



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JULHO/2026

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	1.228

DESCRIÇÃO

Nos dias 26 e 27 de junho a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou em seu repertório a obra de Franz Joseph Haydn - Missa in Tempore Belli (Missa em Tempo de Guerra). Conhecida também como Paukenmesse (Missa do Tímpano), ela trouxe a percussão dramática que simulava o avanço das tropas de Napoleão marchando em direção à Viena. Este mesmo programa será apresentado em turnê, durante o 56º Festival de Campos do Jordão, nos dias 31 de julho e 01 de agosto. Além dos concertos regulares, o grupo realizou um ensaio aberto ao público nos dias 26 de junho, no período da manhã. A ação não foi contabilizada para fins de atendimento da meta contratual por não se tratar de uma ação oficial da temporada de concertos. Entre os dias 06 e 12 de julho, a Camerata Antiqua de Curitiba promoveu a XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Ao longo dos sete dias de apresentações, 46 coros subiram ao palco da Capela Santa Maria, elevando mais de 1.300 vozes. Neste item foram contabilizados os concertos que tiveram participação efetiva do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – abertura e encerramento do evento -, sendo os demais itens contabilizados no item de intercâmbio. O concerto de abertura contou com a participação especial do Cappella Musicale Pontificia Sistina, o coro oficial das celebrações papais do Vaticano. Devido ao concerto ter os ingressos esgotados na primeira semana de vendas, foi disponibilizada um telão de led na área externa da Capela Santa Maria para que o público não perdesse este momento tão especial da programação. No concerto de encerramento, além do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, se apresentaram também grupos do programa Nosso Canto, Coral Juvenil Arte Maior e Coro do Conservatório de Tatuí.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Vendas	Gratuidades
26/06/2026	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA Paukenmesse - Missa In Tempore Belli	Capela Santa Maria	180	57
27/06/2026	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA Paukenmesse - Missa In Tempore Belli	Capela Santa Maria	176	84
06/07/2026	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e Capela Musical Pontifícia Sistina – Concerto de Abertura da XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	173	285

Data	Evento	Local	Vendas	Gratuidades
12/07/2026	Concerto Encerramento XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	185	88
TOTAL	03 programas, com total de 04 concertos		714	514

ENSAIO ABERTO

Data	Descrição	Local	Público
26/06/2026	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA Paukenmesse - Missa In Tempore Belli	Capela Santa Maria	08

XI SEMANA DE CANTO CORAL

Data	Evento	Local	Vendas	Gratuidades
07/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	227	43
08/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	262	-
09/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	262	-
10/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	245	17
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	144	122
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	90	182
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Santa Maria	261	-
TOTAL	07 programas com participação de mais de 40 coros distintos		1.491	364

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2026 possui previsão de realização durante a semana de 05 a 10 de outubro do ano corrente. Os concertos contarão com patrocínio do Grupo Positivo, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet. Durante o período de avaliação foi realizada a escolha da direção cênica do espetáculo do ano de 2026, que ficará sob responsabilidade de Fátima Ortiz. Atriz,

Diretora Teatral, Diretora de Produção, Arte Educadora e Dramaturga Fátima Ortiz é diretora artística da empresa cultural Pé no Palco Atividades Artísticas desde 1995. Graduada em Educação Artística pela Universidade Federal do Paraná em 1978, tem especialização em Educação Fundamentada na Arte pela Universidade Tuiuti do Paraná. É supervisora geral e professora dos Cursos Livres de Teatro e diretora artística dos Círculo de Encenação e Pesquisa Pé no Palco. É uma das mais premiadas diretoras de teatro de Curitiba. A temática dos concertos didáticos estará vinculada à Literatura, e o roteiro está em processo de desenvolvimento. Maiores informações sobre o programa serão inseridas em relatórios futuros.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
04	322	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba realizou quatro concertos sociais, sendo dois do programa Concerto nas Igrejas e outros dois do programa Música pela Vida. Todas as apresentações foram realizadas pela Orquestra de Câmara de Curitiba, um grupo de cordas, formado por violinos, violas, violoncelos e contrabaixo, sob a direção musical do violinista Winston Ramalho. Havia previsão de um concerto no dia 09 de julho, no Asilo São Vicente de Paulo. A pedido da instituição, a apresentação foi reagendada para o dia 12 de novembro.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
02/07/2026	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria	107
03/07/2026	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora Aparecida	134
08/07/2026	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	UNIICA Unid. Jardim Botânico	47
10/07/2026	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Casa São Bento	34
TOTAL	04 concertos sociais		322

PRÓXIMOS CONCERTOS

CONCERTO NAS IGREJAS		MÚSICA PELA VIDA	
Data	Local	Data	Local
03/09/2026	Comunidade do Redentor	09/11/2026	Centro Médico Comunitário Bairro Novo
04/09/2026	Santuário São Francisco de Assis	10/11/2026	Hospital e Maternidade Luisa de Marillac
30/10/2026	Santuário N. S. de Guadalupe	11/11/2026	Casa de Passagem para Mulheres
05/11/2026	Catedral Anglicana de Curitiba	12/11/2026	Asilo São Vicente de Paulo
06/11/2026	Paróquia Santa Isabel		
12/11/2026	Paróquia São Pedro		
13/11/2026	Paróquia São Pio X		

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas apresentações dos grupos artísticos mantidos pelo Conservatório de MPB. Os próximos programas deverão ser apresentados no decorrer do segundo semestre. Todos os grupos permaneceram com ensaios regulares, conforme dias e horários apresentados abaixo.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terças e quintas-feiras	Conservatório de MPB	19h até as 21h
Grupo Brasileiro	Segundas e quartas-feiras	Conservatório de MPB	19h até as 22h
Orquestra à Base de Corda	Terças e sextas-feiras	Conservatório de MPB	09h até as 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segundas e terças-feiras	Capela Santa Maria	19h até as 22h
Vocal Brasileirão	Segundas e quartas-feiras	Conservatório de MPB	19h até as 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
02	650

DESCRIÇÃO

Fundada em 01 de junho de 1982, a Banda Lyra é responsável pela animação musical dos principais eventos públicos da cidade. O grupo interpreta música erudita, samba, trilhas musicais, mambos, marchas e hinos. Durante o período avaliado, a banda se apresentou em duas ocasiões distintas, sendo destinadas ao atendimento de Escolas Municipais, com conteúdo de concerto didático para as crianças.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
03/07/2026	Concerto Didático	Escola Municipal CEI Prof. José Wanderley Dias	500
09/07/2026	Concerto Didático	Escola Municipal Raul Gelbeck	150
TOTAL		02 apresentações	650

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	2.117

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de duas mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/06/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	459
28/06/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	437
05/07/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	392
12/07/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	401
19/07/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	428
TOTAL	05 apresentações		2.117

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB de Curitiba encerrou o primeiro semestre letivo de 2026 com aproximadamente 1.200 matrículas ativas. As inscrições para o segundo semestre foram realizadas entre os dias 22 de junho e 16 de julho. O processo de ingresso começou com as inscrições online, seguidas por testes e entrevistas presenciais pelos professores e testes de nivelamento. As oportunidades abrangem uma ampla variedade de opções, incluindo aulas de instrumentos (como violão, violão de 7 cordas, piano, bateria, flauta transversal, cavaquinho, trompete, trombone e clarinete), canto, disciplinas teóricas (como harmonia funcional, composição e arranjo instrumental, além de linguagem e estruturação musical - LEM) e práticas de conjunto, com foco em choro, MPB, samba e música caipira. As aulas acontecerão de segunda-feira a sábado e têm o início previsto para o dia 03 de agosto, conforme cronograma de cada classe.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
01	1.330

DESCRIÇÃO

A cada final de semestre letivo, alunos de diversos níveis de aprendizado, orientados por seus professores, sobem ao palco para mostrar os resultados das aulas entre crianças, jovens, adultos e pessoas da terceira idade. Sempre com entrada franca, as apresentações dos diversos cursos regulares da instituição brindaram o público presente com muita música popular brasileira de diversos gêneros e ritmos, com instrumentos melódicos, percussivos, harmônicos e muitas vozes, em formações solistas, duos, trios, quartetos, rodas, grupos e coros. De cunho artístico-pedagógico, o evento contou com uma estrutura especial de produção, que inclui o aparato de programas impressos, divulgação na imprensa, sonorização, iluminação e contrarregagem. Os shows de alunos deste semestre foram realizados na Praça Jacob do Bandolim e no Auditório Nhô Belarmino do próprio Conservatório de MPB, além do Espaço Cultural Capela Santa Maria. Praticamente desde a criação do Conservatório de MPB, em 1993, o programa Afina-se vem crescendo e se sofisticando cada vez mais, proporcionando aos alunos condições de estabelecerem a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional, além de servir de vitrine do seu desempenho pedagógico e artístico.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
26/06/2026	AFINA-SE - Canto Popular (Ana Cascardo); Bateria (Toni Antoniacomi)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 102
27/06/2026	AFINA-SE - Canto Popular (Clarissa Bruns)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 123
27/06/2026	AFINA-SE - Bateria para crinaças (Edi Tolotti); Violão (Claudio Menandro)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 96
28/06/2026	AFINA-SE - Prática de Conjunto de Samba (Luís Rolim e Gustavo Moro); Prática de Conjunto de Choro (Julião Boemio e Lucas Melo) Cavaquinho (Julião Boemio)	Conservatório de MPB - Pça. Jacob do Bandolim 119
30/06/2026	AFINA-SE - Acordeom (Marina Camargo); Contrabaixo Elétrico (Marcelo Pereira); Violão (Fabiano Tiziu)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 125
01/07/2026	AFINA-SE - Violão 7 Cordas (Lucas Melo); Violão/Vola Caipira/Prática de Conjunto de Música Caipira (Rogério Gulin)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 94
02/07/2026	AFINA-SE - Piano para Crinaças (Bruna Wassem); Piano (Reginaldo Nascimento)	Espaço Cultural Capela Santa Maria 147
03/07/2026	AFINA-SE - Canto popular (Joubert Guimarães)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 90
04/07/2026	AFINA-SE - Violão para Crianças (Daniel Fagundes); Trompete (Ozéias Costa)	Conservatório de MPB - Pça. Jacob do Bandolim 135
04/07/2026	AFINA-SE - Prática de Conjunto Inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão (Luiz Amorim); Canto Popular (Joubert Guimarães)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 127
05/07/2026	AFINA-SE - Harmonia Funcional (Jackson Franklin); Percussão (Alex Figueiredo); Prática de Conjunto de MPB (Lucas Melo e Lilo Oro)	Conservatório de MPB - Pça. Jacob do Bandolim 102
07/07/2026	AFINA-SE - Bandolim (Renan Bragatto), Clarinete (Jacson Vieira), Composição & Arranjo Instrumental em MPB (Paul Wegmann); Trombone (Lauro Ribeiro)	Conservatório de MPB - Auditório Nhô Belarmino 70
TOTAL	12 apresentações	1.330

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
02	118

DESCRIÇÃO

No dia 23 de junho foi realizado mais um encontro do programa Terça Brasileira, com apresentação do Grupo Pra Sacudir. O grupo curitibano fundado em 2018, é dedicado ao samba e pagode, com repertório que mistura clássicos e sucessos atuais. Formado por sete integrantes, o grupo se destaca pelo entrosamento, energia de palco e experiência musical. Em 2025, gravou um DVD/audiovisual ao vivo celebrando seus 7 anos de trajetória. Ao longo da carreira, abriu shows e dividiu palco com grandes nomes do samba nacional, como Menos é Mais, Thiaguinho, Art Popular, Péricles, Sorriso Maroto, Turma do Pagode, Jorge Aragão e Belo, padrinho do grupo. Recentemente, recebeu Menção Honrosa da Assembleia Legislativa do Paraná pelo trabalho de valorização cultural. No dia 19 de julho foi realizado o programa Domingo 11h30, com o grupo Clarone no Choro. Após os projetos Clarone no Choro e Clarone no Choro 2 – Novas Mídias, o clarinetista baixo Sérgio Albach apresenta o projeto Autoral, dedicado a composições próprias e de integrantes do grupo. A formação reúne Sérgio Albach (clarone), Daniel Migliavacca (bandolim e direção musical), Gustavo Moro (violão), Lucas Melo (violão de 7 cordas) e Ricardo Salmazo (pandeiro). O repertório percorre diferentes vertentes do choro brasileiro, com peças como o choro moderno GS, de Albach, a valsa Vila Real, de Migliavacca, a polca Porfiosa, de Lucas Melo, e Frevo Furado, também de Albach, evidenciando a diversidade e vitalidade de um gênero com mais de um século de história.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/06/2026	Terça Brasileira com Grupo Pra Sacudir	Teatro do Paiol	20
19/07/2026	Domingo 11h30, com grupo Clarone no Choro	Conservatório de MPB	98
TOTAL	02 programas distintos, com total de 02 ações culturais		118

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	265	1	272

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR nas regionais administrativas de Curitiba encerraram na semana entre os dias 13 e 17 de julho, conforme cronograma de cada regional, com 331 alunos matriculados, e 265 alunos ativos. Além das aulas regulares, os alunos do programa foram contemplados com atividades de outras áreas culturais, em parceria com outros programas e espaços culturais. Durante o período avaliado, alunos do programa MusicaR participaram de nove atividades em parceria com as Casas da Leitura. As regionais contempladas com atividades literárias foram: Boqueirão, Cajuru, Matriz e Portão, com total de seis atividades. No dia 11 de julho, alunos do programa MusicaR subiram ao palco durante a programação da XI Semana de Canto Coral de Curitiba. Ao todo, participaram 80 alunos, sendo oito representantes de cada regional. As inscrições para o segundo semestre foram abertas no dia 15 de julho, e deverão se estender até o final do mês. O início das aulas está previsto para a semana entre 10 e 16 de agosto, conforme cronograma de cada regional. Na semana de 07 a 10 de julho, a equipe docente do programa MusicaR teve a oportunidade de participar de cursos de formação para regência e técnica vocal para coros, com os professores convidados argentinos César Bustamante (regente) e Mônica Ferracani (orientadora de técnica vocal), que transmitiram conhecimentos valiosos, como técnicas e exercícios de ensaio e canto para trabalhar com coros adultos e infanto-juvenis, contribuindo grandemente para a atuação dos professores. Todos os Workshops aconteceram nos espaços do Centro Cultural da Capela Santa Maria, e fizeram parte da programação da XI Semana de Canto Coral. No dia 15 de julho, a equipe docente foi convidada também a participar da oficina “Da roda à sala de aula: aprendizagem e avaliação em música”, com a professora Camile de Oliveira Pinto, da Universidade Federal do Paraná. A ação formativa fez parte do Simpósio Pesquisado Programa de Pós-Graduação em Música, da UNESPAR.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	46
Boa Vista	45	29
Boqueirão	35	26
Cajuru	36	34
CIC	26	24
Matriz	21	16
Pinheirinho	24	20

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Portão/Fazendinha	26	24
Santa Felicidade	27	18
Tatuquara	38	28
TOTAL	331	267

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
11/07/2026	Programa MusicaR no concerto da XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Capela Santa Maria	272

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	258	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao primeiro semestre letivo encerraram entre os dias 29 de junho e 03 de julho, conforme cronograma de cada regional. O módulo inicial encerrou o semestre com 71 alunos ativos. Já no Módulo 2, encerrou as atividades do semestre com 187 alunos ativos. Entre os dias 07 e 11 de julho, alunos de nove das dez regionais administrativas participaram da programação da XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Os alunos foram responsáveis pela realização de pré-concertos, ou seja, as apresentações foram realizadas como forma de recepcionar o público que adquiriu ingressos para os concertos oficiais da programação. Tais ações aconteceram no pátio/praça da Capela Santa Maria. As inscrições para o segundo semestre foram abertas no dia 15 de julho, e deverão se estender até o dia 30 de julho. O início das aulas está previsto para a semana entre 10 e 16 de agosto, conforme cronograma de cada regional.

POLOS REGIONAIS – MÓDULO 1

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Regional Cajuru	33	20
Regional Matriz	41	28
Regional Pinheirinho	18	11
Regional Tatuquara	18	12
TOTAL	110	71

POLOS REGIONAIS – MÓDULO 2

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	15	13
Boa Vista	35	27
Boqueirão	16	17
Cajuru	20	19
CIC	13	9
Fazendinha/Portão	20	18
Matriz	53	40
Pinheirinho	28	24
Santa Felicidade	30	20
TOTAL	230	187

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
155	34	-	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o grupo conta com 34 alunos fixos. Durante o período avaliado, o professor responsável realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 40 minutos por aluno durante a semana. Conforme cronograma informado, foram realizados 155 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos, os quais ocorreram nas segundas e quintas-feiras. No dia 08 de julho. O Núcleo de Ópera abriu inscrições para novos integrantes. As inscrições poderão ser realizadas até o dia 31 de julho, e o resultado de seleção deverá ser divulgado até o final do mês de agosto.

JULHO/2026

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
SOLAR DA CULTURA 14h10 às 14h50 - Teuma- ris Regina Luiz (s) 14h50 às 15h30 - Maitê Hohmann (s) 15h30 às 16h10 - Mi- chelle Christine (s) 16h10 às 16h50 - Simone Lages (s) 16h50 às 17h30 - Luan de Souza Pires (t) 17h30 às 18h10 - Azuumy (s) 18h10 às 18h50 - Rafa- ella Greca (m) 19h00 às 21h00 - ENSAIO COM TODOS	UPE 15h50 às 16h30 - Cássia Fóes (m) INTERVALO 17h00 às 17h40 - Clarissa Stival 17h40 às 18h20 - Jade Barcelo Munhoz (-) 18h20 às 19h00 - Márcio de Souza Silva (b) 19h00 às 19h40 - Thales Santana (bx) 19h40 às 20h20 - Val- decy Vilela (t) 20h20 às 21h00 - QUAR- TETO	UPE 15h10 às 15h50 - Murilo Mendonça (b) 15h50 às 16h30 - Evelyn Diaz (s) 16h30 às 17h10 - Renata Cavazzani (s) 17h10 às 17h50 - Gui- lhermo Manolio (t) INTERVALO 18h20 às 19h00 - Juan Antonio Pérez (t) 19h00 às 19h40 - Taynara Gdla (m) 19h40 às 20h20 - Cinthia Cunha(s)	SOLAR DA CULTURA 14h30 às 15h10 - Natália Lourenço (s) 15h10 às 15h50 - Hellen de Fátima Martins (m) 15h50 às 16h30 - Wen- der Monteiro (b) 16h30 às 17h10 - Daniel Camargo Ribeiro (b) 17h10 às 17h50 - William Wagner (t) 17h50 às 18h30 - Juliana Lini Maeji (m) INTERVALO 19h00 às 21h00 - ENSAIO COM TODOS	UPE 15h10 às 15h50 - Bruno Magalhães (t) 15h50 às 16h30 - Júni Bochne 16h30 às 17h10 - Bruna Martins (s) 17h10 às 17h50 - Jeffer- son Stival INTERVALO 18h20 às 19h00 - Clau Lopes (m) 19h00 às 19h40 - Fer- nando Ecker (b) 19h40 às 20h20 - Lucas Svolenski (bx) 20h20 às 21h00 - Elias Hidalgo (t)

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
06	1.226

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Capela Santa Maria foi cedida para realização de cinco pautas culturais externas. Dentre as ações, figuraram apresentações do projeto social Cordas do Iguaçu, as apresentações de encerramento de semestre dos alunos do Conservatório de MPB e também um concerto do programa educacional e artístico “Pandeirada Orquestra”. O espaço também recebeu concertos de duas instituições de ensino parceiras do Instituto – Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP) e Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR).

AUTORIZAÇÕES DE USO – PAUTAS CULTURAIS

Data	Local	Descrição	Público
28/06/2026	Capela Santa Maria	Projeto Cordas do Iguaçu – Música de Câmara	184
01/07/2026	Capela Santa Maria	Pandeirada Orquestra	270
02/07/2026	Capela Santa Maria	AFINA-SE - Apresentação Alunos Conservatório MPB, encerramento do 1º semestre	194

Data	Local	Descrição	Público
02/07/2026	Capela Santa Maria	AFINA-SE - Apresentação Alunos Conservatório MPB, encerramento do 1º semestre	93
13/07/2026	Capela Santa Maria	Recital de Piano Metamorphosis, com Fanya Lin EMBAP/UNESPAR	270
16/07/2026	Capela Santa Maria	Concerto 25 anos da Camerata UTFPR	215
TOTAL	05 pautas, com total de 06 ações		1.226

AUTORIZAÇÕES DE USO – PAUTAS INSTITUCIONAIS

Data	Local	Descrição	Público
02/07/2026	Capela Santa Maria	Reunião Com Feirantes de Curitiba – Instituto Municipal de Turismo	137

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
6	173	173	173

DESCRIÇÃO

Entre os dias 07 e 12 de julho foram realizados seis workshops voltados à temática de canto coral. As Ações fizeram parte da programação da XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, realizada na Capela Santa Maria.

WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
07/07/2026	Workshop I - Regência Coral, Técnica de Ensaio e Preparação Vocal	César Bustamante	21
07/07/2026	Recital Palestra Henrique de Curitiba	Gyovana Carneiro	19
07/07/2026	Workshop II - Regência Coral, Técnica Vocal aplicada ao repertório	César Bustamante	43
08/07/2026	Workshop – Técnica Vocal para Coros	Monica Ferracani	33
08/07/2026	Workshop – Regência Coral e Técnica Vocal aplicada Repertório	César Bustamante	30
12/07/2026	Roda de Conversa – Ao Mestre com Carinho/Ensaio Aberto Nosso Canto	César Bustamante, Dirceu Saggin, Eduardo Fernandes, Helena Bel	27
TOTAL	06 ações formativas		173

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
41	3.276

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais e grupos que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, incluindo as ações promovidas durante a XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Além dos programas artísticos mantidos pelo Conservatório de MPB de Curitiba, conforme detalhamento realizado nos itens 2.1 e 2.13 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
26/06 e 27/06/2026	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA Paukenmesse - Missa In Tempore Belli	Tobias Volkmann	497
		Carolina Faria	
		Marília Vargas	
		Norbet Steidl	
06/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Capela Musical Pontifícia Sistina	458
07/07/2026	Recital Palestra Henrique de Curitiba	Gyovana Carneiro	19
07/07 a 08/07/2026	Workshops XI Semana de Canto Coral	César Bustamante	127
		Monica Ferracani	
07/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coral Curumim	270
		Coral da Belas Artes	
		Madrigal Ars Aeterna	
		Grupo Vocal Terça Maior	
		Grupo Vocal Curitibaôcas	
08/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coral São Domingos Sávio	262
		Canta Junto	
		Madrigal Vocale	
		Coro da UFPR	
09/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coral Som do Bosque	262
		Lumen Coralís	
		Vocal Nós em Voz	
		Grupo de MPB da UFPR	
10/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coral Harmonia	262
		Coral Bom de Boca	
		Café no Canto	
		Coral Negro de Curitiba	

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Canarinhos de Campo Largo	266
		Papoteca	
		Coro Gato na Tuba	
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coro Pipa Amarela	262
		Coro Juvenil Trama Vocal	
		Cantú Coral	
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Coro do Conservatório Maestro Paulino	261
11/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Ottava Bassa Coro Masculino	
		Coro Cidade de Ponta Grossa	
		Coro Contemporâneo de Campinas	
12/07/2026	Roda de Conversa – Ao Mestre com Carinho	Ottava Bassa Sinfônico	27
		Dirceu Saggin	
		Eduardo Fernandes	
12/07/2026	XI Semana de Canto Coral	Helena Bel	273
		Coral Juvenil Arte Maior	
		Coro do Conservatório de Tatuí	
TOTAL	41 intercâmbios		3.246

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
96	19.532	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 96 novas catalogações, referentes a 82 títulos distintos. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum. O número de catalogações e trabalhos realizados pela equipe refere-se ao período de 21 de junho a 20 de julho de 2026.

- Total de títulos Fonoteca: 17.993
- Total de exemplares Fonoteca: 19.532

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Na Capela Santa Maria

Camerata apresenta concerto que será levado em turnê por São Paulo

Programa conta com duas peças de Franz Joseph Haydn para orquestra e coro, com destaque para missa que reflete o medo dos austríacos diante das tropas de Napoleão

22/06/2026 15:20



Camerata apresenta na Capela Santa Maria concerto que será levado em turnê por São Paulo. Foto: Cido Marques/FCC (arquivo)

Tensão, drama e fé estarão presentes no concerto Sinfonia e Paukenmesse de Haydn, que a Camerata Antiqua de Curitiba apresenta na sexta-feira (26), às 20h, e no sábado (27), às 18h30, na Capela Santa Maria. A regência do programa está a cargo do maestro convidado Tobias Volkmann. O concerto é o mesmo que será levado no mês que vem à Sala São Paulo, na capital paulista, e ao Festival de Inverno de Campos do Jordão (SP).

Inscrições para cursos no Conservatório de MPB vão até 16 de julho

Instituição de ensino musical de Curitiba oferece vagas em instrumentos, canto, disciplinas teóricas e práticas de conjunto; aulas são gratuitas para alunos com baixa visão

24/06/2026 08:44



Inscrições para cursos no Conservatório de MPB vão até 16 de julho. Foto: Ricardo Mera/SECOM (arquivo)

Não importa idade, condição social ou física: quem quer aprender música pode encontrar sua turma no Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba. As inscrições para os cursos do segundo semestre de 2026 estão abertas até o dia 16 de julho. São mais de 600 vagas em 30 cursos de instrumentos, canto, teoria musical e prática coletiva, incluindo duas formações exclusivas para pessoas cegas ou com baixa visão. O edital completo com as regras da seleção está disponível no site do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac).

Coro da Capela Sistina se apresenta em Curitiba na primeira turnê pelo Brasil

Coro do Papa fará participação especial na XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que reunirá 45 grupos vocais em sete dias de concertos

29/06/2026 10:13



Coro da Capela Sistina se apresenta em Curitiba na primeira turnê pelo Brasil. Foto: Divulgação

Texto: Franco Iacomini
Prefeitura de Curitiba

Um dos grupos vocais mais antigos e respeitados do mundo inclui Curitiba em sua primeira turnê em território brasileiro. O Capela Musical Pontifícia Sistina, conhecido como o coral pessoal dos papas, fará uma participação especial na abertura da XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, na noite de segunda-feira (6/7).

Orquestra de Câmara se apresenta em igrejas do Pinheirinho e Boa Vista

Concertos têm entrada gratuita e repertório que mescla peças eruditas com música popular

01/07/2026 08:00



Orquestra de Câmara se apresenta em igrejas do Pinheirinho e Boa Vista. Foto: Gilson Camargo

Uma igreja católica e uma protestante receberão nesta semana apresentações do programa Concertos nas Igrejas, uma iniciativa da Prefeitura de Curitiba para democratizar o acesso à música erudita por toda a cidade e aprofundar as relações com a comunidade. A Orquestra de Câmara de Curitiba estará na quinta-feira (2/7) na Paróquia Nossa Senhora Medianeira, no bairro Boa Vista, e na sexta (3/7) na Comunidade Evangélica Luterana São Lucas, no Pinheirinho. Ambas as apresentações ocorrerão às 20h.

MÚSICA – JULHO/2026

16

Coro da Capela Sistina abre Semana de Canto Coral; programação vai até domingo

Nesta quarta (8/7), três coros de Curitiba e um de Rondonópolis sobem ao palco da Capela Santa Maria

07/07/2026 15:03



Coro da Capela Sistina abre Semana de Canto Coral; programação segue até domingo. Foto: Odo Marques/PCO

Três coros de Curitiba e um de Rondonópolis (MT) se apresentam nesta quarta-feira (8/7), no terceiro dia da Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, um dos maiores eventos de arte vocal coletiva do Brasil. A semana foi aberta na noite de segunda-feira (6/7), com apresentações do Coro da Camerata Antiga de Curitiba e a participação do Capela Musicale Sistina, conhecido como o coro dos papas, que passa por Curitiba em sua primeira turnê pela América Latina.

Camerata UTFPR comemora 25 anos com concerto na Capela Santa Maria

Orquestra de câmara da universidade apresenta repertório de música barroca, com destaque para suite baseada em Dom Quixote

13/07/2026 14:12



Camerata UTFPR comemora 25 anos com concerto na Capela Santa Maria. Foto: Divulgação

A Camerata UTFPR, grupo musical vinculado ao campus Curitiba da instituição, comemora 25 anos de existência com um concerto na Capela Santa Maria, na quinta-feira (16), às 20 horas. A entrada é franca e o programa, regido pelo professor Matheus Theodorovitz Prust, traz obras de quatro mestres da música barroca: Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Haendel, Georg Philipp Telemann e Johann Friedrich Fasch.

Mais de 3,3 mil pessoas participaram da Semana de Canto Coral

Grupo de Rondonópolis viajou mais de 1.400 quilômetros para participar de concertos e workshops

14/07/2026 16:10



Mais de 3.300 pessoas participaram da Semana de Canto Coral. Foto: Odo Marques/PCO

Mais de 3.300 pessoas participaram dos concertos e workshops da XI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que teve seu encerramento no domingo (12/7). Um dos principais eventos brasileiros na área, a Semana atraiu grupos de todo o país.

Quer aprender a cantar? Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba tem inscrições abertas

Realizado em parceria com a Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embarp), projeto é voltado a coralistas de todas as idades que desejam aprimorar a técnica do canto em grupo

20/07/2026 10:01



Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba tem inscrições abertas. Foto: Divulgação

O coro do Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (Nococ), vinculado à Fundação Cultural de Curitiba, está com inscrições abertas para novos integrantes até 31 de julho. Realizado em parceria com a Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embarp), o projeto é gratuito e voltado a coralistas de todas as idades que desejam aprimorar a técnica do canto em grupo. Inscreva-se [AQUI](#).

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-apresenta-concerto-que-sera-levado-em-turne-por-sao-paulo/83703>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-cursos-no-conservatorio-de-mpb-vao-ate-16-de-julho/83732>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-da-capela-sistina-se-apresenta-em-curitiba-na-primeira-turne-pelo-brasil/83812>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-se-apresenta-em-igrejas-do-pinheirinho-e-boa-vista/83833>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-da-capela-sistina-abre-semana-de-canto-coral-programacao-vai-ate-domingo/83960>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-utfpr-comemora-25-anos-com-concerto-na-capela-santa-maria/84039>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mais-de-33-mil-pessoas-participaram-da-semana-de-canto-coral/84059>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quer-aprender-a-cantar-nucleo-de-opera-comunitario-de-curitiba-tem-inscricoes-abertas/84148>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
23	13.750

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação compreendido entre 21 de junho e 20 de julho de 2026. O atendimento computado contempla todos os visitantes dos espaços, incluindo participantes das atividades, leitores que realizaram empréstimos, usuários em leitura local e estudo, turistas, entre outros. No período avaliado, foi registrado o maior número de público nos espaços desde o início do ano. Somente o Bondinho da Leitura contabilizou mais de sete mil visitantes ao longo do período. Além de sua localização privilegiada, de suas características singulares e de sua relevância como um dos pontos turísticos de maior visibilidade de Curitiba, observou-se um incremento no fluxo de visitantes em razão da realização da tradicional Feira de Inverno, ocorrida entre 11 de junho e 26 de julho de 2026. Neste ano, o evento foi transferido da Praça Osório para a Avenida Luiz Xavier, no prolongamento do calçadão da Rua XV de Novembro, em local mais próximo ao Bondinho da Leitura, fator que contribuiu significativamente para o aumento da circulação de pessoas no espaço. Os demais espaços também registraram crescimento expressivo no número de atendimentos. Esse aumento pode ser atribuído, principalmente, ao período de férias escolares, quando as famílias buscam espaços culturais e programações voltadas às infâncias, bem como ao maior fluxo de turistas que visitam a cidade durante esse período.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	7.355	283
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	21	202	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	25	907	36
Casa da Leitura Jamil Snege	21	570	27
Casa da Leitura Laura Santos	21	425	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	41	264	6
Casa da Leitura Marcos Prado	22	223	10
Casa da Leitura Maria Nicolas	21	173	8

