



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

MARÇO/2025

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A Camerata Antiqua de Curitiba não realizou apresentações no período de referência deste relatório. A abertura da temporada anual de concertos acontecerá nos dias 21 e 22 de março, na Capela Santa Maria, sede oficial do grupo. Sob a regência do belga Bart Naessens, o programa trará uma homenagem aos 340 anos de Johann Sebastian Bach (1685–1750). Na mesma data em que o mundo celebra o aniversário do mestre da música barroca, a Camerata Antiqua de Curitiba apresentará ao público um programa unindo tradição e descoberta. Junto com Bach, compositor mais executado na história da Camerata, o concerto terá também obras de um nome menos conhecido, mas igualmente importante: Franz Xaver Richter.

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2025 está previsto para ser realizado entre os dias 09 e 12 de outubro, e deverá apresentar o espetáculo "Concerto para Piás, Guriás e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. Maiores informações sobre os concertos de 2025 serão fornecidas no relatório pertinente ao mês de realização.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos sociais no período de avaliação deste relatório. A primeira apresentação está prevista para ocorrer no dia 29 de março, data em que é comemorado o aniversário de 332 anos da cidade de Curitiba. O concerto ocorrerá na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, às 15h. Além desta ação, estão previstas outras dezoito ações dentro em igrejas e instituições de cuidado a saúde.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos mantidos pelo Conservatório de MPB no período avaliado. Atualmente os cinco grupos mantêm o cronograma de ensaios regulares, conforme dias e horários apresentados na tabela abaixo.

Coral Brasileirinho – Nos dias 12 e 13 de março foram realizados os testes para admissão de novos integrantes do grupo. Ao todo foram aprovados oito novos alunos, os quais iniciaram os encontros regulares no dia 18 de março, junto aos demais integrantes do coral.

Grupo Brasileiro – Iniciou a agenda de ensaios no dia 17 de março.

Vocal Brasileiro – Iniciará a agenda de ensaios regulares no dia 24 de março.

Orquestra à Base de Corda – Iniciou a agenda de ensaios no dia 07 de março.

Orquestra à Base de Sopros – O grupo teve um edital de seleção aberto no dia 28 de fevereiro para ocupação da vaga de Contrabaixista. A avaliação será realizada no dia 28 de março e o resultado divulgado no dia 31 de março.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	7.100

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezenove apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações e festividades, contando com a presença de mais de sete mil pessoas em suas ações culturais, sendo grande parte das apresentações destinadas as comemorações do Carnaval e também do aniversário de Curitiba.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
24/02/2025	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Pinheirinho	500
25/02/2025	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Fazendinha	500
26/02/2025	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Cajuru	500
27/02/2025	Evento IMAP	Salão de Atos Parque Barigui	300
27/02/2025	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Boqueirão/Carmo	500
28/02/2025	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	500
06/03/2025	Dia da Mulher	Rua da Cidadania Matriz	150
07/03/2025	Dia da Mulher	Rua da Cidadania Tatuquara	200
09/03/2025	Estreia Palco Domingo no Centro	Praça Zacarias - Centro	350

12/03/2025	Dia da Mulher	Rua da Cidadania Boqueirão/Carmo	200
Data	Evento	Local	Público
14/03/2025	Assinatura Decreto Recicláveis	Rua Victor Grycajuk, 121 São Miguel	300
17/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Fazendinha	400
17/03/2025	Aniversário de Curitiba	Clube da Gente Regional Bairro Novo	400
18/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Pinheirinho	400
18/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Tatuquara	400
19/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Cajuru	400
19/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Boa Vista	400
20/03/2025	Projeto Rio Vivo	Parque Passaúna	300
20/03/2025	Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
TOTAL	19 apresentações		7.100

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	1.442

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/02/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	372
02/03/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	356
09/03/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	363
16/03/2025	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	351
TOTAL	04 apresentações		1.442

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
29	1.047	161	1.047

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2025, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. O início das aulas ocorreu no dia 17 de fevereiro com um total de 1.047 alunos matriculados e 1.234 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 161 bolsas de estudos para o semestre. O número de vagas preenchidas se mostra 9% superior ao número apresentado no segundo semestre letivo de 2024. Atualmente o espaço conta com 1.193 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 4% até no período avaliado.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. A primeira edição do programa Afina-se de 2025 está prevista para ocorrer a partir da segunda quinzena do mês de junho, junto com o encerramento do semestre letivo vigente.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações dos programas artísticos durante o período avaliado. No dia 20 de fevereiro o Conservatório de MPB de Curitiba abriu inscrições para artistas e grupos musicais interessados em se apresentar nos programas Terça Brasileira e Domingo Onze e Meia. O edital permaneceu com inscrições abertas até o dia 05 de março e o resultado final foi publicado no dia 19 de março no site do Instituto. Os selecionados terão a oportunidade de se apresentar em espaços como o Conservatório de Música Popular de Curitiba e o Teatro do Paiol. Foram escolhidas 17 propostas artísticas na área da música popular, contemplando trios, quartetos, quintetos, sextetos, bandas e corais. As apresentações dos programas artísticos do espaço cultural serão iniciadas no dia 06 de maio. O primeiro grupo a se apresentar será O Jazz da Vero, dentro do programa Terça Brasileira.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	255	-	-

DESCRIÇÃO

Nos dias 27 de fevereiro e 12 de março foram realizadas reuniões para alinhamentos gerais das atividades que serão realizadas durante o semestre letivo. No dia 19 de março a coordenação do programa realizou reunião com a coordenadora da área de Literatura, Mariane Torres, para tratar das ações de parceria entre os programas. O programa MusicaR iniciou seus encontros regulares na semana do dia 10 de março, de acordo com o cronograma de cada regional. Para o primeiro semestre de 2025 o programa conta com

255 alunos matriculados, com destaque para a regional Bairro Novo que possui 47 alunos ativos em seus encontros.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	47	47
Boa Vista	29	29
Boqueirão	39	39
Cajuru	27	27
CIC	12	12
Matriz	24	24
Pinheirinho	07	07
Portão/Fazendinha	23	23
Santa Felicidade	20	20
Tatuquara	27	27
Total	255	255

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	316	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 05 de março foi realizada uma reunião para alinhamentos gerais das atividades que serão realizadas durante o semestre letivo. O programa Nosso Canto iniciou seus encontros regulares na semana do dia 10 de março, de acordo com o cronograma de cada regional. Para o primeiro semestre de 2025 o programa conta com 343 alunos matriculados e 282 com participação ativa durante o mês de março, com destaque para a regional Matriz que possui 50 alunos ativos em seus encontros. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 74 matrículas, com a participação ativa de 34 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa.

POLOS REGIONAIS

REGIONAL	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº ALUNOS ATIVOS
Bairro Novo	18	8
Boa Vista	43	32
Boqueirão	29	21
Cajuru	29	29
CIC	23	14
Fazendinha/Portão	30	24
Matriz	59	50
Pinheirinho	47	40
Santa Felicidade	49	48
Tatuquara	16	16
TOTAL	343	282

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	13
Cajuru	27	7
Matriz	25	14
TOTAL	74	34

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
86	15	1	150

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de fevereiro a 20 de março de 2025. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 15 alunos fixos, totalizando em 79 ensaios individuais, além de sete ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e alunos NOCC. No dia 07 de março o grupo se apresentou na Rua da Cidadania Boa Vista, em ação comemorativa ao Dia Internacional da Mulher.

MARÇO/2025

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Azuumpy 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Regiane	15h - Milena Gimenez 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	15h - Clarissa Stivall 16h - Murilo Ique 17h - Silvana 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Michelle Christine 16h - Leonardo Goulart 17h - Azuumpy 18h - Michelle Christine 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Elinei Beraldi 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
07/03/2025	Apresentação comemorativa Dia das Mulheres	Rua da Cidadania Boa Vista	150

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
02	61	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 22 de fevereiro o Coletivo Fandango Ubá apresentou jovens músicos e caixas descendentes de grandes mestres fandangueros, educadores e pesquisadores, com uma especificidade que contempla a tradição e a contemporaneidade enraizada do território caixa, com suas ações atreladas com a educação e cultura incluindo diferentes atores da sociedade. A ação celebrou a continuidade dessa tradição que permanece viva, atraindo públicos diversos para ampliar o alcance e difusão do nosso Patrimônio Cultural Imaterial, como modo de vida e divertimento. No dia 26 de fevereiro, a musicista, atriz e pesquisadora Awórónké Lima conduziu uma oficina gratuita de percussão, trazendo toda sua experiência para ensinar e compartilhar ritmos como Ijexá, Jongo e muito mais.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
22/02/2022 5	Lançamento do EP "Ubá I", com participação do Mestre Zeca Martins	Coletivo Fandango Ubá	35
26/02/2022 5	Oficina de Percussão - Ritmos que Contam Histórias	Awórónké Lima	26

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	61

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se aos ministrantes e artistas que participaram da realização das ações formativas citadas no item 2.13 deste relatório. Fandango Ubá Convida é um projeto do Coletivo Fandango Ubá, que convida artistas da cena musical contemporânea e da cultura fandanguera a cada edição. É um encontro entre diferentes gerações e linguagens que compõem um novo mosaico de interação entre grupos de fandango e músicos locais. O convidado para o show de lançamento do EP foi o Mestre Zeca Martins, amplamente conhecido como Mestre Zeca da Rabeca. José Martins Filho, o Mestre Zeca, nasceu em 1952 em Guaraqueçaba, e é um dos poucos construtores de instrumentos caixa ainda vivo. Além de ser um Mestre reconhecido e resguardar a cultura do litoral paranaense, é presença marcante nos fandangos da Ilha dos Valadares. É músico, construtor de instrumentos populares e artesão. Na oficina de Percussão - Ritmos que Contam Histórias, Awórónké utilizou jogos e brincadeiras para desenvolver a percepção musical de forma lúdica e acessível. Com uma

trajetória marcante em maracatus, escolas de samba e percussão popular, Awórónké já tocou ao lado de grandes nomes da música, como Zé Manoel, Dessa Ferreira, Funmilayo Afrobeat e Renata Rosa.

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
68	10.848	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 10 de março foi iniciado o trabalho da equipe contratada para catalogação do acervo da Henriqueta Monteiro Garcez Duarte. O trabalho da equipe se concentra atualmente no preparo físico dos livros catalogados anteriormente e criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum.

- Total de títulos Fonoteca: 10.039
- Total de exemplares Fonoteca: 10.848

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Inscrições abertas

Crianças e jovens de Curitiba podem aprender música sem pagar nada

20/02/2025 11:14

f

x

s

@

📌



Aulas gratuitas de musicalização para crianças e jovens em Curitiba estão com inscrições abertas Foto: Cido Marques

1/4

O MusicaR, programa de educação musical da Fundação Cultural de Curitiba, está com inscrições abertas para crianças e jovens de 7 a 17 anos em todas as dez regionais da cidade. As aulas são gratuitas e acontecem de manhã e à tarde, conforme a regional, proporcionando uma formação musical acessível e inclusiva.

Saiba como se apresentar nos programas musicais da Fundação Cultural de Curitiba

18/02/2025 14:44

f

x

s

@

📌



Fundação Cultural abre inscrições para músicos curitibanos. Foto: Divulgação

1/4

A Fundação Cultural de Curitiba abriu inscrições para artistas e grupos musicais interessados em se apresentar nos programas Terça Brasileira e Domingo Onze e Meia, iniciativas que promovem a produção musical autoral e instrumental da cidade.

[Curitiba ganha a segunda maior obra do mundo do renomado artista Eduardo Kobra](#)

[Descoberto nas aulas de Educação Física, estudante de Curitiba é destaque nacional na ginástica artísticas](#)

Música erudita

Camerata Antiqua de Curitiba lança programação anual com mais de 50 apresentações

13/03/2025 12:41

f

x

s

@

📌



Camerata Antiqua de Curitiba lança programação anual com mais de 50 apresentações. Foto: Daniel Castellano / SMCS

1/3

A Camerata Antiqua de Curitiba, grupo formado por coro e orquestra da Prefeitura de Curitiba, inicia sua temporada 2025 com mais de 50 concertos. A programação inclui apresentações no espaço cultural da Capela Santa Maria, além de igrejas e hospitais, e contará com artistas renomados como Guido Sant'Anna, Arnaldo Cohen, Fábio Martino, Lucas Tomazinho, Lucie Barluet e Marília Vargas.

Música erudita

Camerata Antiqua de Curitiba abre a temporada com homenagem aos 340 anos de Bach

19/03/2025 15:40

f

x

s

@

📌



Camerata Antiqua de Curitiba abre a temporada com homenagem aos 340 anos de Bach. Foto: Daniel Castellano/SECOM (arquivo)

1/2

A Camerata Antiqua de Curitiba inicia a temporada 2025 com um concerto em homenagem aos 340 anos do nascimento de Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), destacando a grandiosidade da música sacra do período barroco. Sob a regência do maestro belga Bart Naessens, as apresentações acontecem na sexta-feira (21/3), às 20h, e no sábado (22/3), às 18h30, na Capela Santa Maria Espaço Cultural, no Centro

Canto Lírico

Inscrições abertas para o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba

19/03/2025 14:31



Inscrições abertas para o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (Nocc). Foto: Divulgação

1/2

O Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (Nocc) está com inscrições abertas para novos integrantes. Vinculado à Fundação Cultural de Curitiba, o Nocc oferece a oportunidade para pessoas de todas as idades se aprofundarem no universo da ópera e do canto lírico, de forma totalmente gratuita. As inscrições vão até 25 de março, se inscreva [AQUI](#).

- No mês do aniversário, Curitiba ganha novo cartão-postal: mural gigante de Eduardo Kobra
- Camerata Antiqua de Curitiba lança programação anual com mais de 50 apresentações

MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM:



CAC
CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA 2025

Concerto de Abertura da Temporada

BACH & FRANZ XAVER RICHTER

21/3, 20h
22/3, 18h30

Capela Santa Maria
Espaço Cultural

capelasantamaria • Seguindo

capelasantamaria A Camerata Antiqua de Curitiba abre sua temporada de 2025 com uma celebração à música barrocal

Em homenagem aos 340 anos de Johann Sebastian Bach, o concerto Bach & Franz Xaver Richter, sob a regência do belga Bart Naessens, sendo as peças de Richter apresentadas pela primeira vez no Brasil:

- Cantata BWV 130 de Bach: "Herr Gott, dich loben alle wir" (Senhor Deus, nós Te louvamos)
- Sinfonia nº 52 de Franz Xaver Richter
- Kempfer Te Deum de Richter

Curtido por claricemidori e outras 373 pessoas

13 de março

Adicione um comentário...

VENHA DESCOBRIR SUA VOZ

Inscrições para o 1º Semestre



SAIBA MAIS >>



fccuritiba • Seguindo

fccuritiba Inscrições abertas para o Nosso Canto nas regionais da cidade

Se você ama cantar e quer viver a experiência do canto coral, essa é a sua chance! O Nosso Canto está com inscrições abertas para suas aulas-ensaios presenciais, um espaço de aprendizado e expressão musical para todos os interessados – sem necessidade de experiência prévia!

Nas aulas do Nosso Canto, você vai aprimorar sua voz com técnica vocal em conjunto, desenvolver sua escuta com apreciação musical ativa e treinamento perceptivo e explorar um repertório diversificado sob a

Para músicos autorais, intérpretes e instrumentistas locais, vem aí

EDITAIS

DOMINGO 11h30 & TERÇA BRASILEIRA

INSCRIÇÕES ABERTAS

ATÉ DIA 05/03



fccuritiba • Seguindo

fccuritiba INSCRIÇÕES ABERTAS!

Artistas da música popular, esta é a sua chance! O Curitiba Arte – ICAC está com inscrições abertas para os editais dos programas Domingo 11h30 e Terça Brasileira, iniciativas que promovem a produção musical autoral na cidade.

Sobre os programas:

- Domingo 11h30 e Terça Brasileira selecionam propostas de trios, quartetos, quintetos, sextetos ou coletivos musicais para apresentações no Conservatório de MPB e Teatro do Paço!
- As propostas devem ser

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-e-jovens-de-curitiba-podem-aprender-musica-sem-pagar-nada/76121>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-se-apresentar-nos-programas-musicais-da-fundacao-cultural-de-curitiba/76094>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-lanca-programacao-anual-com-mais-de-50-apresentacoes/76402>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-abre-a-temporada-com-homenagem-aos-340-anos-de-bach/76517>
- https://www.instagram.com/capelasantamaria/p/DHJAVEAOHEH/?img_index=1
- https://www.instagram.com/fcccureitiba/p/DGi-z0yPjKh/?img_index=1
- <https://www.instagram.com/fcccureitiba/p/DGtMwNju95j/>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
18	8.164

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de fevereiro a 20 de março. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Durante o período avaliado, observou-se uma redução considerável no volume de atendimentos, passando de 10.749 para 8.164, o que pode ser justificado pelo feriado de Carnaval, que ocasionou menos dias de expediente nos espaços de leitura. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação, visto que esse interesse persistente é resultante da localização única do espaço, de suas características e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	21	2.607	124
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	18	197	11
Casa da Leitura Hilda Hilst	21	765	36
Casa da Leitura Jamil Snege	18	267	15
Casa da Leitura Laura Santos	18	362	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	21	212	10
Casa da Leitura Marcos Prado	18	392	22
Casa da Leitura Maria Nicolas	18	242	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	21	316	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	18	195	11
Casa da Leitura Osman Lins	18	414	23
Casa da Leitura Paulo Leminski	21	464	22
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	395	20
Casa da Leitura Walmor Marcellino	18	181	10

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	708	51
Casa da Leitura Wilson Martins	18	447	25
TOTAL	18	8.164	461

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
39	378

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 39 atividades, com participação de 378 pessoas, com média de aproximadamente 10 participantes por atividade.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	3	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	18	6
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	2	2
Casa da Leitura Marcos Prado	3	5	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	31	8
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	6	26	4
Casa da Leitura Osman Lins	3	42	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	7	175	25

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	29	6
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	5	3
Casa da Leitura Wilson Martins	4	42	11
TOTAL	39	378	10

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.238	119.279

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado os espaços de leitura realizaram o empréstimo de pouco mais de três mil exemplares, o que representa uma queda de aproximadamente 20% frente ao resultado apresentado no mês anterior. Conforme mencionado anteriormente neste relatório, a queda justifica-se pelo número reduzido de dias de atendimento dos espaços de leitura. Além dos empréstimos, destacam-se a realização de expositores temáticos, varais literários, distribuição de textos e mesas criativas, todas com o objetivo de atrair o público para os espaços. Ao todo, foram realizadas 38 atividades dentro dessa proposta, atendendo a um total de 1.524 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	94	124
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	94	178
Casa da Leitura Hilda Hilst	237	471
Casa da Leitura Jamil Snege	114	231
Casa da Leitura Laura Santos	153	391
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	51	123
Casa da Leitura Marcos Prado	91	170
Casa da Leitura Maria Nicolas	66	100
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	30	47
Casa da Leitura Nair de Macedo	52	127
Casa da Leitura Osman Lins	92	193
Casa da Leitura Paulo Leminski	103	202
Casa da Leitura Vladimir Kozák	68	134

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Walmor Marcellino	65	147
Casa da Leitura Wilson Bueno	187	358
Casa da Leitura Wilson Martins	113	242
TOTAL	1.610	3.238

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
27.982	8.581

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza mais de 280 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 372.221 usuários e 745.149 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de oito mil novos acessos à plataforma, com um total de 27.982 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
133	3.290

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Durante o período avaliado pode-se observar um aumento de mais

de 300% no número de atividades realizadas e participantes. Isto se justifica pela retomada das ações para escolas, que estavam com atendimento reduzido devido ao recente início do período letivo. Na planilha de identificação das instituições, é possível observar que a maior parte dos atendimentos foi direcionada a instituições de ensino municipais e estaduais, CRAS, Faróis do Saber, CAPS, Centro POP e ONGs. Durante o período avaliado foram realizadas 133 atividades de incentivo à leitura, em 46 instituições distintas, atingindo um público de 3.290 pessoas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	10	219	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	7	205	29
Casa da Leitura Jamil Snege	10	250	25
Casa da Leitura Laura Santos	18	437	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	12	12
Casa da Leitura Marcos Prado	4	50	13
Casa da Leitura Maria Nicolas	13	328	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	87	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	13	514	40
Casa da Leitura Paulo Leminski	8	165	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	122	31
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	233	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	18	400	22
Casa da Leitura Wilson Martins	12	268	22
TOTAL	133	3.290	25

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Centro de Referência de Assistência Social Xapinhã	1	Bairro Novo
CLWA	Colégio Estadual Flávio Ferreira da Luz	2	Bairro Novo
CLWA	Colégio Estadual Padre Claudio Morelli	3	Bairro Novo
CLWA	Farol do Saber São Pedro e São Paulo	2	Bairro Novo
CLDV	Centro De Educação Infantil Ângela Dellatre	1	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Ceil Romário Martins	1	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal Professor Kó Yamawaki	2	Boa Vista
CLDV	Farol das Cidades	1	Boa Vista
CLDV	Lar Escola Dr. Leocádio José Correia - Centro de Educação Infantil	4	Boa Vista

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Unidades de Acolhimento Institucional Nova Esperança	1	Boa Vista
CLMP	Centro de Referência de Assistência Social Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Centro de Referência de Assistência Social Iguape	1	Boqueirão
CLWM	Centro Municipal de Educação Infantil Fazenda Boqueirão	5	Boqueirão
CLWM	Centro Municipal de Educação Infantil Madre Elvira	6	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Professor Francisco Hubert	3	Boqueirão
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto E Silva	7	Cajuru
CLVK	Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves	4	Cajuru
CLPL	Centro de Educação Infantil Frei Miguel	2	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Barigui	1	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Nossa da Luz	1	CIC
CLPL	Centro de Referência de Assistência Social Vila Sandra	1	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Oswaldo Cruz I	2	CIC
CLPL	Unidade de Atendimento Alto Bela Vista	1	CIC
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres Matriz	1	Matriz
CLMC	Escola de Educação Especial Vivian Marçal	2	Matriz
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	3	Matriz
CLWA	Centro de Atenção Psicossocial Bairro Novo	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Ensino Fundamental Professor Leonel Moro	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Ensino Fundamental Tomaz Edson De Andrade Vieira	8	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal Piratini	4	Pinheirinho
CLWB	Centro Atividades Pessoa Idosa - Água Verde	1	Portão
CLWB	Centro de Atenção Psicossocial - CAPS territorial Portão	1	Portão
CLWB	Centro de Referência Especializado de Assistência Social	1	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	1	Portão
CLJS	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	4	Portão
CLWB	Escola Municipal Jardim Santos Andrade	6	Portão
CLWB	Escola Municipal Maria Nicolas	8	Portão
CLJS	Escola Municipal Miguel Krug	6	Portão
CLMN	Colégio Estadual Pinheiro do Paraná.	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	11	Santa Felicidade
CLMN	SCFV Alegria de Viver	1	Santa Felicidade
CLMCK	Instituto Semeando a Paz	1	Santa Felicidade
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Pompéia	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	2	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental João Amazonas	14	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
15	222

DESCRIÇÃO

Durante o período analisado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em quinze ocasiões para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram realizadas oficinas, aulas de violão e exposições. Ao todo, foram realizadas 39 atividades, atendendo a um total de 350 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
22/02/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de imaginação, com José Castello	27
22/02/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	17
08/03/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina - Escreva seu livro em cinco meses, com Paulo Perazzoli	14
15/03/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de imaginação, com José Castello	20
15/03/2025	Casa da Leitura Hilda Hilst	Slam das Guriás Itinerante, com Danielle Damasceno Lima Costa	31
22/02/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Editoração, com Mylle Silva	18
15/03/2025	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina de Editoração, com Mylle Silva	16
08/03/2025	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de formação de mediadores de leitura e contadores de histórias, com Carla Viccini	9
22/02/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina De frente, Anna Carolina	6
08/03/2025	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina De frente, Anna Carolina	15
22/02/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora de zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	4
08/03/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de criação literária: As liberdades do conto, com Gabriel Rachwal	16

Data	Local	Descrição	Público
15/03/2025	Casa da Leitura Wilson Bueno	Curso de formação: criando uma editora do zero, com Guilherme Eisfeld, Jessica Iancoski, Mabelly Venson	14
24/02/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas, com Lindsey Rocha Lagni	6
10/03/2025	Solar dos Guimarães	Oficina Histórias Enraizadas	9
TOTAL	09 pautas, com total de 15 ações culturais		222

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório. Embora não tenham sido realizadas ações para público externo, a coordenação de literatura ressalta que a equipe do programa Curitiba Lê passa por formações internas periódicas, com apresentação de debates entre mediadores do programa e demais integrantes da equipe. No dia 20 de março o mediador de leitura Leandro Toporowicz realizou a formação teórica continuada para a equipe de mediadores e estagiários do Programa Curitiba Lê, com a leitura do livro Leituras: Do Espaço Íntimo ao Espaço Público, de Michèle Petit.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência do relatório.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
1.284	119.279

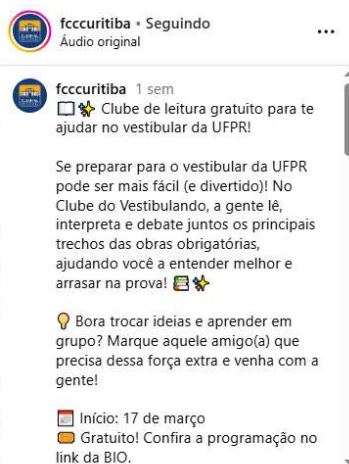
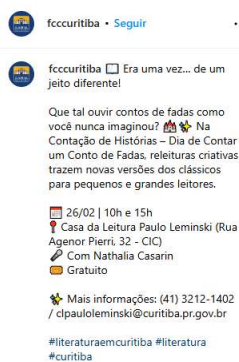
DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: atendimento às Casas da Leitura com visitas técnicas, além de outras atividades como a configuração do calendário no sistema, ajustes e criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas por doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum.

- Títulos de Literatura: 103.134
- Exemplares de Literatura: 119.279

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.instagram.com/p/DGdKuUpt4Z8/?igsh=MWU3cXJvbmZ2cjNudQ%3D%3D>
- https://muralzinhodeideias.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Snapinst.app_476163315_1020290303461080_5357414434356464742_n_1080.jpg
- <https://www.instagram.com/reel/DHQtkDKxIXk/?igsh=MXRkcHR6b3RtZWd4bA%3D%3D>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
165	14.617	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 164 sessões, com a oferta de 13 filmes distintos, somando um público total de quase dez mil pessoas. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Vitória”, que obteve média de ocupação acima de 97% em suas exhibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural. Inspirado em uma incrível história real, “Vitória”, interpretada por Fernanda Montenegro, conta a emocionante trajetória de uma aposentada que desmontou uma perigosa quadrilha de traficantes e policiais a partir de filmagens feitas da janela de seu apartamento no Rio de Janeiro. Com a ajuda de um amigo jornalista, ela enfrenta os riscos e perigos de uma situação inimaginável. Um filme sobre a coragem, a força e a resiliência de uma mulher. Além das exhibições regulares, no dia 02 de março, domingo de carnaval, a Fundação Cultural e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura promoveram uma festa verde-amarela ao ar livre para celebrar o cinema nacional, com a projeção da cerimônia do Oscar ao vivo na fachada do cinema de rua. O Brasil concorreu ao prêmio com o filme Ainda Estou Aqui, em três categorias: Melhor Filme, Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Atriz, com Fernanda Torres e sua atuação arrebatadora no papel de Eunice Paiva. A repercussão da publicação da Prefeitura nas redes sociais sobre a festa do Oscar em frente ao Cine Passeio atingiu proporções impressionantes, consolidando-se como o de maior alcance do setor público entre os dias 27 de fevereiro e 5 de março, segundo a plataforma Social Media Gov. O vídeo oficial dos curitibanos comemorando o primeiro Oscar brasileiro, conquistado por Ainda Estou Aqui na categoria de Melhor Filme Internacional, viralizou e foi compartilhado por veículos de notícias do mundo inteiro, incluindo perfis da Letônia, a 10 mil quilômetros de distância do Brasil. A estimativa da Prefeitura de Curitiba é que 5 mil pessoas participaram do evento, sendo este número somado ao público total das exhibições das salas do local.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
13/03 A 19/03/2025	VITÓRIA	6	527	88	97,78%
20/02 A 16/03/2025	FLOW	23	1.644	71	78,89%
06/03 A 19/03/2025	MICKEY 17	12	854	71	78,89%
20/02 A 12/03/2025	O BRUTALISTA	17	1.083	64	71,11%
20/02 A 19/03/2025	AINDA ESTOU AQUI	26	1.552	60	66,67%
13/03 A 19/03/2025	SEM CHÃO	6	350	58	64,44%
20/02 A 19/03/2025	ANORA	23	1.281	56	62,22%
27/02 A 19/03/2025	UM COMPLETO DESCONHECIDO	17	954	56	62,22%
20/02 A 16/03/2025	CONCLAVE	13	646	50	55,56%
13/03 A 19/03/2025	PEQUENAS COISAS COMO ESTAS	6	301	50	55,56%
20/02 A 01/03/2025	SING SING	7	259	37	41,11%
22/02 E 23/02/2025	TRILHA SONORA PARA UM GOLPE DE ESTADO	2	65	33	36,67%
20/02 A 26/02/2025	OS 80 GIGANTES	6	101	17	18,89%
TOTAL	13 FILMES	164	9.617	59	65,56%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
24	2.400

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de fevereiro a 20 de março de 2025. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring; Jardim da Alegria – Polônia 2025. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 100 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
48	1.212

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Guarani exibiu sete filmes distintos, totalizando 48 sessões para público espontâneo, atingindo um público de 1.212 pessoas. O destaque de programação do período se deu o filme Vitória, que atingiu a ocupação de mais de 25% da sala de exibição.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20/02 A 26/02/2025	ANORA	4	45	11	6,67%
20/02 A 26/02/2025	OS 80 GIGANTES	4	7	2	1,21%
20/02 A 12/03/2025	O BRUTALISTA	10	197	20	12,12%
06/03 A 19/03/2025	FLOW	12	380	32	19,39%
06/03 A 12/03/2025	CONCLAVE	6	136	23	13,94%
13/03 A 19/03/2025	VITÓRIA	6	258	43	26,06%
13/03 A 19/03/2025	MICKEY 17	6	189	32	19,39%
TOTAL	07 FILMES	48	1.212	25	15,15%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas sessões de cinema no período avaliado. Isso se deve ao fato do projetor DCP do local ter sido emprestado para o Cine Passeio na segunda quinzena de janeiro, que está com um dos projetores em manutenção. O projetor deverá retornar ao Teatro da Vila no dia 23 de março, com a retomada das exibições no evento comemorativo ao Aniversário de Curitiba, dia 29 de março, seguindo com as sessões regulares aos domingos, a partir do dia 30 de março.

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	41	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 01 de março foi realizado o bate-papo gratuito sobre o Oscar de 2025, com a participação de críticos e cinéfilos. O tradicional evento anual destacou neste ano as chances de Fernanda Torres e do filme *Ainda Estou Aqui*, receberem a estatueta mais importante do cinema, além de debater sem filtros as apostas e as polêmicas da premiação. Neste ano, o tradicional bate-papo sobre o Oscar realizado em Curitiba teve um gostinho especial: pela primeira vez na história, um filme brasileiro concorreu em três das principais categorias da premiação. *Ainda Estou Aqui* foi indicado ao prêmio de Melhor Atriz, de Melhor Filme Internacional e de Melhor Filme, um feito inédito que acirrou a torcida e as discussões entre os amantes da sétima arte. A 13ª edição do evento foi realizada no dia 01 de março, véspera da cerimônia, no Cine Passeio. O time de críticos deste ano contou com Abonico Smith, Marden Machado, Janaina Monteiro, Paulo Biscaia, Paulo Camargo e Tom Lisboa – um grupo formado por jornalistas culturais independentes, professores e pesquisadores, todos movidos pela paixão pela sétima arte. Entre os destaques do bate-papo estiveram também a disputa acirrada entre *Ainda Estou Aqui*, *O Brutalista*, *Anora* e *Emilia Pérez*, as apostas de produções vindas de plataformas de streaming e as chances de títulos como *Duna: Parte 2*, *Um Completo Desconhecido*, *Conclave* e *Wicked*. Também houve espaço para discutir a polêmica em torno de *Emilia Pérez*, que gerou debates acalorados sobre representatividade e a escolha do elenco, levantando questionamentos sobre as fronteiras entre atuação, identidade e inclusão na indústria cinematográfica. Além disso, o evento abordou o Framboesa de Ouro, a irreverente premiação paralela que destaca os piores do ano, incluindo o controverso musical *Coringa 2*.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
01/03/2025	Bate-Papo Oscar 2025	Abonico Smith, Marden Machado, Janaina Monteiro, Paulo Biscaia, Paulo Camargo e Tom Lisboa	41

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	41

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados neste item referem-se à presença dos críticos convidados para a realização do bate-papo sobre o Oscar 2025, conforme detalhamento inserido no item 2.5 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
01/03/2025	Bate-Papo Oscar 2025	Abonico Smith	41
		Janaina Monteiro	
		Paulo Biscaia	
		Paulo Camargo	
		Tom Lisboa	

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
24	12.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de fevereiro e 20 de março a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 12 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período. Ressalta-se que no dia em que o Cine Passeio realizou a exibição da cerimônia do Oscar 2025 na fachada do prédio, a cafeteria manteve seu atendimento com a utilização da estrutura de garagem do prédio, garantindo assim a possibilidade do público consumir alimentos preparados especialmente para ocasião.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Repercussão internacional

Post de Curitiba celebrando o Oscar viraliza, alcança milhões pelo mundo e chega até à Letônia

07/03/2025 14:41



Post de Curitiba celebrando o Oscar viraliza, alcança milhões pelo mundo. Curitiba, Arquivo. FOTO: Renato Próspero/SECOM 1/6

A repercussão do post da Prefeitura nas redes sociais sobre a festa do Oscar em frente ao Cine Passeio atingiu proporções impressionantes, consolidando-se como o de maior alcance do setor público entre os dias 27 de fevereiro e 5 de março, segundo a plataforma Social Media Gov.

Cinema de rua

Quase oito meses após a reinauguração, Cine Guarani é cinema de qualidade e acessível no Portão Cultural

10/03/2025 15:02



Cine Guarani: cinema de qualidade e acessível no Portão Cultural Foto: Cido Marques 1/8

Ir ao cinema pode ser uma experiência cara, mas no **Cine Guarani**, no **Portão Cultural**, essa realidade é diferente. Com ingressos acessíveis – R\$ 12 a inteira e R\$ 6 a meia-entrada –, o espaço oferece uma programação diversificada, que vai desde grandes lançamentos a filmes nacionais e alternativos, tornando a sétima arte mais democrática.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-se-veste-de-verde-amarelo-para-torcer-pelo-brasil-no-oscar-2025/76229>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mar-de-gente-comemora-ao-ar-livre-em-curitiba-triunfo-do-cinema-brasileiro-no-oscar/76271>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/post-de-curitiba-celebrando-o-oscar-viraliza-alcanca-milhoes-pelo-mundo-e-chega-ate-a-letonia/76313>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quase-oito-meses-apos-a-reinauguracao-cine-guarani-e-cinema-de-qualidade-e-acessivel-no-portao-cultural/76346>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

DESCRIÇÃO

O cronograma de aulas regulares do ano de 2025 foi iniciado no dia 19 de março. As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 06 alunos matriculados.

