

**EDITAL Nº 005/2024**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**1º SEMESTRE DE 2025**



O CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC, organização social da cultura, amparado na Lei Municipal nº 9.226/1997, - no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas pelo Contrato de Gestão nº 4781/2023 firmado com a Prefeitura Municipal de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba -, abre inscrições, através do EDITAL Nº 005/2024, para o “Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba – 1º semestre de 2025”, que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o **Calendário Letivo**.

### I – DO OBJETO DO EDITAL

Serão selecionados candidatos às vagas para os  **cursos regulares livres** ofertados pela Instituição, por meio da **Equipe de Professores do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba**, que atendam aos requisitos deste Edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores credenciados do **CMPB** para as disciplinas a que concorrem.

### II – DO CALENDÁRIO DO PROCESSO DAS INSCRIÇÕES

Inscrições para alunos novos:	De 17 de dezembro de 2024 a 23 de janeiro de 2025
1ª FASE das inscrições: divulgação do resultado no site	27 de janeiro de 2025 (segunda)
Testes de nivelamento/entrevistas PRESENCIAIS	De 29 a 31 de janeiro de 2025 (quarta a sexta)
2ª FASE das inscrições: divulgação de resultado no site	03 de fevereiro de 2025 (segunda)
3ª FASE das inscrições: matrículas dos aprovados	De 04 a 07 de fevereiro de 2025 (terça a sexta)
Início das aulas	A partir de 17 de fevereiro de 2025 (segunda)

### III – DA OFERTA DOS CURSOS

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br), no período compreendido **de 17 de dezembro de 2024 a 23 de janeiro de 2025**. O processo de inscrição compreende três fases: **Habilitação, Testes/Entrevistas de Nivelamento e Matrícula**.

As aulas acontecerão de **segunda a sábado** nos seguintes horários: **segunda a quinta (das 9h às 22h), sextas (das 9h às 21h) e sábados (das 9h às 13h)**.

### CURSOS DE INSTRUMENTOS / CANTO / CURSOS P/ CRIANÇAS

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Acordeom** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Bandolim** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Bateria** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Bateria preparatório** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Bateria p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Canto popular** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**Cavaquinho** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

\***Clarinete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: \*aulas em dupla)

**Contrabaixo elétrico** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

\***Flauta transversal** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: \*aulas em dupla)

**Guitarra elétrica** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**EDITAL Nº 005/2024**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**1º SEMESTRE DE 2025**



**Percussão** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Piano** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Piano p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Saxofone** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Trombone** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Trompete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Viola caipira** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão 7 cordas** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

\*As turmas, níveis, dias e horários das aulas estarão disponíveis nas “**Informações Gerais**” de cada curso, no site do CMPB durante o período das inscrições.

#### **DISCIPLINAS TEÓRICAS**

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Composição e arranjo instrumental em música popular brasileira** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Harmonia funcional** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**LEM - linguagem e estruturação musical** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula | 02 horas/aula semanais.

#### **PRÁTICAS DE CONJUNTO**

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Prática de conjunto de choro** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de MPB** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de samba** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de música caipira** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

#### **IV – GRATUIDADE DAS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU PRÁTICAS DE CONJUNTO**

**ATENÇÃO:** Os alunos poderão cursar gratuitamente **01 (uma) disciplina teórica e/ou 01 (uma) prática de conjunto**, se estiverem matriculados em algum curso de instrumento ou canto.

- Para tal, os candidatos deverão se inscrever no(s) curso(s) escolhidos **dentro dos prazos - conforme o procedimento padrão das Inscrições para Alunos Novos no site - passando pelas 02 fases de inscrição, testes/entrevista. SENDO APROVADO NO PROCESSO SELETIVO**, quando for matricular-se deverá solicitar o direito à gratuidade. O processo é simples e imediato.

#### **V – DAS INSCRIÇÕES/PROCESSO SELETIVO**

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br), de **17 de dezembro de 2024 a 23 de janeiro de 2025**. O processo geral compreende **três fases**:

**1 - Inscrição/Habilitação;**

**2 - Testes/Entrevistas/Nivelamento;**

**3 - Matrículas.**

**EDITAL Nº 005/2024**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**1º SEMESTRE DE 2025**



**1ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – INSCRIÇÃO/HABILITAÇÃO**

Para efetuar a inscrição o candidato ou seu representante legal deverá:

- a) Acessar o site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br);
- b) Selecionar o curso de seu interesse. **LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES GERAIS disponibilizadas.** Através delas, o candidato terá acesso à ementa geral/objetivos do curso, os conteúdos de cada módulo, pré-requisitos, carga horária, faixa etária, dias e horários disponíveis, valores, currículo do professor e informações sobre a entrevista/teste seletivo da 2ª Fase;
- c) Preencher o cadastro com seus **dados pessoais** e **responder ao questionário** referente ao curso de seu interesse e clique ao final para enviar o formulário.

**OBS:** O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso é ministrado por professores diferentes, deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.

**\*IMPORTANTE:** Ficará totalmente a critério dos professores a aprovação ou reprovação dos candidatos tanto na 1ª como na 2ª Fase do Processo Seletivo.

**ATENÇÃO:** os candidatos deverão acessar o site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br) no dia **27 de janeiro de 2025, a partir das 12h, para conferir a lista dos aprovados para a 2ª Fase do Processo Seletivo e os dias/horários do Teste/Entrevista da 2ª Fase.**

**2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – TESTES/ENTREVISTAS E NIVELAMENTO**

Os candidatos aprovados para a **2ª Fase do Processo Seletivo** e/ou seus representantes legais deverão:

- a) Realizar o teste/entrevista nos dias e horários determinados para o(s) seu(s) curso(s). O procedimento será realizado de forma PRESENCIAL no CMPB.
- b) O resultado dos aprovados na **2ª Fase do Processo Seletivo**, que estarão aptos para se matricular, será divulgado **no dia 03 de fevereiro de 2025**, por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br).
- c) Os candidatos aprovados também receberão confirmação de aprovação no e-mail cadastrado no ato da inscrição.

**3ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – MATRÍCULAS**

a) Após a divulgação - no site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br) - dos resultados da 2ª Fase do Processo Seletivo, os alunos aprovados deverão realizar suas matrículas.

b) O **processo de matrícula e assinatura do contrato** serão realizados de forma PRESENCIAL, no Conservatório de MPB de **4 a 7 de fevereiro de 2025.**

**ATENÇÃO:** o vencimento do boleto da taxa de matrícula se dará no dia **7 de fevereiro de 2025.**

**VI – DOS VALORES DOS CURSOS**

MODALIDADE	VALOR DA PARCELA	PLANO DE PAGAMENTO	VALOR TOTAL
Instrumentos / Canto / Cursos para crianças (aulas em grupo) - 16 horas/aula com aulas de 1h	R\$ 170,00	em 5 vezes	R\$ 850,00

**EDITAL Nº 005/2024**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**1º SEMESTRE DE 2025**



<b>Clarinete e Flauta Transversal</b> (*aulas em dupla) - 16 horas/aula com aulas de 1h	<b>R\$ 220,00</b>	em 5 vezes	<b>R\$ 1100,00</b>
<b>Disciplinas teóricas</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	<b>R\$ 50,00</b>	em 5 vezes	<b>R\$ 250,00</b> (*ou gratuitas conforme o item V)
<b>Práticas de conjunto</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	<b>R\$ 50,00</b>	em 5 vezes	<b>R\$ 250,00</b> (*ou gratuitas conforme o item V)
<b>LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	<b>*Curso gratuito</b>	–	–
<b>Valor do teste de nivelamento/entrevista (2ª fase das inscrições):</b> isento no 1º semestre de 2025			
<b>Valores das taxas de matrículas:</b> R\$ 120,00 (instrumentos e canto) / R\$ 50,00 (disciplinas teóricas e práticas de conjunto)			