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	25	475	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	21	243	12
Casa da Leitura Osman Lins	21	284	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	25	312	12
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	366	17
Casa da Leitura Walmor Marcellino	21	256	12
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	1265	63
Casa da Leitura Wilson Martins	21	430	20
TOTAL	23	13.750	590

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
84	569

DESCRIÇÃO

As atividades mencionadas neste item referem-se às ações realizadas nas Casas da Leitura, destinadas ao público agendado e espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 84 atividades, com público total de pouco mais de seiscentas pessoas, com média de oito participantes por ação. Embora o resultado demonstre o cumprimento da meta estabelecida no que tange ao quantitativo de atividades, o total de pessoas atendidas ficou abaixo do previsto. Esse resultado se deve ao perfil dos grupos atendidos, muitos dos quais são compostos por um número de participantes inferior ao parâmetro utilizado para o cálculo da meta, estimado em 20 pessoas por atividade. No período avaliado, foram realizadas as seguintes atividades: Rodas e Clubes de leitura: caracterizam-se como encontros entre um mediador de leitura e o público participante, nos quais é proposto um texto-base. O mediador apresenta suas interpretações e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises ao longo do processo; Contações de histórias: ações voltadas ao incentivo à leitura e à aproximação do público com o livro. As narrativas, provenientes tanto da tradição oral quanto de obras literárias, funcionam como estímulo para a descoberta e a busca de novas histórias, sejam elas ouvidas ou lidas.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	3	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	7	79	11
Casa da Leitura Jamil Snege	5	22	4

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	9	65	7
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	7	4
Casa da Leitura Marcos Prado	1	1	1
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	13	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	14	77	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	9	39	4
Casa da Leitura Osman Lins	6	22	4
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	13	4
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	42	7
Casa da Leitura Walmor Marcellino	3	67	22
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	73	7
Casa da Leitura Wilson Martins	6	46	8
Coordenação de Literatura	0	0	0
TOTAL	84	569	7

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.673	129.520

DESCRIÇÃO

Conforme mencionado anteriormente neste relatório, observou-se um aumento significativo no público que frequenta as Casas da Leitura durante o período em análise, o que impacta diretamente o número de livros emprestados. Em comparação com o período anterior, houve um aumento de aproximadamente 5% no número de exemplares emprestados, considerando que foram registrados 3.673 empréstimos no período atual. Observou-se que muitos dos empréstimos realizados nas Casas da Leitura ocorreram a partir de indicações promovidas por expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e caixinhas literárias, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços. Ao todo, foram realizadas 54 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.065 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	160	227
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	86	298
Casa da Leitura Hilda Hilst	220	444
Casa da Leitura Jamil Snege	193	381

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	98	232
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	41	88
Casa da Leitura Marcos Prado	103	223
Casa da Leitura Maria Nicolas	64	109
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	34	65
Casa da Leitura Nair de Macedo	61	122
Casa da Leitura Osman Lins	76	207
Casa da Leitura Paulo Leminski	87	196
Casa da Leitura Vladimir Kozák	84	165
Casa da Leitura Walmor Marcellino	65	122
Casa da Leitura Wilson Bueno	272	541
Casa da Leitura Wilson Martins	122	253
TOTAL	1.766	3.673

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
21	-

DESCRIÇÃO

Não foi possível acessar os dados de acesso do Curitiba Lê Digital devido à reformulação do Curitiba App. Após a retomada do acesso ao aplicativo, além das obras de domínio público, há também a previsão de lançamento de oito obras de autores locais. Paralelamente, foi retomado o projeto Curitiba Lê – Gente Daqui, que consiste na realização de rodas de leitura com o público espontâneo, a partir das obras disponíveis no aplicativo. O projeto tem como objetivo divulgar as obras e valorizar as autorias presentes no Curitiba Lê Digital, aproximando o público da produção literária da cidade. No período avaliado, foi realizada a leitura da obra O que é que tem no sótão?, de Lilyan de Souza, com mediação de Daniele Rosa.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
89	2.060

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. No período avaliado, não foi possível cumprir integralmente a meta estabelecida no Contrato de Gestão, em razão do período de férias das instituições de ensino. Ainda assim, observa-se que a maior parte dos atendimentos foi direcionada a grupos como CRAS, CAPS, Centro POP, Casas de Apoio e Instituições de Longa Permanência para Idosos. Na planilha de identificação das instituições, é possível observar que 9 das 10 regionais administrativas possuem instituições atendidas, totalizando 31 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	78	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	14	347	25
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	20	402	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	5	37	7
Casa da Leitura Marcos Prado	3	80	27
Casa da Leitura Maria Nicolas	13	359	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	179	26
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	5	151	30

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	55	28
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	10	250	25
Casa da Leitura Wilson Martins	6	122	20
TOTAL	89	2.060	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Colégio Estadual Santa Gemma Galgani	3	Boa Vista
CLDV	Farol do Saber Antônio Machado	1	Boa Vista
CLWM	Casa de Apoio Novo Horizonte	1	Boqueirão
CLMP	Centro Municipal de Educação Infantil Pantanal	3	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Iguape	1	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	3	Boqueirão
CLWM	Unidade De Acolhimento Institucional Boqueirão	1	Boqueirão
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	2	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto E Silva	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Elza Lerner	5	Cajuru
CLHH	Farol do Saber e Inovação Samuel Chameki	4	Cajuru
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Vila Verde	2	CIC
CLMC	Centros de Atenção Psicossocial Matriz	1	Matriz
CLMC	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua Doutor Faivre	1	Matriz
CLMC	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua Solidariedade	1	Matriz
CLMC	Escola Ensino Fundamental Dom Manuel Da Silveira D'Elboux	4	Matriz
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	5	Pinheirinho
CLWB	Escola Municipal Jardim Santos Andrade	7	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	2	Portão
CLWB	Escola Municipal São Luiz	1	Portão
CLMCK	Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos Barigui	4	Santa Felicidade
CLMN	Centro de Educação Integral Raoul Wallenberg	2	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Pinheiro do Paraná	2	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Nympha Maria da Rocha Peplow	5	Santa Felicidade
CLMN	Escola Ensino Fundamental Professora Sônia Maria Coimbra Kenski	3	Santa Felicidade
CLMN	Residencial para Idosos Vida Plena II	1	Santa Felicidade
CLMCK	Residencial para Idosos Vida Plena I	1	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	6	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Sueli Seixas	6	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	2	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental João Amazonas	6	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
22	212

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em 22 ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições, que somaram 18 atividades com 185 participantes.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
04/07/2026	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina Coletivo Marianas — Quais Palavras as Cidades me Oferecem?, com Sarah Carneiro	9
03/07/2026	Casa da Leitura Laura Santos	Contação de Histórias- Cidades Imaginadas, com Alice Padilha, Lavinia Padilha, Isabel, Sarah Klein e Laura Klein	11
11/07/2026	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias "Da Palavra Ao Fio", com Cadu Cinelli	6
27/06/2026	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias "Festival Camões", com Carlos Moreira	8
04/07/2026	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias "Festival Camões", com Carlos Moreira	6
04/07/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Contação de Histórias "Da Palavra Ao Fio", com Ailén, André e Cadu	11
18/07/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Escrita Criativa "Qual é o meu dilema?", com Joy Bandeira	11

Data	Local	Descrição	Público
24/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
01/07/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	4
08/07/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	4
24/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
01/07/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	4
08/07/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	4
30/06/2026	Casa da Leitura Paulo Leminski	Ebulição Marginal: Trajetórias, com Anna Carolina Ulandovski Azevedo	21
02/07/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	1
22/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	18
06/07/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	13
13/07/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	11
20/07/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustração para livros infantis, com Alessandra Tozi	12
18/07/2026	Casa da Leitura Wilson Bueno	Contação de histórias - Da Palavra ao Fio	2
23/06/2026	Casa da Leitura Wilson Bueno	Projeto Ebulição Marginal: "Trajetórias" - Roda de Leitura: "Polaco loco paca", com Anna Carolina Ulandovski Azevedo	30
24/06/2026	Casa da Leitura Wilson Bueno	Projeto Ebulição Marginal: "Trajetórias" - Roda de Leitura: "Polaco loco paca", com Anna Carolina Ulandovski Azevedo	20
TOTAL	07 pautas, com total de 22 ações culturais		212

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	3

DESCRIÇÃO

No período avaliado, foram realizadas duas palestras voltadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. Os encontros, promovidos pela Pinguim Produções, tiveram como objetivo contribuir para a formação continuada e o aprimoramento das práticas desenvolvidas pela equipe. Além disso, como parte das comemorações pelos 10 anos da Casa da Leitura Laura Santos, foi realizada a oficina literária Expressão, Poesia e Rima, ministrada pela poetisa e rapper Serena. Destinada a crianças e jovens, a atividade utilizou a composição de estrofes e versos como ferramenta para o desenvolvimento da escrita, estimulando a leitura, a criatividade e a expressão artística dos participantes. Para fins de atendimento do item contratual foi contabilizada a apenas a atividade oferecida para público espontâneo.

AÇÕES PARA PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
03/07/2026	Oficina Literária – Expressão, Poesia e Rima	Serena	3

AÇÕES PARA EQUIPE DO PROGRAMA

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
25/06/2026	Tópicos contemporâneos: Afrofuturismo na literatura	Roberta Reis Bahia	35
16/07/2026	Tópicos contemporâneos: Autoficção na literatura	Diamila Medeiros	35

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
1	-

DESCRIÇÃO

O intercâmbio contabilizado neste item refere-se à oficina literária realizada na Casa da Leitura Laura Santos, pela poetisa e rapper Serena, que atua em projetos culturais e oficinas literárias na cidade.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
03/07/2026	Oficina Literária – Expressão, Poesia e Rima	Serena	3

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
819	129.520

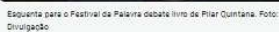
DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou diversas atividades essenciais para a eficiência e organização das Casas da Leitura. Entre elas, destacam-se a elaboração de relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos, verificação de cadastros com pendências, relatórios de acervos para a Coordenação de Literatura, organização e envio de malotes, e trabalhos para recuperação de livros no ateliê. Também foram realizadas a criação de autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas. No mesmo período, foram catalogadas obras recebidas por meio de doações da comunidade e da Lei de Incentivo à Leitura, incluindo a preparação

física dos exemplares, com aplicação de etiquetas, lombadas, códigos de barras e carimbos. Além disso, foram realizados ajustes de classificação, Cutter e PIN dos acervos.

