

# EDITAL Nº 011/2019

## TESTE SELETIVO PARA PIANISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA



O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC**, organização social da cultura, amparado na Lei Municipal nº 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no Contrato de Gestão nº 3336/2018, do Contrato de Gestão nº 3336/2018-FCC, firmado com **MUNICÍPIO DE CURITIBA**, assistido pela **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – FCC** abre inscrições para seleção para seleção de músico bolsista da Orquestra à Base de Corda, para a vaga de **PIANISTA**.

### I – DO OBJETO

O Edital visa a seleção de 01 (um) músico bolsista **PIANISTA** para integrar a Orquestra à Base de Corda. Os candidatos devem possuir experiência comprovada na área de música popular e serão submetidos a avaliação de uma banca composta por profissionais de renome. As inscrições serão recebidas no período de **30 de julho de 2019 a 26 de agosto de 2019**. Os testes ocorrerão dia **30 de agosto de 2019**, das 9h às 13h, no Conservatório de MPB de Curitiba.

### II – DAS INSCRIÇÕES

- 2.1 As inscrições estarão abertas no período de **30 de julho a 26 de agosto de 2019**.
- 2.2 As inscrições devem ser enviadas em envelope lacrado contendo na parte externa:

**EDITAL Nº 011/2019 - TESTE SELETIVO PARA  
PIANISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA**

- 2.3 Os envelopes lacrados com a documentação solicitada deverão ser enviados via **Correios – SEDEX**, para:

**ICAC – Instituto Curitiba de Arte e Cultura  
Rua Conselheiro Laurindo, nº 273  
CEP 80060-100 Curitiba – PR**

- 2.4 Alternativamente, os envelopes poderão ser entregues diretamente no endereço supracitado, nos seguintes horários: **segunda-feira à sexta-feira das 9h às 12h e das 14h às 17h**. Neste caso o candidato receberá um recibo de protocolo emitido pelo ICAC.
- 2.5 Para a inscrição o candidato deverá entregar a **FICHA DE INSCRIÇÃO (ANEXO I)** devidamente preenchida e os documentos relacionados no item III, que servirão de base para avaliação da banca examinadora.

# EDITAL Nº 011/2019

## TESTE SELETIVO PARA PIANISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA



2.6 Somente serão aceitas as inscrições cuja ficha de inscrição estiver preenchida de forma completa, correta e sem rasuras e com os documentos solicitados.

### III – DA DOCUMENTAÇÃO BÁSICA DO CANDIDATO

3.1 São documentos obrigatórios para a inscrição:

- a) Fotocópia (frente e verso) do documento de identidade;
- b) Fotocópia do CPF;
- c) Curriculum Vitae;
- d) Documentos comprobatórios da experiência musical;
- e) Ficha de Inscrição preenchida de forma completa, correta e sem rasuras.

3.2 Toda documentação deverá ser entregue no ato de inscrição, não sendo admitida a complementação de documentos posteriormente.

3.3 Currículo e documentos comprobatórios (organizados em ordem cronológica) devem ser organizados em volume único.

### IV – DA AVALIAÇÃO E RESULTADO

Os testes ocorrerão no dia **30 de agosto de 2019**, das 9h às 13h, no Conservatório de MPB de Curitiba, à Rua Mateus Leme, 66, Curitiba-PR.

A avaliação será realizada em 3 etapas:

4.1 **ANÁLISE DE CURRÍCULO** Nesta etapa serão analisados o *curriculum vitae* e os documentos comprobatórios da experiência musical do candidato, entregues no ato de inscrição. Serão aceitos como documentos comprobatórios: cartas em papel timbrado, encartes de CD, programas de shows, cartazes, folders, informativos, matérias jornalísticas (originais ou fotocópias; no caso de fotocópias, estas estarão sujeitas a confirmação de sua autenticidade junto aos veículos responsáveis pelas informações apresentadas).

4.2. **PROVA PRÁTICA** Nesta etapa o candidato deverá executar as seguintes peças:

- 1) “Karatê”\* (Egberto Gismonti);
- 2) 01 (uma) peça de livre escolha.

O candidato será avaliado nos seguintes requisitos:

- a. domínio técnico;
- b. conhecimento dos estilos de MPB e seu vocabulário;
- c. senso rítmico e interpretativo.

# EDITAL Nº 011/2019

## TESTE SELETIVO PARA PIANISTA DA ORQUESTRA À BASE DE CORDA



\*O candidato não necessita ater-se somente à partitura, podendo criar um arranjo próprio também improvisar.

- 4.3. **PROVA DE LEITURA** Nesta etapa o candidato deverá executar à primeira vista uma leitura melódica, leitura de cifra (nesse item será avaliado o domínio de ritmos brasileiros do candidato “levadas”) e improvisar.
- 4.4. O resultado será divulgado dia **02 de setembro de 2019**, nos seguintes endereços: [www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br](http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br) e [www.icac.org.br](http://www.icac.org.br)
- 4.5. O ICAC entrará em contato com o candidato selecionado para efetivar sua inclusão como bolsista da Orquestra à Base de Corda.

### V – DISPOSIÇÕES GERAIS

- 5.1. O ato de inscrição implica na aceitação integral e irrestrita do estipulado no presente Edital.
- 5.2. Os documentos e declarações encaminhados são de exclusiva responsabilidade do candidato, não acarretando qualquer responsabilidade civil ou penal para o ICAC.
- 5.3. A falta ou irregularidade de qualquer dos documentos ou material comprobatório de experiência desclassificará o candidato.
- 5.4. Caso o candidato tenha fornecido informação falsa ou na hipótese de ocorrência de impedimento absoluto ou temporário, ou denúncia que desabone a idoneidade do mesmo, a inscrição será anulada.
- 5.5. Em caso de desistência, cancelamento ou desclassificação do candidato selecionado, o ICAC convidará o próximo classificado, seguindo a ordem de classificação.
- 5.6. Os candidatos deverão comparecer ao local designado para a realização deste processo seletivo em data e horário estabelecidos neste edital, com antecedência mínima de 15 (quinze) minutos do horário fixado para o seu início, munidos de documento de identidade original com foto e instrumento musical.
- 5.7. Traslados, hospedagens, alimentação e quaisquer outras despesas alheias a este processo seletivo serão de responsabilidade dos candidatos participantes.
- 5.8. Havendo razões superiores, o ICAC poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

**EDITAL Nº 011/2019**  
**TESTE SELETIVO PARA**  
**PIANISTA DA ORQUESTRA À BASE DE**  
**CORDA**



- 5.9 Caso os candidatos não apresentem os requisitos básicos para integrar a Orquestra à Base de Corda a vaga continuará em aberto.
- 5.10 Os ensaios da Orquestra à Base de Corda acontecem às terças-feiras e sextas-feiras, das 9h às 12h, no Conservatório de MPB de Curitiba. **Em semana de concerto o músico deve estar disponível todas as manhãs.**
- 5.11 O candidato selecionado começará a ensaiar dia **10 de setembro de 2019**.
- 5.12 Os casos omissos serão resolvidos pelo Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

Curitiba, 30 de julho de 2019.

**MARINO GALVÃO JUNIOR**  
DIRETOR EXECUTIVO  
CURITIBA ARTE - INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA