

**EDITAL Nº 004/2022**  
**“AUDIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO**  
**DE MÚSICOS CORALISTAS PARA A CAMERATA**  
**ANTIQUA DE CURITIBA”**



**RESULTADO**

**O CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC**, organização social da cultura, amparado na Lei Municipal 9.226/1997, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas pelo Contrato de Gestão 3336/2018 firmado com a Prefeitura Municipal de Curitiba, torna pública a realização de Audição para Formação de Cadastro de Músicos Coralistas – Sopranos, Meio-Sopranos, Contraltos, Tenores, Barítonos e Baixos – para possível aproveitamento em prestação de serviços gerados pela programação artística do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

Conforme os itens 10.5 e 10.6 do Edital 004/2022, abaixo:

10.5 Após a contagem de pontuações, a cargo da banca examinadora, os(as) candidatos(as) classificados(as) terão seus nomes ordenados de acordo com os valores decrescentes de suas notas finais obtidas na 2ª Fase desta Audição.

10.6 As oportunidades de chamada dos(as) candidatos(as) classificados(as) nesta Audição, para prestação de serviços artísticos junto ao Coro da CAC, terão como base a lista de classificação final desta Audição, respeitando sua ordem e de acordo com as necessidades técnicas e musicais específicas de cada repertório.

**CLASSIFICAÇÃO**

**SOPRANO**

ANA LUISA NUNES DE VARGAS
PALOMA ANGÉLICA LÓPEZ SCHOTT
KAROLYNE LIESENBERG
CRISTIANE SERKES
MILENA CASTILHO MEYER
MERJORY KENIA PEREIRA DE JESUS

**EDITAL Nº 004/2022**  
**“AUDIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO**  
**DE MÚSICOS CORALISTAS PARA A CAMERATA**  
**ANTIQUA DE CURITIBA”**



**CLASSIFICAÇÃO**

**CONTRALTO**

SÁVIO ALVES OLIVEIRA  
JOÃO LUIZ GOMES JUNIOR

**CLASSIFICAÇÃO**

**TENOR**

GUILHERME DA SILVA ALBANAES

**CLASSIFICAÇÃO**

**BARÍTONO/BAIXO**

NORBERT STEIDL  
LESTER AMBRÓSIO BALDINI NETO

**MARINO GALVÃO JUNIOR**

DIRETOR EXECUTIVO

CURITIBA ARTE - INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA