EDITAL Nº 002/2023

AUDIÇÕES PARA O GRUPO BRASILEIRO

O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC**, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e previstas no contrato de gestão firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para novos integrantes do **Grupo Brasileiro**.

I – DO OBJETO

O presente Edital visa a seleção de **12 (doze) cantores(as) com idade entre 15 (quinze) e 21 (vinte e um) anos para o Grupo Brasileiro**. Criado em 2016, o Grupo Brasileiro é dirigido por Helena Bel e tem por objetivo trabalhar a canção brasileira em coro a várias vozes com desenvolvimento interpretativo que possibilite um resultado cênico-musical, proporcionando conhecimento de teoria e leitura musical, solfejo e técnica vocal, oferecendo à comunidade em geral a oportunidade de participação neste projeto artístico do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba – CMPB.

II – DAS INSCRIÇÕES E DO PREENCHIMENTO DAS VAGAS

2.1 São ofertadas **12 (doze) vagas** para cantores(as), sendo:

03 (três) vagas para voz feminina (soprano)
03 (três) vagas para voz feminina (contralto)
03 (três) vagas para voz masculina (tenor)
03 (três) vagas para voz masculina (barítono)

2.2 As Inscrições estarão abertas no período de **13 a 31 de março de 2023**.
2.3 Os documentos necessários para a Inscrição do(a) candidato(a) são:

2.3.1 FICHA DE INSCRIÇÃO preenchida **(ANEXO 1)**;
2.3.2 AUTORIZAÇÃO **(ANEXO 2)** assinada pelo(a) responsável legal;
2.3.3 Fotocópia de RG ou Certidão de Nascimento;
2.3.4 Fotocópia de RG e CPF do(a) responsável legal;
2.3.5 Fotocópia de Comprovante de residência.

2.4 A FICHA DE INSCRIÇÃO e a AUTORIZAÇÃO poderão ser retiradas e/ou preenchidas na recepção do **Conservatório de MPB** no endereço abaixo nos seguintes horários: **segunda-feira à sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h30**.

CMPB – Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba
Rua Mateus Leme, nº 66, Curitiba – PR

2.5 O agendamento das audições será feito pela ordem de entrega da FICHA DE INSCRIÇÃO.
2.6 Nenhuma Inscrição será aceita sem a apresentação dos documentos solicitados no item 2.3 acima.

2.7 Somente serão aceitas as inscrições efetuadas dentro do prazo limite estipulado neste Edital e cujas FICHA DE INSCRIÇÃO e AUTORIZAÇÃO estiverem preenchidas de forma completa, correta e sem rasuras.

III – CRONOGRAMA E PROCESSO SELETIVO

3.1 As audições serão realizadas no Conservatório de MPB, no **dia 03 e 05 de abril de 2023, das 19h às 21h**.
3.2 Os(as) candidatos(as) deverão apresentar a canção **"Deixe a Menina" do autor Chico Buarque (ANEXO 3)** *à capella* (sem acompanhamento instrumental) e mais uma canção de livre escolha, com ou sem acompanhamento instrumental próprio.
3.3 O não comparecimento no dia e hora marcados para a audição implica no cancelamento da inscrição.

IV – DO RESULTADO

4.1 Os nomes dos(as) novos(as) integrantes do **Grupo Brasileiro** serão divulgados no dia **10 de abril de 2023** nos endereços eletrônicos fundacaoculturaldecuritiba.com.br, icac.org.br, conservatoriodempb.com.br e pelos telefones (41) 3321-2855.
4.2 Os ensaios **presenciais serão realizados sempre às segundas-feiras e quartas-feiras, das 19h15 às 21h15** e terão início a partir de **12 de abril de 2023 (quarta-feira).**

V – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

5.1 O limite etário para permanência no **Grupo Brasileiro** é de **24 (vinte e quatro)** anos.
5.2 Todos(as) os(as) integrantes do **Grupo Brasileiro** passarão pela audição interna anual para avaliação do rendimento musical, frequência e comprometimento com grupo.
5.3 Qualquer ausência do(a) integrante aos ensaios do **Grupo Brasileiro** deverá ser justificada e comunicada por escrito pelos pais e/ou responsáveis à Direção.

> 5.3.1 **Não serão admitidas faltas em apresentações, sem a autorização da Direção do Grupo, exceto por motivo de doença e comprovadas com atestado médico. Essa ocorrência resultará em desligamento imediato do(a) integrante do Grupo Brasileiro.**

5.4 Problemas de comportamento, ausência e/ou atraso na entrada ou saída dos ensaios serão motivo de advertência. O(A) integrante que acumular 03 (três) advertências será desligado(a) do **Grupo Brasileiro**.
5.5 A seleção de novos(as) cantores(as) para integrarem o **Grupo Brasileiro** é de inteira competência da Direção.