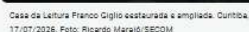
- Títulos de Literatura: 111.297
- Exemplares de Literatura: 129.297

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



• Veja os autores da programação principal do Festival da Palavra 2026













Após 15 anos fechado ao público, o imóvel histórico que abriga a Casa da Leitura Franco Giglio está quase pronta para voltar a receber leitores e atividades culturais. A Prefeitura de Curitiba concluiu as obras de restauro e construção de novo anexo do espaço e no dia 15/7, a **Secretaria Municipal de Obras Públicas (Smop)** entregou o imóvel restaurado à **Fundação Cultural de Curitiba (FCC)**, responsável pelos preparativos para a reabertura da unidade.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/esquenta-para-o-festival-da-palavra-debate-livro-de-pilar-quintana/84007>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/clubes-de-leitura-estao-em-alta-e-reunem-cada-vez-mais-participantes-em-curitiba/84018>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/restaurada-e-ampliada-casa-da-leitura-franco-giglio-sera-inaugurada-no-iv-festival-da-palavra-de-curitiba/84142>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/apos-restauro-completo-casa-da-leitura-franco-giglio-esta-pronta-para-um-novo-capitulo/84143>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
237	9.017	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 224 sessões regulares, com a oferta de 17 filmes distintos, somando um público total de pouco mais de oito mil e quinhentas pessoas. O destaque de programação do período se dá para os filmes “A Odisseia” e “O Convite”, que conquistaram média de ocupação acima de 90% em suas exhibições. De 25 de junho a 01 de julho o Cine Passeio exibiu programação dentro da 8 1/2 Festa Do Cinema Italiano. Reconhecido como um dos festivais de cinema mais apreciados no país, esta nova edição trouxe 10 filmes italianos, incluindo títulos inéditos, pré-estreias e clássicos. No dia 05 de julho, no período da manhã, o Cine Passeio realizou uma sessão exclusiva do filme Minions & Monstros, em contrapartida ao uso do mobiliário digital em espaços públicos para ação exclusiva de lançamento do filme, terceiro capítulo da franquia. O filme foi exibido com exclusividade para crianças de instituições atendidas pela Fundação de Ação Social (FAS). As crianças assistiram ao filme com direito a pipoca e com uma camiseta do Brasil, estilizada com a marca da franquia do filme. Um monstro inflável (Howard, um dos personagens do filme), cor de rosa e com seis metros de comprimento foi instalado no terraço do Cine Passeio, ficando no espaço cultural até o dia 26 de julho, de olho no Centro de Curitiba. Entre os dias 09 e 12 de julho o Terraço Passeio contou com a exibição de quatro filmes do diretor Christofer Nolan, atingindo lotação máxima do espaço em todas as sessões. Não foram realizadas sessões virtuais por não termos títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para nossa Sala Virtual.

SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
27/06 A 22/07/2026	O CONVITE	18	1.520	84	93,3%
16 A 22/07/2026	A ODISSÉIA	8	653	82	91,1%
02/07 A 22/07/2026	MINIONS E MONSTROS	21	1.329	63	70,0%
02/07 A 22/07/2026	TOY STORY 5	22	1.321	60	66,7%
18/07 A 22/07/2026	DIA D	31	1.271	41	45,6%
16 A 22/07/2026	UMA INFÂNCIA ALEMÃ	6	226	38	42,2%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/06 A 08/07/2026	NATAL AMARGO	18	467	26	28,9%
25/06 A 15/07/2026	APENAS COISA BOAS	17	399	23	25,6%
18/06 A 01/07/2026	O BOLO DO PRESIDENTE	12	247	21	23,3%
09/07 A 22/07/2026	HERANÇA DE NARCISA	12	244	20	22,2%
20/06 E 21/06/2026	O DRAMA	2	39	20	22,2%
18/06 A 28/06/2026	8 DÉCADAS DE AMOR	6	108	18	20,0%
25/06 A 01/07/2026	UM TRISTE E BELO MUNDO	6	96	16	17,8%
02/07 A 15/07/2026	SALVAÇÃO	11	154	14	15,6%
18/06 A 01/07/2026	ALPHA	11	120	11	12,2%
02/07 A 15/07/2026	NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS	11	112	10	11,1%
18/06 A 01/07/2026	AQUI NÃO ENTRA LUZ	12	74	6	6,7%
TOTAL	17 FILMES	224	8.380	37	41,11%

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

EXIBIÇÕES TERRAÇO PASSEIO

Data	Filme	Público
09/07/2026	O GRANDE TRUQUE	60
12/07/2026	INTERESTELAR	60
18/07/2026	DUNKIRK	60
19/07/2026	A ORIGEM	60
TOTAL	04 sessões	240

AÇÕES SOCIAIS EM PARCERIA COM OUTRAS SECRETARIAS/INSTITUIÇÕES

Data	Filme	Público
05/07/2026	MINIONS E MONSTROS	88

8 1/2 FESTA DO CINEMA ITALIANO

Data/Período	Filme	Público
25/06/2026	MODI - TRÊS DIAS NAS ASAS DA LOUCURA	18
26/06/2026	A ÚLTIMA RODADA	26
27/06/2026	TRÊS VEZES ADEUS	31
27/06/2026	CARO DIÁRIO	57
28/06/2026	PRIMAVERA	46
28/06/2026	OS IRMÃOS SEGRETO	36
30/06/2026	O MENINO DA CALÇA ROSA	11
01/07/2026	FUORI	84
TOTAL	08 sessões	309

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
25	1.875

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de junho a 20 de julho de 2026. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Bem-Vindos – 10 línguas; Tempo e Memória; Vinheta do Coreto; Curitiba Dia e Noite; Mobilidade; Vinheta Vida Longa; Fotos Curitiba; vinheta Minions; vinheta institucional do mês de julho; Inverno Curitiba e Bosque Encantado. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que tenha havido uma média aproximada de 75 pessoas acompanhando a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o curador responsável realizou reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do espaço cultural para os próximos meses. O evento mais importante do mês de julho foi a tradicional parceria com a Cinemateca Brasileira, onde anualmente são exibidas mostras de filmes brasileiros com curadoria da própria Cinemateca e com temas importantes. Nesta edição a temática foi “A Cinemateca é Brasileira – Da Comédia ao Drama”, reunindo obras fundamentais de diferentes épocas, estilos e gerações de realizadores, revelando a riqueza do nosso cinema e que jamais aceitou permanecer dentro de uma única definição. Foram filmes que dialogam com a literatura, com a música, com a política, com os grandes conflitos sociais e, sobretudo, com as pessoas. Filmes que observam o Brasil por ângulos diversos, às vezes com humor, às vezes com indignação, às vezes com poesia, suspense ou fantasia. Ao todo foram exibidos

18 longas metragens e 06 curtas, entre eles o clássico “A Velha a Fiar”, de Humberto Mauro. Acredita-se que mostras desta natureza são importantes, mesmo que, como foi o caso, houve um público bastante restrito, realmente interessados no Cinema Brasileiro e sua história. A Cinemateca de Curitiba é um espaço reservado para a memória e o didático e acreditamos, deve permanecer com esta preocupação em sua programação. Fechando o mês, a Cinemateca apresentou uma pequena mostra de quatro filmes do diretor Martin Scorsese, onde a temática foram os seus primeiros passos e que representaram uma ruptura no padrão tradicional do cinema norte americano. “Sexy e Marginal” (1972), “Caminhos Perigosos” (1973), “O Touro Indomável” (1980) e “Depois de Horas” (1985). Ainda foram mantidas as parcerias com Cine Clubes como Atalante, Soberano, São Bernardo, Centro Cultural da Espanha, Aliança Francesa e o evento “CONEXÃO CRIATIVA — PALESTRA ABERTA COM CASES DE DESIGN, TECNOLOGIA E CRIATIVIDADE” - Palestra aberta ao público com exibição de cases visuais e audiovisuais desenvolvidos pelo designer Cauan Wenderico e profissionais convidados da área de design, tecnologia e criatividade. As sessões mencionadas não foram contabilizadas na meta contratual, tendo em vista que as exibições não foram custeadas com recursos do contrato de gestão.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
106	5.754

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu cinco filmes distintos em suas sessões regulares. No total, o espaço cultural realizou 100 sessões para público espontâneo, atingindo mais de cinco mil espectadores. O destaque da programação se dá para as exibições dos filmes “Obsessão” e “Toy Story 5”, que atingiram ocupação de mais de 40% da sala. Além disso, o espaço cultural realizou seis sessões de cinema agendadas em parceria com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Humano, com participação de 266 espectadores com origem de diferentes instituições de atendimento social.

SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/06 A 08/07/2026	BACKROOMS: UM NÃO-LUGAR	28	947	34	20,61%
19/06 A 08/07/2026	OBSESSÃO	26	2.131	82	49,70%
18/06 A 01/07/2026	DIA D	10	268	27	16,36%
02/07 A 08/07/2026	TOY STORY 5	18	1.278	71	43,03%
02/07 A 08/07/2026	MINIONS & MONSTROS	18	864	48	29,09%
TOTAL	05 FILMES	100	5.488	55	33.33%

AÇÕES SOCIAIS EM PARCERIA COM OUTRAS SECRETARIAS/INSTITUIÇÕES

Data	Filme	Público
02/07/2026	Toy Story 5 / SMDH - Instituto Social Vó Durvina	43
17/07/2026	Minions & Monstros / SMDH - Criançarteira	28
21/07/2026	Minions & Monstros / SMDH - Encontro com Deus	41
21/07/2026	Toy Story 5 / SMDH - Fundação Iniciativa	58
22/07/2026	Minions & Monstros / SMDH - Encontro com Deus	41
22/07/2026	Toy Story 5 / SMDH - ONG Minha Vida	55
TOTAL	06 sessões	266

Ações realizadas em parceria com Secretaria Municipal de Desenvolvimento Humano

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
15	504

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro da Vila realizou 15 sessões de cinema, das quais onze foram realizadas para público espontâneo e quatro delas direcionadas ao atendimento de grupos com agendamento prévio. No dia 27 de junho foi realizada apenas uma sessão devido à programação do Sabadou na Vila. Entre as sessões para público em geral, o espaço cultural teve quatro sessões integrando a programação da Colônia de Férias do Teatro da Vila, que aconteceu entre os dias 11 e 26 de julho. Observou-se uma variação de público devido aos jogos da Copa do Mundo. As sessões dos dias 04 e 18 de julho não tiveram público.

