

TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR DE TROMBONE – 2º SEMESTRE 2017

O Conservatório de MPB de Curitiba está abrindo inscrições para testes seletivos, com vistas a admissão de 01 professor para ministrar a disciplina **TROMBONE**. Os candidatos devem possuir experiência comprovada na área de música popular brasileira e serão submetidos à avaliação de uma banca. **Os testes ocorrerão no dia 11 de julho de 2017, em horários a serem definidos oportunamente.**

I - INSCRIÇÕES

- As inscrições para o teste seletivo deverão ser efetivadas diretamente no Conservatório de MPB - Rua Mateus Leme, 66, Curitiba, PR, fone 3321-3318. Será de inteira responsabilidade do candidato a veracidade das informações pessoais.
- As inscrições deverão ser feitas impreterivelmente **de 28 de junho a 05 de julho de 2017, das 9h às 18h**, na recepção do CMPB.
- As informações contidas na ficha de inscrição serão definitivas, não sendo possível, a qualquer pretexto, a sua modificação.
- A inscrição poderá ser feita pelo candidato ou por procurador formalmente constituído por instrumento procuratório com firma reconhecida. A procuração por instrumento público substitui a exigibilidade do reconhecimento de firma.
- Somente serão aceitas as inscrições cujo requerimento de inscrição esteja preenchido de forma completa, correta e sem rasuras, com a documentação anexa completa.
- Toda e qualquer inscrição terá caráter condicional e poderá ser invalidada a qualquer tempo, quando for constatada irregularidade nas informações, na documentação apresentada e/ou contrariar qualquer disposição legal vigente.

II - DOCUMENTAÇÃO

O candidato deverá apresentar, no ato de inscrição, toda a documentação relacionada no parágrafo abaixo, sob pena de ter sua inscrição indeferida.

- São documentos obrigatórios para a inscrição:

- a) fotocópia legível da frente e verso do documento de identidade e CPF;
- d) curriculum vitae;
- e) documentos comprobatórios acondicionados em dois envelopes lacrados - o primeiro com documentos referentes à produção artística, o segundo com documentos referentes ao currículo docente - com a identificação do candidato na parte externa;
- b) requerimento de inscrição preenchido de forma completa, correta e sem rasuras;
- c) declaração de ciência assinada de acordo com as normas do Teste Seletivo.

- O requerimento de inscrição e a declaração de ciência deverão ser retirados diretamente no CMPB, no momento da inscrição.

- A documentação deverá ser entregue no ato de inscrição, não sendo admitida a complementação de documentos posteriormente.

III - PROVAS

Os testes serão realizados em 02 etapas:

1ª ETAPA

1.1 ANÁLISE DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA. Nesta etapa serão analisados os documentos comprobatórios da experiência do candidato como músico profissional (na área da música popular brasileira), entregues no ato de inscrição. Serão aceitos como documentos comprobatórios: encartes de CD/DVD, programas de shows, cartazes, folders, informativos e matérias jornalísticas.

1.2 ANÁLISE DO CURRÍCULO DOCENTE. Nesta etapa serão analisados os documentos comprobatórios da experiência do candidato como docente, entregues no ato de inscrição. O candidato deverá apresentar documentos que comprovem sua atuação como docente em outras instituições, especificamente na área referente à disciplina escolhida.

2ª ETAPA

2.1 PROVA PRÁTICA DE INSTRUMENTO.

Nesta etapa o candidato deverá executar duas peças de livre escolha no universo da MPB, escolhendo-as dentre os seguintes gêneros: samba, samba-canção, bossa-nova, choro, baião, frevo, modinha ou valsa brasileira. O candidato será avaliado nos seguintes quesitos:

- a. domínio técnico da performance instrumental;
- b. conhecimento dos estilos de MPB e seu vocabulário;
- c. senso rítmico;
- d. improvisação.

IMPORTANTE: durante a prova o candidato deverá ter, obrigatoriamente, acompanhamento de instrumento harmônico. O candidato poderá trazer seu próprio acompanhador; caso o candidato não tenha acompanhador, deverá trazer uma parte cifrada do acompanhamento para que um dos integrantes da banca possa acompanhá-lo. O não cumprimento desta condição implicará em desclassificação do candidato.

2.2 PROVA DE LEITURA. Nesta etapa o candidato será submetido à leitura a primeira vista de 01 pequena peça musical em clave de sol.

2.3. PROVA DIDÁTICA. Nesta etapa o aluno deverá ministrar uma aula expositiva de 15 minutos, sobre tema livre referente ao universo do trombone popular. O candidato será avaliado nos seguintes quesitos:

- a. conhecimento do instrumento e suas implicações técnicas;
- b. conhecimento na área de MPB;
- c. utilização do tempo.

AVALIAÇÃO

- Serão atribuídas notas de 0 (zero) a 10 (dez) em cada uma das etapas.

- O candidato que obtiver nota inferior a 07 (sete) em qualquer uma das etapas será eliminado. Se o candidato não obtiver a nota mínima na 1ª etapa (itens 1.1 e 1.2), estará automaticamente dispensado de realizar as etapas seguintes.

- Para os candidatos que passarem para a 2ª etapa, o resultado final será obtido através da média aritmética das 05 notas (itens 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 e 2.3), todas com peso idêntico.

IV. RESULTADOS

Os resultados serão divulgados no dia **13 de julho de 2017**.

Mais informações:

Coordenação Pedagógica do Conservatório de MPB - 3321-3318

Email: marielopes@fcc.curitiba.pr.gov.br

V. INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

DIAS E HORÁRIOS DAS AULAS

O futuro docente deverá ter disponibilidade para ministrar aulas nos seguintes dias e horários durante o 2º semestre letivo do Conservatório de MPB:

- às segundas-feiras das 19h às 20h; das 20h às 21h e das 21h às 22h.
- às terças-feiras das 19h às 20h.

MEI – Micro Empreendedor Individual

Será obrigatório ao futuro docente ser MEI (Microempreendedor Individual).

INÍCIO DAS AULAS no Conservatório de MPB – 2º semestre letivo

24 de julho de 2017