VI – DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 O ato de inscrição implica na aceitação integral e irrestrita do estipulado no presente Edital e não garante a participação na audição.

6.2 A falta ou irregularidade nos documentos solicitados para a inscrição e para a participação das audições desclassificará o(a) candidato(a).
6.3 Em caso de desistência do(a) candidato(a) já selecionado(a) para integrar o **Grupo Brasileiro**, será convidado(a) a ingressar no Grupo o(a) candidato(a) que apresentou melhor nota nas audições, seguindo a ordem de classificação dos(as) candidatos(as) com desempenho satisfatório.
6.4 Havendo razões superiores o CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos(às) interessados(as) ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.
6.5 As despesas com a manutenção do **Grupo Brasileiro** correrão por conta do CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA, desobrigando os(as) integrantes de qualquer contribuição para o desenvolvimento das atividades, ou seja, não há cobrança de mensalidade.
6.6 Os(As) selecionados(as) a participar do **Grupo Brasileiro** não receberão qualquer ajuda de custo ou remuneração.
6.7 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria-executiva do CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA.

Informações Gerais
Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba
Rua Mateus Leme, nº 66, São Francisco, Telefone (41) 3321-2855
De segunda-feira a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 18h

Curitiba, 10 de março de 2023.

MARINO GALVÃO JUNIOR
Diretor-Executivo
CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

EDITAL Nº 002/2023

AUDIÇÕES PARA O GRUPO BRASILEIRO

ANEXO 1

GRUPO BRASILEIRO - 2023	Testes para a seleção de Cantores(as)

FICHA DE INSCRIÇÃO Nº

DADOS DO(A) CANDIDATO(A) (Preencher com Letra de Forma)		
NOME COMPLETO		
DATA NASCIMENTO: / /	CPF	RG
ENDEREÇO		CEP
CIDADE	ESTADO	
TELEFONE FIXO	CELULAR	
E-MAIL		
ESTADO CIVIL	NACIONALIDADE	
SUA EXPERIÊNCIA MUSICAL É ( ) BÁSICA ( ) MÉDIA ( ) AVANÇADA		
TOCA ALGUM INSTRUMENTO? QUAL?		
PARTICIPOU DO CORAL BRASILEIRINHO? QUAL PERÍODO?		
NOME DA CANÇÃO DE SUA AUDIÇÃO		
QUAL O AUTOR DA CANÇÃO DE SUA AUDIÇÃO		
OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS REALIZADAS		
NOME DA MÃE	TEL. FIXO	CELULAR
E-MAIL		
NOME DO PAI	TEL. FIXO	CELULAR
E-MAIL		
NOME DO RESPONSÁVEL	TEL. FIXO	CELULAR
E-MAIL		

EDITAL Nº 002/2023

AUDIÇÕES PARA O GRUPO BRASILEIRO

ANEXO 2

AUTORIZAÇÃO
(para menores de 18 anos)

Nós, (nome da mãe) _____

_____, portadora do RG nº _____

e (nome do pai) _____

_____, portador do RG nº _____,

Pais do(a) menor (nome do menor)_____

_____, portador(a) do RG nº _____,

AUTORIZAMOS a participação de nosso(a) filho(a) em todas as atividades realizadas pelo **GRUPO BRASILEIRO**, inclusive nos seus ensaios e apresentações públicas.

Curitiba, _____ de _____ de 2023.

Assinatura: _____
(mãe)

Assinatura:_____
(pai)

EDITAL Nº 002/2023

AUDIÇÕES PARA O GRUPO BRASILEIRO

ANEXO 3

MÚSICA: Deixe a Menina
AUTOR: Chico Buarque

Não é por estar na sua presença, meu prezado rapaz
Mas você vai mal, mas vai mal demais
São dez horas, o samba tá quente
Deixa a morena contente
Deixe a menina sambar em paz

Eu não queria jogar confete, mas tenho que dizer
"Cê" tá de lascar, "cê" tá de doer
E se vai continuar enrustido com essa cara de marido
A moça é capaz de se aborrecer

Por trás de um homem triste há sempre uma mulher feliz
E atrás dessa mulher, mil homens, sempre tão gentis
Por isso, para o seu bem, ou tira ela da cabeça
Ou mereça a moça que você tem

Não sei se é pra ficar exultante, meu querido rapaz
Mas aqui ninguém o aguenta mais
São três horas, o samba tá quente
Deixa a morena contente
Deixe a menina sambar em paz

Por trás de um homem triste há sempre uma mulher feliz
E atrás dessa mulher, mil homens, sempre tão gentis
Por isso, para o seu bem, ou tira ela da cabeça
Ou mereça a moça que você tem

Não é por estar na sua presença, meu prezado rapaz
Mas você vai mal, mas vai mal demais
São seis horas, o samba tá quente
Deixa a morena com a gente
Deixa a menina sambar em paz.