

EDITAL Nº 002/2018

TESTE SELETIVO PARA CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA DE



O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA - ICAC**, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no contrato firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para seleção de músico bolsista da Orquestra à Base de Corda, para a vaga de **Contrabaixista (elétrico e acústico) Bolsista**.

I – DO OBJETO

O Edital visa a seleção de 01 (um) músico bolsista (**Contrabaixista – elétrico e acústico**) para integrar a Orquestra à Base de Corda. Os candidatos devem possuir experiência comprovada na área de música popular e serão submetidos à avaliação de uma banca composta por profissionais de renome. As inscrições serão recebidas no período de **22 de fevereiro a 20 de março de 2018**. Os testes ocorrerão dia **22 de março de 2018**, das 9h às 13h.

II – DAS INSCRIÇÕES

- 2.1 As inscrições estarão abertas no período de **22 de fevereiro a 20 de março de 2018**.
- 2.2 As inscrições devem ser enviadas em envelope lacrado contendo na parte externa:

**EDITAL 002/2018 - TESTE SELETIVO PARA
CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À
BASE DE CORDA**

- 2.3 Os envelopes lacrados com a documentação solicitada deverão ser enviados via **Correios – SEDEX**, para:

**ICAC – Instituto Curitiba de Arte e Cultura
Rua Conselheiro Laurindo, 273
CEP 80060-100 – Curitiba – PR**

- 2.4 Alternativamente, os envelopes poderão ser entregues diretamente no endereço supracitado, nos seguintes horários: **segunda-feira à sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 17h**. Neste caso o candidato receberá um recibo de protocolo emitido pelo ICAC.

EDITAL Nº 002/2018

TESTE SELETIVO PARA CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA DE



- 2.5 Para a inscrição o candidato deverá entregar a **FICHA DE INSCRIÇÃO** (ANEXO I) devidamente preenchida e os documentos relacionados no item IV, que servirão de base para avaliação da Banca Examinadora.
- 2.6 Somente serão aceitas as inscrições cuja ficha de inscrição estiver preenchida de forma completa, correta e sem rasuras, e com documentação completa.

III – DA DOCUMENTAÇÃO BÁSICA DO CANDIDATO

- 3.1 São documentos obrigatórios para a inscrição:
- Fotocópia (frente e verso) do documento de identidade;
 - Fotocópia do CPF;
 - Curriculum Vitae;
 - Documentos comprobatórios da experiência musical;
 - Ficha de Inscrição preenchida de forma completa, correta e sem rasuras.
- 3.2 Toda documentação deverá ser entregue no ato de inscrição, não sendo admitida a complementação de documentos posteriormente.
- 3.3 Currículo e documentos comprobatórios (organizados em ordem cronológica) devem ser organizados em volume único.

IV – DA AVALIAÇÃO E RESULTADO

Os testes ocorrerão no dia **22 de março de 2018**, das 9h às 13h, no Conservatório de MPB de Curitiba, à Rua Mateus Leme, 66, Curitiba-PR.

A avaliação será realizada em 3 etapas:

- 4.1 **ANÁLISE DE CURRÍCULO.** Nesta etapa serão analisados o *curriculum vitae* e os documentos comprobatórios da experiência musical do candidato, entregues no ato de inscrição. Serão aceitos como documentos comprobatórios: cartas em papel timbrado, encartes de CD, programas de shows, cartazes, folders, informativos, matérias jornalísticas (originais ou fotocópias; no caso de fotocópias, estas estarão sujeitas a confirmação de sua autenticidade junto aos veículos responsáveis pelas informações apresentadas).
- 4.2 **PROVA PRÁTICA.** Nesta etapa o candidato deverá executar as seguintes peças:
1) “Suíte OABC”* (André Marques) ao contrabaixo elétrico - com acompanhamento (ANEXO II)

EDITAL Nº 002/2018

TESTE SELETIVO PARA CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA DE



2) Uma peça de livre escolha ao contrabaixo acústico (arco e pizzicato). O candidato será avaliado nos seguintes requisitos:

- a. domínio técnico;
- b. conhecimento dos estilos de MPB e seu vocabulário;
- c. senso rítmico e interpretativo.

** A gravação (playback) para o acompanhamento da música estará disponível na Fonoteca do CMPB.*

4.3 PROVA DE LEITURA. Nesta etapa o candidato deverá executar à primeira vista:

- a) leitura melódica;
- b) leitura de cifra (nesse item será avaliado o domínio de ritmos brasileiros do candidato – “levadas”).

4.4 O resultado será divulgado no dia **23 de março de 2018** nos seguintes endereços: www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br e www.icac.org.br.

4.5 O ICAC entrará em contato com o candidato selecionado para realizar sua inclusão como bolsista da Orquestra à Base de Corda.

V – DISPOSIÇÕES GERAIS

- 5.1 O ato de inscrição implica na aceitação integral e irrestrita do estipulado no presente Edital.
- 5.2 Os documentos e declarações encaminhados são de exclusiva responsabilidade do candidato, não acarretando qualquer responsabilidade civil ou penal para o ICAC.
- 5.3 A falta ou irregularidade de qualquer dos documentos ou material comprobatório de experiência desclassificará o candidato.
- 5.4 Caso o candidato tenha fornecido informação falsa ou na hipótese de ocorrência de impedimento absoluto ou temporário ou denúncia que desabone a idoneidade do mesmo, a inscrição será anulada.
- 5.5 Em caso de desistência, cancelamento ou desclassificação do candidato selecionado, o ICAC convidará o próximo classificado, seguindo a ordem de classificação.

EDITAL Nº 002/2018
TESTE SELETIVO PARA
CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E
ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À
BASE DE CORDA DE



- 5.6 Os candidatos deverão comparecer ao local designado para a realização deste processo seletivo em data e horário estabelecidos neste edital, com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para o seu início, munidos de documento de identidade original com foto e instrumento musical.
- 5.7 Traslados, hospedagens, alimentação e quaisquer outras despesas alheias a este processo seletivo serão de responsabilidade dos candidatos participantes.
- 5.8 Havendo razões superiores o ICAC poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.
- 5.9 Caso os candidatos não apresentem os requisitos básicos para integrar a Orquestra à Base de Corda, a vaga continuará em aberto.
- 5.10 Os ensaios da Orquestra à Base de Corda acontecem às terças-feiras e sextas-feiras, das 9h às 12h, no Conservatório de MPB de Curitiba. Em semana de concerto o músico deve estar disponível todas as manhãs.
- 5.11 O candidato selecionado começará a ensaiar dia **27 de março de 2018**.
- 5.12 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria Executiva do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

Curitiba, 22 de fevereiro de 2018.

MARINO GALVÃO JUNIOR
Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura

EDITAL Nº 002/2018
TESTE SELETIVO PARA
CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E
ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À
BASE DE CORDA DE



ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO – ORQUESTRA À BASE DE CORDA
Período de 22 de fevereiro a 20 de março de 2018.

Nome: _____
Data de nascimento: ___/___/___ RG: _____ CPF: _____
Endereço: _____ CEP: _____
Cidade: _____ Estado: ___ Nacionalidade: _____
Telefone: () _____ Celular: () _____
Estado Civil: _____ E-mail: _____

A - Escolaridade: Fundamental () Médio () Superior () Pós-graduação ()

B - Formação Musical: Básico () Médio () Superior () Pós-graduação ()

C - Há quanto tempo pratica? ___ anos

D - Descreva sua linha de repertório: _____

E - Cite algumas atividades artísticas realizadas: _____

Curitiba, ___ de _____ de 2018.

Assinatura

EDITAL Nº 002/2018
TESTE SELETIVO PARA
CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E
ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À
BASE DE CORDA DE



ANEXO 2

Suíte OABC

André Marques

The musical score is written in bass clef with a 7/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 7/4 time signature. The second staff is marked with a '3' above the first measure. The third staff is marked with a '5' above the first measure. The fourth staff is marked with a '7' above the first measure. The fifth staff is marked with a '10' above the first measure. The sixth staff is marked with a '14' above the first measure. The seventh staff is marked with a '18' above the first measure. The eighth staff is marked with a '24' above the first measure. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

EDITAL Nº 002/2018

TESTE SELETIVO PARA CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA DE



2

Suite OABC

27



29



31



33

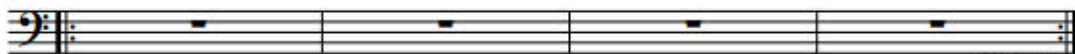


50



G7M F#m7 E>7(#9) Em7(9) G/F D7M E>7(b5) A>7(#9) G7M C7M

53



Várias vezes

57



59



61



EDITAL Nº 002/2018

TESTE SELETIVO PARA
CONTRABAIXISTA (ELÉTRICO E
ACÚSTICO) BOLSISTA DA ORQUESTRA À
BASE DE CORDA DE



Suite OABC

3

