



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023**

**JUNHO/2026**

## A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

**2.1** Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
03	750

### DESCRIÇÃO

A terra, a cultura e o modo de vida da Inglaterra da primeira metade do século 20 serviram de inspiração do concerto Paisagens Inglesas, que a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou nos dias 29 e 30 de maio na Capela Santa Maria. Sob a regência da maestrina convidada Cláudia Feres e com participação da clarinetista boliviana Camila Barrientos, o programa trouxe obras de John Ireland, Gerald Finzi e Benjamin Britten, artistas que usaram cenários, memórias, emoções e tradições de sua terra para compor uma música delicada e vibrante. Foi a primeira vez da regente paulistana Claudia Feres à frente da Orquestra de Câmara de Curitiba. Ela é formada em composição e regência pela Unicamp e mestre em música pela Northwestern University, de Chicago. Desde 1997 é diretora artística da Escola de Música de Jundiaí, onde coordena a Orquestra de Câmara de Repertório. No dia 12 de junho, a Capela Santa Maria foi palco de uma apresentação musical inspirada na vida e morte. "A Morte e a Donzela", obra do compositor austríaco Franz Schubert, integrou o repertório do evento. Sob a direção musical do violinista Dan Tolomony, o quarteto formado por ele e Paulo Hübner no violino, Guilherme Santana na viola e Lucas Sampaio no violoncelo conduziu um programa que reuniu Johann Sebastian Bach e Franz Schubert. Além dos concertos regulares, o grupo realizou dois ensaios abertos ao público nos dias 29 de maio e 12 de junho, no período da manhã. As ações não foram contabilizadas para fins de atendimento da meta contratual por não se tratar de ações oficiais da temporada de concertos.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Vendas	Gratuidades
29/05/2026	Orquestra de Câmara de Curitiba – Paisagens Inglesas	Capela Santa Maria	165	65
30/05/2026	Orquestra de Câmara de Curitiba – Paisagens Inglesas	Capela Santa Maria	192	70
12/06/2026	Ensemble da Orquestra de Câmara de Curitiba – A Morte e a Donzela	Capela Santa Maria	-	258
<b>TOTAL</b>	<b>02 programas, com total de 03 concertos</b>		<b>357</b>	<b>393</b>

## ENSAIO ABERTO

Data	Descrição	Local	Público
29/05/2026	Orquestra de Câmara de Curitiba – Paisagens Inglesas	Capela Santa Maria	10
12/06/2026	Ensemble da Orquestra de Câmara de Curitiba – A Morte e a Donzela	Capela Santa Maria	12

**2.2** Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2026 possui previsão de realização durante a semana de 05 a 10 de outubro do ano corrente. Os concertos contarão com patrocínio do Grupo Positivo, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet. Durante o período de avaliação foi realizada a escolha da direção cênica do espetáculo do ano de 2026, que ficará sob responsabilidade de Fátima Ortiz. Atriz, Diretora Teatral, Diretora de Produção, Arte Educadora e Dramaturga Fátima Ortiz é diretora artística da empresa cultural Pé no Palco Atividades Artísticas desde 1995. Graduada em Educação Artística pela Universidade Federal do Paraná em 1978, tem especialização em Educação Fundamentada na Arte pela Universidade Tuiuti do Paraná. É supervisora geral e professora dos Cursos Livres de Teatro e diretora artística dos Círculo de Encenação e Pesquisa Pé no Palco. É uma das mais premiadas diretoras de teatro de Curitiba. A temática dos concertos didáticos estará vinculada à Literatura, e o roteiro está em processo de desenvolvimento. Maiores informações sobre o programa serão inseridas em relatórios futuros.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
02	241	-

### DESCRIÇÃO

A Camerata Antiqua de Curitiba iniciou no dia 12 de junho a temporada do programa Concertos nas Igrejas com uma apresentação gratuita na Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria, no bairro Hugo Lange. No dia 18 de junho o grupo se apresentou na Paróquia Nossa Senhora Aparecida, no bairro Uberaba. Ambos os concertos foram realizados pela Orquestra de Câmara de Curitiba, um grupo de cordas, formado por violinos, violas, violoncelos e contrabaixo, sob a direção musical do violinista Winston Ramalho.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
12/06/2026	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria	107
18/06/2026	Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora Aparecida	134
<b>TOTAL</b>	<b>02 concertos sociais</b>		<b>241</b>

### PRÓXIMOS CONCERTOS

CONCERTO NAS IGREJAS		MÚSICA PELA VIDA	
Data	Local	Data	Local
02/07/2026	Paróquia N. S. Medianeira de Todas as Graças	08/07/2026	UNIICA – Unid. Jardim Botânico
03/07/2026	Congregação Evangélica Luterana São Lucas	09/07/2026	Asilo São Vicente de Paulo
03/09/2026	Comunidade do Redentor	10/07/2026	Casa São Bento
04/09/2026	Santuário São Francisco de Assis	09/11/2026	Centro Médico Comunitário Bairro Novo
30/10/2026	Santuário N. S. de Guadalupe	10/11/2026	Hospital e Maternidade Luisa de Marillac
05/11/2026	Catedral Anglicana de Curitiba	11/11/2026	Casa de Passagem para Mulheres
06/11/2026	Paróquia Santa Isabel		
12/11/2026	Paróquia São Pedro		
13/11/2026	Paróquia São Pio X		

**2.4** Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileiro, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
02	340

#### DESCRIÇÃO

Nos dias 23 e 24 de maio a Orquestra à Base de Sopro se apresentou no Teatro Regina Vogue, com participação do gaitista Gabriel Grossi, considerado um dos maiores nomes da harmônica no mundo e um dos instrumentistas mais relevantes da música brasileira contemporânea. O concerto trouxe um panorama do repertório autoral de Gabriel Grossi, revelando a riqueza de sua escrita e sua abordagem inovadora da música instrumental brasileira. O programa se ampliou com releituras de clássicos de Dominginhos e Jaco Pastorius, estabelecendo um diálogo entre diferentes tradições musicais, do forró ao jazz, com arranjos originais para a apresentação.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Vendas	Gratuidades
23/05/2026	Orquestra à Base de Sopro, convida Gabriel Grossi	Teatro Regina Vogue	116	62
24/05/2026	Orquestra à Base de Sopro, convida Gabriel Grossi	Teatro Regina Vogue	107	55
<b>TOTAL</b>	<b>01 programas, com total de 02 concertos</b>		<b>223</b>	<b>117</b>

**2.5** Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	700

## DESCRIÇÃO

Fundada em 01 de junho de 1982, a Banda Lyra é responsável pela animação musical dos principais eventos públicos da cidade. O grupo interpreta música erudita, samba, trilhas musicais, mambos, marchas e hinos. Durante o período avaliado, a banda se apresentou em quatro ocasiões distintas, sendo destinadas ao atendimento de pautas do município.

## APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
24/05/2026	Independência do Paraguai	Casa Paraguaya	150
30/05/2026	Inauguração da Pista de Skate	Parque Olímpico do Cajuru	150
12/06/2026	Simpósio internacional de Migração do Paraná	Auditório Mário de Mari - FIEP	150
17/06/2026	Comemoração do Dia do Amigo	Escola Municipal Theodoro de Bona	250
<b>TOTAL</b>	<b>04 apresentações</b>		<b>700</b>

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
03	846

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de aproximadamente oitocentas e cinquenta pessoas. A ação prevista para acontecer no dia 14 de junho precisou ser cancelada devido à incidência de chuva. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/05/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	257
31/05/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	220
07/06/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	369
14/06/2026	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro Apresentação cancelada devido a incidência de chuva	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
<b>TOTAL</b>	<b>03 apresentações</b>		<b>846</b>

**2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	1.157	206	1.157

#### DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB de Curitiba deu início às atividades do primeiro semestre letivo no dia 09 de fevereiro. Para este semestre, foram oferecidos 30 cursos distintos, contemplando abordagens teóricas e práticas, com total de 37 turmas. O espaço cultural recebeu a inscrição de 1.157 alunos, com ocupação de 1.361 vagas. Atualmente, o Conservatório de MPB mantém 1.192 matrículas ativas. O resultado representa uma taxa de desistência inferior a 2% durante o período de avaliação.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

A primeira edição do programa Afina-se de 2026 está prevista para ocorrer entre os dias 26 de junho e 07 de julho, após o término do primeiro semestre letivo do ano corrente. Embora não façam parte oficialmente da programação artística/pedagógica, foram listadas abaixo as apresentações promovidas pelos professores do Conservatório de MPB, como preparatório às apresentações de encerramento de semestre.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
29/05/2026	Desafina-se. Aula aberta com alunos de Canto Popular do prof. Joubert Guimarães "pré-Afina-se"	34
11/06/2026	Intervenção Vocal "Vozes Súbitas" com alunos e direção da professora de Canto Popular Clarissa Bruns	42

Data	Evento	Público
12/06/2026	Sarau de alunos da professora de Canto Popular Clarissa Bruns	46
13/06/2026	Sarau de alunos da professora de Canto Popular Clarissa Bruns	35
16/06/2026	Canja do CMPB (Hall) - Recital de Violão Brasileiro do aluno Thiago Lima (prof. Claudio Menandro)	12
<b>TOTAL</b>	<b>05 apresentações</b>	<b>169</b>

**2.8** Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	50

## DESCRIÇÃO

No dia 03 de junho o Conservatório de MPB realizou uma Roda de Viola com participação do convidado Borges. Na ocasião, o grupo Caboclo Tingui convidou Borges para uma noite de celebração das tradições, da memória e do modo de vida campeiro, valorizando a rica cultura paranaense. Com instrumentos como viola, violão e gaita, a apresentação abrangeu ritmos como modas de viola, vanerão, xote e fandango de galpão. No dia 11 de junho foi realizada Roda de Choro com Mário Conde. Músico multi-instrumentista de cordas, compositor e produtor, iniciou seus estudos aos 11 anos no Rio de Janeiro com Jaime Ribeiro. Radicado em Curitiba desde 1986, integrou grupos como Soweto, Sotak e Quadro, e excursionou internacionalmente, incluindo os festivais de Montreux e Fribourg. Desde 2002 faz parte do grupo de Raul de Souza, registrando CDs e DVD, e é guitarrista da Orquestra à Base de Sopro de Curitiba desde 2006. No dia 14 de junho o Conservatório realizou o programa Domingo 11h30 com Ricardo Salmazo. O músico, compositor, pesquisador e produtor cultural, celebra 25 anos de carreira com o show Desnudo, no qual apresentou um panorama de suas composições que transitam por diversos gêneros da música brasileira, como samba, funk, samba-rock, rap, chamamé e baião. A apresentação contou com a participação dos músicos André Ribas, Sandro Guaraná, Vitor Salmazo e Otávio Augusto. No dia 18 de junho a Roda de Samba teve como convidada especial a cantora e compositora carioca Rubia Divino. Mulher negra e periférica, usa a arte como forma de cura, resistência e reexistência. Com mais de 15 anos de carreira, já se apresentou ao lado de Mulamba, Di Melo, Bia Ferreira, Curumin e Raissa Fayet.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
03/06/2026	Roda de Viola convida Borges	Conservatório de MPB	10
11/06/2026	Roda de Choro convida Mário Conde	Conservatório de MPB	15
14/06/2026	Domingo 11h30 apresenta Ricardo Salmazo	Conservatório de MPB	13
18/06/2026	Roda de Samba convida Rubia Divino	Conservatório de MPB	12
<b>TOTAL</b>	<b>04 programas distintos, com total de 04 ações culturais</b>		<b>50</b>

**2.9** Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	267	-	-

## DESCRIÇÃO

As aulas regulares do programa foram iniciadas na semana do dia 09 de março, de acordo com o cronograma de cada regional. Atualmente o programa conta com 331 matriculados, com destaque para a regional Bairro Novo que mantém mais de quarenta alunos matriculados e ativos em seus encontros. Além das aulas regulares, os alunos do programa foram contemplados com atividades de outras áreas culturais, em parceria com outros programas e espaços culturais. Durante o período avaliado, alunos do programa MusicaR participaram de nove atividades em parceria com as Casas da Leitura. As regionais contempladas com atividades literárias foram: Bairro Novo, Boa Vista, Boqueirão, CIC, Pinheirinho, Portão, Santa Felicidade e Tatuquara. Alunos do programa foram contemplados com três atividades de contrapartida social, de projetos ligados às áreas de música e teatro. As regionais contempladas com as ações foram: Cajuru, CIC e Pinheirinho. No dia 29 de maio, alunos do programa realizaram uma visita ao Memorial Paranista para uma atividade guiada ao espaço. Os estudantes conheceram a história do Memorial, bem como sobre a vida e obra do artista João Turin. Os mediadores direcionaram os estudantes a interagirem e fazerem reflexões sobre as obras, conhecendo várias esculturas e as cartas do artista contando sobre suas experiências em vida. Ao final, os estudantes foram ao ateliê de escultura e puderam criar suas próprias obras de arte com argila e levar sua arte para casa. No dia 18 de junho a coordenadora e professora Ângela Sasse, esteve com as turmas do programa MusicaR da regional Boa Vista, onde conversou com as crianças e adolescentes sobre a sua vivência com as flautas, apresentou a Família das flautas doces, tocou algumas músicas com cada uma das flautas, contou a história da música Carinhoso do Pixinguinha e ao final, as crianças tocaram com suas flautas uma música latino-americana que a professora ensinou.

## POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	46
Boa Vista	45	29
Boqueirão	35	27
Cajuru	36	34
CIC	26	24
Matriz	21	16
Pinheirinho	24	20
Portão/Fazendinha	26	24
Santa Felicidade	27	19
Tatuquara	38	28
<b>TOTAL</b>	<b>331</b>	<b>267</b>

**2.10** Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	258	-	-

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as atividades realizadas com alunos do módulo 1 contemplaram o desenvolvimento e treinamento dos fundamentos básicos da técnica vocal, exercícios de percepção musical e afinação vocal coletiva; atividades com foco na missão vertical, homofonia e contraponto, sostenuto, pilares técnicos e estratégias de aprendizagem de repertório; exercícios para a estimulação da consciência corporal para o canto/ fisiologia da voz, jogos de coordenação motora e atenção e linguagem musical: duração (leitura rítmica com movimentos corporais) e altura (manossolfa); atividades com objetivo de trabalhar a inspiração. Utilizamos tempos diversos e expiração com consoantes para controle de fluxo de ar e apoio respiratório. Vibração de lábios com 5 notas e exercícios para projeção de som. O módulo inicial conta com 71 alunos ativos. Já no Módulo 2 os regentes deram continuidade ao trabalho de percepção musical e vocal entre os naipes e no coletivo, destacando a importância de uma sonoridade mais uniforme, equilibrada e arredondada; sustentação respiratória, fonação menos soprosa e articuladores flexíveis, trabalhamos cânone, contracantos e homofonia e a repetição para a boa articulação e interpretação do texto; desenvolvimento e treinamento dos fundamentos básicos da técnica vocal, exercícios de percepção musical e afinação vocal coletiva; aquecimento com escalas com vogais em diversas tonalidades para treino de importação, articulação, ressonância. Os encontros também contemplaram ensaios com foco em aperfeiçoar o repertório para o Pré-Concerto da XI Semana de Canto

Coral. Devido ao relevante número de faltas apresentadas por alguns coralistas, a fixação das músicas foi um pouco mais desafiadora, fazendo-se necessária a constante retomada das linhas melódicas de cada naipe. Também foram necessárias orientações e adequações com relação ao acompanhamento instrumental do repertório, o qual será, em parte, acompanhado por algumas coralistas, tanto na percussão como no violão e viola caipira. O módulo conta com 187 alunos ativos.

#### POLOS REGIONAIS – MÓDULO 1

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Regional Cajuru	33	20
Regional Matriz	41	28
Regional Pinheirinho	18	11
Regional Tatuquara	18	12
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	<b>71</b>

#### POLOS REGIONAIS – MÓDULO 2

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	15	13
Boa Vista	35	27
Boqueirão	16	17
Cajuru	20	19
CIC	13	9
Fazendinha/Portão	20	18
Matriz	53	40
Pinheirinho	28	24
Santa Felicidade	30	20
<b>TOTAL</b>	<b>230</b>	<b>187</b>

**2.11** Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
144	34	-	-

#### DESCRIÇÃO

Atualmente, o grupo conta com 34 alunos fixos. Durante o período avaliado, o professor responsável realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 40 minutos por aluno durante a semana. Conforme cronograma informado, foram realizados 136 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos, os quais ocorreram nas segundas e quintas-feiras.

## JUNHO/2026

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>SOLAR DA CULTURA</b> 14h10 às 14h50 - Teumaris Regina Luiz (s) 14h50 às 15h30 - Maitê Hohmann (s) 15h30 às 16h10 - Michelle Christine (s) 16h10 às 16h50 - Simone Lages (s) 16h50 às 17h30 - Luan de Souza Pires (t) 17h30 às 18h10 - Azuumy (s) 18h10 às 18h50 - Rafaela Greca (m) 19h00 às 21h00 - ENSAIO COM TODOS	<b>UPE</b> 15h50 às 16h30 - Cássia Fóes (m) INTERVALO 17h00 às 17h40 - Clarissa Stival 17h40 às 18h20 - Jade Barcelo Munhoz (-) 18h20 às 19h00 - Márcio de Souza Silva (b) 19h00 às 19h40 - Thales Santana (bx) 19h40 às 20h20 - Valdecy Vilela (t) 20h20 às 21h00 - QUARTETO	<b>UPE</b> 15h10 às 15h50 - Murilo Mendonça (b) 15h50 às 16h30 - Evelyn Diaz (s) 16h30 às 17h10 - Renata Cavazzani (s) 17h10 às 17h50 - Guilherme Manolio (t) INTERVALO 18h20 às 19h00 - Juan Antonio Pérez (t) 19h00 às 19h40 - Taynara Gdla (m) 19h40 às 20h20 - Cinthia Cunha(s)	<b>SOLAR DA CULTURA</b> 14h30 às 15h10 - Natália Lourenço (s) 15h10 às 15h50 - Hellen de Fátima Martins (m) 15h50 às 16h30 - Wender Monteiro (b) 16h30 às 17h10 - Daniel Camargo Ribeiro (b) 17h10 às 17h50 - William Wagner (t) 17h50 às 18h30 - Juliana Lini Maeji (m) INTERVALO 19h00 às 21h00 - ENSAIO COM TODOS	<b>UPE</b> 15h10 às 15h50 - Bruno Magalhães (t) 15h50 às 16h30 - Júni Bochne 16h30 às 17h10 - Bruna Martins (s) 17h10 às 17h50 - Jefferson Stival INTERVALO 18h20 às 19h00 - Clau Lopes (m) 19h00 às 19h40 - Fernando Ecker (b) 19h40 às 20h20 - Lucas Svolenski (bx) 20h20 às 21h00 - Elias Hidalgo (t)

**2.12** Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
12	879

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Capela Santa Maria foi cedida para realização de cinco pautas externas. Dentre as ações, foram realizadas apresentações de dois projetos do edital Ópera Ilustrada, aprovados por meio de leis de incentivo. Entre o trágico e o pulsante, entre o mito e a urgência do agora, o espetáculo “Édipo: Uma Ópera RAP” articulou tragédia grega, ópera e rap, transformando o palco em território de fricção entre linguagens, tempos e vozes, sobretudo aquelas historicamente silenciadas. Durante o mês de junho o Conservatório de MPB cedeu seu espaço para realização de duas contrapartidas do Edital Paiol Musical, com a realização de bate-papos com os grupos. O espaço também recebeu o 2º Encontro de Rabecas de Curitiba, com bate-papo e oficina. O projeto foi realizado por meio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, da Fundação Cultural de Curitiba. Além disso, o Conservatório cedeu seu espaço para realização de um ensaio aberto de conclusão de curso.

### AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
21/05/2026	Capela Santa Maria	Piano & Voz – Uma Jornada Musical, Cristina El Tarran convida Osmar Barutti	104
22/05/2026	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada - Édipo: Uma Ópera Rap	111
23/05/2026	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada - Édipo: Uma Ópera Rap	142
09/06/2026	Capela Santa Maria	Festival Camões - Chiquinha em Concerto, com Ana Paula Machado e Renato Cordeiro	182
11/06/2026	Capela Santa Maria	Banda Lyra - 44 anos de Banda Lyra Curitiba	86
19/06/2026	Capela Santa Maria	Ensaio Aberto Ópera Ilustrada - Os Sete Pecados Capitais	18
20/06/2026	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada - Os Sete Pecados Capitais	86
21/06/2026	Capela Santa Maria	Ópera Ilustrada - Os Sete Pecados Capitais	74
30/05/2026	Conservatório de MPB	2º Encontro de Rabecas de Curitiba com Oficina e Bate-papo	25
10/06/2026	Conservatório de MPB	Ensaio aberto do “Recital De Conclusão De Curso - O Contrabaixo como Membro do Arranjo na Música Brasileira” com João Colla	21
16/06/2026	Conservatório de MPB	Bate-Papo Paiol Musical - Grupo Xique Xique convida Josyara	12
19/06/2026	Conservatório de MPB	Bate-Papo Paiol Musical - João Pedro Teixeira e Quarteto convidam Arismar do Espírito Santo – Alquimia Sonora	18
<b>TOTAL</b>		<b>07 pautas, com total de 12 ações</b>	<b>879</b>

**2.13** Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	23	-	-

### DESCRIÇÃO

No dia 27 de maio o Conservatório de MPB realizou a Oficina CUATRO – Conheça o instrumento nacional venezuelano, com o Prof. Dr. Henry Vallejo Infante. Durante o encontro foram explicadas as origens do instrumento nacional venezuelano (Cuatro), apresentando suas variedades sonoras, ritmos de execução e presença nas manifestações identitárias da região norte e sudeste da Venezuela.

#### WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
27/05/2026	Oficina CUATRO – Conheça o instrumento nacional venezuelano	Henry Vallejo Infante	23

**2.14** Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
06	877

#### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos profissionais que participaram dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e dos programas artísticos mantidos pelo Conservatório de MPB de Curitiba, conforme detalhamento realizado nos itens 2.1, 2.4 e 2.8, 2.13 deste relatório.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Nome do Profissional	Público
23/05 e 24/05/2026	Orquestra à Base de Sopro, convida Gabriel Grossi	Gabriel Grossi	340
27/05/2026	Oficina CUATRO	Henry Vallejo Infante	23
29/05 e 30/05/2026	Orquestra de Câmara de Curitiba – Paisagens Inglesas	Claudia Feres Camila Barrientos	492
03/06/2026	Roda de Viola	Borges	10
18/06/2026	Roda de Samba	Rubia Divino	12

**2.15** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
109	19.436	-	-

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 109 novas catalogações, referentes a 95 títulos distintos. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum. No dia 08 de junho a equipe auxiliou uma leitora para pesquisas sobre o Coral Brasileirinho. No dia 17 de junho a bibliotecária acompanhou um leitor durante a realização de pesquisa referente ao músico Waltel Branco. O número de catalogações e trabalhos realizados pela equipe refere-se ao período de 21 de maio a 20 de junho de 2026.

- Total de títulos Fonoteca: 17.911
- Total de exemplares Fonoteca: 19.436

**ANEXO I**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música

### Orquestra à Base de Sopros recebe Gabriel Grossi em concerto que vai do forró ao jazz

Instrumentista brasileiro, um dos grandes nomes da harmônica, já tocou com Hermeto Pascoal e Wynton Marsalis, entre outros artistas

18/05/2026 10:06



Orquestra à Base de Sopros recebe Gabriel Grossi em concerto que vai do forró ao jazz. Foto: Divulgação

Um instrumento musical pequeno e versátil é o principal destaque do concerto da Orquestra à Base de Sopros, que se apresenta nos dias 23 (sábado) e 24 (domingo) de maio no Teatro Regina Vogue. O convidado especial da orquestra é o gaitista Gabriel Grossi, considerado um dos maiores nomes da harmônica no mundo e um dos instrumentistas mais relevantes da música brasileira contemporânea.

Curitiba de Volta ao Centro

### Conservatório de MPB de Curitiba abre em junho novas vagas em cursos para pessoas cegas

Entre acores e braille, espaço cultural da Prefeitura promove inclusão pela música em dois cursos; instituição oferece ao todo 28 formações práticas e técnicas

25/05/2026 09:42



O professor Luiz Alberto Amorim de Freitas, com os alunos do curso Prática de Conjunto de Música Inclusiva para Pessoas Cegas ou com Baixa Visão do Conservatório de MPB, Curitiba, 20/06/2026. Foto: Ricardo Manajo/SECOM

Com o professor Luiz Alberto Amorim de Freitas no teclado, Aldrin Cardoso de Lima, Gabrielli Vieira, Tais Lima e Thais Castanho se posicionam em uma das salas do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba (CMPB). Alguns começam a aquecer a voz e outros a passar o som, em violões, baixo e cajon. Minutos depois, o grupo já está trabalhando a harmonia e o ritmo e começam a executar em conjunto clássicos da música popular brasileira, como "Esperando na Janela" e "Estrada Nova", eternizados nas vozes de Gilberto Gil e Oswaldo Montenegro. Tudo sob o olhar atento da pastora belga Honda, cão-guia de Aldrin.

Música

### Orquestra à Base de Sopros recebe Gabriel Grossi em concerto que vai do forró ao jazz

Instrumentista brasileiro, um dos grandes nomes da harmônica, já tocou com Hermeto Pascoal e Wynton Marsalis, entre outros artistas

18/05/2026 10:06



Orquestra à Base de Sopros recebe Gabriel Grossi em concerto que vai do forró ao jazz. Foto: Divulgação

Um instrumento musical pequeno e versátil é o principal destaque do concerto da Orquestra à Base de Sopros, que se apresenta nos dias 23 (sábado) e 24 (domingo) de maio no Teatro Regina Vogue. O convidado especial da orquestra é o gaitista Gabriel Grossi, considerado um dos maiores nomes da harmônica no mundo e um dos instrumentistas mais relevantes da música brasileira contemporânea.

Música erudita

### Orquestra de Câmara de Curitiba leva Paisagens Inglesas para o palco da Capela Santa Maria

Concerto, nos dias 29 e 30, terá obras de três compositores britânicos, sob a regência de Cláudia Feres e tendo a clarinetista Camila Barrientos como solista convidada

25/05/2026 11:15



Orquestra de Câmara de Curitiba leva Paisagens Inglesas para o palco da Capela Santa Maria. - Na imagem, a maestrina Cláudia Feres. Foto: Divulgação

A terra, a cultura e o modo de vida da Inglaterra da primeira metade do século 20 servem de inspiração do concerto Paisagens Inglesas, que a Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta nos dias 29 (sexta) e 30 (sábado) na Capela Santa Maria. Sob a regência da maestrina convidada Cláudia Feres e com participação da clarinetista boliviana Camila Barrientos, o programa traz obras de John Ireland, Gerald Finzi e Benjamin Britten, artistas que usaram cenários, memórias, emoções e tradições de sua terra para compor uma música delicada e vibrante.

É de graça!

## Orquestra de Câmara de Curitiba abre a temporada do programa Concertos nas Igrejas no Hugo Lange

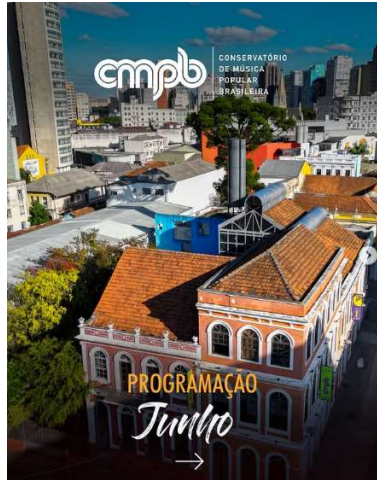
Apresentações gratuitas têm repertório especial e ocorrerão em 11 espaços religiosos católicos e protestantes neste ano

08/06/2025 12:54



Orquestra de Câmara de Curitiba abre os Concertos nas Igrejas no Hugo Lange. Foto: Levy Ferreira/SECOM (arquivo)

A Camerata Antiqua de Curitiba inicia no dia 12 de junho a temporada do programa Concertos nas Igrejas com uma apresentação gratuita da Orquestra de Câmara na Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria, no bairro Hugo Lange. Outros dez concertos estão programados para este ano, em uma iniciativa da Prefeitura de Curitiba para democratizar o acesso à música erudita por toda a cidade e aprofundar as relações com a comunidade.



cmpb.curitiba e outros 2  
Conservatório de MPB

cmpb.curitiba Junho chegou com uma programação imperdível no Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba! [en](#)

Prepare-se para viver noites de muita música, encontros especiais, recitais, rodas e apresentações que celebram a riqueza da música brasileira.

Confira a programação completa e venha!  
📍 Conservatório de MPB de Curitiba - Largo da Ordem  
2 sem

carolinecamargo rubiaaaa! Precisa retirar ingresso, como é a entrada?  
2 sem 2 curtidas Responder

cmpb.curitiba @carolinecamargo não precisa, entrada gratuita é só chegar e aproveitar! 🎶🎵  
2 sem 2 curtidas Responder

**A MORTE E A DONZELA**  
ENSEMBLE DA ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Direção Musical: **Dan Tolomony (SP/PR)**

Violino I: **Dan Tolomony**      Viola: **Guilherme Santana**  
Violino II: **Paulo Hübner**      Violoncelo: **Lucas Sampaio**

**12 jun (sexta) • 20h**  
Capela Santa Maria Espaço Cultural

Programa:  
**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Komm, süßer Tod, Komm selge Ruh!  
**Franz Schubert (1797-1828)**  
Quarteto de Cordas nº 14 em Ré menor, D. 810  
Der Tod und das Mädchen

GRATUITO

fccuritiba e outros 3  
Capela Santa Maria

fccuritiba O amor nem sempre é feito de finais felizes. As vezes, ele se manifesta na urgência de viver e criar em meio à fragilidade da vida.

No dia 12 de junho, a Capela Santa Maria recebe uma das obras mais viscerais e profundas da história da música: o Quarteto de Cordas nº 14, mais conhecido como "A Morte e a Donzela", de Franz Schubert.

Escrita em um momento de isolamento e dor profunda do compositor, a peça é um diálogo arrebatador entre a beleza e a despedida. Exatamente 200 anos após a sua primeira audição documentada, esse clássico ganha vida em Curitiba.

Os músicos Dan Tolomony, Paulo Hübner, Guilherme Santana e Lucas Sampaio sobem ao palco para uma noite que promete ser pura emoção.

Uma forma diferente de passar o Dia dos Namorados na cidade.

na Capela Santa Maria

**11 jun**  
**BANDA LYRA**  
CONVIDA

**SILVÉRIO PONTES & MARCELO CALDI**

44 anos da Banda Lyra Curitibaana

fccuritiba e bandalyracuritibana  
Capela Santa Maria

fccuritiba A Banda Lyra Curitibaana está completando 44 anos de história e para comemorar preparou um encontro musical imperdível na Capela Santa Maria.

No dia 11 de junho, nosso patrimônio cultural recebe dois grandes nomes da música instrumental brasileira: o trompetista Silvério Pontes e o acordeonista Marcelo Caldi. Será uma noite única que mistura o balanço do choro, a energia da sanfona e a tradição dos nossos metais.

Venha celebrar com a gente!

📅 11 de junho de 2026

🕒 20h

📍 Capela Santa Maria (Rua Conselheiro Laurindo, 272 - Centro)

🎫 Ingressos a partir de R\$ 15,00 em [sympia.com.br](#)

Garanta o seu ingresso antecipado e venha comemorar os 44 anos de história com a gente.

**CONCERTO NAS IGREJAS**  
ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Direção Musical - **Winston Ramalho (PR)**

**12 de junho (sexta) • 20h**  
PARÓQUIA SAGRADOS CORAÇÕES DE JESUS E MARIA

Rua Pres. Rodrigo Otávio, 1650 - Hugo Lange

GRATUITO

fccuritiba e outros 2

fccuritiba A música erudita vai ecoar pelas igrejas de Curitiba! 🎵

A Orquestra de Câmara de Curitiba convida você para uma noite inesquecível de celebração artística no projeto Concerto nas Igrejas. Sob a direção musical de Winston Ramalho (PR), o concerto une a beleza arquitetônica da Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria à sensibilidade dos nossos músicos.

Chame a família, os amigos e venha se emocionar com esse repertório especial bem pertinho de você, no Hugo Lange.

📅 Quando: 12 de junho (sexta-feira)

🕒 Horário: 20h

📍 Local: Paróquia Sagrados Corações de Jesus e Maria (Rua Pres. Rodrigo Otávio, 1650 - Hugo Lange)

🎫 Entrada: TOTALMENTE GRATUITA

Anaste para o lado para ver todos os detalhes e se programar! Nos vemos lá? 🎶

**CONCERTO NAS IGREJAS**  
ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Direção Musical - **Winston Ramalho (PR)**

**18 de junho (quinta) • 20h**  
PARÓQUIA NOSSA SENHORA APARECIDA

Rua Augusto Steemböck, 100 - Uberaba

GRATUITO

fccuritiba e camerataantiga

fccuritiba Atenção, moradores do Uberaba e região! 📍 O projeto "Concerto nas Igrejas" está chegando ao bairro com uma apresentação especial e gratuita da Orquestra de Câmara de Curitiba.

Sob a regência de Winston Ramalho, a noite de quinta-feira será enriquecida por grandes violões, violas e flautas de música erudita para o coração do Uberaba.

Quer ter um programa cultural diferente e gratuito nesta semana?

📅 Quinta-feira, 18 de junho, às 20h.

📍 Paróquia Nossa Senhora Aparecida (Rua Augusto Steemböck, 100 - Uberaba).

🎫 Não precisa retirar ingressos, a entrada é franca!

🎵 **maestro melhora 'se você tem seu instrumento, tem uma aula'**

🎵 **maestro melhora 'se você tem seu instrumento, tem uma aula'**

🎵 **maestro melhora 'se você tem seu instrumento, tem uma aula'**

🎵 **maestro melhora 'se você tem seu instrumento, tem uma aula'**

🎵 **maestro melhora 'se você tem seu instrumento, tem uma aula'**

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-a-base-de-sopro-recebe-gabriel-grossi-em-concerto-que-vai-do-forro-ao-jazz/83114>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-de-curitiba-abre-em-junho-novas-vagas-em-cursos-para-pessoas-cegas/83225>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-a-base-de-sopro-recebe-gabriel-grossi-em-concerto-que-vai-do-forro-ao-jazz/83114>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-leva-paisagens-inglesas-para-o-palco-da-capela-santa-maria/83242>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-abre-a-temporada-do-programa-concertos-nas-igrejas-no-hugo-lange/83449>
- [https://www.instagram.com/p/DZDDiybDubn/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZDDiybDubn/?img_index=1)
- [https://www.instagram.com/p/DZEITSaAMV5/?img\\_index=6](https://www.instagram.com/p/DZEITSaAMV5/?img_index=6)
- [https://www.instagram.com/p/DZSfeyseERu7/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZSfeyseERu7/?img_index=1)
- [https://www.instagram.com/p/DZVjb7hj4IM/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DZVjb7hj4IM/?img_index=2)
- [https://www.instagram.com/p/DZn8q2zHMx6/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DZn8q2zHMx6/?img_index=2)

## B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

**2.1** *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
21	9.843

### DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de maio a 20 de junho de 2026. O atendimento computado contempla todos os visitantes dos espaços, incluindo participantes de atividades, leitores que realizaram empréstimos, usuários em leitura local e estudo, turistas, entre outros. Durante o período avaliado, observou-se um aumento expressivo no público total das Casas da Leitura. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação, em razão de sua localização privilegiada, de suas características singulares e de sua relevância como um dos pontos turísticos de maior visibilidade da cidade de Curitiba. Em comparação ao resultado obtido no relatório anterior, observou-se um aumento de aproximadamente 2% no público total atendido.

### ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	25	3.935	157
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	233	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	619	26
Casa da Leitura Jamil Snege	20	540	27
Casa da Leitura Laura Santos	20	336	17
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20	209	10
Casa da Leitura Marcos Prado	21	339	16
Casa da Leitura Maria Nicolas	20	215	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	24	483	20
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	238	12
Casa da Leitura Osman Lins	20	393	20
Casa da Leitura Paulo Leminski	24	307	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	383	19
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	250	13

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	19	952	50
Casa da Leitura Wilson Martins	20	411	21
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>9.843</b>	<b>467</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
79	613

## DESCRIÇÃO

As atividades mencionadas neste item referem-se às ações realizadas nas Casas da Leitura, destinadas ao público agendado e espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 79 atividades, com público total de pouco mais de seiscentas pessoas, com média de oito participantes por ação. Embora o resultado demonstre o cumprimento da meta estabelecida no que tange ao quantitativo de atividades, o total de pessoas atendidas ficou abaixo do previsto. Esse resultado se deve ao perfil dos grupos atendidos, muitos dos quais são compostos por um número de participantes inferior ao parâmetro utilizado para o cálculo da meta, estimado em 20 pessoas por atividade. No período avaliado, foram realizadas as seguintes atividades: Rodas e Clubes de leitura: caracterizam-se como encontros entre um mediador de leitura e o público participante, nos quais é proposto um texto-base. O mediador apresenta suas interpretações e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises ao longo do processo; Contações de histórias: ações voltadas ao incentivo à leitura e à aproximação do público com o livro. As narrativas, provenientes tanto da tradição oral quanto de obras literárias, funcionam como estímulo para a descoberta e a busca de novas histórias, sejam elas ouvidas ou lidas. A ação identificada como Coordenação de Literatura refere-se à um clube de leitura agendado, no qual foi trabalhado a leitura do livro "A Cabeça do Santo", de Socorro Acioli.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	14	116	8
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	2	2
Casa da Leitura Jamil Snege	2	26	13
Casa da Leitura Laura Santos	3	35	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	2	15	8
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	52	7
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	29	7

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Nair de Macedo	9	40	4
Casa da Leitura Osman Lins	9	61	7
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	25	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	62	10
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	57	11
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	49	8
Casa da Leitura Wilson Martins	6	28	5
Coordenação de Literatura	3	16	5
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	<b>613</b>	<b>8</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.496	129.297

## DESCRIÇÃO

Embora o número de visitantes das Casas da Leitura tenha se mostrado superior ao contabilizado no mês anterior, conforme indicado no item 2.1 deste relatório, tanto o número de leitores de empréstimo quanto o número de exemplares emprestados apresentaram redução de aproximadamente 10%. Verificou-se que muitos dos empréstimos realizados nas Casas da Leitura decorreram de indicações promovidas por expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e caixinhas literárias, iniciativas voltadas a atrair o público para os espaços. Ao todo, foram realizadas 48 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 2.253 pessoas.

## EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	126	174
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	80	156
Casa da Leitura Hilda Hilst	199	419
Casa da Leitura Jamil Snege	196	463
Casa da Leitura Laura Santos	131	317
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	49
Casa da Leitura Marcos Prado	104	179
Casa da Leitura Maria Nicolas	59	114

Casa da Leitura Miguel de Cervantes	50	87
Casa da Leitura Nair de Macedo	61	126
Casa da Leitura Osman Lins	93	217
Casa da Leitura Paulo Leminski	84	162
Casa da Leitura Vladimir Kozák	65	135
Casa da Leitura Walmor Marcellino	70	153
Casa da Leitura Wilson Bueno	241	506
Casa da Leitura Wilson Martins	113	239
<b>TOTAL</b>	<b>1.694</b>	<b>3.496</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
27	-

## DESCRIÇÃO

Não foi possível acessar os dados do Curitiba Lê Digital devido à reformulação do Curitiba App. Após a retomada do acesso ao aplicativo, além das obras de domínio público, há também a previsão de lançamento de oito obras de autores locais. Paralelamente, foi retomado o projeto Curitiba Lê – Gente Daqui, que consiste na realização de rodas de leitura com o público espontâneo, a partir das obras disponíveis no aplicativo. O projeto tem como objetivo divulgar as obras e valorizar as autorias presentes no Curitiba Lê Digital, aproximando o público da produção literária da cidade. No período avaliado, foi realizada a leitura das obras Diário: A mulher e o cavalo, de Julia Raiz e Nada Que Eu Não Te Daria, de Paulo Vítola, com mediação de Daniele Rosa.

**2.2** Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
113	2.390

## DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições, é possível observar as dez regionais administrativas possuem instituições atendidas. A meta de atendimentos foi atingida e superada; o número de pessoas atendidas não acompanhou essa projeção, visto que a média de público por grupo não corresponde ao cálculo de 30 pessoas, considerando diversos atendimentos a grupos não escolares. Assim como no item 2.1.2, esse resultado está relacionado ao perfil dos grupos atendidos, muitos dos quais são compostos por um número de participantes inferior ao parâmetro utilizado para o cálculo da meta. De todo modo, a avaliação mensal é satisfatória, visto que 47 instituições foram atendidas, cinco a mais do que no período anterior. Esse resultado representa um aumento gradativo no número de instituições contempladas pelo Curitiba Lê.

## ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	68	17
Casa da Leitura Hilda Hilst	9	202	22
Casa da Leitura Jamil Snege	1	6	6
Casa da Leitura Laura Santos	18	365	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	22	7
Casa da Leitura Marcos Prado	3	54	18
Casa da Leitura Maria Nicolas	9	248	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	159	23
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	20	464	23
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	49	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	128	26
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	132	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	12	247	21
Casa da Leitura Wilson Martins	14	246	18
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>2.390</b>	<b>21</b>

#### IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

<b>Sigla do Espaço</b>	<b>Nome da Instituição</b>	<b>Nº Atividades</b>	<b>Regional da Instituição</b>
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Madre Tereza	1	Bairro Novo
CLWA	Colégio Estadual Padre Claudio Morelli	4	Bairro Novo
CLDV	Colégio Estadual Santa Gemma Galgani	3	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Prof. Ricardo Krieger	1	Boa Vista
CLWM	Casa de Apoio Di Santi	2	Boqueirão
CLWM	Casa de Repouso Adonai	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua Boqueirão	1	Boqueirão
CLMP	Centro de Referência de Assistência Social Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz	2	Boqueirão
CLWB	Farol do Saber Aristides Vinholes	8	Boqueirão
CLWM	Residência para Idosos Seniors Home	1	Boqueirão
CLWM	Unidade de Acolhimento Institucional	1	Boqueirão
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	2	Cajuru
CLHH	Centro Municipal de Educação Infantil Conjunto Iracema	2	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto e Silva	5	Cajuru
CLVK	Escola Municipal Dona Lula	5	Cajuru
CLPL	Centro de Educação Infantil Nova Estação Tia Eva	2	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social N. Sra. da Luz	1	CIC
CLMC	Centro de Atenção Psicossocial Matriz	1	Matriz
CLMC	Casa de Passagem Dr Faivre	1	Matriz
CLMC	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua Doutor Faivre	1	Matriz
CLMC	Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua Solidariedade	1	Matriz
CLMC	Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva	1	Matriz
CLMC	Escola Municipal Dom Manoel da Silveira D'Elboux	2	Matriz
CLOL	Centro de Educação Infantil Nova Estação	2	Pinheirinho
CLOL	Centro Municipal de Educação Infantil Lindóia	3	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Elevir Dionysio	3	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal José Lamartine	6	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Maria Clara Brandão Tesseroli	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Umuarama	2	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Pedro Apóstolo	2	Pinheirinho
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	2	Portão
CLWB	Centro de Referência de Assistência Social Santa Quitéria	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	6	Portão
CLWB	Escola Municipal São Luiz	2	Portão
CLJS	Unidade de Pronto Atendimento Fazendinha	1	Portão

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMCK	Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos Barigui	2	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Angelo Trevisan	1	Santa Felicidade
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	2	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal dos Vinhedos	4	Santa Felicidade
CLMN	Residência para Idosos Vida Plena	1	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Cívico-Militar Pinheiro do Paraná	1	Santa Felicidade
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	2	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Tatuquara
CLLS	Escola Municipal João Amazonas	14	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
26	234

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em 26 ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições, que somaram 25 atividades com 256 participantes.

### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
19/06/2026	Casa da Leitura Laura Santos	Lançamento do livro do Projeto "Cidade Imaginadas", com Flavia Milbratz	45
13/06/2026	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias "Festival Camões", com Carlos Moreira	19
20/06/2026	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias "Festival Camões", com Carlos Moreira	6

Data	Local	Descrição	Público
30/05/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Clube de Leitura - Leia Mulheres Curitiba, com Emanuela Siqueira	25
30/05/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Contaçon de histórias - Da Palavra ao Fio, com Ailén, André e Cadu	5
20/06/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Contaçon de Histórias - Projeto Medo dos Barulhos, com Cleo Cavalcantty e Monica Margarido	9
25/05/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Encontro e Lançamento de livro: Memórias de Curitiba II, com Karin Romano	12
20/06/2026	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Escrita Criativa "Me Perturba Que Eu Escrevo, Anne Carson: Perturbaçon Como Método.", com Danielle Rech	9
27/05/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	2
03/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	2
10/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	2
17/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
27/05/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
03/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
10/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
17/06/2026	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	3
23/05/2026	Casa da Leitura Paulo Leminski	Contaçon de histórias - Da palavra ao fio, com André	6
28/05/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	1
11/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	1
18/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	1
15/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	8
25/05/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	12
01/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	15
08/06/2026	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina autossustentável: Ilustraçã para livros infantis, com Alessandra Tozi	17
13/06/2026	Casa da Leitura Wilson Bueno	Contaçon de histórias - Da palavra ao fio, com André	5
26/05/2026	Casa da Leitura Wilson Bueno	Conversa Caroliniana, e lançamento do livro "A Poética de Resíduos de Carolina Maria de Jesus", com Raffaella Fernandez, Jessica Stori e Nadia Opalinski	17
<b>TOTAL</b>		<b>09 pautas, com total de 26 ações culturais</b>	<b>234</b>

**2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades pertinentes ao item contratual durante o período avaliado. Entre os meses de maio e junho, a equipe do Curitiba Lê foi contemplada com três ações formativas, conforme indicado abaixo. Por se tratarem de atividades direcionadas exclusivamente à equipe, não foram consideradas como atendimento à meta contratual.

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
21/05/2026	Literatura para crianças: História, conceitos e características	Fabiane de Cezaro	19
28/05/2026	Tópicos contemporâneos: Experimentações e hibridismos na literatura	Leomir Bruch	37
18/06/2026	Autorias e narrativas negras na literatura para crianças	Lucimar Dias	15

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
12	-

## DESCRIÇÃO

No período de 09 a 11 de junho, a supervisora do Programa Curitiba Lê participou da 17ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva e do 4º Fórum da Rede de Clubes de Leitura SisEB. Os encontros promoveram reflexões e debates sobre o papel das bibliotecas na promoção do desenvolvimento sustentável, da cidadania e da relevância pública, em consonância com os objetivos da Agenda 2030. As discussões abordaram temas como bibliotecas verdes e educação para o desenvolvimento sustentável, sociobiodiversidade e adaptações em acervos, serviços e programações culturais, alimentação como direito e o papel das bibliotecas na promoção de políticas públicas, além da valorização da oralidade e dos saberes tradicionais como formas de leitura dos territórios. Também foram debatidas práticas de gestão e educação socioambiental voltadas à ação cidadã, bem como perspectivas sobre bibliotecas visionárias, leituras, literaturas e estratégias para a ampliação do impacto social desses equipamentos culturais. No mesmo período avaliado, em 19 de junho, a auxiliar de biblioteca participou da 23ª Jornada de Agroecologia, integrando o Seminário Literatura Popular. Com o lema “Palavras que cultivam futuros”, o espaço celebrou a intersecção entre a cultura camponesa, a resistência social e a literatura, promovendo reflexões sobre o papel da leitura e da produção literária na valorização dos saberes populares, da diversidade cultural e da construção de futuros mais justos e sustentáveis. A participação nos eventos contribuiu para a atualização profissional da equipe e para a incorporação de novas referências teóricas e práticas, fortalecendo as ações desenvolvidas pelo Programa Curitiba Lê.

## INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
09/06 a 11/06/2026	17ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva	Franciele Geremias Gomes	-
19/06/2026	23ª Jornada de Agroecologia - Seminário Literatura Popular	Stephanie Back	-

**2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.**

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
1.115	129.297

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou diversas atividades essenciais para a eficiência e organização das Casas da Leitura. Entre elas, destacam-se a elaboração de relatórios dos livros mais emprestados e dos leitores com maior número de empréstimos, verificação de cadastros com pendências, relatórios de acervos para a Coordenação de Literatura, organização e envio de malotes, e trabalhos para

recuperação de livros no ateliê. Também foram realizadas a criação de autoridades ainda não cadastradas no Pergamum, a baixa de exemplares, ativação de livros perdidos, remanejamento de títulos duplicados e substituição de exemplares danificados por versões novas. No mesmo período, foram catalogadas obras recebidas por meio de doações da comunidade e da Lei de Incentivo à Leitura, incluindo a preparação física dos exemplares, com aplicação de etiquetas, lombadas, códigos de barras e carimbos. Além disso, foram realizados ajustes de classificação, Cutter e PIN dos acervos.

- Títulos de Literatura: 111.165
- Exemplares de Literatura: 129.297

#### **BENFEITORIAS REALIZADAS NOS ESPAÇOS DE LEITURA**

No período avaliado, foi realizada a aquisição de cabo flexível de 10,00 mm<sup>2</sup> para substituição da fiação furtada nas instalações da Casa da Leitura Vladimir Kozák. Na presente data de envio deste relatório, o espaço já conta com o cabeamento substituído e encontra-se em pleno funcionamento.

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

É de graça!

### No Dia de Santo Antônio, Curitiba Lê Junto debate o romance A Cabeça do Santo

Neste sábado (13/6), encontro na Casa da Leitura Wilson Bueno tem como tema central o livro da autora Socorro Acioli

10/06/2026 10:39



Via imagem, a escritora Socorro Acioli, autora de A Cabeça do Santo, no 3º Festival da Palavra de Curitiba. O livro será tema do próximo encontro no Curitiba Lê. Foto: Odis Marques/FCC (arquivo)

Neste sábado (13/6), Dia de Santo Antônio, o Curitiba Lê Junto promove uma conversa sobre o romance A Cabeça do Santo, da escritora cearense Socorro Acioli, uma das vozes mais reconhecidas da literatura brasileira contemporânea. O encontro do clube de leitura da Fundação Cultural de Curitiba será às 16h, na Casa da Leitura Wilson Bueno, no Portão Cultural.

### Quer começar a ler Dalton Trevisan? Bibliotecas de Curitiba têm 467 exemplares; autor faria 101 anos no domingo

Um dos maiores nomes da literatura brasileira, o curitibano Dalton Trevisan celebraria 101 anos neste domingo (14/6). Ele escreveu mais de 50 livros ao longo da carreira

12/06/2026 11:54



Bibliotecas de Curitiba têm 467 exemplares de livros do autor Dalton Trevisan. Foto: Odis Marques/FCC (arquivo)

Um dos maiores nomes da literatura curitibana também conta com uma extensa lista de publicações. Dalton Trevisan, que celebraria 101 anos neste domingo (14/6), escreveu mais de 50 livros ao longo da carreira. Para acompanhar essa grande produção, Curitiba também tem números expressivos, com títulos do autor em todas as Casas de Leitura, as bibliotecas municipais. São 467 exemplares de livros do escritor, que ficou conhecido como O Vampiro de Curitiba.

Nas 15 Casas de Leitura e no Bondinho da Leitura, o público encontra muitas publicações de Dalton Trevisan. Inclusive, raridades.

### Uma Curitiba que Lê Gente Daqui. 8 autores. 8 sábados.



23 de maio  
Diário: a mulher e o cavalo, Julia Raiz

fccuritiba e julia.raiz

fccuritiba Quem disse que a literatura curitibana não pode ser visceral e surpreendente? 🗨️

O Curitiba Lê Gente Daqui continua ocupando o Portão Cultural para mostrar a força da nossa produção local. Neste sábado, 23 de maio, às 16h, convidamos você para um mergulho na escrita de Julia Raiz.

Neste encontro, vamos conversar sobre sua obra "Diário: a mulher e o cavalo". O livro é uma jornada sensível e provocativa que borra as fronteiras entre o diário pessoal e a ficção, explorando o desejo, o corpo e a linguagem através de uma narrativa entre o cotidiano e o onírico. É leitura obrigatória para quem busca uma voz forte e contemporânea na nossa cidade.

📍 Portão Cultural (Casa da Leitura Wilson Bueno) - Av. Rep. Argentina, 3430 - Portão  
🎟️ Entrada Gratuita!

💡 Dica extra: Para aproveitar o bate-papo ao máximo, é ideal que você faça a leitura da obra

### CLUBE DE LEITURA CURITIBA LÊ JUNTO

## PALAVRA LATINA

Vozes Femininas, Escrevem o Hoje



13 JUN | 16h  
A CABEÇA DO SANTO, de Socorro Acioli  
Mediação: Ana Vaz

fccuritiba

fccuritiba Quais segredos cabem dentro da cabeça de um santo? 🗨️

O Clube de Leitura Curitiba Lê Junto segue sua jornada pelas Vozes Femininas que Escrevem o Hoje, celebrando a potência da literatura produzida por mulheres na América Latina.

Para o nosso próximo encontro, no dia 13 de junho (apropriadamente o dia de Santo Antônio), mergulharemos no realismo mágico de "A Cabeça do Santo", da escritora cearense Socorro Acioli. A trama acompanha Samuel, um jovem que, após uma jornada de fé e desespero, passa a viver dentro da cabeça oca de uma estátua gigante de Santo Antônio. Ali, ele descobre que pode curar as dores e os desejos mais ocultos das mulheres da cidade, transformando-se em um "milagreiro" involuntário enquanto busca curar suas próprias feridas familiares.

Socorro Acioli é jornalista e doutora em Estudos de Literatura. Sua escrita carrega a herança da oralidade e do fantástico, tendo sido a única

### Clube de Leitura do VESTIBULANDO

**Casa da Leitura Wilson Bueno 14h**

13/06 - NOITE NA TAVERNA, DE ÁLVARES DE AZEVEDO  
20/06 - O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ  
27/06 - O DEMÔNIO FAMILIAR, DE JOSÉ DE ALENCAR

**Casa da Leitura Osman Lins 14h**

01/06 - O DRIBLE, DE SÉRGIO RODRIGUES  
08/06 - O SOL NA CABEÇA, DE GIOVANNI MARTINS  
15/06 - POEMA SUJO, DE FERREIRA GULLAR  
22/06 - EU, DE AGOSTO DOS ANJOS  
29/06 - O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ



fccuritiba

fccuritiba Sua aprovação não tira férias! 📅

Junho está chegando e o ritmo de estudos não pode parar. Ler as obras obrigatórias sozinha pode ser desafiador, mas aqui no Clube de Leitura do Vestibulando a gente torna o processo muito mais leve e produtivo!

Nossos encontros são gratuitos e focados no que realmente importa: entender o contexto histórico, analisar as entrelinhas e dominar os temas que a prova vai cobrar. Chegue na hora do exame com a análise afiada! 📖👉

Confira a nossa programação completa de junho arrastando para o lado e escolha a unidade mais próxima de você.

📌 Salve este post para não perder as datas e marque aqui aquele amigo que também vai prestar vestibular este ano!

3 sem

### casqda leitura

**CICLO DE LEITURA 16 anos 16**

**MONSTRUÁRIO: "A CAUSA SECRETA", DE MACHADO DE ASSIS**

**Casa da Leitura Hilda Hilst 12/06 | 15h**

**Casa da Leitura Vladimir Kozák 16/06 | 10h30**

**POÉTICAS DA ANIMALIDADE - O CAVALO QUE BEBIA CERVEJA**

**Casa da Leitura Wilson Bueno 19/06 | 15h**

fccuritiba

fccuritiba Que tal transformar o seu mês de junho em um capítulo de descobertas? 📖👉

Nossas Casas da Leitura estão com as portas abertas para quem quer ir além das páginas. De clubes de leitura a oficinas de desenho e contações de histórias que encantam os pequenos, a programação deste mês está um verdadeiro convite à vivência cultural.

👉 Arraste para o lado para conferir os destaques e já salve este post para planejar seus próximos rolls em junho! 📌

📖 A programação completa você encontra no Guia Curitiba (link na BIO).

2 sem

### Uma Curitiba que Lê Gente Daqui. 8 autores. 8 sábados.



**20 de junho**  
**Nada que eu não te daria, Paulo Vítola**

fccuritiba e paulovitolat

fccuritiba A poesia que encaixa nas ruas de Curitiba tem um ritmo muito particular. 📖👉

📖 Curitiba já sente (e aqui continua ocupando o Honório Cultural) para celebrar a força da nossa produção local. No próximo dia 20 de junho, às 19h, com mediação de Camilla Faria, convidamos você para um mergulho na obra do mestre Paulo Vítola.

