



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JULHO/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
02	1.703

DESCRIÇÃO

No dia 28 de junho o Quarteto com piano formado por músicos da Orquestra de Câmara de Curitiba subiu ao palco da Capela Santa Maria. Com repertório europeu e formação clássica, a apresentação reuniu obras de Mahler, Turina e Schumann, três compositores que exploram, cada um à sua maneira, as possibilidades desse encontro. A direção musical e o violino ficaram a cargo de Dan Tolomony, que dividiu o palco com Guilherme Sant'Anna (viola), Marcus Ribeiro (violoncelo) e o convidado Lucas Thomazinho, um dos principais nomes da nova geração do piano brasileiro, premiado com o Finalist Prize no XIX Santander International Piano Competition, na Espanha. O concerto teve entrada gratuita. A Orquestra de Câmara de Curitiba, integrante da Camerata Antiqua de Curitiba, abriu a 63ª edição do Festival Folclórico e de Etnias do Paraná. A apresentação aconteceu no dia 30 de junho no grande auditório do Teatro Guaíra, e destacou as tradições culturais de diferentes povos que ajudaram a construir a história do Paraná. Sob a direção musical de Winston Ramalho, a Orquestra apresentou um repertório pensado para a ocasião, com músicas representativas do Brasil, Israel, Japão, da Espanha, Itália, Ucrânia, Polônia, Grécia e Alemanha. A 63ª edição do Festival tem o tema Viva o Folclore e conta com apoio da Prefeitura de Curitiba e da Fundação Cultural de Curitiba, por meio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
28/06/2025	Ensemble da Orquestra de Câmara de Curitiba: A Música para Piano Quarteto de Mahler, Turina e Schumann	Capela Santa Maria	153
30/06/2025	Orquestra de Câmara de Curitiba abre 63ª edição do Festival Folclórico e de Etnias do Paraná	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto	1.550
TOTAL	01 programa, com total de 01 concerto		1.703

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 está previsto para ser realizado entre os dias 09 e 12 de outubro, e deverá apresentar o espetáculo "Concerto para Piás, Gurias e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. Maiores informações sobre os concertos de 2025 serão fornecidas no relatório pertinente ao mês de realização.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
12	786	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, tanto a Orquestra quanto o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, realizaram concertos sociais. Ao todo foram realizados doze concertos em espaços como hospitais, igrejas, casas de acolhimento e asilos. Nos dias 26 e 27 de junho, o coro experiente da Camerata se juntou a grupos comunitários do programa Nosso Canto, em espetáculos gratuitos da série Concerto nas Igrejas. No programa, obras de mestres da música sacra, como Bach, Händel e Hassler, se alternaram com composições de brasileiros do período colonial, entre eles Manoel Dias de Oliveira e Luís Álvares Pinto, além de nomes contemporâneos, como Ernani Aguiar e o norueguês Ola Gjeilo, com o Benedictus, da Sunrise Mass. Durante o período avaliado a Orquestra de Câmara realizou dez concertos, com um repertório escolhido especialmente para os projetos sociais da Camerata, que contaram com obras de Bach, Mozart, tangos de Piazzolla e músicas populares como Beatles.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
25/06/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe	86
26/06/2025	Concertos nas Igrejas – Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora da Luz	94
27/06/2025	Concertos nas Igrejas – Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora do Rosário de Fátima	115
07/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Lar dos Idosos Recanto do Tarumã	86
08/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Centro Médico Comunitário Bairro Novo	72
09/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Casa São Bento – Centro de Acolhimento Social	64
10/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Santa Casa de Misericórdia de Curitiba	44
11/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Asilo São Vicente de Paulo	52
14/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	UNIICA – Unidade Integrada de Crise Apoio a Vida	35
15/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Pousada de Maria	35
16/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Inclusive nas Artes	38
17/07/2025	Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital e Maternidade Luísa de Marillac	65
TOTAL	12 concertos sociais		786

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
03	2.035

DESCRIÇÃO

No dia 27 de junho a Orquestra à Base de Corda realizou um show que contou ainda com a presença de Gaúcho da Fronteira e Crys Gaiteiro, um garoto de 13 anos morador do Boqueirão que carrega a tradição da gaita, herança do avô. Grande nome da música regional no Sul, o Gaúcho da Fronteira fez um show com entrada solidária em Curitiba, que arrecadou milhares de agasalhos para distribuição à população carente da cidade. O show marcou a abertura do Festival de Inverno de Curitiba. Nos dias 19 e 20 de

julho, o vocal Brasileiro se apresentou no palco da Capela Santa Maria, com o espetáculo Brasil Gongá em homenagem aos grandes nomes da música popular brasileira, com ênfase na musicalidade afro-brasileira e uma percussão marcante, percorrendo os ritmos e raízes do país. Sob a direção musical de Vicente Ribeiro, o grupo apresentou um repertório que passeia por gêneros como jongo, maracatu, congada, afoxé e samba-de-roda, com canções como Pai Grande (Milton Nascimento), Zambi (Eduardo Lobo e Vinícius de Moraes), Ganga Zumba (Gilberto Gil e Waly Salomão), Afoxé (Dorival Caymmi) e Canto de Iemanjá (Baden Powell e Vinícius de Moraes). Os demais grupos artísticos mantidos pelo Conservatório de MPB mantiveram a agenda de ensaios regulares.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
27/06/2025	Orquestra à Base de Corda convida Gaúcho da Fronteira	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – Guairão	1.470
19/07/2025	Vocal Brasileiro apresenta Brasil Gongá	Capela Santa Maria	300
20/07/2025	Vocal Brasileiro apresenta Brasil Gongá	Capela Santa Maria	265
TOTAL	02 programas, com total de 03 apresentações		2.035

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
06	1.750

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou seis apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, convenções e festividades, contando com a presença de mais de mil pessoas em suas ações culturais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
25/06/2025	ALEP Itinerante	Rua da Cidadania Fazendinha	300
26/06/2025	Baile de São João da FAS	Clube Dom Pedro II	400
27/06/2025	Cerimônia de Certificação	Centro de Formação e Desenvolvimento Profissional da Guarda Municipal de Curitiba	250
02/07/2025	Assinatura do termo de autorização manutenção	Praça Elias Abdo Bitar	150
04/07/2025	Aniversário da Rua da Cidadania Fazendinha	Rua da Cidadania Fazendinha	400
06/07/2025	Entrega de Revitalização	Praça da Liberdade	250
TOTAL		06 apresentações	1.750

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	1.863

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
22/06/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	351
29/06/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	345
06/07/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	369
13/07/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	363
20/07/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	435
TOTAL		05 apresentações	1.863

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas regulares do primeiro semestre letivo de 2025 encerraram no início do mês de julho e, atualmente, o espaço cultural realiza o processo seletivo para a ocupação de vagas dos cursos que serão realizados entre os meses de agosto e dezembro. Para o segundo semestre foram ofertadas 600 vagas distribuídas em 34 classes, com opções para crianças, jovens e adultos, e disciplinas teóricas gratuitas para quem se matricular em instrumento ou canto. O início das aulas está previsto para o dia 04 de agosto, quando será contabilizada a ocupação total de vagas para o período. O número de bolsas de estudos distribuídas será informado após o fechamento dos períodos de matrícula e seleção de novos alunos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	1.199

DESCRIÇÃO

A primeira edição do programa Afina-se de 2025 foi realizada entre os dias 27 de junho e 08 de julho. Na ocasião, os alunos que cursaram as aulas regulares durante todo o semestre subiram ao palco para mostrar ao vivo tudo o que aprenderam dentro de sala de aula, em apresentações gratuitas. Foram onze dias de programação, com apresentações compostas por solos, duos, trios e grupos de alunos e seus professores. As apresentações do programa ocorreram no auditório, hall de entrada e praça do Conservatório de MPB, além de uma apresentação especial das classes de Piano, realizada na Capela Santa Maria Espaço Cultural.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
------	-----------	---------

27/06/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Flauta Transversal (profª. Zélia Brandão) e Canto Popular (profª. Clarissa Bruns)	75
28/06/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Canto Popular (prof. Joubert Guimarães e profª. Ana Cascardo)	139
29/06/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Violão p/ crianças (prof. Daniel Fagundes), Percussão (prof. Alex Figueiredo), Cavaquinho (prof. Julião Boêmio) e Prática de Conjunto de Choro (profs. Julião Boêmio e Lucas Melo)	230
30/06/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Canto Popular (profª Clarissa Bruns)	87
02/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Acordeom (profª Marina Camargo) e Contrabaixo Elétrico (prof. Marcelo Pereira)	42
03/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Prática de Conjunto de Samba (profs. Luís Rolim e Gustavo Moro), Violão, Viola Caipira e Prática de Conjunto de Música Caipira (prof. Rogério Gulin)	87
04/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Guitarra (prof. Mario Conde) e Trombone (prof. Lauro Ribeiro)	40
05/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Violão 7 Cordas (prof. Lucas Melo), Canto Popular (prof. Joubert Guimarães) e Violão (prof. Fabiano Tiziu)	155
06/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Percussão (prof. Vina Lacerda), Harmonia Funcional (prof. Jackson Franklin), Prática de Conjunto de MPB (profs. Lucas Melo e Lilo Oro)	102
07/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Piano (prof. Reginaldo Nascimento) e Piano para Crianças (prof.ª Bruna Wasem)	155
08/07/2025	AFINA-SE - Apresentações de alunos de Composição & Arranjo Instrumental em MPB (prof. Paul Wegmann), Harmonia Funcional (prof. Jackson Franklin), Saxofone (prof. Raul Valente), Bandolim (prof. Renan Bragatto)	87
TOTAL		1.199
11 dias de programação, com total de 29 apresentações		

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
01	62

DESCRIÇÃO

No dia 26 de junho o Conservatório de MPB realizou a Roda de Choro com participação especial de Marcela Zanette. Marcela Zanette nasceu em uma família de artistas e iniciou seus estudos musicais no ano 2000. Atua como produtora, instrumentista e pesquisadora no grupo Rosa Armorial, com o qual já gravou três álbuns e um documentário. Amante da arte da palhaçaria, Marcela mistura música, circo e teatro em seus espetáculos. Em 2018, gravou seu primeiro DVD autoral, Sopros, Tambores e Arlequins, com participação e direção musical de Carlos Malta. Devido ao período de recesso de cursos do Conservatório de MPB, não foram realizadas outras ações culturais durante o mês de julho. O calendário dos programas artísticos do espaço cultural será retomado no início do mês de agosto.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
26/06/2025	Roda de Choro convida Marcela Zanette	Conservatório de MPB de Curitiba	62

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	243	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o programa contou com 268 alunos matriculados, com destaque para a regional Bairro Novo que permaneceu com 41 alunos ativos. Nos dias 23 e 24 de junho os alunos participaram de atividades de socialização no encerramento do semestre letivo. As crianças e adolescentes do programa participaram de atividades como festa junina; apresentações musicais; brincadeiras como pescaria, boliche, bola no copo, bola na boca do palhaço; sessão de cinema; entre outras. O programa MusicaR nas regionais será retomado a partir do dia 04 de agosto. A equipe docente do programa esteve em férias entre os dias 25 de junho e 09 de julho, retornando nos dias 10 e 11 de julho para reunião de planejamento e ensaios do repertório da semana de canto coral de setembro. Entre os dias 15 e 17 de julho a equipe participou do VIII Simpósio Acadêmico de Flauta Doce da EMBAP/UNESPAR, Curso de Flauta doce para professores, com a professora Sibille Rauscher (Alemanha), com carga horária de 06 horas/aula. O evento teve como objetivo refletir sobre assuntos referentes à flauta doce na área da performance, da musicologia e da educação musical e suas interfaces, representando um espaço para intercâmbio de conhecimento e aprimoramento para flautistas pesquisadores, professores de música e estudantes do instrumento. Também entre os dias 15 e 17 de julho, a equipe participou do Curso de Música Corporal, com a ministrante Andrezza Prodóssimo, com carga horária de 10 horas/aula. O curso foi voltado à experimentação, repertório e desafios com a música

corporal de forma coletiva. Um ponto de destaque foi a demonstração de respeito e admiração que a ministrante tem pelo precursor da Música corporal: Fernando Barba. Ela enfatizou o legado dele como educador e como inspirou outros os professores a pesquisar e conhecer mais sobre a música corporal na educação musical.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	47	41
Boa Vista	29	29
Boqueirão	39	29
Cajuru	27	26
CIC	15	14
Matriz	20	20
Pinheirinho	14	14
Portão/Fazendinha	25	22
Santa Felicidade	20	16
Tatuquara	32	32
Total	268	243

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	264	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram contabilizados 318 alunos matriculados e 234 alunos com participação ativa, com destaque para a regional Matriz que contabilizou 45 alunos ativos em seus encontros. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 74 matrículas, com a participação ativa de 30 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Entre os dias 23 e 28 de junho foram realizados ensaios abertos nas regionais e, entre os dias 30 de junho e 02 de julho foi realizada a semana de confraternização dos grupos, marcando assim o encerramento do semestre letivo. Nos dias 03, 04 e 05 de julho, a equipe de regentes do programa Nosso Canto participaram de um curso de capacitação ministrado pela preparadora vocal Lúcia Passos. Lúcia é cantora e professora de técnica vocal, atuando junto aos cantores de música erudita e popular, coros e regentes

do Rio Grande do Sul e do Brasil, como professora de Técnica Vocal na Oficina de Música de Curitiba e, através do Projeto Villa Lobos da FUNARTE, realizou oficinas em todo o Brasil, colaborando na formação de coros e preparadores vocais. Atualmente é sócia e diretora artística da PRESTO – Produções e Promoções Artísticas, em São Leopoldo-RS que realiza há 11 anos o Projeto MusiCâmara, além de se dedicar à orientação de cantores, atores e professores no Espaço Livre de Música, e preparação vocal do Madrigal Presto.

POLOS REGIONAIS

REGIONAL	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº ALUNOS ATIVOS
Bairro Novo	15	10
Boa Vista	43	31
Boqueirão	38	19
Cajuru	29	23
CIC	23	17
Fazendinha/Portão	21	21
Matriz	49	45
Pinheirinho	38	26
Santa Felicidade	43	30
Tatuquara	19	12
TOTAL	318	234

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	7
Cajuru	27	5
Matriz	25	18
TOTAL	74	30

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
99	33	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de junho a 12 de julho de 2025, tendo em vista que o responsável pelo grupo permanecerá em férias entre os dias 14 de julho e 12 de agosto. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas

divididas em 40 minutos por aluno durante a semana. As aulas acontecem no Solar do Barão, de terça-feira à sábado, entre 14h e 21h. Atualmente, o núcleo de ópera possui 33 alunos fixos, totalizando 99 ensaios individuais, além de seis ensaios coletivos com participação do pianista BenHur.

JULHO/2025

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
15h10 às 15h50 Evelyn Diaz (s) 15h50 às 16h30 Taynara Gdla (m) 16h30 às 17h10 Wender Monteiro (bt) 17h10 às 17h50 Jéssica Almeida (s) 18h20 às 19h00 Michele Christine (s) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO E SOLISTAS	15h10 às 15h50 Alan Luiz Falciani (t) 15h50 às 16h30 Murilo Mendonça (bt) 16h30 às 17h10 Azuumy (s) 17h10 às 17h50 Valdecy Vilela (t) 18h20 às 19h00 Carolina Sartori 19h00 às 19h40 Sandra Rubia (s) 19h40 às 20h20 Agnes Cardoso(s) / Cinthia Cunha(s) 20h20 às 21h00 Sara Valladares (m) / Telma Maresch (m)	15h10 às 15h50 Daniel Overcenko de Lara (t) 15h50 às 16h30 Luan de Souza Pires 16h30 às 17h10 Daniel Camargo Ribeiro (bt) 17h10 às 17h50 Clarissa Stival (m) 17h50 às 18h30 Juliana Silveira (m) 19h00 às 21h00 ENSAIO CORO - TODOS	15h10 às 15h50 Drika 15h50 às 16h30 Jefferson Stival (b) 16h30 às 17h10 William Wagner (t) 17h10 às 17h50 Maria Paula Ewald (s/m) 18h20 às 19h00 Clau Lopes (m) 19h00 às 19h40 Lucas Svolenski (bx) 19h40 às 20h20 Fábio Augusto Skoteski (t) / Felipe Gabriel Scharski (t) 20h20 às 21h00 Fernando Ecker (bt)	14h30 às 15h10 Juliana Lini Maeji (s) 15h10 às 15h50 Thales Santana (bx) 15h50 às 16h30 Ramon Gouvea de Paula (bx/bt) 16h30 às 17h10 Leonan Novaes (t)

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
13	1.211

DESCRIÇÃO

A Capela Santa Maria foi cedida para realização de treze ações, atendendo a cinco pautas distintas. Seis apresentações referem-se à realização do I Festival de Violoncelo de Curitiba, iniciativa que buscou promover o violoncelo como instrumento central em apresentações, debates e ações pedagógicas, incentivando o desenvolvimento técnico, artístico e cultural de violoncelistas brasileiros, com especial ênfase nos músicos do Paraná. Duas das ações referem-se a apresentações da terceira temporada do projeto Bravíssimo Concertos, responsável por uma programação anual de concertos didáticos e ações educacionais que aproximam os alunos da rede pública do universo da música erudita. No dia 26 de junho a Banda Musical do Caximba, formada por estudantes da rede pública estadual, se apresentou no palco

da Capela Santa Maria. O concerto teve o intuito de arrecadação para auxiliar nos custos da viagem do corpo principal da Banda para Alemanha, onde participou do European Music Contest. No dia 08 de julho a Capela Santa Maria recebeu o VIII Congresso Internacional de Psicologia do Trânsito e Transporte. No dia 10 de julho o espaço cultural recebeu o concerto de abertura do International Flute Workshop (IFW), festival de flauta que reuniu artistas da Itália, Inglaterra, Estados Unidos, Colômbia, Coreia do Sul e Brasil.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
20/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Mesa Redonda Perspectivas Profissionais para Violoncelistas	42
20/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Recital A Música Latino-Americana para Violoncelo	83
20/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Palestra A Música Latino Americana, com Horácio Contrelas	23
20/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Recital Música-Latino Americana	127
21/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Palestra Saúde Física Mental do Violoncelista, com Vana Bock	37
21/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Recital Homenagem a Matias de Oliveira Pinto	85
21/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Mesa Redonda - Mulheres Violoncelistas e Suas Experiências	56
21/06/2025	Capela Santa Maria	I Festival de Violoncelo de Curitiba - Recital Violoncelas	236
23/06/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo, Concerto Didático	112
23/06/2025	Capela Santa Maria	Bravíssimo, Formando Plateia	67
26/06/2025	Capela Santa Maria	Concerto do Brasil para a Alemanha - Banda Musical do Caximba	168
08/07/2025	Capela Santa Maria	ICTTP 8 – VIII Congresso Internacional de Psicologia do Trânsito e Transporte	110
10/07/2025	Capela Santa Maria	International Flute Workshop (IFW)	65
TOTAL		05 pautas, com total de 13 ações	1.211

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
05	271

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, ações artísticas realizadas pelo Conservatório de MPB de Curitiba, e ministrantes das formações voltadas às equipes docentes dos programas MusicaR e Nosso Canto. O detalhamento da participação dos profissionais citados consta nos itens 2.1, 2.8, 2.9 e 2.10 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
26/06/2025	Roda de Choro convida Marcela Zanette	Marcela Zanette	62
28/06/2025	Ensemble da Orquestra de Câmara de Curitiba: A Música para Piano Quarteto de Mahler, Turina e Schumann	Lucas Thomazinho	153
03/07 a 05/07/2025	Curso de capacitação para regentes	Lúcia Passos	12
15/07 a 17/07/2025	VIII Simpósio Acadêmico de Flauta Doce	Sibille Rauscher	22
15/07 a 17/07/2025	Curso de Música Corporal	Andreza Prodóssimo	22

2.15 Prover a **CATALOGAÇÃO** e manter o **ARQUIVAMENTO** do **ACERVO**: **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA**, **CAPELA SANTA MARIA** e **CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, assim como a **CONSERVAÇÃO** dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e **DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA** para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
691	16.861	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 10 de março foi iniciado o trabalho da equipe contratada para catalogação do acervo da Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum.

- Total de títulos Fonoteca: 15.721
- Total de exemplares Fonoteca: 16.861

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

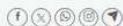
Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

De segunda (23/6) a sábado (28/6), o programa Nosso Canto promove ensaios abertos ao público nas dez regionais administrativas da cidade. A iniciativa, que marca o encerramento do semestre do grupo, é uma oportunidade para que interessados em canto coral vivenciem uma aula gratuitamente.

Ensemble

**Quarteto de piano, violino, viola e violoncelo
faz concerto gratuito neste sábado**

23/06/2025 14:50



Quarteto de piano, violino, viola e violoncelo faz concerto gratuito neste sábado. - Na imagem, Lucas Thomazinho. Foto: Divulgação

Quarteto com piano formado por músicos da Orquestra de Câmara de Curitiba sobe ao palco da Capela Santa Maria neste sábado (28/6), às 19h30. Com repertório europeu e formação clássica, a apresentação reúne obras de Mahler, Turine e Schumann, três compositores que exploram, cada um à sua maneira, as possibilidades desse encontro. Os ingressos gratuitos serão distribuídos uma hora antes da apresentação.

edição do Festival Folclórico e
ano Dovello.

integrante da Camerata Antiqua de
Folclórico e de Etnias do
nesta segunda-feira (30/6), às 20h,
ira, e destaca as tradições culturais
a construir a história do Paraná. A
até dia 10 de julho, com mais de 16



fcccuitiba e crysgaiteiro



fcccuritiba Bora curtir um verão no quairão! :D

Prepare o chimarrão e separe aquele agasalho que tá parado no armário: vem aí um show pra aquecer o inverno e o coração da cidade! No dia 27 de junho, o lendário Gaúcho da Fronteira sobe ao palco do Teatro Guaíra, ao lado da Orquestra à Base de Corda de Curitiba e do jovem talento curitibano Crys Gaiteiro, de apenas 13 anos!

É música boa com aquele toque regional que mistura vanerão, samba e ritmos nordestinos. Tudo isso dentro da programação do Inverno Curitiba 2025, e o melhor: com ingresso solidário!

👉 Por R\$ 20 + um agasalho, você garante o ingresso e ainda ajuda a Campanha do Agasalho 2025 com a doação de uma peça de roupa em bom estado, que será entregue na entrada do teatro. Também tem ingressos por R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia), sem necessidade de doação.

A campanha já arrecadou mais de 51 mil peças, mas a meta é grande! Então bora ajudar e de quebra curtir um show incrível!

□ Ingressos à venda no www.dskingressos.com.br ou no link da BLO
 ● 27 de junho (sexta-feira), 20h – Teatro Guaíra

Inverno Curitiba

Orquestra da Camerata de Curitiba se apresenta em oito casas de acolhimento e hospitais em julho

07/07/2025 13:08



Orquestra da Camerata de Curitiba se apresenta em nove casas de acolhimento e hospitais em junho. Foto: Luis Pacheco

A Orquestra de Câmara da Camerata Antiqua de Curitiba iniciou nesta segunda-feira (7/7) uma série especial de concertos sociais, com apresentações em oito espaços da cidade. As ações que vão levar música e acolhimento a instituições sociais, casas de repouso, hospitais e escolas inclusivas fazem parte da programação de inverno da Fundação Cultural de Curitiba e irão alcançar mais de mil pessoas ao longo das próximas duas semanas.

Fim de semana

Clássicos da MPB com o Vocal Brasileiro na Capela Santa Maria

14/07/2025 11:53



Clássicos da MPB com o Vocal Brasileiro na Capela Santa Maria. Foto: Cio Marques

1/3

Canções de Gilberto Gil, Milton Nascimento, Dorival Caymmi e Vinícius de Moraes ganham novas cores nas vozes do Vocal Brasileiro. É isso que propõe Brasil Gongá, espetáculo que o grupo apresenta neste sábado e domingo (19 e 20/7), às 18h30, na Capela Santa Maria. Com 12 vozes em cena, o concerto presta homenagem a grandes nomes da música popular brasileira.

Formação

Professores do MusicaR de Curitiba aproveitam as férias para se aperfeiçoar com especialistas internacionais

17/07/2025 13:51



Professores do MusicaR de Curitiba aproveitam as férias para se aperfeiçoar com especialistas internacionais. Foto: Divulgação

1/3

Enquanto as aulas seguem em recesso, cerca de 30 professores do Programa MusicaR aproveitaram as férias para aprofundar seus estudos em dois cursos intensivos de formação pedagógica. As atividades acontecem durante toda esta semana, com encontros pela manhã conduzidos pela flautista curitibana radicada na Alemanha, Sibille Rauscher, e oficinas à tarde com a educadora e musicista Andreza Prodóssimo.



de 27 jun a 8 de jul

Apresentações dos alunos

DO CONSERVATÓRIO DE MPB

cmpr.curitiba e outros 2

Conservatório de MPB

cmpr.curitiba

O AFINA-SE tá chegando!

De 27 de junho a 08 de julho, os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba mostram ao vivo tudo o que aprenderam neste semestre, em apresentações gratuitas, cheias de brasilidade e emoção! ex*

📍 No Conservatório de MPB e Capela Santa Maria
🆓 Grátis e aberto ao público
🎵 Música boa em solos, duos, trios e grupos que afinam corpo e alma.

📖 Prestígio! Acesse o site www.conservatoriocmpb.com.br e confira a programação completa!

#AfinaSe2025 #CMPB #MúsicaBrasileira #foccuritiba #icac

4 sem

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/DLFiy-sv_kO/?img_index=2
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ensaios-abertos-dos-alunos-do-nosso-canto-sao-um-convite-para-aprender-a-cantar/77925>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quarteto-de-piano-violino-violao-e-violoncelo-faz-concerto-gratuito-neste-sabado/77989>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-abre-63-edicao-do-festival-folclorico-e-de-etnias-do-parana/78078>
- https://www.instagram.com/p/DLLjWSbR62C/?img_index=2
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-da-camerata-de-curitiba-se-apresenta-em-oito-casas-de-acolhimento-e-hospitais-em-julho/78241>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/classicos-da-mpb-com-o-vocal-brasileirao-na-capela-santa-maria/78346>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/professores-do-musicar-de-curitiba-aproveitam-as-ferias-para-se-aperfeicoar-com-especialistas-internacionais/78414>
- https://www.instagram.com/p/DLSQPimuor0/?img_index=1

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
22	12.708

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de junho a 20 de julho. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao mês anterior, foi registrado um aumento significativo, de aproximadamente 15%, no número total de atendimentos. Acredita-se que o Bondinho da Leitura concentre um volume elevado de visitação, resultado de sua localização privilegiada, de suas características singulares, do fato de ser um dos pontos turísticos de maior visibilidade da cidade de Curitiba e, mais recentemente, por integrar a programação municipal do evento Domingo no Centro. Esse evento ocorre no último domingo de cada mês e transforma o calçadão da Rua XV de Novembro em um espaço de lazer e cultura, com diversas atividades para todas as idades. Acredita-se também que as Casas da Leitura tenham sido mais procuradas pelo público durante o período de férias das instituições escolares, de forma que crianças e jovens pudessem participar de outras atividades no horário em que normalmente estariam em aula.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	25	6.757	270
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	185	9
Casa da Leitura Hilda Hilst	25	807	32
Casa da Leitura Jamil Snege	20	235	12
Casa da Leitura Laura Santos	20	333	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	25	313	13
Casa da Leitura Marcos Prado	20	284	14
Casa da Leitura Maria Nicolas	20	189	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	25	463	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	205	10
Casa da Leitura Osman Lins	20	288	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	25	348	14

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	412	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	186	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	21	1229	59
Casa da Leitura Wilson Martins	20	474	24
TOTAL	22	12.708	588

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
46	335

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 46 atividades, com participação de 335 pessoas, resultado que se mostra bastante inferior aos números apresentados no relatório referente ao mês de junho. Neste mês, o número de atividades não alcançou a meta contratual estabelecida, ainda que as Casas da Leitura tenham oferecido uma série de ações voltadas para o período de férias escolares. Além da procura espontânea do público ter ficado aquém do esperado, as férias das instituições de ensino também impossibilitam a realização de agendamentos com escolas, o que impacta diretamente no alcance dos indicadores contratuais previstos. De todo modo, os atendimentos a grupos oriundos dos Centros de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS), Centros de Referência de Assistência Social (CRAS), Casas Lares, Casas de Apoio e Casas de Passagem foram mantidos e, dentro das possibilidades de deslocamento dessas instituições, realizados nos espaços das Casas da Leitura.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	5	5
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	38	10
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	5	45	9
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	1	1	1
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	4	4
Casa da Leitura Nair de Macedo	6	30	5
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	6	6
Casa da Leitura Vladimir Kozák	10	76	8
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	6	3
Casa da Leitura Wilson Bueno	9	88	10
Casa da Leitura Wilson Martins	6	36	6
TOTAL	46	335	7

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.410	120.261

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de mais de três mil exemplares, o que representa uma redução de aproximadamente 4% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Além dos empréstimos, destaca-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços de leitura. Ao todo, foram realizadas 50 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.132 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	141	208
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	67	129
Casa da Leitura Hilda Hilst	279	521
Casa da Leitura Jamil Snege	123	274
Casa da Leitura Laura Santos	103	248
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	51	124
Casa da Leitura Marcos Prado	62	120
Casa da Leitura Maria Nicolas	66	109
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	36	75
Casa da Leitura Nair de Macedo	47	84
Casa da Leitura Osman Lins	104	230
Casa da Leitura Paulo Leminski	114	244
Casa da Leitura Vladimir Kozák	64	112
Casa da Leitura Walmor Marcellino	57	121
Casa da Leitura Wilson Bueno	253	506
Casa da Leitura Wilson Martins	123	305
TOTAL	1.690	3.410

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
23.027	8.761

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 288 títulos da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 393.097 usuários e 806.565 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de oito mil novos acessos à plataforma, com um total de 23.027 downloads. Ainda durante o mês de março, a coordenação de literatura iniciou o projeto Curitiba Lê Gente Aqui, que tem como objetivo celebrar a literatura local. Entre os meses de março e novembro do ano corrente, um autor curitibano será destaque mensal, com a mediação de sua obra realizada por um mediador de leitura. As atividades incluem bate-papos literários e trocas de experiências com o público. O projeto também busca divulgar e fomentar o uso das obras disponíveis na plataforma Curitiba Lê Digital, que pode ser acessada pelo Curitiba App.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
75	1.523

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. No período avaliado, a meta estipulada no indicador 2.2 não foi atingida, ainda que tenham sido realizadas 75 atividades, que atenderam a 1.523 pessoas, oriundas de 28 instituições distintas. Essa diminuição no número de atendimentos, assim como observado na meta 2.1.2, está diretamente relacionada ao período de férias escolares, que impacta os atendimentos externos devido à parceria do Programa Curitiba Lê com as instituições de ensino. Com a retomada das atividades escolares no município prevista para o dia 23 de julho, a equipe de mediadores prevê novos atendimentos, além daqueles que já estão agendados. Também estão previstas ações com instituições estaduais, que retornam às atividades no dia 28 de julho.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	9	178	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	2	46	23
Casa da Leitura Laura Santos	7	113	16
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	206	23
Casa da Leitura Marcos Prado	5	98	20
Casa da Leitura Maria Nicolas	8	239	30
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	82	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	10	5
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	126	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	238	18
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	118	24
Casa da Leitura Wilson Martins	3	69	23
TOTAL	75	1.523	20

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro De Educação Infantil Bairro Novo	6	Bairro Novo
CLWA	Centro De Educação Infantil José Alencar	7	Bairro Novo
CLDV	Centro de Atenção Psicossocial Infantil Boa Vista	1	Boa Vista
CLDV	Colégio Estadual Santa Gemma Galgani	3	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Professor Kó Yamawaki	3	Boa Vista
CLDV	Farol das Cidades	2	Boa Vista
CLWM	Casa de Apoio Esperança Renovada	1	Boqueirão
CLWM	Centro POP Boqueirão	1	Boqueirão
CLMP	Centro Municipal de Educação Infantil Jardim Paranaense	5	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLVK	Colégio Estadual Pio Lanteri	3	Cajuru
CLVK	Farol do Saber e Inovação Herbert José de Souza	3	Cajuru
CLPL	Teatro da Vila	2	CIC
CLMC	Casa de Passagem Dr. Faivre	1	Matriz
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres Matriz	1	Matriz
CLMC	Centro Pop Dr. Fraive	1	Matriz
CLMC	Centro Pop Solidariedade	1	Matriz
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	2	Matriz
CLJS	Colégio Estadual Avelino Antônio Vieira	2	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	4	Portão
CLWB	ONG Inclusive nas artes	1	Portão
CLMN	Escola Ensino Fundamental Raoul Wallenberg	3	Santa Felicidade
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Ensino Fundamental Nympha Maria Da Rocha Peplow	8	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Pinheiro do Paraná	5	Santa Felicidade
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	5	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Ca-ximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
15	177

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em 15 ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições, que somaram 33 atividades com 348 participantes.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
23/06/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	8
28/06/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrever (n)a emergência do corpo: fugas, desvios, reencontros, com Mariana Marino	12
28/06/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	21
05/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrever (n)a emergência do corpo: fugas, desvios, reencontros, com Mariana Marino	10
05/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	12
12/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	12
19/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Editoração para pequenas editoras, com Mylle Pampuch	13
19/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Antes de nascer o leitor: Revisitando nossas memórias, com Carla Viccini	9
19/07/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escrever (n)a emergência do corpo: fugas, desvios, reencontros, com Mariana Marino	16
05/07/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Literatura - encerramento	8
15/07/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina Lavra Palavra Encanta, com Lilian Guinski	14
24/06/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de escrita criativa, com Gabriela Szabo	5

28/06/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora do zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	10
Data	Local	Descrição	Público
18/07/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra para pessoas que trabalham em Instituições de Longa Permanência para idosos, com Rodrigo Hayala	10
18/07/2025	Casa da Leitura Wilson Martins	Oficina de escrita para idosos - Um cão uiva em minha história: literatura e memória, Iamni	17
TOTAL	10 pautas, com total de 15 ações culturais		177

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório. Embora não tenham sido realizadas ações para público externo, a coordenação de literatura ressalta que a equipe do programa Curitiba Lê passa por formações internas periódicas, com apresentação de debates entre mediadores do programa e demais integrantes da equipe.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	5

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
660	120.261

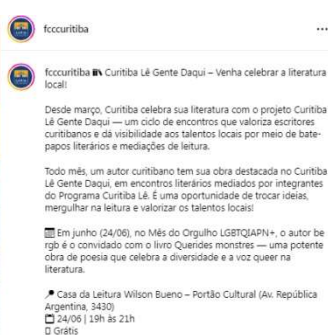
DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: realização de atividades técnicas, como a configuração visual do catálogo on-line, elaboração dos relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos, levantamento quantitativo no acervo das obras do autor Dalton Trevisan, além da atualização do calendário no sistema. Foram criadas autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, efetuada a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas. Foram realizadas catalogações de obras recebidas por meio de doações da comunidade e da Lei de Incentivo à Leitura, bem como a preparação física desses exemplares, com aplicação de etiquetas, lombada, códigos de barras e carimbos. Também houve conferência e correção de cadastros de leitores, além de ajustes de classificação, Cutter e PIN dos acervos. Foram realizados reparos de livros no ateliê, organização de malotes e atendimento a demandas administrativas, prestando esclarecimentos e suporte técnico relacionados ao sistema Pergamum. No dia 25 de junho foi realizada visita técnica da equipe do processo técnico no Cine Passeio para alinhamentos sobre o início da catalogação de acervo. Dia 27 de junho, a equipe do Processo Técnico esteve no Moinho Rebouças para separar e remanejar o acervo da Casa da Leitura Augusto Stresser. No dia 18 de julho foi realizada a organização do mezanino da sala para iniciar a guarda de livros para a Casa da Leitura Franco Giglio. Além das atividades técnicas realizadas no setor, as bibliotecárias realizaram visitas às Casas da Leitura para finalização do inventário, orientações aos funcionários e cuidados com o acervo.

- Títulos de Literatura: 103.491
- Exemplares de Literatura: 120.261

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/DLN6ZgzyeXR/?img_index=1
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-mes-de-ferias-mais-de-20-atracoes-literarias-ocupam-casas-da-leitura-em-curitiba/78261>
- https://www.instagram.com/fccuritiba/p/DLnJ9sDgxUf/?img_index=5

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
254	8.979	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 230 sessões regulares, com a oferta de 22 filmes distintos, somando um público total de mais de sete mil e quinhentas pessoas. O resultado se mostra aproximadamente 15% superior ao resultado apresentado no mês anterior, devendo ser considerado que o período avaliado conta com cinco cine-semanas, enquanto o resultado do mês anterior foi alcançado com a realização de quatro cine-semanas. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Superman”, que obteve média de ocupação acima de 80% em suas exhibições. Nos dias 29 de junho e 01 de julho o Cine Passeio recebeu mais de 120 pessoas entre crianças, adolescentes, jovens e acompanhantes, vindas de unidades de acolhimento atendidas pela Fundação de Ação Social (FAS), e também do Centro da Juventude Eucaliptos, localizado no bairro Alto Boqueirão. A ação com o público da FAS foi realizada por meio da parceria com a Fundação Cultural de Curitiba e com o Instituto, que administram o Cine Passeio e desenvolvem uma programação voltada à formação, experimentação e difusão da cultura audiovisual. O público destas ações está contabilizado junto às sessões regulares do espaço cultural. Entre os dias 17 e 20 de julho, o Cine Passeio realizou quatro sessões especiais no Terraço Passeio. As sessões ao ar livre fizeram parte da programação de férias oferecida pelo espaço cultural. Todas as sessões tiveram a ocupação máxima alcançada. Nos dias 04 e 05 de julho foram realizadas sessões do projeto intitulado “Cine Passeia”, iniciativa da Prefeitura em parceria com o Sesi Cultura Paraná para levar filmes e entretenimento aos bairros da cidade. As duas regionais contempladas no período foram Portão/Fazendinha e CIC, que receberam a exibição do filme “Robô Selvagem”. Além do filme, também houve distribuição gratuita de pipoca para garantir uma experiência cinematográfica completa. Na madrugada entre os dias 11 e 12 de julho, o Cine Passeio realizou a Mostra Cine Madrugada, que levou programação para ambas as salas do espaço cultural. A mostra foi composta por filmes clássicos de terror e obras do diretor e ator Clint Eastwood. O Cine Madrugada iniciou a programação às 22h20 e se estendeu até às 6 horas da manhã. Além disso, a curadoria do espaço trouxe para o cinema de rua de Curitiba o festival 8 1/2 Festa do Cinema Italiano. O festival ocorreu entre os dias 26 de junho e 02 de julho, trazendo 11 filmes para exibição no Cine Passeio, entre obras clássicas e recentes da filmografia italiana. O festival 8 1/2 Festa do Cinema Italiano é uma realização do Ministério da Cultura, da Associação Il Sorpasso e da Risi Film Brasil, com o apoio e promoção da Embaixada da Itália, dos Institutos Italianos de Cultura do Rio

de Janeiro e de São Paulo, dos Consulados Gerais de Rio de Janeiro e Belo Horizonte e do Consulado de Recife, conta também com apoio institucional dos Consulados Gerais de São Paulo, Porto Alegre e Curitiba. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
10/07 A 23/07/2025	SUPERMAN	12	907	76	84,44%
17/07 A 23/07/2025	UMA BELA VIDA	6	327	55	61,11%
21/06 E 22/06/2025	HOMEM COM H	2	91	46	51,11%
19/06 A 23/07/2025	COMO TREINAR O SEU DRAGÃO	35	1519	43	47,78%
17/07 A 23/07/2025	CAZUZA: BOAS NOVAS	6	257	43	47,78%
28/06 A 23/07/2025	VERMIGLIO - A NOIVA DA MONTANHA	12	449	37	41,11%
20/06 A 13/07/2025	RITAS	18	635	35	38,89%
20/06 A 25/06/2025	MEMÓRIAS DE UM CARACOL	5	147	29	32,22%
03/07 A 16/07/2025	O SILÊNCIO DAS OSTRAS	12	342	29	32,22%
03/07 A 23/07/2025	ELIO	21	596	28	31,11%
20/06 A 13/07/2025	LILO E STITCH	14	383	27	30,00%
19/06 A 29/06/2025	O ESQUEMA FENÍCIO	8	215	27	30,00%
10/07 A 23/07/2025	A PROCURA DE MARTINA	5	133	27	30,00%
10/07 A 23/07/2025	HOT MILK	12	317	26	28,89%
26/06 A 16/07/2025	DREAMS	18	455	25	27,78%
19/06 A 02/07/2025	O GRANDE GOLPE DO LESTE	11	263	24	26,67%
17/07 A 23/07/2025	O BRILHO DO DIAMANTE SECRETO	6	144	24	26,67%
03/07 A 09/07/2025	VOCÊ É O UNIVERSO	6	122	20	22,22%
20/06 A 25/06/2025	LEVADOS PELAS MARÉS	5	91	18	20,00%
19/06 A 24/06/2025	PRÉDIO VAZIO	5	81	16	17,78%
03/07 A 09/07/2025	PEDAÇO DE MIM	5	79	16	17,78%
03/07 A 09/07/2025	ANDY WARHOL - UM SONHO AMERICANO	6	83	14	15,56%
TOTAL	22 FILMES	230	7.636	33	36,67%

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público
17/07/2025	MARY POPPINS	60
18/07/2025	CURTINDO A VIDA ADOIDADO	60
19/07/2025	CONTA COMIGO	60
20/07/2025	BABE - O PORQUINHO ATRAPALHADO	60
TOTAL	04 sessões	240

CINE PASSEIA

Data/Período	Filme	Local	Público
04/07/2025	ROBÔ SELVAGEM	Rua da Cidadania Fazendinha	60
05/07/2025	ROBÔ SELVAGEM	Bosque da Conservação da Biodiversi-	88
TOTAL	02 sessões descentralizadas		148

MOSTRAS CINE PASSEIO - CINE MADRUGA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	% Ocupação
11/07 a 12/07/2025	O EXORCISTA	1	83	92,22%
11/07 a 12/07/2025	ENTREVISTA COM O VAMPIRO	1	72	80,00%
11/07 a 12/07/2025	O ILUMINADO	1	88	97,78%
11/07 a 12/07/2025	UM MUNDO PERFEITO	1	60	66,67%
11/07 a 12/07/2025	AS PONTES DE MADISON	1	62	68,89%
11/07 a 12/07/2025	GRAN TORINO	1	56	62,22%
TOTAL	06 filmes distintos		421	77,78%

MOSTRAS CINE PASSEIO - 8 ½ FESTA DO CINEMA ITALIANO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
25/06 e 29/06/2025	GLORIA!	2	130	65	72,22%
26/06/2025	O BARBEIRO CONSPIRACIO-	1	18	18	20,00%
26/06/2025	A DOCE VIDA	1	84	84	93,33%
27/06/2025	LA VITA ACCANTO	1	31	31	34,44%
27/06/2025	O ÚLTIMO CHEFÃO	1	29	29	32,22%
28/06 e 01/07/2025	FELICITÀ	2	58	29	32,22%
29/06/2025	A GRANDE AMBIÇÃO	1	49	49	54,44%
01/07/2025	LA CODA DEL DIAVOLO	1	20	20	22,22%
02/07/2025	DIECI MINUTI	1	33	33	36,67%
02/07/2025	8 1/2	1	82	82	91,11%
TOTAL		10	534	53	58,89%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.690

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de junho a 20 de julho de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Abelhas; Cardume; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 65 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
9	719

DESCRIÇÃO

Desde o mês de março, a Cinemateca de Curitiba está operando sob nova curadoria. Durante o período avaliado o responsável realizou reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do espaço cultural para os próximos meses. A programação da Cinemateca para o mês de agosto atende a algumas solicitações externas e que são de grande importância para as relações da Fundação Cultural de Curitiba com Instituições Culturais e Educacionais da cidade, como a UNESPAR, a Mata Atlântica Festival e os Consulados da República Tcheca e do Japão. São Mostras intensas de filmes alternativos, documentários e animações de variados gêneros e que oferecem ao público curitibano e interessados um cardápio excepcional de diversas fontes ligadas ao cinema. A curadoria do espaço também programou uma pequena mostra intitulada como SELEÇÃO 35mm, que apresenta três filmes clássicos que serão exibidos no formato 35mm. Além disso, está previsto para meados do mês de agosto o início do Curso Livre “A História do Cinema Desde a sua Criação até os Dias Atuais”. A ação formativa abordará a história completa do Cinema desde a sua invenção por Thomas Alva Edison e os irmãos Lumière, no final do século 19 até os nossos dias. Desde o sonho hollywoodiano no início do século 20, passando pela chegada do som, o cinema pós segunda guerra, a nova era europeia, os filmes que mudaram o mundo e o cinema do mundo inteiro. O curso contará com um total de 15 (quinze) encontros de duas horas cada, sempre aos sábados. O curso não se limita a palestras, mas também exibirá trechos de filmes e acontecimentos cinematográficos que ilustrarão cada encontro. As palestras serão ministradas por Edson Bueno (atual curador da Cinemateca) e Marcos Saboia (Coordenador da Cinemateca). Entre os dias 12 e 20 de julho, a Cinemateca de Curitiba realizou a Mostra Akira Kurosawa, com a exibição de nove filmes do cultuado diretor japonês. A programação contou com clássicos como Rashomon, Viver e Os Sete Samurais e obras mais poéticas, entre elas Sonhos e Rapsódia em Agosto. Por se tratar de uma mostra custeada com recursos do contrato de gestão, o número de sessões e espectadores foi inserido no atendimento a este item contratual.

MOSTRA AKIRA KUROSAWA

Data/Período	Filme	Público
12/07/2025	Rashomon	103
13/07/2025	Kagemusha – A Sombra do Samurai	46
15/07/2025	Sonhos	110
16/07/2025	Viver / Ikiru	105
17/07/2025	Trono Manchado de Sangue	78
18/07/2025	Madadayo	48
19/07/2025	Os Sete Samurais	113
19/07/2025	Rapsódia em Agosto	58
20/07/2025	Céu e Inferno	58
TOTAL	09 sessões	719

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
74	1.484

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu quatro filmes distintos, totalizando 72 sessões para público espontâneo, atingindo um público de 1.424 pessoas. O destaque de programação do período se deu ao filme “Superman”, que atingiu a ocupação de mais de 35% da sala de exibição. Além das sessões para público espontâneo, o Cine Guarani realizou duas sessões para público agendado, conforme tabela específica.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/06 A 09/07/2025	LILO E STITCH	18	216	12	7,27%
19/06 A 16/07/2025	COMO TREINAR O SEU DRAGÃO	24	554	23	13,94%
19/06 A 25/06/2025	SANEAMENTO BÁSICO, O FILME + ILHA DAS FLORES	6	68	11	6,67%
26/06 A 02/07/2025	EXTERMÍNIO: A EVOLUÇÃO	6	48	8	4,85%
03/07 A 16/07/2025	JURASSIC WORLD: RECOMEÇO	12	178	15	9,09%
10/07 A 16/07/2025	SUPERMAN	6	360	60	36,36%
TOTAL	07 FILMES	72	1.424	20	12,12%

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO AGENDADO

Data	Filme	Instituição Atendida	Público
15/07/2025	COMO TREINAR O SEU DRAGÃO	FAS - PORTÃO / FAZENDINHA	17
16/07/2025	COMO TREINAR O SEU DRAGÃO	CAPS INFANTIL - PINHEIRINHO	43
TOTAL	2 sessões		60

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
18	428

DESCRIÇÃO

Entre os dias 22 de junho e 20 de julho o Teatro da Vila realizou 18 sessões de cinema, sendo todas gratuitas e abertas à comunidade. Dentre elas, sete sessões integraram a programação da Colônia de Férias do Teatro da Vila, com destaque para a exibição realizada no dia 15 de julho, do filme SONIC 3, quando o espaço cultural recebeu o público de 185 pessoas entre crianças e responsáveis, levadas pela administração regional do Tatuquara.

SESSÕES - PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Filme	Público	% Ocupação
22/06/2025	BRANCA DE NEVE	15	6,12%
22/06/2025	ABÁ E SUA BANDA	6	2,45%
28/06/2025	UM FILME MINECRAFT (Evento SABADOU NA VILA!)	76	31,02%
29/06/2025	SNEAKS	2	0,82%
29/06/2025	DEU PREGUIÇA	15	6,12%
04/07/2025	SNEAKS - SESSÃO DE FÉRIAS	7	2,86%
05/07/2025	DEU PREGUIÇA - SESSÃO DE FÉRIAS	10	4,08%
06/07/2025	BRANCA DE NEVE	6	2,45%
06/07/2025	A LENDA DE OCHI	5	2,04%
07/07/2025	UM FILME MINECRAFT - SESSÃO DE FÉRIAS	14	5,71%
08/07/2025	SONIC 3 - SESSÃO DE FÉRIAS	30	12,24%
11/07/2025	LOONEY TUNES - SESSÃO DE FÉRIAS	14	5,71%
12/07/2025	ABÁ E SUA BANDA - SESSÃO DE FÉRIAS	1	0,41%
13/07/2025	A LENDA DE OCHI	5	2,04%
13/07/2025	UM FILME MINECRAFT	8	3,27%
15/07/2025	SONIC 3 - SESSÃO DE FÉRIAS	185	75,51%
20/07/2025	CAPITÃO AMÉRICA	10	4,08%
20/07/2025	THUNDERBOLTS	19	7,76%
TOTAL	18 sessões, com exibição de 10 filmes distintos	428	9,71%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
05	216

DESCRIÇÃO

No dia 19 de junho, o Cine Passeio recebeu a exibição dos filmes premiados na 14ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. O evento contou com as exibições das obras: o ganhador do Prêmio AVEC-PR de melhor curta-metragem "INTERIOR, DIA"; ganhador do Prêmio Olhar de Melhor Roteiro da Competitiva Brasileira "APENAS COISAS BOAS"; ganhador do Prêmio de Crítica ABRACCINE de melhor curta-metragem "ONTEM LEMBREI DE MINHA MÃE"; prêmio Olhar de Melhor Direção da Competitiva Brasileira "EXPLODE SÃO PAULO, GIL"; ganhadores dos prêmios Olhar de melhor curta-metragem "FRONTEIRIZA" e melhor longa-metragem "CAIS" da competitiva brasileira. No dia 20 de junho o Cine Passeio cedeu a Sala Valêncio Xavier para ensaio dos professores do Programa MusicaR. A ação consta na tabela descritiva, porém não foi contabilizada na soma geral do item contratual, uma vez que não se trata de uma ação de audiovisual, e sim uma cessão de data institucional. Nos dias 21, 22 e 28 de junho o Cine Passeio cedeu espaço para realização de encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – NPA. Desde 2012, o NPA tem sido um laboratório de criação e desenvolvimento de roteiros para longas-metragens, séries e curtas. Com encontros regulares, os participantes recebem orientações especializadas de profissionais importantes do mercado, para aprimorarem seus roteiros. Nesta edição, o NPA está estruturado em três Núcleos de Desenvolvimento distintos: longas-metragens, séries e curtas-metragens. Serão selecionados até 26 projetos, entre séries, longas-metragens e curtas-metragens. Os encontros serão realizados entre os meses de junho e setembro.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
19/06/2025	Cine Passeio	14º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba – Exibição dos filmes premiados no festival	150
20/06/2025	Cine Passeio	Ensaio Programa MusicaR	7
21/06, 22/06 e 28/06/2025	Cine Passeio	NPA - Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba	44
05/07/2025	Cine Passeio	Troca de figurinhas do álbum sobre Curitiba, com a presença de Simon Taylor	22
TOTAL		03 pautas, com total de 05 ações culturais	216

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
05	359	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 03 de julho, o Cine Passeio realizou a exibição do filme "O Silêncio das Ostras", seguida de um bate-papo com o diretor Marcos Pimentel e a atriz Bárbara Colen, com mediação de Marden Machado. O filme acompanha, em três tempos, a trajetória de uma família humilde que sobrevive da mineração em um vilarejo em Minas Gerais. Em um cenário marcado por perdas e destruição, o filme constrói uma denúncia sensível sobre as consequências humanas e ambientais de um dos maiores desastres do Brasil. No dia 05 de julho o espaço cultural realizou a masterclass "Anatomia do Filme: Ainda Estou Aqui", com Murilo Hauser e Heitor Lorega e mediação de Nina Kopko. Através de um estudo de caso do filme, o trio compartilhou os bastidores da construção do roteiro — da ideia original até a montagem final. Uma oportunidade única de entender cada etapa dessa obra baseada em uma história real e comovente. A ação foi realizada em parceria com o Núcleo de Produção Audiovisual (NPA). No dia 11 de julho o Cine Passeio realizou uma aula sobre Clint Eastwood e O Exorcista, com o crítico de cinema Waldemar Dalenogare. No primeiro momento, ocorreu um debate sobre "O Exorcista", que é um filme de extrema importância no terror. A obra dirigida por William Friedkin consolidou uma estética visual perturbadora

em conjunto com uma manipulação magistral do som e introduziu uma complexidade temática que dialoga profundamente com questões existenciais, religiosas e sociais da década de 1970. A ideia foi fazer um apanhado geral sobre a historicidade do caso Roland Doe e o processo de adaptação do livro de William Peter Blatty para envolver a discussão no contexto da Nova Hollywood e do processo criativo de Friedkin, analisando como o diretor conseguiu equilibrar o realismo documental com o sobrenatural - tornando o filme um fenômeno cultural que ressignificou as possibilidades narrativas do cinema de gênero, estabelecendo códigos visuais e sonoros que se tornaram padrão-ouro para o terror. Logo depois, Dalenogare comentou sobre Clint Eastwood em seu período como realizador, explorando seu pioneirismo ao estabelecer a produtora Malpaso, que lhe garantiu amplo controle criativo sobre sua carreira e permitiu o desenvolvimento de uma linguagem cinematográfica singular caracterizada pela economia narrativa e densidade emocional. Na ocasião, foi investigado como as influências formativas de realizadores como Don Siegel e Sergio Leone foram assimiladas para criar um estilo próprio que privilegia a direção de atores, a montagem precisa e os silêncios eloquentes como elementos dramáticos centrais. Um dos temas centrais foi analisar como essa autonomia produtiva e o estilo de Eastwood foram fundamentais para sua consolidação como um dos cineastas mais consistentes e longevos de Hollywood, capaz de reinventar-se constantemente sem perder sua identidade autoral distintiva. No dia 16 de julho foi realizada mais uma sessão Teste de Audiência. Uma chance única de o público em geral dar a sua opinião e conversar com os diretores antes do filme ser finalizado e chegar às telas. O teste de audiência é um formato muito utilizado na indústria cinematográfica. O filme é exibido antes de ser finalizado para entender a reação do público, permitindo que sejam feitos ajustes caso necessário. O título exibido na ocasião foi “Sereis Uma Só Carne”, da diretora Andréia Kalábo.

No dia 23 de julho o Cine Passeio realizou uma homenagem a Jean-Claude Bernardet, um dos nomes mais importantes da crítica, do pensamento e do cinema brasileiro: a programação incluiu a exibição do impactante filme “Fome” (2015), dirigido por Cristiano Burlan e estrelado por Bernardet, seguido de um bate-papo com o cineasta, pesquisador e professor Fernando Severo, que refletiu sobre a trajetória, as ideias e a contribuição de Bernardet para o audiovisual nacional.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
03/07/2025	Exibição e bate-papo sobre o filme “O Silêncio das Ostras”	Bárbara Colen, Marcos Pimentel	81
05/07/2025	Masterclass “Anatomia do Filme: Ainda Estou Aqui”	Murilo Hauser e Heitor Lorega	100
11/07/2025	Aula sobre Clint Eastwood e o filme “O Exorcista”	Waldemar Dalenogare	73
16/07/2025	Teste de Audiência – Sereis uma só Carne	Andréia Kalábo	88
23/07/2025	Exibição e bate-papo sobre o filme “Fome” (2015), dirigido por Cristiano Burlan e estrelado por Bernardet	Fernando Severo	17
TOTAL	05 ações formativas		359

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	359

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se à presença dos convidados para a realização das ações formativas oferecidas, conforme detalhamento inserido no item 2.5 deste relatório. Entre os dias 03 e 06 de junho, os curadores e a gestora do Cine Passeio, participaram da 16ª edição do Show de Inverno, evento realizado em Campos do Jordão, organizado pela Espaço Z e que reuniu as principais distribuidoras cinematográficas do país. Durante o evento foram apresentados os próximos lançamentos para o cinema e as respectivas campanhas de promoção e divulgação dos títulos. O evento contou com apresentação das seguintes distribuidoras: Universal Pictures; Retrato Filmes; A2 Filmes; Olhar Filmes; Warner Bros. Discovery; Imovision; Galeria Distribuidora; Sato Company; Clube Filmes; Walt Disney Pictures; Paramount Pictures; Elo Studios; O2 Play; Imagem Filmes; Paris Filmes; Downtown Filmes; Vitrine Filmes/Manequim Filmes; Diamond Films; H2O Films; Sony Pictures.

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
03/07/2025	Exibição e bate-papo sobre o filme "O Silêncio das Ostras"	Bárbara Colen Marcos Pimentel	81
05/07/2025	Masterclass "Anatomia do Filme: Ainda Estou Aqui"	Murilo Hauser Heitor Lorega	100
11/07/2025	Aula sobre Clint Eastwood e o filme "O Exorcista"	Waldemar Dalenogare	73
16/07/2025	Teste de Audiência – Sereis uma só Carne	Andréia Kalábo	88
23/07/2025	Exibição e bate-papo sobre o filme "Fome" (2015), dirigido por Cristiano Buarque e estrelado por Bernardet	Fernando Severo	17

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

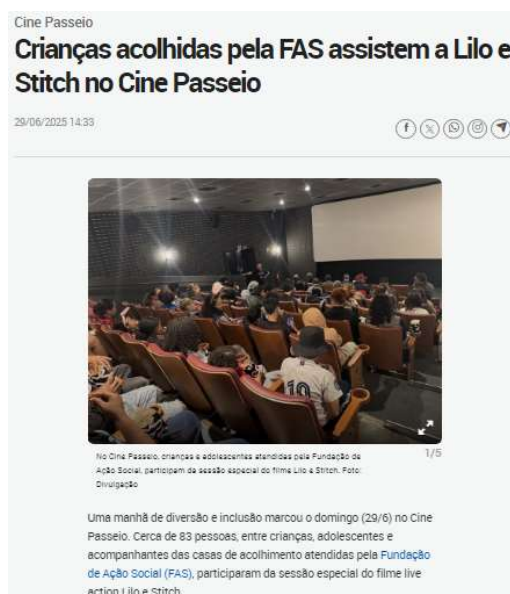
Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	8.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente oito mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Férias na telona

Cine Passeio faz sessão “madruga” com exibições de filmes clássicos

02/07/2025 14:45









Cine Passeio faz sessão “madruga” com exibições de filmes clássicos. Na imagem, As Pontas de Madison. Foto: Divulgação

1/5

Neste mês de férias, as duas salas de cinema do Cine Passeio farão hora extra na sexta-feira (11/7). Ambas as telonas realizarão duas mostras temáticas compostas por filmes clássicos de terror e obras do diretor e ator Clint Eastwood. O Cine Madruga inicia a programação às 22h20 e se estende até às 6 horas da manhã.

Os ingressos para o Cine Madruga já estão disponíveis no site ingresso.com e na bilheteria do Cine Passeio. Para conferir a

Férias na telona

Cine Guarani, no Portão Cultural, tem programação especial para as férias de julho

03/07/2025 15:17









Cine Guarani, no Portão Cultural, tem programação especial para as férias de julho. - Na imagem, Lilo e Stitch. Foto: Divulgação

1/4

Julho chegou com frio e férias escolares. E uma excelente dica para preencher o recesso da criançada é ir ao cinema. Para quem busca uma programação divertida e acessível para toda a família, o Cine Guarani, no Portão Cultural, preparou uma seleção quente de filmes para animar os dias gelados das férias.

É de graça

Terraço do Cine Passeio exhibe diversão e fantasia nas férias da crianças



cine_passeio e foccuritiba
Cine Passeio

cine_passeio O Cine Passeio recebe uma masterclass imperdível do Núcleo de Produção Audiovisual (NPA): "Anatomia do Filme: Ainda Estou Aqui".

Em parceria com o @foccuritiba, abrimos as portas para um mergulho profundo no processo criativo do longa "Ainda Estou Aqui", com a presença dos roteiristas Murilo Hauser e Heitor Lorega e mediação de Nina Kopko.

Através de um estudo de caso do filme, o trio compartilha os bastidores da construção do roteiro, da ideia original até a montagem final. Uma oportunidade única de entender cada etapa dessa obra baseada em uma história real e comovente.

🆓 Gratuito

Vagas limitadas, acesse o link de inscrição pelo site www.curitiba.pr.gov.br ou nos stories!

#CinePasseio #MasterclassNPA #AindaEstouAqui #CinemaBrasileiro #Cineiro #AudiovisualCuritiba #icac #foccuritiba

Enviado - 4 sem

em família. Com início na quinta-feira (11/7), sempre às 18h30, a programação especial invadirá a telona do cinema da Prefeitura com filmes que marcaram gerações. Obras fantasiosas, como Mary Poppins e Babe, o Porquinho Atrapalhado, fazem parte do circuito.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-classicos-e-novidades-na-festa-do-cinema-italiano/78010>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-acolhidas-pela-fas-assistem-a-lilo-e-stitch-no-cine-passeio/78102>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sessao-especial-leva-criancas-e-jovens-do-alto-boqueirao-ao-cinema-pela-primeira-vez/78147>

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeia-leva-cinema-gratuito-a-pracas-do-fazendinha-e-cic-em-julho/78158>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-faz-sessao-madruga-com-exibicoes-de-filmes-classicos/78172>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-guarani-no-portao-cultural-tem-programacao-especial-para-as-ferias-de-julho/78197>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/terrace-do-cine-passeio-exibe-diversao-e-fantasia-nas-ferias-da-criancas/78366>
- https://www.instagram.com/p/DLc8bNaOkVj/?img_index=2

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
01	200

DESCRIÇÃO

Para os fãs da cultura pop coreana, a Casa Hoffmann ofereceu, no dia 13 de julho, uma aula aberta de K-pop com Heron Hayashi, dentro do programa Portas Abertas. Heron Hayashi é professor de dança e co-fundador da Offbeat dance studio, criador de conteúdo e sócio no restaurante de comida oriental Felicidade da Mô. A ação cultural foi um sucesso e atraiu aproximadamente duzentas pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
13/07/2025	Portas Abertas: K-POP, com Heron Hayashi	200

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	20	1	47

DESCRIÇÃO

O cronograma de aulas regulares do ano de 2025 foi iniciado no dia 19 de março. O ministrante do programa Danças Urbanas optou por não entrar em férias e oferecer uma aula em formato especial para integrar a programação da Colônia de Férias do teatro. O retorno foi muito positivo no que se refere ao número de alunos, e o curso alcançou 20 participantes na aula realizada no dia 16 de julho. As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação.

No dia 28 de junho os alunos do curso se apresentaram dentro da programação do evento Sabadou na Vila. A apresentação contou com 47 espectadores.

AÇÕES FORMATIVAS – ENCONTROS REGULARES

Data	Descrição	Público
25/06/2025	Curso de Danças Urbanas	15
02/07/2025	Curso de Danças Urbanas	6
09/07/2025	Curso de Danças Urbanas	15
16/07/2025	Curso de Danças Urbanas	20

AÇÕES DE FRUIÇÃO – DANÇAS URBANAS

Data	Descrição	Público
28/06/2025	Apresentação dos alunos do Curso de Danças Urbanas - Evento Sabadou na Vila	47

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
16	58

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho, o espaço cultural recebeu quatro aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Nos dias 25, 26 e 27 de julho a Casa Hoffmann recebeu a oficina “PROCESSOS CRIATIVOS EM DANÇA: experiências indisciplinadas de práticas de si”, com a ministrante Elke Siedler. Entre os dias 05 e 12 de julho, foi realizada a oficina “Movimentar Potências”. Ministrada por Hell Crocetti Pereira e Mercuria, artistas autistas da performance curitibana, a oficina é voltada a pessoas autistas e/ou neurodivergentes com mais de 18 anos, e propôs exercícios de performance, movimento e propriocepção abordando ações características de pessoas neurodivergentes/autistas, como estereótipos e stimming. Esses exercícios tiveram a intenção de promover a auto-imersão no corpo, potências, vivências e sensações, tocando no incômodo e o transformando em chave para mudança de paradigmas sociais e de cada um. O intuito foi traçar um paralelo entre a arte e a neurodivergência, explorando onde elas se encontram e como uma pode potencializar a outra, promovendo para os inscritos uma experiência com a performance e por consequência, com seus próprios corpos dentro da perspectiva da arte-vida. Entre

os dias 15 e 17 de julho, a Casa Hoffmann recebeu o Seminário “Choque em Walter Benjamin - Uma Contribuição Para as Artes da Cena”, com a ministrante Fátima Costa de Lima. Na pesquisa teórica e prática em artes cênicas, o conceito benjaminiano de “choque” permite-se abordar tanto a alienação produzida pela cultura moderna quanto o embate contra os efeitos dessa alienação na percepção humana. Na abordagem do declínio das sensações e das emoções, a dialética entre estética e anestésica contribui com a reflexão e o debate sobre experiências artísticas atuais que questionam a história construída pela colonialidade a qual, na atualidade, atravessa nossa sociedade com suas fobias sociais de classe, de gênero e de raça. As três ações formativas citadas fazem parte de projetos realizados com recursos do Programa de Incentivo à Cultura, da Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba. No dia 19 de julho a Casa Hoffmann sediou a oficina "Tango: experimentação a dois", com Samara Sfair e Julian Cazuni. A oficina propôs uma imersão na prática do tango a partir da experimentação dos eixos corporais, do equilíbrio dinâmico e da comunicação na dança a dois. Durante três horas, os participantes vivenciaram exercícios que integram os fundamentos da técnica Tango Dizel, reconhecida por seu foco na improvisação, no abraço, na liberdade e na escuta ativa entre os corpos. A ação fez parte da programação da Mostra Solar 2025, aprovada no Edital 093/2024 da Fundação Cultural de Curitiba. A Mostra Solar é um encontro vibrante da dança contemporânea que, desde 2018, transforma a Casa Hoffmann em um espaço de troca, experimentação e movimento. Realizada anualmente em Curitiba, a mostra celebra a produção local e regional, reunindo artistas, coreógrafos e coletivos que exploram o corpo como linguagem e território de criação.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
23/06, 30/06, 07/07 e 14/07/2025	Aula de KI Aikido, com Patrícia Reis Braga	5
25/06, 26/06 e 27/06/2025	PROJETO CHOQUE - Oficina "PROCESSOS CRIATIVOS EM DANÇA: experiências indisciplinares de práticas de si" com Elke Siedler	8
05/07 a 12/07/2025	Oficina "Movimentar Potências" com Hell e Mercuria	7
15/07, 16/07 e 17/07/2025	PROJETO CHOQUE - Seminário CHOQUE EM WALTER BENJAMIN – UMA CONTRIBUIÇÃO PARA AS ARTES DA CENA, com Fatima Costa de Lima	15
19/07/2025	MOSTRA SOLAR 2025 - Oficina "Tango: experimentação a dois" com Samara Sfair e Julian Cazuni	23
TOTAL	04 pautas, com total de 16 ações culturais	58

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
4	31	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 28 de junho a Casa Hoffmann realizou a oficina Dramaturgia Surda em Cena, com os ministrantes Jonatas Medeiros, Gabriela Grigolom e Rafaela Hoebel. A oficina propôs vivências baseadas em visualidades, corporalidades e no corpo-ação como ferramenta de criação, valorizando a representatividade de corpos reais e ficcionais na cena. Mais do que uma prática artística, o encontro convidou os participantes a refletir sobre o papel da dramaturgia na construção de espaços mais inclusivos e nas possibilidades de transformação social através da arte. A oficina foi aberta a artistas surdos e ouvintes sinalizantes com interesse em criações dramáticas e em processos criativos inclusivos, a oficina convidou todos a mergulharem em um espaço de trocas e descobertas, onde a diversidade e a acessibilidade são protagonistas na construção artística. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou um curso relacionado à área da dança, sendo dividido em duas classes distintas. Trata-se do curso "_aterrar" - Aulas de Klein Technique™, ministrado por Cândida Monte. A aulas têm como foco o princípio fundamental do conceito de nos movermos por meio do nosso tecido estrutural e energético mais profundo: o osso. As aulas são destinadas para pessoas de todos os níveis de proficiência com o objetivo de ensinar o movimento a partir da perspectiva individual do conhecimento e compreensão internos. Entre os dias 01 e 05 de julho, o espaço cultural realizou a residência artística "Aquilo que Desaparece: Performar os Arquivos do Repertório", com Davi Pontes e Wallace Ferreira. Nesta ação os ministrantes compartilharam fundamentos teóricos e práticos da obra Repertório, por meio de leituras, escritas e exercícios de dramaturgia. O curso ofereceu ferramentas para pesquisa, estruturadas na ideia de repetição e desaparecimento, propondo modos de comunicação e significação por meio do movimento e da decomposição de sentido.

AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
28/06/2025	Oficina "Dramaturgia Surda em Cena"	Jonatas Medeiros, Gabriela Grigolom e Rafaela Hoebel	10
30/06 e 01/07/2025	Aula "_aterrar" – TURMA 1	Cândida Monte	3
01/07 e 08/07/2025	Aula "_aterrar" – TURMA 2	Cândida Monte	5
01, 02, 03, 04 e 05/07/2025	Residência Artística "Aquilo que Desaparece: Performar os Arquivos do Repertório"	Davi Pontes e Wallace Ferreira	13
Total	4 cursos, com total de 10 ações formativas		31

2.5 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	23

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados abaixo se referem aos ministrantes das ações formativas descritas no item 2.4 deste relatório. A profissional Cândida Monte, citada nas ações formativas, teve o início das atividades registrado ainda no mês de abril, sendo o intercâmbio contabilizado apenas no relatório do referido mês.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
28/06/2025	Oficina "Dramaturgia Surda em Cena"	Jonatas Medeiros, e	10
		Gabriela Grigolom	
		Rafaela Hoebel	
01, 02, 03, 04 e 05/07/2025	Residência Artística "Aquilo que Desaparece: Performar os Arquivos do Repertório"	Davi Pontes e	13
		Wallace Ferreira	

2.6 Prover a **CATALOGAÇÃO** e manter o **ARQUIVAMENTO** do **ACERVO: CASA HOFFMANN**, assim como a **CONSERVAÇÃO** dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e **DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA** para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
25	176	-	-

DESCRIÇÃO

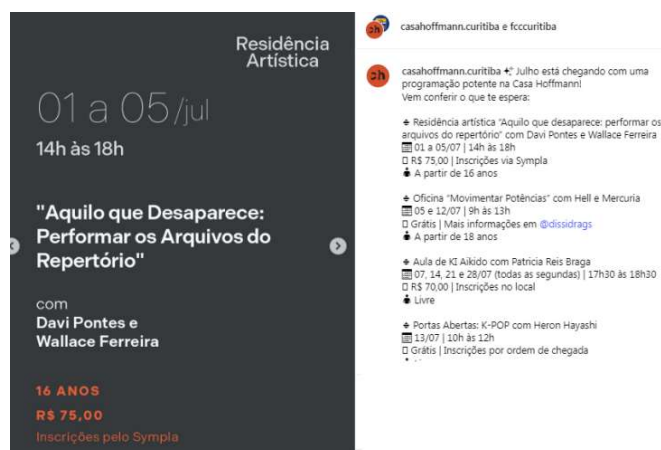
O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 172

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 176

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-tera-tango-k-pop-e-dancas-ibero-americanas-em-julho/78138>
- https://www.instagram.com/p/DLigxWGRa50/?img_index=2
- https://www.instagram.com/casahoffmann.curitiba/p/DL0Un-00Ivn/?img_index=1
- https://www.instagram.com/casahoffmann.curitiba/p/DL7ZyQCxWB6/?img_index=1

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	5.205

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de junho a 20 de julho – o Memorial Paranista esteve aberto durante 26 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de mais de cinco mil pessoas em 192 sessões/horários distintos, resultado que se mostra aproximadamente 50% superior ao apresentado no mês anterior. A média de público por sessão foi de 27 pessoas. A maior concentração de público foi observada nos finais de semana, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço, com destaque para o dia 20 de julho, que contabilizou mais de oitocentos visitantes durante seu horário de atendimento.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/06/2025	8	337
22/06/2025	7	285
24/06/2025	7	45
25/06/2025	7	50
26/06/2025	8	47
27/06/2025	7	52
28/06/2026	8	146
29/06/2026	8	179
01/07/2025	4	22
02/07/2025	5	12
03/07/2025	8	40
04/07/2025	7	48
05/07/2025	8	220
06/07/2025	7	492
08/07/2025	7	110
09/07/2025	7	86
10/07/2025	8	125

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
11/07/2025	7	104
12/07/2025	8	373
13/07/2025	8	379
15/07/2025	8	228
16/07/2025	8	198
17/07/2025	8	249
18/07/2025	8	186
19/07/2025	8	387
20/07/2025	8	805
TOTAL	192	5.205

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
16	922

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro Cleon Jacques recebeu uma programação diversa, com destaque para o espetáculo "Maria Navalha Vem Aí", apresentado em duas sessões no dia 21 de junho, somando 138 espectadores. Nos dias 19 e 20 de julho, o Memorial Paranista recebeu o Circuito Cultural Germânico, em parceria com o grupo Alte Heimat. A programação celebrou os 60 anos do grupo com palestras, oficinas de dança e apresentações culturais que destacam o legado da imigração germânica no Brasil. As atividades aconteceram entre 10h30 e 18h, com entrada gratuita. Ao todo, as atividades realizadas no teatro mobilizaram 922 participantes, reforçando seu papel como espaço de fomento à arte e à cultura na cidade.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/06/2025	Apresentação Maria Navalha Vem Aí	68
21/06/2025	Apresentação Maria Navalha Vem Aí	70
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos Apresentação	70
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Palestra	20
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	67
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	72

Data	Descrição	Público
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Palestra	18
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	65
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Palestra	16
19/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	76
20/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Workshop	30
20/07/2025	Circuito Cultural Germânico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	67
20/07/2025	Circuito Cultural Germanico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	70
20/07/2025	Circuito Cultural Germanico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	68
20/07/2025	Circuito Cultural Germanico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	70
20/07/2025	Circuito Cultural Germanico - Alte Heimat 60 anos - Apresentação	75
TOTAL	16 ações formativas	922

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
06	66

DESCRIÇÃO

Durante o período, o Memorial Paranista deu continuidade às ações de mediação e formação de público, com atividades voltadas a diferentes faixas etárias e instituições. Foram realizadas oficinas abertas ao público e mediações educativas com grupos agendados, totalizando sete encontros. Entre os destaques, está a oficina "Telefone Sem Fio Escultural", promovida em duas edições nos dias 21 e 28 de junho, com participação espontânea do público. Também foram realizadas mediações seguidas de oficina com o Instituto de Previdência do Município de Curitiba, CRAS Norte, localizado em Pinhais, região metropolitana de Curitiba e CRAS Santa Rita, localizado no bairro Tatuquara, atendendo diversos perfis de público. No mês de julho, o espaço também recebeu uma mediação particular para grupo agendado. Ao todo, as ações somaram 71 participantes, reafirmando o compromisso do Memorial com o acesso à arte e à formação cultural por meio de atividades educativas e inclusivas.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/06/2025	Oficina "Telefone Sem fio Escultural"	9
25/06/2025	Mediação + Oficina para Instituto de Previdência do Município de Curitiba	1
26/06/2025	Mediação + Oficina para CRAS Norte (Pinhais)	14
Data	Descrição	Público
27/06/2025	Mediação + Oficina para CRAS Norte (Pinhais)	13

27/06/2025	Mediação + Oficina para CRAS Santa Rita (Tatuquara)	17
28/06/2025	Oficina "Telefone Sem fio Escultural"	12
16/07/2025	Mediação Particular	5
TOTAL	07 ações culturais	71

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
13	197

DESCRIÇÃO

Durante o período de avaliação, o espaço cultural manteve em sua programação pedagógica os cursos iniciados ainda no mês de maio. Na grade de ações formativas constam atividades envolvendo trabalhos manuais com cerâmica, além do curso que traz a história das mulheres na arte. No dia 25 de junho foi realizado um workshop que abordou a Experiência Artística de Escultura, onde os participantes foram convidados a conhecer aspectos do fazer escultórico a partir das obras de João Turin. A visita ao Memorial Paranista incluiu curiosidades sobre o processo de fundição e, em seguida, uma oficina prática de modelagem com argila. Pensando nos servidores aposentados da Prefeitura, foi proposta uma edição especial da oficina, com horários adaptados durante a semana, para favorecer a participação deste público. Essa versão da atividade pode incluir uma recepção diferenciada, com um momento de acolhimento e conversa sobre vínculos com a cidade — relacionando-os com a vida e o trabalho de João Turin. Durante a oficina, cada pessoa pode explorar sua criatividade em uma sessão de experimentação com o apoio técnico dos arte-educadores do Memorial, promovendo a socialização entre os participantes, o encontro intergeracional e a permanência no espaço cultural. A programação da equipe do Memorial Paranista se expandiu para a Regional CIC nos dias 18 e 19 de julho, quando o projeto Memorial na Vila levou uma oficina de escultura ao Teatro da Vila. A atividade, voltada para crianças de 4 a 12 anos, ofereceu uma experiência lúdica com técnicas de modelagem.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
24/06/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 7)	14
25/06/2025	Workshop Experiência Artística de Escultura	18
25/06/2025	Curso De Historia Das Mulheres Na Arte, com Larissa Busnardo (Aula 4)	12
26/06/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 5)	18
Data	Descrição	Público
01/07/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 8)	12

03/07/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 6)	17
08/07/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 9)	13
09/07/2025	Curso De Historia Das Mulheres Na Arte, com Larissa Busnardo (Aula 5)	13
10/07/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 7)	16
15/07/2025	Curso de Cerâmica (Iniciante), com Clarissa Peters (Aula 10)	13
17/07/2025	Curso de Cerâmica (Avançado), com Clarissa Peters (Aula 8)	17
18/07/2025	Oficina de Escultura Memorial na Vila [Teatro da Vila]	7
19/07/2025	Oficina de Escultura Memorial na Vila [Teatro da Vila]	27
TOTAL	13 ações formativas	197

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
4	124

DESCRIÇÃO

Entre os dias 03 e 06 de julho o Teatro Cleon Jacques foi cedido para realização das oficinas autossustentáveis de Teatro da Regional Boa Vista. As Oficinas oferecem experiências artísticas, corporais e musicais, para crianças e jovens, entre 06 e 17 anos, explorando expressões da cultura popular, estimulando o autoconhecimento, a criatividade e a transformação da realidade através da arte com o objetivo de proporcionar aos alunos o contato e a vivência da experiência com o Teatro.

A programação do dia 12 de julho contou com a oficina gratuita Videoarte e videoinstalação na América Latina, que apresentou o papel do vídeo nas artes visuais desde os anos 1960. Atravessando a performance, a instalação, a fotografia, ou o cinema, e afirmando-se desde o início como um “conceptualismo” do sul, esta linguagem é hoje sinônimo de contemporaneidade. A atividade foi realizada no Teatro Cleon Jacques, com orientação das artistas Cândida Monte e Milla Jung.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
------	-----------	---------

03/07/2025	Mostra de Processos de Teatro - Regional Boa Vista	20
04/07/2025	Mostra de Processos de Teatro Infantil - Regional Boa Vista	8
06/07/2025	Mostra de Processos de Teatro Adolescente - Regional Boa Vista	90
12/07/2025	Oficina Videoarte e Videoinstalação na América Latina	6
TOTAL	04 sessões de espaço	124

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
2	62	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho foi realizada a segunda edição do workshop Traços em Concreto, uma imersão prática na técnica de modelagem em concreto inspirada nas obras do artista Poty Lazzarotto. A oficina foi realizada entre os dias 05 e 19 de julho, sempre aos sábados. A segunda edição do workshop é resultado da grande demanda de público pela técnica de modelagem em concreto ensinada e desenvolvida no Memorial Paranista. Unindo teoria e prática, a atividade ofereceu uma experiência imersiva, revelando as técnicas envolvidas na transformação do desenho em obras duráveis e expressivas. O processo parte do traço inicial e avança para a criação de moldes em isopor, utilizados na aplicação do concreto especialmente aditivado para controlar cor e textura. Durante a cura, o trabalho cuidadoso de acabamento evidencia os relevos e detalhes da peça, destacando a habilidade artesanal que dá vida às formas. Inspirada nas práticas desenvolvidas pelo artista Poty Lazzarotto, a oficina proporcionou uma vivência única sobre como arte e arquitetura se entrelaçam no concreto das cidades. As crianças também tiveram espaço para criar durante as férias. No dia 15 de julho, a oficina Animais Fantásticos. Foram realizadas duas sessões com 25 vagas cada. Nessa oficina lúdica, cada criança foi convidada a experimentar técnicas básicas de modelagem com argilas coloridas, criando seus próprios animais fantásticos. Através da imaginação, criamos o mundo. Aproveitando as potências do espaço físico e simbólico do Memorial Paranista, nessa oficina foram ensinadas as formas básicas de modelagem, criando um repertório visual e, por fim, utilizadas argilas coloridas para modelar animais fantásticos, explorando a criatividade única de cada criança e permitindo que o lúdico crie pertencimento para com este público.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
------	-----------	---------

15/07/2025	Oficina de Férias “Animais fantásticos - esculpindo a imaginação”, com Victoria Velazquez	42
05/07 a 19/07/2025	2º Edição do Workshop Traços em Concreto, com Leon Henrique Pereira	20

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
1	103

DESCRIÇÃO

No dia 28 de junho o Teatro da Vila realizou mais um evento com a abertura do teatro à comunidade, intitulado como SABADO NA VILA (Edição de Festa Junina), com apresentação do Espetáculo JANJÃO: o resgate de Florisbela, com CIA Elder Kloster. O evento contou ainda com atividades de recreação com os brinquedos e jogos da SMELJ, brincadeiras de festa junina, apresentação do curso de Danças Urbanas e sessão de cinema com a exibição de UM FILME MINECRAFT. Nos dias 18 e 19 de julho o Teatro da Vila

promoveu uma programação especial de férias, com a participação de colaboradores de outras áreas artísticas geridas pelo Instituto. Foram realizadas cinco ações especiais por meio desta parceria, com atividades culturais de literatura, pintura e escultura. As Oficinas Autossustentáveis de Ballet estão com o retorno confirmado para dia 29 de julho.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
28/06/2025	Multilingua- gem	Evento Sabadou na Vila!	103
18/07/2025	Literatura	Contação de Histórias, com Nathalia Casarin	4
18/07/2025	Artes Plásticas	Oficina de Escultura Memorial na Vila, com Felipe Zem e Thayna Bressan	7
18/07/2025	Literatura	Contação de Histórias, com Nathalia Casarin	3
19/07/2025	Artes Plásticas	Oficina de Escultura Memorial na Vila, com Felipe Zem e Thayna Bressan	27
19/07/2025	Artes Visuais	Oficina Colorindo Pipas, com Maikon Gueiros	25
TOTAL	06 ações culturais		169

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
07	101	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR, Nosso Canto e Danças Urbanas deram início aos encontros regulares durante o mês de março. O programa Nosso Canto encerrou o semestre com 23 inscritos e média de 17 alunos frequentes. O programa MusicaR encerrou o semestre com 15 inscritos, sendo 14 alunos frequentes. Tanto o programa MusicaR quanto Nosso Canto entraram em recesso no início do mês de julho e os encontros regulares deverão ser retomados no início do mês de agosto. O programa Danças Urbanas não teve recesso no período de aulas. O responsável pelo programa optou por não entrar em férias e oferecer uma aula em formato especial para integrar a programação da Colônia de Férias do teatro. O retorno foi muito positivo no que se refere ao número de alunos, e o curso alcançou 20 participantes na aula do dia 16 de julho.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/06/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
23/06/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
25/06/2025	Curso de Danças Urbanas	15
28/06/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	22
02/07/2025	Curso de Danças Urbanas	6
09/07/2025	Curso de Danças Urbanas	15
16/07/2025	Curso de Danças Urbanas	20
TOTAL	03 cursos continuados, com total de 07 encontros	101

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de *parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
253	60.999	109	1.543

DESCRIÇÃO

A 42ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro de 2025. A programação contou com aproximadamente 270 atrações, com mais de 200 eventos gratuitos. A edição trouxe para cidade uma programação diversificada para as crianças, com shows para toda a família. Nesta edição, grandes nomes da música infantil e apresentações lúdicas em teatros, parques e praças, transformaram a cidade em um palco de aprendizado e diversão. O relatório completo das ações executadas durante o período foi apresentado no Anexo I do relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de *parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios*, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios

estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
06	2.300

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 tenha acontecido oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua aconteceram desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento foi uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades aconteceram em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante. O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia tomou conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa contou com desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentaram ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação teve ainda blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades. Além das ações citadas, ressalta-se que o Instituto Curitiba de Arte e Cultura também teve participação na contratação da comissão de Carnaval, que participou dos desfiles e da votação de premiação das agremiações. A descrição das atividades realizadas por meio do Contrato de Gestão com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi inserida no relatório referente ao mês de abril do ano corrente.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
23	19.458

DESCRIÇÃO

Curitiba comemorou seus 332 anos de fundação no dia 29 de março de 2025. A data foi marcada por uma grande festa cultural na cidade, com diversas atrações gratuitas para a população, como shows, atividades

recreativas e feiras gastronômicas. A festa também contou com atividades especialmente pensadas para crianças e jovens, como apresentações circenses e atividades recreativas. No dia 09 de março, foi lançada a programação do Domingo no Centro, que integra o programa Curitiba de Volta ao Centro, conjunto de medidas para revitalizar a região central da capital. Com o Domingo no Centro, quatro quadras da Rua Emiliano Pernet, entre a Praça Zacarias e a Rua Visconde de Nacar, foram fechadas ao trânsito e receberam atividades culturais e de lazer gratuitas, área de brinquedos inclusivos, bem como feiras de artesanato e gastronômica. O evento se repetiu nos quatro domingos de março. O relatório geral das ações realizadas foi enviado no mês de abril do ano corrente.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de maio o Instituto firmou contrato com consultora Luci Collin, profissional que ficará responsável pelo planejamento do III Festival da Palavra de Curitiba. O festival está previsto para ocorrer durante o mês de setembro, trazendo grandes nomes da literatura nacional e estrangeira. Luci Collin é graduada no Curso Superior de Piano (Escola de Música e Belas Artes do Paraná - 1985), no Curso de Letras Português/Inglês (Universidade Federal do Paraná - 1989) e no Bacharelado em Música - Percussão Clássica (Escola de Música e Belas Artes do Paraná - 1990). Concluiu o Mestrado em Letras/Literaturas de Língua Inglesa na Universidade Federal do Paraná (1993), o Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês na Universidade de São Paulo (2003) e estágios pós-doutorais em Literatura Irlandesa na USP (2010 e 2017). Professora Aposentada do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Federal do Paraná, atua na pós-graduação da PUC-PR. Como escritora tem 24 livros publicados (poesia e prosa de ficção). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa, literatura e outras artes e tradução literária. É responsável pela consultoria do Festival da Palavra desde a primeira edição do evento. Maiores informações sobre a programação do festival serão inseridas no relatório do mês de agosto.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O cronograma de ações pertinentes a data comemorativa deverá ser divulgado durante o mês de agosto do ano corrente.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O início das ações natalinas está previsto para ocorrer na segunda quinzena do mês de novembro. No dia 16 de junho a Prefeitura de Curitiba divulgou a data oficial de abertura do Natal de Curitiba, que este ano tem como tema “Juntos, o Inesquecível Acontece”. Serão 43 dias de programação, com mais de 150 atrações em diversos espaços da cidade. Alinhado ao projeto de redesenvolvimento da região central iniciado neste ano pelo prefeito Eduardo Pimentel, o Centro ganhará uma programação ainda mais especial. Um circuito natalino integrará a Rua XV de Novembro, as praças Santos Andrade, Tiradentes (Catedral) e Generoso Marques (Paço Municipal), o Passeio Público e o Largo da Ordem. O público irá se surpreender com corredores de luzes, projeções mapeadas, árvores natalinas, roda-gigante e carrossel.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia

Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
31	2.796

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento de execução do espetáculo Cão-Fusão; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; agendamentos das contrapartidas no Circo Rhoney; controle de borderô do Circo Rhoney; preenchimento de sistema para o departamento de planejamento; programação da coordenação de circo para o Guia Curitiba; agendamentos para o Espetáculo Concerto em Ri maior; início de tratativas para extensão de cessão de espaço da Praça do Circo – Náutico. Durante o período avaliado foram realizadas 31 atividades da área circense. Um dos espetáculos apresentados foi “Cão-Fusão”, que celebra amizade e empatia. No roteiro, Catavento, uma amante de animais, esconde cães e gatos por todo o picadeiro com ajuda da plateia. Já Provisória, mais desconfiada que “cachorro em dia de banho”, parte em uma investigação hilária para desvendar o mistério. Entre surpresas e filhotes, a dupla prova que o caos tem pelo e focinho! A “cão-fusão” explode com a chegada da Madame Divina, a mágica convidada. Seu grandioso número vira um caos com bichos por todos os lados! Enquanto Provisória tenta salvar o espetáculo, Catavento descobre que segredos podem custar amizades. O Circo Rhoney Espetacular permaneceu em cartaz no Parque Náutico. O Rhoney Espetacular é uma cria do primeiro circo do Paraná, que deu origem ao Fantástico Circo Áurea na década de 1960, que circulou pelo Brasil por 50 anos. Encerrado o ciclo, a família de circenses se dispersou e cada ramo montou trupes para divulgar a arte circense pelo País. Previsto para ocorrer no final do mês de julho, o Boqueirão Fashion 2025 também contará com apoio do Instituto para sua realização. No dia 09 de julho modelos, designers, empresários do ramo de tecidos e profissionais da moda participaram do lançamento do evento no Salão Nobre do Palácio 29 de Março, sede da Prefeitura de Curitiba. A edição deste ano ocorrerá entre os dias 28 de julho e 01 de agosto e trará como novidade o Boqueirão Fashion Kids, que vai abrir a passarela da moda para as crianças, que vão participar de desfiles de roupas voltadas ao público infantil.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data	Descrição	Público
------	-----------	---------

21/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	178
22/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	142
23/06/2025	Oficinas Permanentes	50
25/06/2025	Oficinas Permanentes	50
25/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney [Contrapartida] CMEI Vovó Rosária – UAI Madre Antônia – Casa do Vovó Ipi - Centro de Trans- formação Social Vida Nova - CMEI Vovó Rozária - FAS - Ass. Pe. João Ceconello	228
25/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	32
26/06/2025	Espetáculo – Cão-Fusão Colégio Estadual Segismundo Falarz - FAS Madre Tereza	66
27/06/2025	Oficinas Permanentes	50
27/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	20
28/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	83
29/06/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	105
02/07/2025	Oficinas Permanentes	50
04/07/2025	Oficinas Permanentes	50
05/07/2025	Contrapartida do Projeto Cão-Fusão	10
05/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	69
06/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	135
07/07/2025	Oficinas Permanentes	50
09/07/2025	Oficinas Permanentes	50
09/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney [Contrapartida]	8
09/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	75
10/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	40
11/07/2025	Oficinas Permanentes	50
11/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	25
14/07/2025	Oficinas Permanentes	50
16/07/2025	Oficinas Permanentes	50
16/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney [Contrapartida] UAI Santa Felicidade - Cras Vila Sandra - 60+ Vivência e Convivência	83
17/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	107
18/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	150
18/07/2025	Oficinas Permanentes	50
19/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	237
20/07/2025	Espetáculo – Circo Rhoney	453
TOTAL		31 ações culturais
		2.796

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	62

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados referem-se aos ministrantes das ações formativas realizadas no Memorial Paranista. Os demais profissionais citados nas ações formativas do Liceu de Artes – Memorial Paranista foram inseridos em relatórios anteriores, de acordo com a data de início de cada curso.

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
15/07/2025	Oficina de Férias “Animais fantásticos	Victoria Velazquez	42
05/07 a 19/07/2025	2º Edição do Workshop Traços em Concreto	Leon Henrique Pereira	20

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Sabadou na Vila

Teatro da Vila oferece brincadeiras juninas, teatro de bonecos e lazer

24/06/2025 14:06



Teatro da Vila tem animação e muita diversão no Sabadou na Vila. Foto: Divulgação/FCC

1/3

O Sabadou na Vila, evento mensal realizado no Teatro da Vila, terá neste sábado (28/6) uma festa junina. A programação começa às 14h, com entrada livre e gratuita, e oferece atividades culturais e de lazer para toda a comunidade.

Programa-se

Programação do Memorial Paranista reúne oficinas criativas e atrações gratuitas em Curitiba

30/06/2025 13:57



Programação de férias no Memorial Paranista reúne oficinas criativas e atrações gratuitas em Curitiba. Foto: Divulgação

1/3

O Memorial Paranista preparou uma programação especial para o mês de julho, com atividades que vão do concreto à colagem, passando pela videoarte, escultura e tradições germânicas. A agenda, que vai do dia 5 a 27, inclui sete oficinas presenciais, além de atividades infantis, ações descentralizadas e encontros voltados ao público 60+.

Férias de Julho

Teatro da Vila tem programação de férias com cinema, dança e oficinas gratuitas

02/07/2025 12:18



Teatro da Vila tem programação de férias com cinema, dança e oficinas gratuitas. Foto: Hully Paiva/SECOM

1/3

O Teatro da Vila, localizado na Cidade Industrial de Curitiba (CIC), preparou uma programação especial para as férias de julho com atividades gratuitas voltadas para toda a família. A programação começa nesta sexta-feira (4/7) e segue até o dia 23 de julho. Durante o período, o espaço cultural recebe sessões de cinema, aulas abertas de danças urbanas, oficinas criativas e contação de histórias, oferecendo diversas opções de lazer para o público no recesso escolar. As atividades são gratuitas e abertas ao público, sem necessidade de inscrição.

Lançamento

Boqueirão Fashion chega à nona edição e terá desfile de moda infantil

09/07/2025 16:51



Prefeito Eduardo Pimentel participa do lançamento do Boqueirão Fashion Week. Curitiba, 09/07/2025. Foto: Pedro Ribas/SECOM

1/24

Modelos, designers, empresários do ramo de tecidos e profissionais da moda participaram, nesta quarta-feira (9/7), do lançamento do Boqueirão Fashion 2025 no Salão Nobre do Palácio 29 de Março, sede da Prefeitura de Curitiba. Eles foram recebidos pelo prefeito Eduardo Pimentel.

Forjados no bronze

Conheça os novos artistas residentes do Ateliê de Escultura do Memorial Paranista

14/07/2025 14:06



Amanda Sanchez, uma das quatro artistas residentes no Ateliê de Esculturas. Curitiba 10/07/25. FOTO: Luiz Pacheco/POC

No Memorial Paranista, dentro do Parque São Lourenço, quatro artistas compartilham o mesmo espaço, mas seguem caminhos poéticos e técnicos distintos. Eles integram a nova leva da Residência Artística e Técnica em Fundição em Bronze, iniciativa da Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) que une formação prática, produção artística e contrapartida social.

Arte forjada no metal

Novas esculturas e restaurações movimentam Ateliê do Memorial Paranista em Curitiba

17/07/2025 10:00



Artistas residentes produzindo suas obras no Ateliê de Esculturas. Curitiba 10/07/25. FOTO: Luiz Pacheco/POC

O Ateliê de Esculturas do Memorial Paranista, localizado no Parque São Lourenço, funciona em um ambiente que remete a um chão de fábrica, equipado para a produção e restauração de obras de arte públicas. Com fornos, moldes de cera, soldas, fogo e metal, o ambiente é preparado para a criação de esculturas, monumentos e na recuperação de peças históricas que compõem a paisagem de Curitiba.

É de graça

De pipas a boi-bumbá, programação gratuita movimentou o Teatro da Vila

15/07/2025 13:08



De pipas a boi-bumbá: programação gratuita movimentou o Teatro da Vila. Foto: Hully Paiva/SEODM (arquivo)

Oficinas de escultura e de confecção de pipas, contações de histórias, espetáculo teatral, cinema e dança são atrações das férias no Teatro da Vila, na CIC. A programação desta semana se intensifica nesta sexta-feira (19/7) e termina com uma grande festa no Sabado da Vila, especial Dia dos Avós, no dia 26. Todas as atividades são gratuitas.



fccuritiba

fccuritiba 🌐 Globo da Morte que se parte ao meio? Só vendo pra crer! 🤖

Tem coisa que a gente só acredita vendo, tipo motos girando em alta velocidade dentro de um globo que se divide ao meio! 🤖 É isso que é só uma das atrações do Circo Rhoney Espetacular, que está até 18 de agosto no Parque Náutico.

Além do globo da morte, tem palhaçada boa, mágicas que te deixam de queixo caído, acrobacias de tirar o fôlego e aquele clima de circo que todo mundo ama.

🎟 Ingressos:

-Crianças até 10 anos R\$10,00

-Lateral de R\$15 a R\$30

-Central de R\$20 a R\$40

-VIP de R\$25 a R\$50

📍 Praça do Circo - Parque Náutico (Av. Marechal Floriano Peixoto 12205 - Itaipua)

🕒 Quarta a Sexta às 20h30 | Sábado 16h, 18h e 20h30 | Domingo 16h e 18h

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-da-vila-oferece-brincadeiras-juninas-teatro-de-bonecos-e-lazer/78007>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-do-memorial-paranista-reune-oficinas-criativas-e-atracoes-gratuitas-em-curitiba/78111>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-da-vila-tem-programacao-de-ferias-com-cinema-danca-e-oficinas-gratuitas/78168>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/boqueirao-fashion-chega-a-nona-edicao-e-tera-desfile-de-moda-infantil/78284>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conheca-os-novos-artistas-residentes-do-atelie-de-escultura-do-memorial-paranista/78351>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-pipas-a-boi-bumba-programacao-gratuita-movimenta-o-teatro-da-vila/78375>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/novas-esculturas-e-restauros-movimentam-atelie-do-memorial-paranista-em-curitiba/78417>
- https://www.instagram.com/p/DLbG8T6s2Dh/?img_index=2