Data	Descrição	Público
19/03/2025	Curso de Danças Urbanas	6

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
34	67

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann cedeu os estudos para ensaios de cinco espetáculos da Mostra Solar 2025, aprovados por meio do Edital 093/2024 Solar 2025, da Fundação Cultural de Curitiba. O espaço cultural também recebeu quatro aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. Nos dias 25 e 26 de fevereiro o espaço recebeu aulas de Klein Technique “_aterrar” com Cândida Monte”. A ação faz parte do projeto IMUNIDADE (vídeo de performance vocal de mulheres) de Milla Jung, realizado através do Edital FOMENTO ALDIR BLANC – CURITIBA 2024 com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba, da Prefeitura Municipal de Curitiba, do Ministério da Cultura e do Governo Federal. No dia 27 de fevereiro a Casa Hoffmann recebeu a oficina “Pas de Dip”, encontro que propôs uma exploração teórico-prática de dois estilos de dança distintos com origens socioeconômicas antagônicas: o Ballet e o Vogue. No dia 20 de março o espaço cultural sediou a oficina “_aterrar e deslocar”, com Cândida Monte e Nadya Romanowski. A proposta utilizou como base as teorias de movimento de Laban, na busca de uma conexão do corpo com o espaço, mente, formas, reconhecendo em si as próprias potências e utilizando delas para dançar.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
25 e 26/02, 06, 11, 13, 14, 18 e 20/03/2025	Ensaio do projeto “MARIMBONDO” Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	6
25 e 26/02/2025	Aulas de Klein Technique “_aterrar” com Cândida Monte	13
26/02, 05, 12 e 19/03/2025	Aulas de KI Aikido, com Patricia Reis Machado	7
27/02, 07, 10, 12 e 19/03/2025	Ensaio do projeto “Speculo Marmoris” Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	1
27/02/2025	Oficina “Pas de Dip: um dueto entre Vogue e Ballet” com Bambini Juicy Couture	16
28/02, 06, 07, 08, 11, 13 e 18/03/2025	Ensaio do projeto "COM-PASSO: PERCURSOS DE UMA DANÇA INACABADA" – Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	2

Data/ Período	Descrição	Público
08/03/2025	Ensaio do projeto "Antiquário" Edital 093/2024 FCC – Solar 2025	3
15/03/2025	Ensaio do projeto "Tango: a arte de não estar só" Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	3
20/03/2025	Oficina "_aterrar e deslocar" com Cândida Monte e Nadya Romanowski – Edital 093/2024 FCC– Solar 2025	14
TOTAL	10 pautas, com total de 34 ações culturais	67

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os intercâmbios deverão ser iniciados junto ao calendário de ações formativas de 2025.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	98	-	-

DESCRIÇÃO

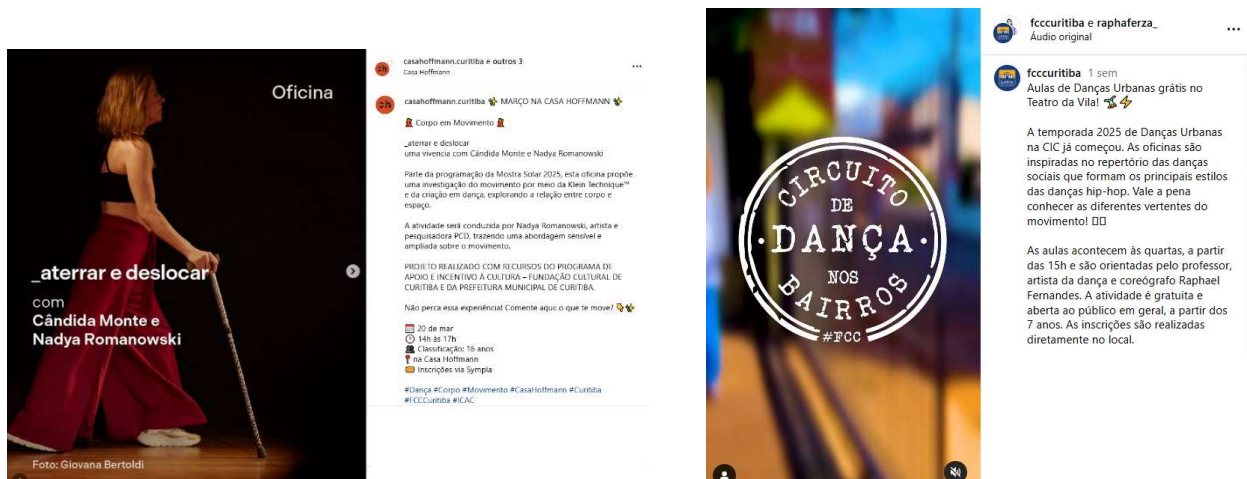
O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos). A catalogação do acervo da Casa Hoffmann foi iniciada no dia 22 de fevereiro.

Total de títulos da Casa Hoffmann: 98

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 98

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/DHHN46NxvK5/?img_index=1
- <https://www.instagram.com/p/DHWbqSzvgDX/>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
18	3.459

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado – de 21 de fevereiro a 20 de março - o Memorial Paranista esteve aberto durante 18 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 3.459 pessoas em 172 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 22 pessoas. A maior concentração de público foi observada finais de semana e feriados, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço. A terça-feira de Carnaval somou um público de mais de 500 visitantes.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/02/2025	7	51
22/02/2025	4	157
23/02/2025	8	294
25/02/2025	8	34
26/02/2025	7	42
27/02/2024	7	40
28/02/2025	7	101
01/03/2025	8	123
02/03/2025	7	348
04/03/2025	8	504
05/03/2025	8	100
06/03/2025	7	73
07/03/2025	5	66
08/03/2025	7	235
09/03/2025	7	258
11/03/2025	6	59
12/03/2025	7	70
13/03/2025	7	59
14/03/2025	8	72

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
15/03/2025	8	155
16/03/2025	8	420
18/03/2025	7	64
19/03/2025	8	64
20/03/2025	8	70
TOTAL	172	3.459

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural **TEATRO CLEON JACQUES**, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
13	179

DESCRIÇÃO

Entre os dias 06 e 16 de março o Teatro Cleon Jacques recebeu 13 apresentações do espetáculo de dança contemporânea "Pies Descalzos", uma imersão sensorial que atravessa memórias, deslocamentos e identidades em trânsito. Criado pela artista Maria Elisa Chacon e dirigido por Lívea Castro, o trabalho propõe uma reflexão poética sobre a experiência de migração e adaptação em um novo ambiente, tendo a linguagem da dança como ponto de partida para destrinchar as nuances desse movimento. O projeto foi realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. Os dias 04, 05 e 18 de março foram reservados para montagem e desmontagem do espetáculo.

APRESENTAÇÕES

Data / Período	Descrição	Público
06/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	14
07/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	15
08/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 17h	4
08/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	22
09/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 17h	13
09/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	13
13/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	8
14/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 17h	10
14/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	13
15/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 17h	9
15/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	11
16/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 17h	28

Data / Período	Descrição	Público
16/03/2025	Apresentação espetáculo Pies Descalzos 20h	19
TOTAL	13 ações culturais	179

2.3 Implantar e executar *PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA* por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
09	116

DESCRIÇÃO

O setor de ação educativa realizou oficinas livres de escultura e mediações gratuitas, abertas a toda a população, com agendamento feito por meio do Guia Curitiba. Além da programação regular, também foram realizadas mediações e oficinas para grupos específicos, como o CRAS Nossa Senhora da Luz, atendendo 15 pessoas, e a Federação das Associações de Síndrome de Down, com a participação de 35 pessoas. Essas ações tiveram como objetivo promover o acesso à arte e a inclusão cultural.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
22/02/2025	Oficina de Escultura	15
22/02/2025	Visita guiada aberta ao público	1
01/03/2025	Oficina de Escultura	20
01/03/2025	Visita guiada aberta ao público	1
08/03/2025	Oficina de Escultura	22
08/03/2025	Visita guiada aberta ao público	6
11/03/2025	Mediação + Oficina para CRAS Nossa Senhora da Luz	15
15/03/2025	Mediação + Oficina para Federação das Associações de Síndrome de Down	35
15/03/2025	Visita guiada aberta ao público	1
TOTAL	09 ações	116

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
02	277

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a equipe do espaço iniciou a programação do Liceu de Artes com a oferta da oficina “Mini Escultores”, que compõe a programação do projeto Domingo no Centro. A ação acontecerá em quatro domingos dentro das ações comemorativas de aniversário da cidade. Deste total, duas ações foram realizadas dentro do período avaliado, conforme indicado na tabela abaixo. A oficina tem como público-alvo crianças de 04 a 12 anos, proporcionando uma experiência lúdica e introdutória ao universo das artes plásticas e da escultura.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
09/03/2025	Pequeno Escultor – Domingo no Centro	135
16/03/2025	Pequeno Escultor – Domingo no Centro	142
TOTAL	02 ações culturais	277

2.5 Implementar sob demanda **CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO** às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS**, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar **CURADORIA** e **AUTORIZAR** de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO**, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas pertinentes ao item contratual período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
01	5

DESCRIÇÃO

A Oficina Autossustentável de Ballet teve sua primeira aula no dia 19 de março, para a turma de alunas maiores de 18 anos. A aula ocorreu com a presença de 5 alunas. Com o início recente das aulas, alguns alunos devem retornar à frequência regular nas próximas semanas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
19/03/2025	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	05

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
10	58	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR, Nosso Canto e Danças Urbanas deram início aos encontros regulares do primeiro semestre de 2025. O programa Nosso Canto está com 23 inscritos e 14 alunos frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 14 inscritos, sendo 14 alunos frequentes. O programa Danças Urbanas está com 6 inscritos e 6 alunos frequentes. Com o início recente das aulas, alguns alunos devem retornar às aulas durante as próximas semanas. Além disso, a equipe do espaço cultural estima um aumento nos números dos programas

MusicaR e Danças Urbanas após as ações programadas para o dia 29 de março (Aniversário de Curitiba), quando ambos realizarão apresentações e inscrições durante o evento.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
10/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
13/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
15/03/2025	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	14
17/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
19/03/2025	Curso de Danças Urbanas	6
20/03/2025	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
TOTAL	03 cursos continuados, com total de 10 encontros	58

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
253	60.999	109	1.543

DESCRIÇÃO

A 42ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 22 de janeiro e 02 de fevereiro de 2025. A programação contou com aproximadamente 270 atrações, com mais de 200 eventos gratuitos. A edição trouxe para cidade uma programação diversificada para as crianças, com shows para toda a família. Nesta edição, grandes nomes da música infantil e apresentações lúdicas em teatros, parques e praças, transformaram a cidade em um palco de aprendizado e diversão. O relatório completo das ações executadas durante o período foi apresentado no Anexo I do relatório referente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o Carnaval de Curitiba 2025 aconteça oficialmente entre os dias 1 a 4 de março, atividades de pré-carnaval com blocos de rua acontecem desde o dia 11 de janeiro na cidade. O evento foi uma celebração inesquecível da cultura, tradição e diversão. As principais atividades aconteceram em diferentes locais da cidade, incluindo praças, parques e ruas, proporcionando uma experiência verdadeiramente urbana e vibrante. O Carnaval de Curitiba é conhecido por preservar elementos tradicionais, como marchinhas e blocos de rua, enquanto também incorpora novas tendências e estilos. A folia tomou conta do centro de Curitiba nos dias 01 e 02 de março. A festa contou com desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentaram ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação teve ainda blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades. O relatório final de ações culturais realizadas no período será apresentado após envio das informações pela Diretoria de Ação Cultural.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações de aniversário da cidade estão sendo realizadas desde o início do mês de março, sendo a programação estendida até o início do mês de abril do ano corrente. O envio do relatório geral de ações será realizado após o término do evento.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O festival literário de 2025 está previsto para ocorrer no segundo semestre.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
218	700.553

DESCRIÇÃO

Com o tema “Nosso coração está em festa”, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais teve a programação de espetáculos de 22 de novembro a 23 de dezembro de 2024. Já a decoração pôde ser apreciada até o dia 06 de janeiro de 2025 (Dia de Reis). Durante 46 dias, Curitiba promoveu a maior programação natalina e de fim de ano do Brasil. Foram realizados autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e uma decoração especial que contou com mais de 40 árvores de Natal espalhadas pela cidade. Contando também com a participação de ações produzidas por empresas privadas, o evento contou com

mais de 70 atrações, que somaram mais de oitocentas sessões/ações culturais, o Natal de Curitiba atingiu um público total de mais de 2 milhões de pessoas. A descrição das ações culturais realizadas por meio do Instituto foi anexada ao relatório pertinente ao mês de fevereiro do ano corrente.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
09	682

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas nove atividades da área circense. O espetáculo Serraria abriu a temporada 2025 no Circo da Cidade. A peça é um projeto da companhia Os Barbacas, que conta com recursos do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba. São 40 minutos de espetáculo livre para todas as idades. A peça não tem diálogos e remete aos clássicos do cinema mudo imortalizados por Charlie Chaplin e Buster Keaton e aos contemporâneos Umbilical Brothers, da Austrália, e Michel Courtemanche, do Canadá. Em “Serraria”, a tarefa fica a cargo dos personagens Tchonsky, Pituxo e Caxias que, apesar de não se apresentarem vestidos como os palhaços tradicionais, evocam sua lembrança. Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico 005/2025, em consulta pública; revisão para o próximo edital para o Circo da Cidade; atendimento às redes de comunicação para divulgação das ações da coordenação de circo; feitura de documentos comprobatórios das contrapartidas do edital 087/2024; feitura de cartas de anuência para projetos; acompanhamento e realização de termo de cessão de uso do Circo da Cidade para filmagens autorizadas pela Film Commition. Além disso, nos dias 02 e 15 de março a equipe concedeu entrevistas para RedeMassa e TV Evangelizar sobre a programação dos equipamentos culturais.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
10/03/2025	Oficina Circense	50
12/03/2025	Oficina Circense	50
13/03/2025	Espectáculo: Serraria - CMEI São José Operário	98
14/03/2025	Oficina Circense	50
15/03/2025	Espectáculo: Serraria	171

Data	Descrição	Público
17/03/2025	Oficina Circense	50
18/03/2025	Espetáculo: Serraria Escola Municipal Professora Nathalia Conto Costa	48
19/03/2025	Oficina Circense	50
20/03/2025	Espetáculo: Serraria - CEI Lar Dona Nene e Escola Municipal Professor F. Hubert	115
TOTAL	09 ações culturais	682

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Com o Espetáculo Serraria abre temporada de 2025 Curitiba no Circo da Cidade, espaço cultural da Prefeitura de Curitiba

24/02/2025 17:23

25/02/2025 08:45

f

x

s

@

📍



Diversão garantida - Espetáculo "Serraria" abre temporada no Circo da Cidade. Curitiba, Arquivo. Foto: Pedro Ribes/SMCS

1/4

Ci

Ci

ta

in

di

Al

Transformar madeira em poesia é o objetivo dos três personagens do espetáculo cômico grátis Serraria, que estreia no [Circo da Cidade Lona Zé Priguiça](#), no Alto Boqueirão, no dia 13 de março. Para garantir lugares, é necessário fazer a reserva no [Guia Curitiba](#) e comparecer ao local 60 minutos antes do início da atração.

Folia de Curitiba tem desfile de 10 escolas de samba e programação para toda a família

01/03/2025 12:17

f

x

s

@

📍



No domingo (2/3), a programação começa ao meio-dia com a Marcha Zombie Walk, o já tradicional desfile de pessoas fantasiadas de monstros e personagens assustadores. Curitiba, Arquivo. Foto: Ricardo Marajo/SECOM

1/9

A folia vai tomar conta do centro de Curitiba no sábado (1/3) e domingo (2/3) de Carnaval, na próxima semana. A festa terá desfiles e brincadeiras na Rua Marechal Deodoro. Dez escolas de samba, cinco do Grupo Especial e cinco do Grupo de Acesso, apresentarão ao público seus enredos em busca do título de campeã. A programação conta ainda com blocos carnavalescos, baile infantil e a tradicional Marcha Zombie Walk, em uma oportunidade de diversão para as famílias e pessoas de todas as idades.

Cultura popular Lona Zé Priguiça recebe alunos das oficinas de arte circense; ainda há vagas

Cultura popular

11/03/2025 14:06

f

x

s

@

📍



Crianças e jovens dos 7 anos 25 anos participam da oficina de arte circense no Circo da Cidade Lona Zé Priguiça. Curitiba,10/03/2025. Foto: Ricardo Marajo/SECOM

1/24

No que depender dos quase 50 inscritos para as oficinas do [Circo da Cidade Lona Zé Priguiça](#), no Alto Boqueirão, a arte circense terá cada vez mais espaço na cultura curitibana. Com muita vontade de aprender a se tornar artistas do picadeiro, crianças e jovens dos 7 anos 25 anos compareceram à primeira aula sob a lona de listas azuis e amarelas da [Fundação Cultural](#), nesta segunda-feira (10/3). Ainda há vagas.

Oportunidade

Memorial Paranista, da Prefeitura de Curitiba, abre agendamento de visitas guiadas para grupos

12/03/2025 14:40



Idosos visitam o Memorial Paranista-Foto Cido Marques

1/6

O Memorial Paranista acaba de abrir agendamento para visitas guiadas de grupos, com oportunidade para escolas, turistas e grupos de diferentes faixas etárias conhecerem mais sobre a arte escultórica paranaense. Nessa terça-feira (11/3), idosos do Centro de Referência de Assistência Social (Cras) Nossa Senhora da Luz, na CIC, foram um dos primeiros grupos a participar da programação deste ano. Elas visitaram a exposição de João Turin e participaram de uma oficina de escultura em argila.

Curitiba 332 anos

Ao lado das crianças, prefeito Eduardo Pimentel acompanha estreia do espetáculo Curitiba - O Futuro é Hoje

17/03/2025 16:05



Prefeito Eduardo Pimentel participa da comemoração dos 332 anos de Curitiba, na Regional do Portão. Curitiba, 17/03/2025. Foto: José Fernando Ogura/SECOM

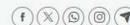
1/49

O prefeito Eduardo Pimentel abriu nesta segunda-feira (17/3), pela Regional Portão, as comemorações do aniversário de 332 anos de Curitiba nas Ruas da Cidadania. A festa teve início com a peça Curitiba – O Futuro é Hoje, apresentada para estudantes das escolas municipais Padre José de Anchieta, Padre João Cruciani, Miguel Krug, São Luiz, Presidente Pedrosa e Maria Nicolais.

Aberto a todos

Memorial Paranista promove atividades inclusivas pelo Dia Internacional da Síndrome de Down

17/03/2025 14:04



Memorial Paranista celebra o Dia Internacional da Síndrome de Down com atividades inclusivas. Foto: Divulgação

1/5

O Memorial Paranista está promovendo uma programação especial para marcar o Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março. No último sábado (15/3), uma atividade reuniu um grupo para um passeio cultural. No próximo sábado (22/3), haverá um encontro com mais atividades: rodas de conversa e um piquenique. O evento é aberto a toda a população.

Curitiba 332 anos

Crianças celebram aniversário de Curitiba com peça teatral itinerante nas Ruas da Cidadania

16/03/2025 14:00



Curitiba celebra 332 anos com peça teatral itinerante para escolas e comunidade. Foto: Deniel Castellano/SECOM (arquivo)

1/4

A Fundação Cultural de Curitiba preparou um espetáculo especial para comemorar os 332 anos da capital paranaense, levando teatro e música para as dez regionais da cidade.

A peça Curitiba – O Futuro é Hoje estreia nesta segunda-feira (17/3), na Regional Fazendinha e no Bairro Novo, circulando até o dia 28 de março, véspera do aniversário da cidade. Confira [AQUI](#) a programação.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-confete-e-serpentina-criancas-de-curitiba-participam-de-aula-show-sobre-samba/76189>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-serraria-abre-temporada-de-2025-no-circo-da-cidade-espaco-cultural-da-prefeitura-de-curitiba/76188>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/folia-de-curitiba-tem-desfile-de-10-escolas-de-samba-e-programacao-para-toda-a-familia/76159>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/lona-ze-priguica-recebe-alunos-das-oficinas-de-arte-circense-ainda-ha-vagas/76367>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-da-prefeitura-de-curitiba-abre-agendamento-de-visitas-guiadas-para-grupos/76385>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ao-lado-das-criancas-prefeito-eduardo-pimentel-acompanha-estreia-do-espetaculo-curitiba-o-futuro-e-hoje/76470>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-promove-atividades-inclusivas-pelo-dia-internacional-da-sindrome-de-down/76461>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-celebram-aniversario-de-curitiba-com-pectratral-itinerante-nas-ruas-da-cidadania/76412>