Vamos conversar sobre o livro "Nada que eu não te daria". Com um olhar atento ao cotidiano e uma escrita minimal que é marca registrada do autor, Vítola nos convida a redescobrir as pequenas grandezas da nossa cidade. É uma leitura necessária para quem busca beleza, reflexão e identificação na Literatura curitibana.

📍 Honório Cultural (Casa da Cultura Wilson Bueno) - Av. Rep. Argentina, 2420 - Pinhão

📌 Entrada Gratuita!

👉 Dica extra: Para apresentar o bonequinho ao máximo, é ideal que você faça a leitura da obra antes do encontro (até 200 páginas, incluindo autores locais, estão disponíveis no Curitiba Lê Digital, dentro do Curitiba App. Baixe agora e mergulhe na nossa Literatura!

Marque aqui quem precisa conhecer (ou revisar!) o trabalho do Paulo Vítola! 📌

reserva - 1

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-dia-de-santo-antonio-curitiba-le-junto-debate-o-romance-a-cabeça-do-santo/83489>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quer-como-a-ler-dalton-trevisan-bibliotecas-de-curitiba-tem-467-exemplares-autor-faria-101-anos-no-domingo/83536>
- [https://www.instagram.com/p/DYas4QTgliH/?img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DYas4QTgliH/?img_index=3)
- [https://www.instagram.com/p/DYrpztngObM/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DYrpztngObM/?img_index=1)
- [https://www.instagram.com/p/DY2mKWJgJJQ/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DY2mKWJgJJQ/?img_index=2)
- [https://www.instagram.com/p/DZA5T2-AG7i/?img\\_index=5](https://www.instagram.com/p/DZA5T2-AG7i/?img_index=5)
- [https://www.instagram.com/p/DZX2ucJnIJO/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZX2ucJnIJO/?img_index=1)

## C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
115	3.668	-	-

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 115 sessões regulares, com a oferta de 12 filmes distintos, somando um público total de pouco mais de três mil e quinhentas pessoas. O destaque de programação do período se dá para o filme “Dia D”, que conquistou média de ocupação acima de 80% em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais por não termos títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para nossa Sala Virtual.

### SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
12/06 A 17/06/2026	DIA D	7	532	76	84,44%
28/05 A 17/06/2026	NATAL AMARGO	11	603	55	61,11%
21/05 A 14/06/2026	O DIABO VESTE PRADA 2	16	777	49	54,44%
21/05 A 17/06/2026	O DRAMA	17	622	37	41,11%
21/05 A 03/06/2026	MICHAEL	12	330	28	31,11%
21/05 A 03/06/2026	SÃO PAULO SOCIEDADE ANÔNIMA	12	297	25	27,78%
21/05 A 03/06/2026	SURDA	12	181	15	16,67%
28/05 A 03/06/2026	O ESTRANGEIRO	6	85	14	15,56%
21 A 31/05/2026	DIAMANTES	8	103	13	14,44%
28/05 A 03/06/2026	LOVE KILLS	6	74	12	13,33%
23/05 E 24/05/2026	MAMBEMBE	2	22	11	12,22%
21/05 A 27/05/2026	PERTO DO SOL É MAIS CLARO	6	42	7	7,78%
<b>TOTAL</b>	<b>12 FILMES</b>	<b>115</b>	<b>3.668</b>	<b>32</b>	<b>35,56%</b>

Tabela em ordem decrescente de percentual de ocupação das salas.

**2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	1.350

### DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de maio a 20 de junho de 2026. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Bem-Vindos – 10 línguas; Tempo e Memória; Vinheta do Coreto; Curitiba Dia e Noite; Mobilidade; Vinheta Vida Longa; Fotos Curitiba. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que tenha havido uma média aproximada de 50 pessoas acompanhando a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o curador responsável realizou reuniões com a Coordenação de Audiovisual e Coordenação da Cinemateca para alinhamentos quanto a programação do espaço cultural para os próximos meses. O mês de junho de 2026 consolidou a Cinemateca de Curitiba como um dos mais importantes espaços de difusão audiovisual da cidade, ampliando significativamente sua presença junto ao público e reforçando sua vocação como centro de formação, reflexão e preservação da cultura cinematográfica. A programação desenvolvida ao longo do período demonstrou a capacidade da instituição em articular eventos internacionais, mostras temáticas, ações de formação de público e parcerias institucionais, reafirmando o papel da Cinemateca como espaço de encontro entre a produção contemporânea, a história do cinema e a comunidade curitibana. O início do mês foi marcado pela realização do tradicional Festival Olhar de Cinema, um dos mais importantes eventos audiovisuais do país. Entre os dias 05 e 13 de junho, a Cinemateca de Curitiba tornou-se uma das principais sedes do festival,

exibindo mais de trinta produções oriundas de diversos países. A programação contemplou longas e curtas-metragens de diferentes nacionalidades, além de produções realizadas em Curitiba, permitindo que o público local tivesse contato tanto com a cinematografia internacional contemporânea quanto com a produção audiovisual da própria cidade. A intensa circulação de espectadores durante o período confirmou a importância da Cinemateca dentro do circuito cultural curitibano. As sessões registraram expressiva presença de público, ampliando o alcance do festival e consolidando o espaço como uma das salas de exibição mais frequentadas e reconhecidas da capital. A participação da Cinemateca no Olhar de Cinema reforça sua capacidade de integrar grandes eventos culturais da cidade, funcionando não apenas como local de exibição, mas também como espaço de convivência, debate e formação de novos espectadores. Entre os dias 18 e 21 de junho, a Cinemateca promoveu uma mostra especial dedicada ao diretor Steven Spielberg, um dos realizadores mais importantes da história do cinema contemporâneo. Foram exibidos quatro títulos fundamentais de sua filmografia: Encurralado (1971); Contatos Imediatos do Terceiro Grau (1977); Caçadores da Arca Perdida (1981); E.T. – O Extraterrestre (1982). A mostra foi concebida como uma celebração ao lançamento nos cinemas do novo trabalho do diretor, “Disclosure Day”, aproximando a produção contemporânea de Spielberg de obras que marcaram profundamente a cultura cinematográfica mundial. Além de oferecer ao público a oportunidade de revisitar clássicos em sala de cinema, a programação reafirmou o compromisso da Cinemateca com a preservação da memória cinematográfica e a formação de novas gerações de espectadores. As sessões atraíram públicos de diferentes faixas etárias, evidenciando a permanência da obra de Spielberg e sua capacidade de estabelecer diálogo entre distintas gerações. Ao longo de todo o mês de junho, a Cinemateca de Curitiba manteve sua política permanente de apoio aos cineclubes da cidade, cedendo seu espaço para sessões, debates e atividades organizadas por grupos independentes. Essa colaboração representa uma das mais importantes ações de democratização cultural desenvolvidas pela instituição. Os cineclubes desempenham papel fundamental na formação de público, no estímulo ao pensamento crítico e na valorização do cinema como instrumento de reflexão social e artística. Ao acolher essas iniciativas, a Cinemateca fortalece a participação da sociedade civil na vida cultural da cidade e amplia o acesso da população ao audiovisual. As sessões mencionadas não foram contabilizadas na meta contratual, tendo em vista que as exibições não foram custeadas com recursos do contrato de gestão.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
69	1.195

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu cinco filmes distintos em suas sessões regulares. No total, o espaço cultural realizou 69 sessões para público espontâneo, atingindo aproximadamente mil e duzentos espectadores. O destaque da programação se dá para as exibições do filme “Dia D”, que atingiram ocupação de mais de 25% da sala.

### SESSÕES REGULARES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/05 A 27/05/2026	MICHAEL	5	42	8	4,85%
21/05 A 10/06/2026	O DIABO VESTE PRADA 2	18	315	18	10,91%
21/05 A 17/06/2026	HOKUM: O PESADELO DAS BRUXAS	24	338	14	8,48%
28/05 A 17/06/2026	NATAL AMARGO	17	285	17	10,30%
11/06 A 17/06/2026	DIA D	5	215	43	26,06%
<b>TOTAL</b>	<b>05 FILMES</b>	<b>69</b>	<b>1.195</b>	<b>17</b>	<b>10,30%</b>

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
08	334

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro da Vila realizou oito sessões de cinema, das quais cinco foram realizadas para público espontâneo e três delas direcionadas ao atendimento de grupos com agendamento prévio. No dia 30 de maio foi realizada apenas uma sessão devido à programação do Sabadou na Vila. No dia 06 de junho as sessões da programação regular foram substituídas pela programação do Festival Olhar de Cinema. As sessões do dia 20 de junho foram reagendadas para o dia seguinte, devido a uma cessão de espaço para realização da 9ª Conferência Distrital de Saúde da CIC.

### SESSÕES PARA PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data	Filme	Público	% Ocupação
23/05/2026	CARA DE UM, FOCINHO DE OUTRO	12	4,90%
23/05/2026	MAYA, ME DÊ UM TÍTULO	5	2,04%
30/05/2026	CARA DE UM, FOCINHO DE OUTRO - Sabadou na Vila!	41	16,73%
13/06/2026	O GÊNIO DO CRIME	3	1,22%
13/06/2026	CREPÚSCULO (relançamento)	8	3,27%
<b>TOTAL</b>	<b>05 sessões, com exibição de 04 filmes distintos</b>	<b>69</b>	<b>5,63%</b>

### SESSÕES PARA PÚBLICO AGENDADO

Data	Filme	Público	% Ocupação
29/05/2026	ARCO	5	2,04%
29/05/2026	PINÓQUIO	38	15,51%
17/06/2026	CARA DE UM, FOCINHO DE OUTRO	222	90,61%
<b>TOTAL</b>	<b>03 sessões, com exibição de 03 filmes distintos</b>	<b>265</b>	<b>34,97%</b>

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
95	5.260

#### DESCRIÇÃO

No dia 24 de maio foi realizada a exibição de uma comédia divertida e provocativa intitulada "Mi obra Maestra" no Cine Passeio. Antes da apresentação do filme, o Cônsul Eduardo Leone levantou um brinde à Nação Argentina na presença de várias autoridades. A ação fez parte da comemoração ao Dia Nacional da Argentina, celebrado em 25 de maio. No dia 31 de maio o Cine Passeio exibiu o documentário Hardcore 90, em uma sessão especial com presença dos diretores e bate-papo após o filme. A ação contou com exibição da obra, além de conversa sobre bastidores, pesquisa, memória e cena underground dos anos 90. Uma produção da Zoom Discos, Prejuízo Records, Ambiente Arejado Livraria de Bairro e Mandato Goura - deputado estadual. Entre os dias 04 e 17 de junho o Festival Olhar de Cinema ocupou o Cine Passeio com sessões de cinema nas Salas Luz e Ritz, Seminários e Debates na Sala de Cursos, atividades na Sala Valêncio Xavier e lounge de credenciamento no Terraço Passeio. A 15ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba, um dos principais eventos dedicados à sétima arte no Brasil, contou com sessões em espaços culturais importantes da capital paranaense, sendo o MON – Museu Oscar Niemeyer (Auditório Poty Lazzarotto), a Ópera de Arame, o Cine Passeio, a Cinemateca, e o Teatro da Vila. Para este ano, o evento anunciou mais de 70 filmes em sua programação, entre curtas e longas-metragens, que estão divididos nas mostras Competitiva Brasileira, Competitiva Internacional, Novos Olhares, Mirada Paranaense Sanepar, Exibições Especiais, Olhares Clássicos Cine Passeio, Olhar Retrospectivo, Pequenos Olhares, Filme de Abertura e Encerramento. O Cine Passeio realizou 72 sessões de cinema, além de 3 oficinas, 5 seminários e 12 coletivas de imprensa, atingindo um público total de 5.064 espectadores.

#### CESSÕES DE ESPAÇO

Data	Descrição	Público
24/05/2026	Exibição de "Mi obra Maestra", em celebração ao Dia Nacional da Argentina	66
26/05/2026	Aula cátedra de urbanismo da PUC-PR, em parceria com o IPPUC	20
31/05/2026	Documentário Hardcore 90	110

Data	Descrição	Público
04/06 a 17/06/2026	Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba (92 ações culturais)	5.064
<b>TOTAL</b>	<b>04 pautas, com total de 95 ações culturais</b>	<b>5.260</b>

**2.4** Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

**2.5** Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
03	34	34	34

#### DESCRIÇÃO

No dia 23 de maio o Cine Passeio realizou a masterclass “A importância dos Festivais de Cinema Brasileiro no exterior”, com a produtora e curadora Kátia Adler, compartilhando sua trajetória na criação e produção de festivais em cidades como Paris, Toronto, Montreal, Congo, China e Portugal. Com mais de 28 anos de atuação internacional, Kátia se tornou uma das grandes referências da difusão do cinema e da cultura brasileira fora do país, conectando filmes, artistas e públicos ao redor do mundo. Também no dia 23 de maio, foi realizado o Bate-Papo "Desejo - Cinema de Almodóvar". Um encontro dedicado à obra de um dos cineastas mais provocadores e influentes do cinema contemporâneo: Pedro Almodóvar. Com mais de cinco décadas de carreira, Almodóvar construiu um universo marcado pelo excesso, pelo desejo, pela

intensidade emocional e por personagens inesquecíveis. Neste bate-papo, o pesquisador e produtor cultural Edson Godinho conduziu uma conversa sobre o primeiro cinema do diretor espanhol, suas conexões com a Movida Madrileña e a juventude vibrante que ajudou a moldar uma estética única, transformando sua obra em referência no mundo todo. No dia 27 de maio, foi realizado mais um encontro do calendário de ações formativas do Cine Passeio em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) e a Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Os encontros são abertos a alunos das instituições, frequentadores do Cine Passeio e pessoas interessadas no estudo do audiovisual, e acontecem sempre às quartas-feiras.

#### AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Participantes
23/05/2026	Masterclass "A importância dos Festivais de Cinema Brasileiro no exterior"	Kátia Adler	4
23/05/2026	Bate-Papo "Desejo - Cinema de Almodóvar".	Edson Godinho, Edson Bueno e ledaGodoy	17
27/05/2026	Curso de Extensão UFPR - A Guerrilha E A Tortura No Cinema: Uma Cartografia (1964-1985), Encontro 4 – 27/05 (quarta): Representações da tortura (1975-1985): entre vilões (monstruosos) e anti-heróis (justiceiros)	Rosane Kaminski Fernando Seli- prandy	13
03/06/2026	Curso de Extensão UNESPAR Encontro 4 – Cinema Paranaense, preservação e difusão	Fernando Severo	Cancelado
<b>TOTAL</b>	<b>03 AÇÕES FORMATIVAS</b>		<b>34</b>

\*Atividades gratuitas. Por este motivo as ações foram contabilizadas com 100% das inscrições por meio de bolsas de estudo.

**2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
04	21

#### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos ministrantes das ações formativas citadas no item 2.5 deste relatório. Além disso foram contabilizados dois intercâmbios realizados por integrantes da equipe do Cine Passeio. Entre os dias 25 de março e 01 de abril, a gestora do espaço do Festival Panorama

Internacional Coisa de Cinema, representando uma importante oportunidade de intercâmbio profissional e fortalecimento das redes do audiovisual brasileiro. Durante a viagem, a gestora participou do seminário promovido pelo festival, espaço dedicado à reflexão sobre políticas públicas, formação de público, preservação das salas de cinema e os desafios da gestão cultural no país. Estar em Salvador permitiu o contato com gestores, realizadores, programadores e pesquisadores de diferentes regiões do Brasil, ampliando o diálogo sobre experiências bem-sucedidas de exibição cinematográfica e democratização do acesso à cultura. As discussões reforçaram a importância dos equipamentos públicos de audiovisual como espaços de encontro, formação e desenvolvimento cultural. Ao compartilhar a experiência de Curitiba na gestão de salas públicas de cinema, especialmente do Cine Passeio e de outras iniciativas voltadas à difusão audiovisual, a gestora pode contribuir para o debate sobre a sustentabilidade desses espaços e sobre estratégias para aproximar diferentes públicos do cinema. Além das atividades do seminário, o festival proporcionou o acesso a uma programação diversificada de filmes brasileiros, reafirmando o papel dos festivais como ambientes fundamentais para a circulação de obras, a troca de conhecimentos e o fortalecimento do setor audiovisual. Nos dias 27 e 28 de maio, Marcos Jorge, curador do Cine Passeio, participou da 17ª edição do Show de Inverno, realizado em Campos do Jordão-SP, organizado pela Espaço Z e que reuniu as principais distribuidoras cinematográficas do país. Durante o evento foram apresentados os próximos lançamentos para o cinema e as respectivas campanhas de promoção e divulgação dos títulos. Trata-se de ferramenta importantíssima para o trabalho curatorial realizado no Cine Passeio. Mais uma vez, a participação de representante do Cine Passeio consolidou ainda mais a posição do Centro Cultural como um dos mais destacados e ativos cinemas de rua do Brasil.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Participantes
23/05/2026	Masterclass "A importância dos Festivais de Cinema Brasileiro no exterior"	Kátia Adler	4
23/05/2026	Bate-Papo "Desejo - Cinema de Almo-dóvar"	Edson Godinho	17
		Ieda Godoy	

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	6.000

### **DESCRIÇÃO**

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho de 2026 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

De Cannes para Curitiba

### Cine Passeio exibiu novo filme de Almodóvar com exclusividade no Brasil

O filme estará em cartaz nas sessões regulares do Cine Passeio e também no Cine Guarani, outra sala de Prefeitura, no Portão Cultural

21/05/2026 10:46



Abertura da exposição Almodóvar e estreia do filme Amargo Natal, no Cine Passeio. Curitiba 20/05/26. FOTO: Luiz Pacheco/FDC 1/9

Um dia após ser aclamado no Festival de Cannes, na França, o novo filme do diretor espanhol Pedro Almodóvar, Natal Amargo, chegou ao Cine Passeio de forma inédita. Na noite de quarta-feira (20/5), o cinema de rua da Prefeitura de Curitiba exibiu o longa em uma única sessão, exclusiva e gratuita para o público.

Olhar de Cinema

### Festival internacional homenageia Cine Passeio com mostra especial

Cinema de rua da Prefeitura nomeia uma das principais mostras do festival Olhar de Cinema, que acontece de quinta (4/6) e sábado (13/6)

02/06/2026 09:17



Festival Internacional homenageia Cine Passeio com mostra que leva o nome do cinema de rua. Na imagem, Valado Azul (1986). Foto: Divulgação 1/4

Texto: Pedro Neto (supervisão: Lila Fachim)  
Prefeitura de Curitiba

O Cine Passeio ganhou um reconhecimento especial na 15ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. Pela primeira vez, o cinema de rua da Prefeitura empresta seu nome a uma das principais mostras do evento: Olhares Clássicos Cine Passeio.

Festival Internacional

### Vencedor do Urso de Prata em Berlim, Salvação tem sessão exclusiva no encerramento do Olhar de Cinema

Cinemas da Prefeitura de Curitiba exibem longa turco que ainda não estreou no Brasil. Filme encerra maratona do Festival Internacional Olhar de Cinema, neste sábado (13/6)

10/06/2026 10:37



Vencedor do Urso de Prata em Berlim, Salvação tem sessão exclusiva no encerramento do Olhar de Cinema. Foto: Divulgação 1/3

A 15ª edição do Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba chega ao fim neste sábado (13/6) e o filme que encerrará o evento é Salvação, longa turco rodado também na França, Grécia, Suécia e Países Baixos. A sessão será exibida às 17h, simultaneamente no Museu Oscar Niemeyer e também nas salas dos cinemas da Prefeitura de Curitiba: Cinemateca e Cine Passeio.

Invasão alienígena na telona

### Cinemas da Prefeitura de Curitiba exibem especial de Steven Spielberg em junho

Cinemas públicos da cidade vão exibir filmes clássicos e Dia D, lançamento do diretor

16/06/2026 10:59



Filmes de Steven Spielberg tomam conta dos cinemas da Prefeitura de Curitiba em junho. Na imagem, Steven Spielberg no set de Dia D. Foto: Divulgação 1/6

Nessa segunda quinzena de junho, os cinemas da Fundação Cultural de Curitiba exibem algumas das principais obras do diretor Steven Spielberg. Enquanto o Cine Passeio e o Guarani têm em cartaz o novo lançamento do cineasta, Dia D, a Cinemateca programou sessões de obras clássicas de Spielberg: E.T. - O Extraterrestre, Contatos Imediatos do Terceiro Grau, Encouralado e Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida.



fccuritiba  
Junho começa com a Cinemateca de Curitiba respirando cinema do começo ao fim.  
De 04 a 13 de junho, a Cinemateca recebe a 15ª edição do Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba, um dos maiores festivais de cinema do Brasil, com 80 filmes entre curtas e longos-metragens em uma programação que reúne diferentes mostras e olhares sobre o cinema contemporâneo.  
Confira a programação completa no site [olhardecinema.com.br](http://olhardecinema.com.br).  
Sessões gratuitas | Ingressos distribuídos 30 minutos antes de cada sessão.  
Cinemateca de Curitiba (Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 1174 - São Francisco)  
Edição: 2 sem



cine\_passeio e outros 3  
Cine Passeio  
cine\_passeio A Mostra Olhares Clássicos Cine Passeio é um dos destaques da 15ª edição do Festival Olhar de Cinema!  
Com sessões marcadas pelo interesse e pela repercussão do público, três dos títulos mais celebrados da mostra retornam ao #CinePasseio em sessões especiais:  
Blue Velvet/Veludo Azul (1986), de David Lynch, uma das obras mais influentes do cinema contemporâneo, que desmonta a aparente tranquilidade do sonho americano para revelar seus aspectos mais inquietantes.  
Ashbah Beyrouth/Beirute Fantasma (1998), de Ghassan Salhab, retrato poético e melancólico de um Líbano marcado pelas cicatrizes da guerra civil, entre memórias, ausências e reconstruções.  
Werckmeister Harmonik/As Harmonias de



fccuritiba e cine\_passeio  
Atenção: recebemos sinais de atividade anormalmente nos cinemas da FCC. Isso indica que as obras de Spielberg  
De parâmetros elevatíssimos e encontra com o desconhecido até aumentamos insuportáveis e um dos cateterismos mais bem-sucedidos do cinema. Prepare-se para uma programação especial que torna conta do Cine Passeio, Cine Guarani e Cinemateca.  
ESTREIA: DIA D - CINE PASSEIO  
12 a 17 de junho (com sessão dia 13/06) | 19h10  
Sessão Matinal  
13 a 14 de junho | 10h30  
Ingressos à venda pelo site ou aos ingressos.com ou diretamente na bilheteria do cinema.  
ESTREIA: DIA D - CINE GUARANI  
11, 12, 14, 16 e 17 de junho (sem sessão dia 13 e 15/06)  
Ingressos à venda pelo site ou aos ingressos.com ou diretamente na bilheteria do cinema.  
Mostra O Mistério, o Encanto e o Desconhecido de Steven Spielberg | Cinemateca  
Sessão Ingressos distribuídos 30 antes  
16/06 | 19h  
Encurralado (Duel)  
(EUA, 1977, 95 min - 14 anos)  
16/06 | 19h  
Contatos Imediatos do Terceiro Grau  
(EUA, 1977 - 105 min - Livre)  
20/06 | 19h  
Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida  
(EUA, 1981 - 115 min - 14 anos)  
21/06 | 19h  
E.T. - O Extraterrestre  
(EUA, 1982 - 120 min - Livre)



fccuritiba  
Atenção: recebemos sinais de atividade anormalmente nos cinemas da FCC. Isso indica que as obras de Spielberg  
De parâmetros elevatíssimos e encontra com o desconhecido até aumentamos insuportáveis e um dos cateterismos mais bem-sucedidos do cinema. Prepare-se para uma programação especial que torna conta do Cine Passeio, Cine Guarani e Cinemateca.  
ESTREIA: DIA D - CINE PASSEIO  
12 a 17 de junho (com sessão dia 13/06) | 19h10  
Sessão Matinal  
13 a 14 de junho | 10h30  
Ingressos à venda pelo site ou aos ingressos.com ou diretamente na bilheteria do cinema.  
ESTREIA: DIA D - CINE GUARANI  
11, 12, 14, 16 e 17 de junho (sem sessão dia 13 e 15/06)  
Ingressos à venda pelo site ou aos ingressos.com ou diretamente na bilheteria do cinema.  
Mostra O Mistério, o Encanto e o Desconhecido de Steven Spielberg | Cinemateca  
Sessão Ingressos distribuídos 30 antes  
16/06 | 19h  
Encurralado (Duel)  
(EUA, 1977, 95 min - 14 anos) | Direção de Steven Spielberg  
19/06  
19h  
CONTATOS IMEDIATOS DO TERCEIRO GRAU  
(EUA, 1977, 105 min) | Direção de Steven Spielberg  
20/06  
19h  
INDIANA JONES E OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA  
(EUA, 1981, 115 min) | Direção de Steven Spielberg  
21/06  
18h  
E.T. - O EXTRATERRESTRE  
(EUA, 1982, 120 min) | Direção de Steven Spielberg

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibiu-novo-filme-de-almodovar-com-exclusividade-no-brasil/83189>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-internacional-homenageia-cine-passeio-com-mostra-especial/83386>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/vencedor-do-urso-de-prata-em-berlim-salvacao-tem-sessao-exclusiva-no-encerramento-do-olhar-de-cinema/83491>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinemas-da-prefeitura-de-curitiba-exibem-especial-de-stein-spielberg-em-junho/83583>
- [https://www.instagram.com/p/DY7UR5WgNsj/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DY7UR5WgNsj/?img_index=2)
- [https://www.instagram.com/p/DZWHkYSDhnn/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DZWHkYSDhnn/?img_index=2)
- [https://www.instagram.com/p/DZdphXeHEoJ/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DZdphXeHEoJ/?img_index=2)
- [https://www.instagram.com/p/DZp7yNagHkQ/?img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DZp7yNagHkQ/?img_index=3)

## D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

**2.1** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
01	130

### DESCRIÇÃO

Durante este período, a Casa Hoffmann realizou a mostra de processos com os residentes artísticos do primeiro semestre de 2026, como finalização da residência que durou 4 meses.

### AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
20/06/2026	Mostra Residentes Artísticos 2026	130

**2.2** Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
03	50	-	-

### DESCRIÇÃO

Neste primeiro semestre de 2026 o programa Danças Urbanas ganhou uma nova regional para realização de suas aulas regulares. Com esta novidade, o programa passa a atender três regionais administrativas da cidade, com encontros semanais, conforme detalhamento incluído na tabela abaixo. As aulas do circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
26/05, 02/06, 09/06 e 16/06/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional Tatuquara	30
27/05, 03/06, 10/06 e 17/06/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional CIC	10
21/05, 28/05, 11/06 e 18/06/2026	Curso de Danças Urbanas – Regional Cajuru	10
<b>TOTAL</b>	<b>03 regionais, com total de 12 ações culturais</b>	<b>50</b>

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
16	237

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço cultural recebeu quatro aulas de KI Aikido, uma atividade realizada pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, promovida pela Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. As aulas são regulares e seguem a metodologia Shinshin Toitsu Aikido, em dinâmica e interação entre alunos e instrutora. Os encontros acontecem sempre às segundas-feiras. Entre os dias 26 de maio e 05 de junho, a Casa Hoffmann recebeu diversas ações culturais do evento “Reverbere”, produzido pela Alfaiataria Espaço de Artes. O evento integra a rede The Magdalena Project, uma rede internacional de mulheres do teatro com mais de 30 anos de atuação, responsável por conectar festivais, encontros e seminários realizados em todos os continentes.

## CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
25/05, 01/06, 08/06 e 15/06/2026	Aula de KI Aikido, com Patricia Reis Braga	2
26/05 e 28/05/2026	Oficina IMP "CRIAÇÃO COMPARTILHADA POR UMA POÉTICA DO CORPO EM SUAS PARTICULARIDADES" com Gladis das Santas	34
02/06 e 03/06/2026	Oficina "Atriz, Presença e Rito", com Tânia Farias (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	15
02/06/2026	MESA REDONDA - COMO UM CORPO POLÍTICO SE TORNA POE-SIA? (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	36

Data/ Período	Descrição	Público
03/06/2026	MESA REDONDA: TEATRO DE GRUPO: TORMENTA OU SUSTENTAÇÃO? (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	27
04/06 e 05/06/2026	Oficina "O Uso da Máscara", com Debora Correa (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	19
04/06/2026	MESA REDONDA: COMO SE TECE UMA ASSINATURA CÊNICA? (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	18
05/06/2026	MESA REDONDA: CRIAÇÃO SOLO: IMPULSO OU IMPOSIÇÃO? (Reverbe - Encontro de Mulheres da Cena CWB)	27
09/06 e 11/06/2026	Oficina IMP "Espirais do Coração" com Renata Roel	29
<b>TOTAL</b>	<b>03 pautas, com total de 16 ações culturais</b>	<b>237</b>

**2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
03	65	38	65

## DESCRIÇÃO

No dia 26 de maio foi realizado o último encontro da oficina "Dispara: Estados Performativos em Dança", com Gladis das Santas. A partir de uma lógica investigativa e colaborativa, a oficina promoveu a experiência de criação de estados dançantes como apetites, desejos de movimentos que se geram na fricção/fabulação entre o interno e externo do corpo, entre o particular e o coletivo. Os ingressos da oficina foram vendidos pela plataforma Sympla ao valor de R\$ 50,00. Foram ofertadas 10 bolsas gratuitas, sendo todas as vagas preenchidas. O Ciclo 2026 do projeto realizado na Casa Hoffmann em parceria com a Ballroom PR, aprofunda a investigação da Cultura Ballroom como linguagem artística e campo de produção de saberes. A quinta e última oficina do primeiro semestre foi ministrada por Kaih Harpya e dedicou-se ao Vogue Femme Sexy Soft and Cunt, abordado a partir da criação de estados corporais mediados pela sensualidade. A proposta dialoga diretamente com a pesquisa acadêmica da ministrante, que investiga o cunt como estado corporal construído por presença, intenção, tempo e qualidade de movimento, compreendendo-o como ferramenta de autonomia, elaboração estética e afirmação de subjetividades dissidentes. A oficina de Ballroom foi 100% gratuita. Entre os dias 12 e 14 de junho foi realizada a oficina "Performance Agora", com Eleonora Fabião e André Lepecki. Os ingressos da oficina foram vendidos para o público geral pela plataforma Sympla, no valor de R\$ 75,00. Foram ofertadas 10 bolsas gratuitas, sendo todas as vagas preenchidas. O evento contou com uma lista de espera de 35 pessoas.

### AÇÕES FORMATIVAS REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
26/05/2026	Oficina "Dispara: Estados Performativos em Dança"	Gladis das Santas	26
10/06/2026	Oficina "CULTURA BALLROOM: CORPO, DANÇA E PERFORMANCE"	Kaih Harpya	18
12/06, 13/06 e 14/06/2026	Oficina "Performance Agora"	Eleonora Fabiao e Andre Lepecki	21
<b>TOTAL</b>	<b>03 ações formativas, com total de 05 encontros</b>		<b>65</b>

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	39

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram contabilizados três intercâmbios, sendo ambos referentes às ações formativas realizadas no espaço. As descrições completas das atividades realizadas, bem como a apresentação dos ministrantes, constam no item 2.4 deste relatório.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
10/06/2026	Oficina "CULTURA BALLROOM: CORPO, DANÇA E PERFORMANCE"	Kaih Harpya	18
12/06, 13/06 e 14/06/2026	Oficina "Performance Agora"	Eleonora Fabiao e Andre Lepecki	21

**2.6** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
21	303	-	-

### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 287

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 303

ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Movimento

### Grandes nomes da dança contemporânea esgotam vagas para oficinas na Casa Hoffmann

Neste primeiro semestre do ano, artistas e pesquisadores de reconhecimento nacional e internacional passaram pela Casa Hoffmann

11/06/2025 08:49



Grandes nomes da dança contemporânea esgotam oficinas na Casa Hoffmann. Foto: Divulgação

Neste primeiro semestre do ano, artistas e pesquisadores de reconhecimento nacional e internacional passaram pela Casa Hoffmann, um dos principais centros de pesquisa, formação e difusão da dança contemporânea no Brasil. E a segunda metade do ano não será diferente.

Oficina e mesa redonda

02, 03, 04 e 05/jun

9h às 12h - oficinas  
14h às 16h - mesas redondas

REVERBE – ENCONTRO INTERNACIONAL DE MULHERIDADES EM CENA

Mais informações em @alfaiataria

casahoffmann.curitiba e fccuritiba

casahoffmann.curitiba JUNHO na Casa Hoffmann

- aula KI Aikido com Patricia Reis Braga
  - 01, 08, 15, 22 e 29 de junho | 9h30 às 11h
  - R\$ 70,00 | livre
  - Inscrições no local
- evento REVERBE - Encontro internacional de mulheridades em cena
  - 02, 03, 04 e 05 de junho
  - 9h às 12h - oficinas | 14h às 16h - mesas redondas
  - Mais informações em @alfaiataria | 18 anos
- oficina IMP - ESPIRAIS DO CORAÇÃO com Renata Rcei
  - 09 e 11 de junho | 14h às 17h
  - Gratuito | 16 anos
  - Inscrições via GUIA CURITIBA
- oficina CULTURA BALLROOM: CORPO, DANÇA E PERFORMANCE com Kall Harpya
  - 10 de junho | 14h às 17h



casahoffmann.curitiba e fccuritiba

casahoffmann.curitiba Estão abertas as inscrições para a Residência Artística Casa Hoffmann 2026 - 2º semestre

A Casa Hoffmann convida artistas e estudantes das Artes Cênicas - Dança, Artes Performativa e Teatro, a participarem de um processo de residência voltado à pesquisa, criação e experimentação artística. Serão selecionados até 4 residentes ou coletivos, que terão acesso a mentorias, oficinas, palestras, grupos de estudo e ao uso dos estúdios da Casa Hoffmann para o desenvolvimento de seus processos investigativos.

A residência acontece de 10 de agosto a 15 de novembro de 2026 e busca fortalecer trajetórias artísticas por meio da troca, da interdisciplinaridade e da construção coletiva de conhecimento. Ao final do período, os participantes poderão apresentar uma compartilhamento de processo em formato livre, como performance, instalação ou outra proposta alinhada à pesquisa desenvolvida.

Inscrições: de 1º a 22 de junho de 2026

Processo de Seleção  
RESIDENCIA ARTISTICA 2026  
2º semestre  
Casa Hoffmann

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grandes-nomes-da-danca-contemporanea-esgotam-vagas-para-oficinas-na-casa-hoffmann/83502>
- [https://www.instagram.com/p/DY5K5TAEaH2/?img\\_index=3](https://www.instagram.com/p/DY5K5TAEaH2/?img_index=3)
- [https://www.instagram.com/p/DZDs8GvH6y\\_/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZDs8GvH6y_/?img_index=1)

## E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	4.358

3369

### DESCRIÇÃO

Devido à melhora das condições climáticas locais, o espaço cultural registrou um aumento de aproximadamente 30% no atendimento quando comparado ao mês anterior. Durante o período avaliado – de 21 de maio a 20 de junho de 2026 – o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. Ao longo do período, foram realizadas 201 sessões de visitação, totalizando 4.358 visitantes, com média de 22 pessoas por sessão, observando-se uma concentração significativa de público nos finais de semana e em datas específicas de maior atratividade, com destaque para o dia 07 de junho, que registrou o maior volume de visitantes (725 pessoas), além de picos expressivos nos dias 31 de maio (403 pessoas) e 13 de junho (448 pessoas). Nos dias úteis, o fluxo de visitantes manteve-se mais moderado e relativamente estável, com médias inferiores às registradas nos fins de semana, contribuindo para o equilíbrio da média geral do período e reforçando um padrão consistente de maior visitação em datas de lazer.

### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/05/2026	8	62
22/05/2026	7	81
23/05/2026	8	166
24/05/2026	7	98
26/05/2026	7	37
27/05/2026	8	90
28/05/2026	8	84
29/05/2026	7	89
30/05/2026	8	258
31/05/2026	8	403
02/06/2026	7	85
03/06/2026	7	115
04/06/2026	8	271
05/06/2026	8	291
06/06/2026	8	382
07/06/2026	8	725
09/06/2026	7	44

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
10/06/2026	5	33
11/06/2026	7	64
12/06/2026	7	53
13/06/2026	7	448
14/06/2026	7	68
16/06/2026	8	43
17/06/2026	8	117
18/06/2026	8	83
19/06/2026	8	112
20/06/2026	7	56
<b>TOTAL</b>	<b>201</b>	<b>4.358</b>

**2.2** Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	2.311

## DESCRIÇÃO

No período analisado, o Teatro Cleon Jacques recebeu 19 ações culturais, totalizando um público de 2.311 pessoas, com média de aproximadamente 122 espectadores por sessão. Destaca-se a exposição “Cartas João Turin”, realizada pelo Acervo João Turin, que concentrou a maior parte da programação e apresentou crescimento expressivo de público ao longo de sua realização. A ação contou com curadoria de Rafaela Tasca e Cecília Bergamo, e apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura de Curitiba. Reconhecido como um dos principais escultores brasileiros, João Turin viveu mais de uma década na Europa após estudar na Academia Real de Belas Artes de Bruxelas. Em Paris, manteve um ateliê em Montparnasse, importante centro artístico da época, frequentado por nomes como Anita Malfatti, Victor Brecheret e Zaco Paraná. As cartas revelam a participação ativa de Turin no circuito artístico internacional do início do século 20 e ajudam a compreender sua relação com artistas ligados ao modernismo brasileiro. O período também contou com apresentações do espetáculo Pedacinho de Tudo, ampliando a diversidade da programação ofertada ao público. De forma geral, os resultados demonstram forte adesão às atividades realizadas, evidenciando a capacidade de mobilização de público e a efetiva ocupação do espaço cultural por meio de ações artísticas e de difusão cultural. “Pedacinho de Tudo” é um espetáculo de formas animadas, infantil, voltado para público entre 4 e 9 anos de idade, que marcou o retorno da atriz, diretora e figurinista Cristine Conde aos palcos.

### APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
21/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	43
22/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	56
23/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	115
24/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	68
26/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	25
27/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	63
28/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	58
29/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	62
30/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	180
31/05/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	281
02/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	59
03/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	80
04/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	189
05/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	203
06/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	267
07/06/2026	As Correspondências Perdidas de João Turin	507
13/06/2026	Pedacinho de Tudo	35
14/06/2026	Pedacinho de Tudo	9
20/06/2026	Pedacinho de Tudo	11
<b>TOTAL</b>	<b>19 ações culturais</b>	<b>2.311</b>

**2.3** Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
31	518

### DESCRIÇÃO

No período analisado, foram realizadas 31 ações educativas, entre oficinas, mediações culturais e visitas guiadas, totalizando público de 518 participantes, com média aproximada de 17 pessoas por atividade. Destacam-se as ações desenvolvidas em parceria com escolas municipais, estaduais e instituições de ensino, como a Escola Municipal Almirante Tamandaré, o Colégio Cívico Militar Padre João Wisliski, a Escola Municipal Piratini, a Escola Municipal Dúlio Calderari e a UNESPAR, além de atendimentos a programas e organizações parceiras, como o MusicaR e a Associação São Roque. As oficinas temáticas de escultura, desenho e gravura, bem como as visitas guiadas abertas ao público, contribuíram para ampliar

o acesso às atividades educativas e fortalecer a relação entre o espaço cultural e a comunidade. De modo geral, os dados demonstram a regularidade da programação educativa ao longo do período, com ampla diversidade de públicos atendidos e significativo alcance junto ao público estudantil.

#### AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/05/2026	Oficina de Escultura - 10h	18
21/05/2026	Oficina de Escultura - 14h	9
21/05/2026	Oficina de Escultura - 19h	30
22/05/2026	Oficina de Escultura	3
22/05/2026	Oficina de Escultura	21
22/05/2026	Visita Guiada Noturna	15
23/05/2026	Oficina de Escultura	20
27/05/2026	Mediação e oficina para Associação São Roque	12
27/05/2026	Mediação e oficina para E.M. Almirante Tamandaré	24
29/05/2026	Mediação e oficina para Programa MusicaR	33
30/05/2026	Oficina infantil: Desenho de animais	10
02/06/2026	Colégio Cívico Militar Padre João Wisliski	28
03/06/2026	Mediação para Escola Alfa	20
03/06/2026	Mediação e oficina para E.M. Almirante Tamandaré	23
06/06/2026	Oficina "Cartas de Ateliê"	3
06/06/2026	Visita guiada aberta ao público	10
06/06/2026	Mediação para alunos do curso História da Arte no paraná	10
10/06/2026	Mediação para IHOEPAR	14
10/06/2026	Mediação para IHOEPAR	10
11/06/2026	Mediação e Oficina para UNESPAR (Museologia)	19
11/06/2026	Mediação e Oficina para Unidade Educacional Clair do Rocio	0
12/06/2026	Oficina de Escultura - Especial Dia dos Namorados	20
13/06/2026	Oficina de Escultura - Especial Dia dos Namorados	24
13/06/2026	Visita guiada aberta ao público	5
17/06/2026	Mediação e Oficina para CMEI Porto Belo	30
17/06/2026	Mediação e Oficina para Escola Municipal Piratini	23
18/06/2026	Mediação e Oficina para Escola Municipal Dúlio Claderari	29
19/06/2026	Mediação e Oficina para UNESPAR (Museologia)	3
19/06/2026	Mediação e Oficina para Colégio Estadual Emílio de Menezes	32
20/06/2026	Oficina de gravura em estêncil	18
20/06/2026	Visita guiada aberta ao público	2
<b>TOTAL</b>	<b>31 ações culturais</b>	<b>518</b>

**2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
4	140

### DESCRIÇÃO

No período analisado, foram realizadas 14 ações formativas no Liceu das Artes e no Ateliê de Escultura, totalizando 140 participantes, com média aproximada de 10 alunos por atividade. Destacam-se as edições do Laboratório de Escultura, ministrado por Carol Fantinati, que manteve participação consistente ao longo do período, bem como o curso Cerâmica para Iniciantes, conduzido por Clarissa Peters, que registrou turmas regulares e boa adesão dos participantes. Também tiveram relevância as aulas do curso História da Arte no Paraná, ministradas por Larissa Busnardo, e a oficina Modelagem de Vaso / A Forma do Vazio, com Bianca De Castro, contribuindo para a diversidade de conteúdos e técnicas abordadas. De modo geral, os dados evidenciam a continuidade e a regularidade das ações de formação artística, reforçando o interesse do público pelas atividades voltadas ao aperfeiçoamento técnico, à experimentação criativa e à produção artística.

### AÇÕES FORMATIVAS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
23/05/2026	História da Arte no Paraná - Prof. Larissa Busnardo	10
27/05/2026	Cerâmica para Iniciantes- Prof. Clarissa Peters	10
30/05/2026	História da Arte no Paraná - Prof. Larissa Busnardo	10
03/06/2026	Cerâmica para Iniciantes- Prof. Clarissa Peters	11
06/06/2026	História da Arte no Paraná - Prof. Larissa Busnardo	8
09/06/2026	Laboratório de Escultura - Prof. Carol Fantinati	14
10/06/2026	Cerâmica para Iniciantes- Prof. Clarissa Peters	11
12/06/2026	Modelagem de Vaso / A Forma do Vazio - Prof. Bianca De Castro	8
13/06/2026	História da Arte no Paraná - Prof. Larissa Busnardo	8
16/06/2026	Laboratório de Escultura - Prof. Carol Fantinati	13
17/06/2026	Cerâmica para Iniciantes- Prof. Clarissa Peters	11
19/06/2026	Modelagem de Vaso / A Forma do Vazio - Prof. Bianca De Castro	4
20/06/2026	História da Arte no Paraná - Prof. Larissa Busnardo	9
23/06/2026	Laboratório de Escultura - Prof. Carol Fantinati	13
<b>TOTAL</b>	<b>04 cursos, com total de 14 ações formativas</b>	<b>140</b>

**2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

**2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

**2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
11	934

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro da Vila recebeu 11 atividades culturais, sendo direcionadas ao público em geral: Confeção de Pipas do Teatro da Vila - Evento Sabadou na Vila! e Festival Olhar de Cinema (sessões dos dias 06 e 07 de junho), e direcionados a públicos agendados: Evento - Instituto Cultural Capoeira Curitiba; Festival Olhar de Cinema (Oficina "Animando na Prática: Princípios da Animação" e sessões dos dias 09 e 10 de junho); Apresentação Espetáculo Juventude. Além disso, o espaço foi cedido para realização de quatro eventos institucionais de outras secretarias, conforme quadro informativo.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
30/05/2026	Multilinguagem	EVENTO: SABADOU NA VILA! - Oficina de Confeção de Pipas do Teatro da Vila	40
31/05/2026	Dança	Evento - Instituto Cultural Capoeira Curitiba	190
06/06/2026	Audiovisual	Olhar de Cinema - Mostra Pequenos Olhares	35
06/06/2026	Audiovisual	Olhar de Cinema - Mostra Pequenos Olhares	12
07/06/2026	Audiovisual	Olhar de Cinema - Mostra Pequenos Olhares	26
09/06/20026	Audiovisual	Oficina "Animando na Prática: Princípios da Animação"	36
09/06/2026	Audiovisual	Olhar de Cinema - Mostra Pequenos Olhares	180
10/06/2026	Audiovisual	Oficina "Animando na Prática: Princípios da Animação"	35

10/06/2026	Audiovisual	Olhar de Cinema - Mostra Pequenos Olhares	202
19/06/2026	Teatro	Apresentação Espetáculo Juventude	92
19/06/2026	Teatro	Apresentação Espetáculo Juventude	86
<b>TOTAL</b>		<b>11 ações culturais</b>	<b>934</b>

#### AÇÕES DE OUTRAS SECRETARIAS

Data	Descrição	Público
22/05/2026	Evento Formativo FAS - Maio Laranja	48
12/06/2026	Atividade Formativa NRE - Manhã	6
12/06/2026	Atividade Formativa NRE - Tarde	7
20/06/2026	9ª Conferência Distrital de Saúde da CIC	153
<b>TOTAL</b>		<b>04 sessões de espaço para outras secretarias</b>
		<b>214</b>

\*\*\*Estas ações não foram contabilizadas no item contratual, uma vez que não se referem a pautas culturais.

**2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
16	244	-	-

#### DESCRIÇÃO

O programa MusicaR está atualmente com 26 alunos matriculados e frequentes. O programa Nosso Canto está com 13 alunos matriculados, com frequência média de 10 alunos por aula. O programa Danças Urbanas contabiliza atualmente 10 alunos matriculados e frequentes.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
23/05/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	11
25/05/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
27/05/2026	Curso de Danças Urbanas	11
28/05/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	21
30/05/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	6
01/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	21
03/06/2026	Curso de Danças Urbanas	9
06/06/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	9

08/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	21
10/06/2026	Curso de Danças Urbanas	10
11/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
13/06/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	7
15/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
17/06/2026	Curso de Danças Urbanas	11
18/06/2026	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
20/06/2026	Programa MusicaR - Ensaio Geral	70
20/06/2026	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	10
<b>TOTAL</b>	<b>03 cursos, com total de 17 ações formativas</b>	<b>290</b>

**3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR** o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

### DESCRIÇÃO

A 43ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 7 e 18 de janeiro de 2026. A programação pedagógica aliou formação individual e prática em conjunto, com atividades como orquestras, música de câmara, programas vocais, banda sinfônica, atividades corais para adultos e crianças, núcleo de ópera estúdio, música antiga com ênfase em práticas históricas, música contemporânea, música popular brasileira e suas vertentes, música de raiz, além de propostas voltadas à musicalização infantil e à terceira idade. A oficina incluiu ainda encontros e palestras sobre produção musical, o programa ambiental Oficina Verde, o Circuito Off, com apresentações em bares e espaços culturais, e a mostra de cinema no Cine Passeio e na Cinemateca de Curitiba. O detalhamento completo das ações realizadas durante o evento consta no relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

**3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.**

### 3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

No ano de 2026, o Carnaval aconteceu entre os dias 13 e 17 de fevereiro, e contou com a participação de dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, que apresentaram seus enredos em busca do título de campeã do carnaval curitibano. A programação carnavalesca incluiu ainda blocos, baile infantil e a tradicional Zombie Walk, oferecendo opções de lazer para famílias e foliões de todas as idades. No quadro abaixo são destacadas as ações realizadas pela Fundação Cultural de Curitiba, e que tiveram participação e/ou apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura por meio de recursos provenientes do contrato de gestão firmado com a Prefeitura de Curitiba, principalmente no que tange a contratação de serviços técnicos, artistas/grupos convidados, segurança, fornecimento de lanches e camarins. Ao todo foram produzidas 17 ações culturais, com total de 102.000 espectadores. A descrição detalhada das ações realizadas foi inserida no relatório referente ao mês de março do ano corrente.

### 3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o mês de março foram realizadas diversas ações comemorativas ao aniversário da cidade, que incluíram contratação de serviços técnicos, artistas/grupos convidados, segurança, fornecimento de lanches e camarins por parte do Instituto. A relação das atividades realizadas foi inserida no relatório do mês de maio do ano corrente.

### 3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Entre os meses de maio e junho foram realizadas reuniões de planejamento do IV Festival da Palavra de Curitiba, que contará com curadoria de Rogério Pereira e Liana Leão. O festival será realizado entre os dias 05 e 09 de agosto e prevê realizar diversas atividades formativas e de fruição literária, trazendo para Curitiba grandes nomes da literatura nacional e estrangeira. Maiores informações sobre o evento serão inseridas nos próximos relatórios de acordo com o andamento das contratações e confirmações de participação dos convidados.

### 3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

### 3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O Natal de Curitiba 2025 entrou para a história como o maior já realizado no Brasil. As atrações espalhadas por toda a cidade receberam mais de 3 milhões de espectadores, um crescimento de 35% em relação a 2024. O evento também bateu recorde de impacto econômico, movimentando R\$ 722 milhões, alta de 80% em comparação com o ano anterior, impulsionada principalmente pelo aumento do fluxo turístico e pela elevada ocupação hoteleira. Ao longo de 44 dias de programação, o Natal de Curitiba 2025 contou

com mais de 150 atrações gratuitas distribuídas por parques, praças, ruas e equipamentos públicos da cidade, com apresentações em todas as dez regionais. Um dos grandes marcos da edição foi a presença inédita da Disney, que escolheu Curitiba para receber, pela primeira vez no Brasil, uma experiência natalina oficial. O “Disney Celebra: Um Natal Inesquecível” reuniu parque temático, ativações especiais e um espetáculo ao vivo com Mickey, Minnie e mais de 30 artistas, atraindo mais de 1 milhão de pessoas no Parque Barigui e projetando a cidade internacionalmente. Os números citados acima consideram o levantamento de informações do Instituto Municipal de Turismo, e contabilizam as ações realizadas por meio de instituições públicas e privadas. No quadro abaixo são destacadas as atrações que efetivamente foram produzidas pela Fundação Cultural de Curitiba, e que tiveram participação e/ou apoio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura por meio de recursos provenientes do contrato de gestão firmado com a Prefeitura de Curitiba. Ao todo foram produzidas 38 atrações, somando 239 ações culturais, com total de 482.974 espectadores. A descrição completa das ações realizadas consta no relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

**3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense trabalha na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do Edital 019/2025; acompanhamento das obras de reforma do Circo da Cidade; acompanhamento da fabricação da lona nova para o Circo da Cidade; reuniões para planejamento de agenda da temporada 2026/2027; visitas à reforma do Circo da Cidade; reunião com o departamento de comunicação visual para definir a comunicação do circo; agendamento de espetáculos para temporada 2026/2027; agendamento dos espetáculos para secretarias e instituições; execução de processo via SUP para cessão de uso do Circo; agendamento para uso da Praça do Circo – Náutico.

**3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
01	12

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foi contabilizado um novo intercâmbio, sendo este referente às ações formativas realizadas no Liceu de Artes do Memorial Paranista. As descrições completas das atividades realizadas, bem como a citação do ministrante, constam no item 2.4 deste relatório. Os demais profissionais atuantes no espaço cultural não foram inseridos no atual relatório, pois o intercâmbio foi contabilizado no início de cada curso.

#### INTERCÂMBIOS

Data(s)	Descrição	Ministrante(s)	Público
12/06 e 19/06/2026	Modelagem de Vaso / A Forma do Vazio	Bianca De Castro	12

## ANEXO I

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Acervo da moda

### Boqueirão Fashion lança campanha de resgate da memória do evento

Quem guarda registro de alguma edição dos desfiles desde 2016 pode contribuir para formar o arquivo histórico

03/06/2026 08:48



Boqueirão Fashion lança campanha de resgate à memória do evento, como nessas produções de Victor Sávaro. Curitiba, 08/2026. Foto: Divulgação

1/3

Quem participou das edições passadas do Boqueirão Fashion e ainda guarda fotos, vídeos e relatos desses desfiles poderá contribuir para formar um acervo histórico do evento.

Ao chegar à sua 10ª edição neste ano, a coordenação do Boqueirão Fashion está lançando a campanha Caça de Memórias, que tem o objetivo de reunir de forma colaborativa relatos, imagens e registros de pessoas que participaram da construção dessa trajetória ao longo dos anos.

Casting Aberto

### Boqueirão Fashion busca modelos entre pessoas da comunidade

Segunda seletiva para o grande evento de moda de Curitiba será no dia 30 de maio na Rua da Cidadania do Boqueirão

25/05/2026 10:28



Boqueirão Fashion busca modelos entre pessoas da comunidade. Foto: Hully Paiva/SECOM

1/3

Já estão abertas as inscrições para o 2º Casting Aberto do [Boqueirão Fashion 2026](#). A iniciativa oferece oportunidade para pessoas da comunidade que desejam ingressar no universo da passarela e vivenciar uma experiência formativa dentro de um dos principais projetos de moda autoral do país.

É de graça!

### Mostra Pequenos Olhares leva sessões gratuitas ao MON e ao Teatro da Vila neste fim de semana

A programação infantil da 15ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba chega neste fim de semana com nove filmes

03/06/2026 10:25



Mostra Pequenos Olhares leva sessões gratuitas ao MON e ao Teatro da Vila neste fim de semana. Na imagem: Aterro Zentgeist (2026). Foto: Divulgação

1/5

A programação infantil da 15ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba chega neste fim de semana com a mostra Pequenos Olhares, com nove produções voltadas ao público infantojuvenil. As sessões são gratuitas e acontecem no Teatro da Vila, na CIC, e no auditório Poty Lazzarotto, no Museu Oscar Niemeyer (MON).

### Novo Circo da Cidade será moderno, acessível e fiel à tradição circense

Reforma no espaço contempla implantação de calçadas acessíveis, novos banheiros e camarine e compra de lornas novas

14/06/2026 10:00



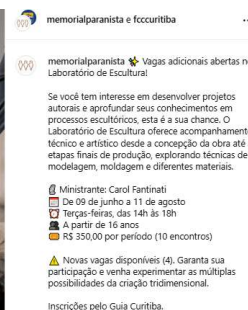
Foto do projeto mostram como ficará o Circo da Cidade 24 Priguiça, no Alto Boqueirão.

1/25

Texto: *Miguel Ângelo de Andrade*  
Prefeitura de Curitiba

Respeitável público! O mundo mágico do circo está renascendo em Curitiba, ampliado e modernizado para melhor atender os artistas e a plateia.

A volta em grande estilo do Circo da Cidade (2ª Priguiça), no Alto Boqueirão, está prevista para acontecer no fim de julho, graças ao grande processo de reforma que ocorre no local desde janeiro deste ano.



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/boqueirao-fashion-lanca-campanha-de-resgate-da-memoria-do-evento/83406>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/boqueirao-fashion-busca-modelos-entre-pessoas-da-comunidade/83240>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-pequenos-olhares-leva-sessoes-gratuitas-ao-mon-e-ao-teatro-da-vila-neste-fim-de-semana/83417>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/novo-circo-da-cidade-sera-moderno-acessivel-e-fiel-a-tradicao-circense/83552>
- [https://www.instagram.com/p/DY95EaOkcpn/?img\\_index=4](https://www.instagram.com/p/DY95EaOkcpn/?img_index=4)
- [https://www.instagram.com/p/DZGUCbfEaoG/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DZGUCbfEaoG/?img_index=1)
- [https://www.instagram.com/p/DZdYY\\_zkZqo/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/DZdYY_zkZqo/?img_index=2)