SESSÕES PARA PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Filme	Público	% Ocupação
21/06/2026	Cara de Um, Focinho de Outro	19	7,76%
21/06/2026	O Gênio do Crime	17	6,94%
27/06/2026	Cara de Um, Focinho de Outro - Sabadou na Vila!	34	13,88%
28/06/2026	Crepúsculo (Relançamento)	2	0,82%
04/07/2026	O Menino e o Panda	8	3,27%
11/07/2026	O Gênio do Crime	4	1,63%
11/07/2026	Maya, Me Dê Um Título	19	7,76%
12/07/2026	Authentic Games: No Império Desconectado - Colônia de Férias	2	0,82%
12/07/2026	O Menino e o Panda - Colônia de Férias	2	0,82%
16/07/2026	O Diário de Pilar na Amazônia - Colônia de Férias	20	8,16%
18/07/2026	O Menino e o Panda	2	0,82%
TOTAL	11 sessões, com exibição de 07 filmes distintos	129	4,79%

SESSÕES PARA PÚBLICO AGENDADO

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/06/2026	O Gênio do Crime	113	46,12%
26/06/2026	Authentic Games: No Império Desconectado	43	17,55%
26/06/2026	Authentic Games: No Império Desconectado	169	68,98%
14/07/2026	Bob Esponja: Em Busca da Calça Quadrada - Co-lônia de Férias	50	20,41%
TOTAL	04 sessões, com exibição de 03 filmes distintos	375	38,27%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
06	39

DESCRIÇÃO

Entre os dias 18 a 27 de junho, o Cine Passeio em parceria com o Instituto Cervantes e o In-Edit Brasil - Festival Internacional do Documentário Musical, apresentou a mostra “Música para tus Ojos”, uma seleção de documentários musicais que revelam a força, a diversidade e a memória da música espanhola contemporânea. A programação reuniu quatro produções premiadas e aclamadas internacionalmente, sendo: El Canto de las Manos (María Valverde), La Guitarra Flamenca de Yera Cortés (Antón Álvarez/C. Tangana), La Marsellesa de los Borrachos (Pablo Gil Rituerto), Omega Wants to Dance (Ramón Tort). Mais do que filmes sobre música, são histórias de criação, identidade, inclusão e legado cultural que aproximam Brasil e Espanha por meio da arte.

CESSÕES DE ESPAÇO

Data	Descrição	Público
18/06 a 27/06/2026	Mostra “Música para tus Ojos”, com exibição de 04 filmes em 06 sessões distintas	39

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo

com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e **DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA** para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item durante o período de avaliação deste relatório.

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item durante o período de avaliação deste relatório.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
25	8.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho de 2026 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente oito mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Mostra de cinema português traz quatro filmes contemporâneos à Cinemateca de Curitiba

Mostra integra a programação do Festival Camões de Cultura Lusófona

23/06/2026 10:18



Mostra de cinema português traz quatro filmes contemporâneos à Cinemateca de Curitiba. Foto: Divulgação

1/3

A Cinemateca de Curitiba recebe, entre quinta e domingo (25 e 28/6), a Mostra de Cinema Português, integrada à programação do Festival Camões de Cultura Lusófona. Com curadoria do pesquisador e professor Fernando Brito, a iniciativa apresenta ao público curitibano um panorama do cinema português contemporâneo por meio de quatro produções assinadas por importantes realizadores do país. Confira a programação [AQUI](#).

O Convite tem estreia antecipada no Cine Passeio, em Curitiba

Dirigido e estrelado pela cineasta Olívia Wilde, filme O Convite, sensação no festival Sundance, terá pré-estreia neste sábado (27/6) no cinema da Prefeitura de Curitiba

26/06/2026 08:26



O Convite tem estreia antecipada no Cine Passeio, em Curitiba. Foto: Divulgação

1/3

O Cine Passeio terá mais uma sessão especial em Curitiba. Desta vez, o filme O Convite, dirigido e estrelado pela cineasta Olívia Wilde, terá pré-estreia neste sábado (27/6), às 10h15, no cinema da Prefeitura de Curitiba.

Mostra de filmes nacionais traz acervo da Cinemateca Brasileira

Começa nesta quinta-feira (2/7) circuito itinerante da mostra A Cinemateca é Brasileira, que exibirá 23 filmes nacionais até o fim de julho na Cinemateca de Curitiba

30/06/2026 10:22



Mostra de filmes nacionais traz acervo da Cinemateca Brasileira - Na imagem, Saneamento Básico, O Filme (2007). Foto: Divulgação

1/5

Em julho, a Cinemateca de Curitiba se une à Cinemateca Brasileira para uma mostra especial de filmes nacionais. A Cinemateca é Brasileira – Da Comédia ao Drama começa nesta quinta-feira (2/7) e vai até domingo (26/7). A mostra itinerante está percorrendo o Brasil.

Ao longo do mês serão exibidos 23 filmes, entre longas e curtas-metragens de comédia e drama, contemplando diferentes fases do cinema nacional. Todas as sessões têm entrada gratuita. Confira a programação completa [AQUI](#).

Criatura gigante vai “morar” no terraço do Cine Passeio de Curitiba; saiba quem é

Cinema de rua da Prefeitura recebe ação exclusiva para lançamento do filme Minions & Monstros, terceiro capítulo da franquia

01/07/2026 14:46



Monstro gigante do filme Minions & Monstros no terraço do Cine Passeio de Curitiba. Curitiba, 01/07/2026. Foto: Isabella Mayer/SECOM

1/3

Texto: Lila Fachim
Prefeitura de Curitiba

Um monstro inflável, cor de rosa e com seis metros de comprimento vai morar no terraço do Cine Passeio até domingo (26/7), de olho no Centro de Curitiba. É o Howard, um dos personagens do filme Minions & Monstros, terceiro capítulo da franquia que chega às salas de cinema do Brasil nesta quarta-feira (1º/7). Nos cinemas da Prefeitura, Cine Passeio e Guarani, o filme estreia na sexta (4/7). Confira [AQUI](#).

Cine Passeio exhibe filmes de Christopher Nolan no terraço

Quatro filmes do premiado diretor britânico serão exibidos ao ar livre, no terraço do Cine Passeio. As sessões começam na quinta e seguem até domingo.

07/07/2026 09:31



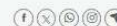
Cine Passeio exhibe filmes de Christopher Nolan no terraço. - Na imagem, O Grande Truque (2008). Foto: Divulgação

Christopher Nolan é um dos principais cineastas do mundo quando o assunto é viagens. Seus filmes já passaram pelo espaço, pela Grécia antiga e até atravessaram o tempo. A próxima parada da filmografia do diretor britânico será no terraço do Cine Passeio de Curitiba, que exibirá quatro obras dele neste fim de semana. O Terraço Nolan começa nesta quinta-feira (9/7) e vai até domingo (12/7), sempre às 18h30.

Cinema em família no Cine Guarani é 3 vezes mais barato que no shopping

No Portão Cultural, cinema da Prefeitura de Curitiba, o cinema de família no Cine Guarani oferece lançamentos nacionais e internacionais com ingressos a R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia-entrada).

08/07/2026 12:11



Cine Guarani atrai público com bons filmes e ingressos mais acessíveis. Curitiba 04/07/26. FOTO: Luiz Paeseco/Foto

Texto: Cecília Comin (supervisão: Lila Fachini) | Edição: Aline Kozak
Prefeitura de Curitiba

Enquanto uma ida aos cinemas comerciais para uma família de quatro pessoas pode passar de R\$ 140, no Cine Guarani o mesmo programa custa, no máximo, R\$ 48, considerando ingressos inteiros. De terça a domingo, o cinema do Portão Cultural oferece filmes para todas as idades com tecnologia de ponta e os ingressos mais em conta da cidade: R\$ 12 a inteira e R\$ 6 a meia-entrada.

Christopher Nolan domina Cine Passeio com estreia de A Odisseia e sessões gratuitas no terraço

Além da aguardada estreia de A Odisseia, novo longa do cineasta britânico que chega nesta quinta (16/7) às telonas, dois grandes sucessos da carreira de Nolan serão exibidos ao ar livre.

16/07/2026 10:30



Christopher Nolan domina Cine Passeio com estreia de A Odisseia e sessões gratuitas no terraço. - Na imagem, Christopher Nolan no set de A Odisseia (2026). Foto: Divulgação

O Cine Passeio, cinema da Prefeitura de Curitiba, dedica a semana ao diretor britânico Christopher Nolan. Além da aguardada estreia de A Odisseia, novo longa do cineasta que chega nesta quinta (16/7) às telonas, dois grandes sucessos da carreira do diretor serão exibidos ao ar livre, gratuitamente.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-de-cinema-portugues-traz-quatro-filmes-contemporaneos-a-cinemateca-de-curitiba/83712>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/o-convite-tem-estreia-antecipada-no-cine-passeio-em-curitiba/83777>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-de-filmes-nacionais-traz-acervo-da-cinemateca-brasileira/83829>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criatura-gigante-vai-morar-no-terraço-do-cine-passeio-de-curitiba-saiba-quem-e/83857>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-filmes-de-christopher-nolan-no-terraço/83953>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinema-em-familia-no-cine-guarani-e-3-vezes-mais-barato-que-no-shopping/83970>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/christopher-nolan-domina-cine-passeio-com-estreia-de-a-odisseia-e-sessoes-gratuitas-no-terraço/84086>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
02	402

DESCRIÇÃO

Durante este período, a Casa Hoffmann realizou dois encontros do programa PORTAS ABERTAS, considerando o público total com todos que transitavam pelo local para contemplar a atividade e os que participaram ativamente.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
28/06/2026	Portas Abertas: K-POP, com Heron Hayashi	240
19/07/2026	Portas Abertas: KI Aikido, com Patricia Reis Braga	162
TOTAL	02 ações culturais	402

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
03	50	-	-

DESCRIÇÃO

Neste primeiro semestre de 2026 o programa Danças Urbanas ganhou uma nova regional para realização de suas aulas regulares. Com esta novidade, o programa passa a atender três regionais administrativas da cidade, com encontros semanais, conforme detalhamento incluído na tabela abaixo. As aulas do circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
23/06, 30/06, 07/07 e 14/07/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	30
24/06, 01/07, 08/07 e 15/07/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	10
25/06, 02/07, 09/07 e 16/07/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional Cajuru	10
TOTAL	03 regionais, com total de 12 ações culturais	50

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
21	481

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço cultural recebeu cinco aulas de KI Aikido, uma atividade realizada pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, promovida pela Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. As aulas são regulares e seguem a metodologia Shinshin Toitsu Aikido, em dinâmica e interação entre alunos e instrutora. Os encontros acontecem sempre às segundas-feiras. a Casa Hoffmann recebeu cinco dos dez contemplados no edital 041/2025 Difusão Em Dança 2025 - Fundação Cultural De Curitiba. Atualmente é um dos principais editais de difusão à cultura voltado para a área da dança contemporânea no município de Curitiba. Todas as suas ações são gratuitas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
20/06/2026	Mostra residentes artísticos do 1º semestre de 2026	68
21/06/2026	Mostra residentes artísticos do 1º semestre de 2026	42
21/06, 06/07, 13/07, 14/07 e 20/07/2026	Aula de KI Aikido, com Patricia Reis Braga	5
26/06/2026	Espectáculo "Suíte Deserto", com Korpa Enkantada - Projeto "Suíte Deserto", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	13

Data/ Período	Descrição	Público
27/06/2026	Espectáculo "Suíte Deserto", com Korpa Enkantada - Projeto "Suíte Deserto", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	25
01/07/2026	Oficina "Do Trote ao Galope", com Janaine Karma e Patricia Cipriano - Projeto "Galope", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	2
03/07/2026	Espectáculo "Galope", com Patricia Cipriano - Projeto "Galope", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	34
04/07/2026	Espectáculo "Galope", com Patricia Cipriano - Projeto "Galope", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	55
06/07/2026	Oficina "Improviso em Dança", com Lia Comandulli - Projeto "Mar de Poemas", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	46
06/07/2026	Aula "_aterrar", com Cândida Monte	13
08/07/2026	Oficina "Fissura: Dança, Ritmo e Resistência", com Nayara Santos e Vitor Rosa - Projeto "Fissura", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	5
10/07/2026	Espectáculo "Fissura", com Nayara Santos e Vitor Rosa - Projeto "Fissura", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	40
12/07/2026	Espectáculo "Fissura", com Nayara Santos e Vitor Rosa - Projeto "Fissura", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	43
13/07/2026	Espectáculo "Mar de Poemas", com Joy Eduarda e Samuel Jumonji - Direção de Lia Comandulli - Projeto "Mar de Poemas", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	21
14/07/2026	Espectáculo "Mar de Poemas", com Joy Eduarda e Samuel Jumonji - Direção de Lia Comandulli - Projeto "Mar de Poemas", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	16
17/07/2026	Espectáculo "Narciso", com Claudio Fontan - Projeto "Narciso", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	18
18/07/2026	Espectáculo "Narciso", com Claudio Fontan - Projeto "Narciso", aprovado no Edital Nº 041/2025 Difusão Em Dança 2025 – Fundação Cultural de Curitiba	35
TOTAL	03 pautas, com total de 21 ações culturais	481

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	36	10	36

DESCRIÇÃO

No dia 20 de julho foi iniciada a residência artística, com Vitor Hamamoto. A residência “Pedra-Pulmão” deriva da pesquisa coreográfica do artista convidado e entende o respirar como forma direta de relação entre corpo e mundo. O trabalho convida os participantes a observar como o ar atravessa o corpo e influencia estrutura, peso e decisão de gesto em tempo real. A inscrição para a atividade formativa teve custo de R\$75,00 por participante, valor que abrange os quatro encontros da formação. Foram ofertadas dez bolsas de estudo gratuitas, sendo todas as vagas preenchidas. Vitor Hamamoto é dançarino, coreógrafo e professor. Integra a companhia Grupo Cena 11 e desenvolve pesquisa de ensino e criação sobre gravidade, presença e respiração como comunicação, explorando o corpo a partir do chão e da atenção contínua ao ar.

AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
20/07/2026	Residência artística "PEDRA PULMÃO"	Vitor Hamamoto	36

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	36

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foi contabilizado um intercâmbio, sendo este referente à ação formativa realizada no espaço. A descrição completa da ação, bem como a apresentação do ministrante, consta no item 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
20/07/2026	Residência artística "PEDRA PULMÃO"	Vitor Hamamoto	36

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
11	314	-	-

DESCRIÇÃO

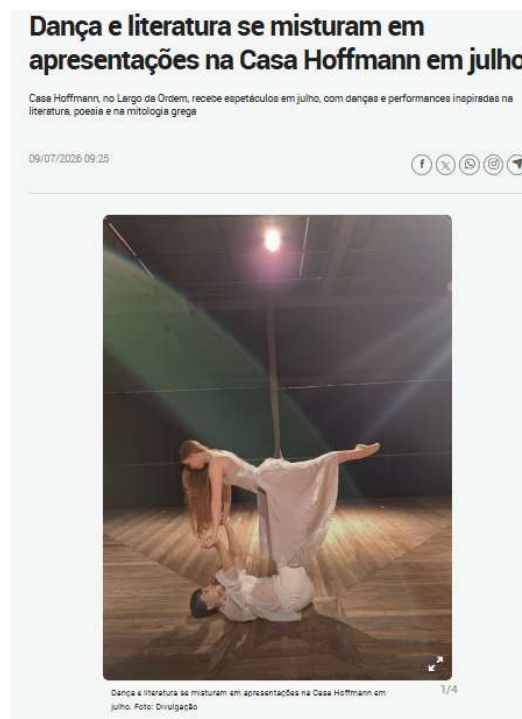
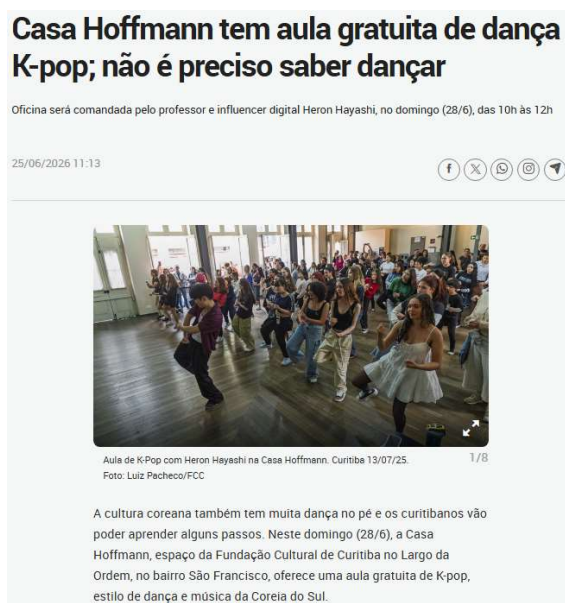
O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 293

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 314

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-tem-aula-gratuita-de-danca-k-pop-nao-e-preciso-saber-dancar/83757>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/danca-e-literatura-se-misturam-em-apresentacoes-na-casa-hoffmann-em-julho/83985>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
25	4.998

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o espaço cultural registrou um aumento de aproximadamente 15% no atendimento quando comparado ao mês anterior. Durante o período avaliado – de 21 de junho a 20 de julho de 2026 – o Memorial Paranista esteve aberto durante 25 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. Ao longo do período, foram realizadas 181 sessões de visitação, totalizando 4.998 visitantes, com média de 28 pessoas por sessão, contribuindo para a democratização do acesso à cultura, a valorização do patrimônio artístico paranaense e o fortalecimento do Memorial como espaço de difusão cultural. Observou-se uma concentração significativa de público nos finais de semana. Nos dias úteis, o fluxo de visitantes manteve-se mais moderado e relativamente estável, com médias inferiores às registradas nos fins de semana, contribuindo para o equilíbrio da média geral do período e reforçando um padrão consistente de maior visitação em datas de lazer.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/06/2026	8	571
23/06/2026	7	40
24/06/2026	6	59
25/06/2026	7	116
26/06/2026	7	77
27/06/2026	8	267
28/06/2026	8	313
30/06/2026	7	44
01/07/2026	8	136
02/07/2026	8	103
03/07/2026	8	132
04/07/2026	8	210
05/07/2026	5	146
07/07/2026	8	115
08/07/2026	8	82
09/07/2026	8	186

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
10/07/2026	7	162
11/07/2026	7	251
12/07/2026	8	415
14/07/2026	8	55
15/07/2026	8	208
16/07/2026	8	173
17/07/2026	8	319
18/07/2026	8	295
19/07/2026	8	523
TOTAL	181	4.998

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
14	394

DESCRIÇÃO

No período avaliado a programação de apresentações do Teatro Cleon Jacques foi executada integralmente por meio de cessões de espaço, em razão das ações se enquadrarem como parcerias institucionais ou projetos de mecenato, garantindo entrada gratuita ao público. Ao todo, foram realizadas 14 apresentações, que receberam 394 espectadores, promovendo o acesso democrático às artes cênicas e musicais, incentivando a circulação de produções culturais e fortalecendo a ocupação qualificada do espaço cultural.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
21/06/2026	Pedacinho de Tudo	15
28/06/2026	Orquestra Suzuki	75
01/07/2026	Visita a Velha Senhora (prova pública CEP)	43
02/07/2026	Visita a Velha Senhora (prova pública CEP)	56
09/07/2026	Festival Tons de Terra	20
10/07/2026	Festival Tons de Terra	28
10/07/2026	Festival Tons de Terra	27
11/07/2026	Festival Tons de Terra	17
11/07/2026	Festival Tons de Terra	15
11/07/2026	Festival Tons de Terra	19

Data / Período	Descrição	Público
11/07/2026	Festival Tons de Terra	16
17/07/2026	Beijo e Asfalto ou o fato é	28
18/07/2026	Beijo e Asfalto ou o fato é	21
19/07/2026	Beijo e Asfalto ou o fato é	14
TOTAL	14 ações culturais	394

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Devido ao período de recesso nas instituições de ensino, não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período de avaliação.

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período de avaliação.

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
06	344

DESCRIÇÃO

Recebemos no período deste relatório 6 atividades, sendo direcionadas ao público em geral: Sabadou Na Vila! Mostra de Dança SMELJ; Colônia de Férias do Teatro da Vila - Oficina de Mini Projetor com Celular e Colônia de Férias do Teatro da Vila - Oficina de Caleidoscópio. Os demais eventos (Cicultura | Sated Pr - Grupo de Trabalho Formatação de Projetos; Reunião Coletivo Cicultura e Gravação Curta-Metragem "Favela Venceu") foram realizados com presença de público direcionado/equipes de produção.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
22/06/2026	Cicultura Sated Pr - Grupo de Trabalho Formatação de Projetos	30
24/06/2026	Reunião Coletivo Cicultura	30
27/06/2026	Evento: Sabadou Na Vila! Mostra De Dança Smelj	226
03/07/2026	Gravação Curta-Metragem "Favela Venceu"	26
13/07/2026	Colônia de Férias do Teatro da Vila - Oficina de Mini Projetor com Celular	9
17/07/2026	Colônia de Férias do Teatro da Vila - Oficina de Caleidoscópio	23
TOTAL	06 ações	344

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
11	199	-	-

DESCRIÇÃO

O programa MusicaR encerrou o primeiro semestre letivo com 26 alunos matriculados e frequentes. O programa Nosso Canto manteve 13 alunos matriculados, com frequência média de 10 alunos por aula. O programa Danças Urbanas contabiliza atualmente 10 alunos matriculados e frequentes.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	18
24/06/2026	Curso de Danças Urbanas	10
25/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
27/06/2026	Ensaio MusicaR	62
27/06/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	10
29/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
01/07/2026	Curso de Danças Urbanas	10
02/07/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	22
04/07/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
08/07/2026	Curso de Danças Urbanas	9
15/07/2026	Curso de Danças Urbanas	13
TOTAL	03 cursos, com total de 11 ações formativas	199

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 43ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 7 e 18 de janeiro de 2026. A programação pedagógica aliou formação individual e prática em conjunto, com atividades como orquestras, música de câmara, programas vocais, banda sinfônica, atividades corais para adultos e crianças, núcleo de ópera estúdio, música antiga com ênfase em práticas históricas, música contemporânea, música popular brasileira e suas vertentes, música de raiz, além de propostas voltadas à musicalização infantil e à terceira idade. A oficina incluiu ainda encontros e palestras sobre produção musical, o programa ambiental Oficina Verde, o Circuito Off, com apresentações em bares e espaços culturais, e a mostra de cinema no Cine Passeio e na Cinemateca de Curitiba. O detalhamento completo das ações realizadas durante o evento consta no relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

No ano de 2026, o Carnaval aconteceu entre os dias 13 e 17 de fevereiro, e contou com a participação de dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, que apresentaram seus enredos em busca do título de campeã do carnaval curitibano. A programação carnavalesca incluiu ainda blocos, baile infantil e a tradicional Zombie Walk, oferecendo opções de lazer para famílias e foliões de todas as idades. No quadro abaixo são destacadas as ações realizadas pela Fundação Cultural de Curitiba, e que tiveram participação e/ou apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura por meio de recursos provenientes do contrato de gestão firmado com a Prefeitura de Curitiba, principalmente no que tange a contratação de serviços técnicos, artistas/grupos convidados, segurança, fornecimento de lanches e camarins. Ao todo foram produzidas 17 ações culturais, com total de 102.000 espectadores. A descrição detalhada das ações realizadas foi inserida no relatório referente ao mês de março do ano corrente.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de março foram realizadas diversas ações comemorativas ao aniversário da cidade, que incluíram contratação de serviços técnicos, artistas/grupos convidados, segurança, fornecimento de lanches e camarins por parte do Instituto. A relação das atividades realizadas foi inserida no relatório do mês de maio do ano corrente.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas reuniões de planejamento do IV Festival da Palavra de Curitiba, que contará com curadoria de Rogério Pereira e Liana Leão. O festival será realizado entre os dias 05 e 09 de agosto e prevê realizar diversas atividades formativas e de fruição literária, trazendo para Curitiba grandes nomes da literatura nacional e estrangeira. As informações pertinentes ao evento serão disponibilizadas no relatório referente ao mês de agosto do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O Prefeito Eduardo Pimentel anunciou, no dia 25 de junho, as novidades da maior festa de fim de ano do Brasil, que começa no dia 24 de novembro e vai até 6 de janeiro, consolidando uma trajetória que, ao longo de dez anos, transformou Curitiba em um dos principais destinos turísticos do país durante as festas de fim de ano. A abertura do Natal de Curitiba 2026 será em 24 de novembro na Praça Santos Andrade e o evento terá programação de shows e espetáculos até 30 de dezembro. A decoração natalina permanecerá até 06 de janeiro de 2027, proporcionando mais tempo para que curitibanos e visitantes aproveitem os cenários iluminados da capital. Neste ano, serão 44 dias de uma programação intensa, com mais de 150 atrações, espetáculos e experiências que prometem emocionar e transformar a cidade em um grande palco de celebração. Superproduções em cartões-postais, corredores de luzes, projeções mapeadas, feiras especiais, Vila de Natal, árvores natalinas, balés, concertos, Maria Fumaça iluminada, roda-gigante e carrossel vão se espalhar por toda a capital. A edição de 2026 marca uma década de realização do Natal de Curitiba. As novidades ampliam o alcance da festa e renovam o encantamento de uma programação que, no ano passado, foi a mais recheada de sua história.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense trabalha na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 019/2025; acompanhamento do Edital 010/011-2026; acompanhamento das obras de reforma do Circo da Cidade; renegociação para ajuste da lona nova para o Circo da Cidade; reuniões para planejamento de agenda da temporada 2026/2027; reagendamento dos espetáculos para secretarias e instituições; ajustes para o edital de licitação para locação de luz e som, adequando a solicitação do procurador; solicitação de árvores frutíferas para o Circo da Cidade – área do estacionamento; solicitação de caixas de abelha sem ferrão para a área verde do circo; visita técnica do artista que irá fazer o painel do circo. Não foram realizadas apresentações circenses devido às obras no Circo da Cidade.

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Natal de Curitiba 2026 terá show de águas no Tingui e segunda edição do Disney Celebra

Prefeito Eduardo Pimentel anunciou, nesta quinta-feira (25/6), as novidades da maior festa de fim de ano do Brasil, que começa no dia 24 de novembro e vai até 6 de janeiro

25/06/2026 15:49



1/28

Prefeito Eduardo Pimentel com a primeira-dama Paula Mocellin, anuncia a programação e as datas do Natal de Curitiba 2026. Curitiba, 25/06/2026. Foto: Pedro Ribas/SECOM

Texto: Roberto Couto | Edição: Aline Kozak
Prefeitura de Curitiba

Os destaques da programação e as datas do maior e melhor Natal do Brasil foram anunciados pelo prefeito Eduardo Pimentel, nesta quinta-feira (25/6), no Palácio 29 de Março. As atrações começam no dia 24 de novembro e vão até 6 de janeiro. A estreia do Parque Tingui como um dos cenários, com grande show de águas, luzes e música, e a segunda edição do Disney Celebra – Um Natal Inesquecível são os destaques.

Saiba quais são os autores convidados para o Festival da Palavra de Curitiba

De 5 a 9 de agosto, Curitiba reunirá mais de 30 escritores, poeta e ilustradores do Brasil e do exterior. Todos os eventos são gratuitos

30/06/2026 16:35



1/6

Prefeito Eduardo Pimentel com o presidente da POC, Manoel Galvão Junior, e presidente do Ico, Juliana Minetti, o diretor da POC, João Luiz Flami, e os curadores Liana Laão e Rogério Pereira, anuncia a programação do 4º Festival da Palavra de Curitiba. Curitiba, 30/06/2026. Foto: Pedro Ribas/SECOM

A Prefeitura de Curitiba divulgou nesta terça-feira (30/6) os convidados do 4º Festival da Palavra 2026, principal evento literário da capital paranaense, que será realizado de 5 a 9 de agosto. Além dos homenageados desta edição, os escritores Ignácio de Loyola Brandão e Alice Ruiz, o festival receberá nomes de destaque da literatura contemporânea, como a colombiana Pilar Quintana e o angolano Ondjaki. Todos os mediadores são autores paranaenses.

Colônia de Férias do Teatro da Vila tem atividades todos os dias

Programação inclui filmes, aulas abertas à comunidade e oficinas para crianças e adolescentes

09/07/2026 14:16



1/3

Colônia de Férias do Teatro da Vila tem atividades todos os dias. Foto: Ricardo Marajó/SECOM (arquivo)

As férias no Teatro da Vila, espaço cultural da Prefeitura na CIC, vão ser animadas. A Colônia de Férias do Teatro da Vila vai de 11 a 26 de julho, com atividades gratuitas todos os dias. Os programas incluem cinema, aulas de dança, cursos e oficinas de música, artesanato, fotografia e até plantio em vasos pra quem quer colocar as mãos na terra e se conectar com a natureza.

Festa literária

Bruna Lombardi e Itamar Vieira Junior abrem o Festival da Palavra em agosto

Os ingressos são gratuitos, mediante doação de um livro de literatura em bom estado de conservação, e podem ser retirados no Guia Curitiba. Encontro dos dois autores acontecerá no dia 5 de agosto

13/07/2026 15:45



1/4

Itamar Vieira Junior e Bruna Lombardi abrem Festival da Palavra no Teatro Guaíra. Foto: Divulgação

Diferentes visões do mundo literário se encontram na abertura do 4º Festival da Palavra em Curitiba. Itamar Vieira Junior e Bruna Lombardi são os convidados para a primeira conversa do evento, no Teatro Guaíra, no dia 5 de agosto, às 19h.

Os ingressos são gratuitos, mediante doação de um livro de literatura em bom estado de conservação, e estão no Guia Curitiba. O livro deverá ser entregue na entrada do teatro.

Escritor português Valter Hugo Mãe vem a Curitiba para o Festival da Palavra

Mais uma atração internacional está confirmada para o Festival da Palavra de Curitiba. Valter Hugo Mãe, O escritor participará de uma mesa de conversa no dia 8 de agosto.

15/07/2026 10:42



Escritor português Valter Hugo Mãe vem a Curitiba para o Festival da Palavra. Foto: Divulgação

Mais uma atração internacional está confirmada para o Festival da Palavra de Curitiba 2026. O escritor português Valter Hugo Mãe participará de uma mesa de conversa no Auditório do Museu Oscar Niemeyer, no dia 8 de agosto, às 20h, com entrada grátis.

O celebrado autor se alia à programação do festival, que traz dezenas de escritores paranaenses, brasileiros e internacionais para a cidade, de 5 a 9 de agosto. Confira a programação completa no [Guia Curitiba](#).

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-de-curitiba-2026-tera-show-de-aguas-no-tingui-e-segunda-edicao-do-disney-celebra/83762>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-quais-sao-os-autores-convidados-para-o-festival-da-palavra-de-curitiba/83846>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/colonia-de-ferias-do-teatro-da-vila-tem-atividades-todos-os-dias/83994>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bruna-lombardi-e-itamar-vieira-junior-abrem-o-festival-da-palavra-em-agosto/84045>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escritor-portugues-valter-hugo-mae-vem-a-curitiba-para-o-festival-da-palavra/84070>