**VII – DAS PARCELAS**

O vencimento parcelas dos cursos se dará da seguinte forma:

<b>ATENÇÃO: *Taxa de matrícula</b>	<b>07 de fevereiro</b>
<b>1ª parcela</b>	<b>10 de fevereiro</b>
<b>2ª parcela</b>	<b>10 de março</b>
<b>3ª parcela</b>	<b>10 de abril</b>
<b>4ª parcela</b>	<b>10 de maio</b>
<b>5ª parcela</b>	<b>10 de junho</b>

É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso, o aluno deverá efetuar o **cancelamento da matrícula** através do e-mail da Secretaria de Cursos [secretaria.cmpb@icac.org.br](mailto:secretaria.cmpb@icac.org.br), a fim de evitar a cobrança dos débitos posteriores à data de sua solicitação de cancelamento.

**ATENÇÃO:** Alunos inadimplentes do **CMPB** ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.

**VIII – DAS BOLSAS DE ESTUDOS**

Candidatos que desejam pleitear uma (01) bolsa de estudos para qualquer curso regular livre oferecido pelo CMPB para o 1º semestre letivo, deverão providenciar os seguintes documentos:

a)	Cópia dos documentos RG e CPF do aluno (ou do responsável se for o caso);
b)	Comprovante de residência (água ou luz);
c)	Comprovante do cadastro Único do Governo Federal ( <b>CadÚnico</b> );
d)	Motivações da necessidade da bolsa (15 linhas).

**ATENÇÃO:** Prazos e entrega: os candidatos deverão entregar os documentos no ato da matrícula, conforme o prazo previsto no presente edital: **de 04 a 07 de fevereiro de 2025**, impreterivelmente.

**EDITAL Nº 005/2024**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**1º SEMESTRE DE 2025**



A decisão de concessão (ou não) da bolsa, que caso concedida poderá ser total (100%) ou parcial (75%), ficará a critério da Direção Executiva do ICAC em conjunto com o professor. Em nenhuma hipótese serão concedidas bolsas para servidores públicos de qualquer esfera, funcionários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, prestadores de serviços com contratos regulares além de permissionários do Instituto.

**ATENÇÃO:** conforme o item “c”, serão somente aceitos os pedidos de candidatos que estejam incluídos no **Cadastro Único do Governo Federal**, cujas informações servem de base para o Governo Federal, Estados e Municípios para a implementação de políticas públicas.

**IX – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO CMPB – BIBLIOTECA E FONOTECA**

Com acervo especializado e referência em Música Popular Brasileira, disponibilizado aos seus alunos para consulta local, estudo e pesquisa, o Centro de Documentação do CMPB conta com materiais fonográficos, bibliográficos e documentais contabilizando aproximadamente 14500 títulos como partituras, apostilas, songbooks, coleções temáticas, livros, biografias, periódicos, elepês, CDs, fitas cassete, entre outros.

**Acesso virtual ao catálogo do acervo pelo link:**

<https://pergamum.curitiba.pr.gov.br>

**Consultas presenciais no CMPB:** realizadas através da Secretaria de Cursos das 09 às 12h e das 13 às 18h, de segunda a sexta.

**X – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

A aprovação por si não garante a participação, sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas, sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral do estipulado no presente Edital.

O **CMPB** reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.

Havendo razões superiores o **Instituto Curitiba de Arte e Cultura** poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

Os casos omissos serão resolvidos pela **Diretoria Executiva do ICAC**.

Curitiba, 13 de dezembro de 2024.

MARINO GALVAO Assinado de forma digital  
JUNIOR:0159162 por MARINO GALVAO  
5998 JUNIOR:01591625998  
Dados: 2024.11.12  
10:52:50 -03'00'

**MARINO GALVÃO JR**  
Diretor-Executivo

Curitiba Arte – Instituto Curitiba de Arte e Cultura