes/>
 - <https://www.instagram.com/jornaldojuveve/reel/DEnTh8vxEpW/>
 - <https://www.fabiozanon.com/informa-es-do-evento-e-registro/42-oficina-de-musica-de-curitiba-recital-solo>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=OHMTx6WAsVA>
 - <https://juliozaruch.com.br/tag/42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
 - <https://www.band.uol.com.br/band-parana/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-202501092143>
 - <https://www.tocacultural.com.br/post/42%C2%AA-oficina-de-m%C3%BA-sica-de-curitiba-homenageia-chiquinha-gonzaga-e-j%C3%A1-tem-data-marcada>
 - <https://ric.com.br/entretenimento/eventos/arte-e-cultura/42-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-mais-de-180-atracoes-gratuitas/>
 - <https://globoplay.globo.com/v/13179143/>
 - <https://agencia6.jornalfloripa.com.br/agencia6/77406>
 - <https://folhadecuritiba.com.br/2025/01/20/banda-lyra-curitibana-convida-elba-ramalho-e-spok-frevo-42a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
 - <https://concerto.com.br/noticias/festivais-de-verao/oficina-de-musica-de-curitiba-vai-homenagear-chiquinha-gonzaga-em-nova>
 - <https://globoplay.globo.com/v/13152494/>
 - <https://anovademocracia.com.br/eventos/live-241-42a-oficina-de-musica-de-curitiba-com-o-choro-das-3/>
 - <https://turismo.curitiba.pr.gov.br/evento/42-oficina-de-musica-de-curitiba/3032>
 - <https://jethrojeff.com/>
 - <https://servidor.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-estreia-com-encontro-vibrante-de-orquestras-e-plateia-lotada/75734>
 - <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/inscricoes-em-cursos-da-oficina-de-musica-com-processo-seletivo-encerram-nesta-semana/>
 - <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/oficina-de-musica-apresenta-shows-de-diogo-nogueira-elba-ramalho-renato-borghetti-e-gabriel-sater/>
 - <https://www.plural.jor.br/curitiba/oficina-de-musica-de-curitiba-tem-inscricoes-reabertas-para-cursos-com-selecao-previa/>
 - <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/mulheres-conquistam-destaque-em-shows-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
 - <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/oficina-de-musica-estreia-da-programacao-tem-concerto-da-camerata-e-pianista-na-boca-maldita/>
 - <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/studium-musicae-volta-a-se-apresentar-na-oficina-de-musica/>
 - <https://globoplay.globo.com/v/13306717/>
 - <https://globoplay.globo.com/v/13306873/>

- <https://globoplay.globo.com/v/13297244/>
- <http://globoplay.globo.com/v/13304571/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2025/01/22/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-programacao-com-230-atracoes-confira.ghtml>
- <https://globoplay.globo.com/v/13236024/>
- <https://globoplay.globo.com/v/13247075/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2025/01/09/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-ingressos.ghtml>
- <https://globoplay.globo.com/v/13177950/>
- <https://www.bandab.com.br/curitiba/domingo-curitiba-onibus-mais-barato-atracoes-musicais-carnaval/>
- <https://www.bandab.com.br/cultura/musica/42a-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-230-atracoes/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/piano-de-cauda-itinerante-faz-primeira-apresentacao-na-rua/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/diogo-nogueira-gabriel-sater-e-renato-borghetti-se-apresentam-em-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/publicacao/blogs/teatrocuritiba/studium-musicae-volta-a-se-apresentar-na-oficina-de-musica/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/concerto-no-guairao-abre-a-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/gabriel-sater-se-apresenta-com-a-orquestra-a-base-de-corda-na-oficina-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-confira-os-destaques-desta-sexta-feira/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/festa-das-brincancoes-em-curitiba-tem-espetaculo-interativo-e-gratuito-para-a-criancada/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-vai-homenagear-chiquinha-gonzaga-conheca-a-historia/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-reune-grandes-nomes-da-cena-musical-veja-a-programacao/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticias/teatro-de-curitiba-vira-palco-de-apresentacoes-de-choro-samba-mpb-e-musica-latino-americana/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/de-beethoven-a-metallica-teatro-regina-vogue-estreia-na-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/diogo-nogueira-esta-entre-as-atracoes-culturais-da-semana-em-curitiba-confira-programacao/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/com-precos-populares-ingressos-de-shows-da-oficina-de-musica-comecam-a-ser-vendidos-nesta-sexta-feira/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/mais-de-30-lugares-serao-palco-oficina-de-musica-de-curitiba-saiba-quais/>

- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-230-atracoes-e-tributo-a-chiquinha-gonzaga-confira-a-programacao/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/rock-e-tango-embalam-semana-nas-ruinas-de-sao-francisco/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/musica-infantil-oficina-de-curitiba-tem-cursos-para-todas-idades/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-reabre-inscricoes-para-cursos-que-exigem-selecao-previa/>
- <https://www.bemparana.com.br/curitiba/abertas-as-inscricoes-para-a-42a-oficina-de-musica-de-curitiba-2025/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/proxima-oficina-de-musica-de-curitiba-ja-tem-data-marcada-e-vai-homenagear-chiquinha-gonzaga/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-para-2025-saiba-como-participar/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/morte-de-professor-da-oficina-de-musica-de-curitiba-em-berlim-comove-comunidade-artistica/>
- <https://www.bemparana.com.br/curitiba/domingao-em-curitiba-tem-bloquinhos-e-shows-pela-cidade-veja-a-programacao/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-de-curitiba-termina-com-mais-de-50-mil-expectadores-em-12-dias-de-evento/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/piano-itinerante-vai-ao-hospital-do-idoso-da-capital/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/conservatorio-de-mpb-de-curitiba-tera-diversas-apresentacoes-neste-fim-de-semana-entrada-e-gratuita/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-tem-hip-hop-jazz-viola-e-musica-barroca-para-fechar-janeiro/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/programacao-da-oficina-de-musica-desta-segunda-relembra-trilha-sonora-de-grandes-sucessos-infantis/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/do-hip-hop-ao-vinil-djs-compartilham-seus-segredos-em-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticias/parana/shows-pre-carnaval-e-protestos-final-de-semana-em-curitiba-promete-agitacao/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/oficina-de-musica-tem-frevo-elba-ramalho-e-lyra-curitibana-no-teatro-guaira/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/teatro-de-bonecos-e-o-final-da-oficina-de-musica-marcam-agenda-da-semana-em-curitiba/>
- <https://www.bemparana.com.br/cultura/piano-itinerante-revela-talentos-de-curitiba-durante-programacao-da-oficina-de-musica/>
- <https://www.bemparana.com.br/bem-estar/oficina-de-musica-no-domingo-vira-atracao-para-familias-de-curitiba-com-meia-tarifa-de-onibus/>
- <https://www.band.uol.com.br/band-parana/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba->

202501222013

- <https://www.band.uol.com.br/band-parana/noticias/42-oficina-de-musica-de-curitiba-conta-com-35-apresentacoes-202501241745>
- <https://tnonline.uol.com.br/noticias/parana/veja-eventos-previstos-no-litoral-capital-e-interior-do-pr-em-janeiro-951813>