

EDITAL Nº 009/2025

“PROCESSO SELETIVO PARA CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA”



ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

REGISTRO VOCAL () SOPRANO () MEZZO-SOPRANO () CONTRALTO () CONTRATENOR			
NOME COMPLETO			
NACIONALIDADE		NATURALIDADE	
CPF	IDENTIDADE	DATA DE NASCIMENTO	IDADE
ESTADO CIVIL:			
ENDEREÇO (logradouro, número, complemento)			CEP
CIDADE	UF	CELULAR	E-MAIL
A - Formação Musical: <input type="checkbox"/> Curso Técnico <input type="checkbox"/> Superior Anexar documentação comprobatória – cópias simples.			
B - Escolaridade: <input type="checkbox"/> Fundamental <input type="checkbox"/> Médio <input type="checkbox"/> Curso Técnico <input type="checkbox"/> Superior Anexar documentação comprobatória – cópias simples			
C - Possui títulos ou especializações que não são da área musical? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO Qual(is)? Em quais instituições?			
D - Nome da(s) Instituição(ões) onde obteve ou está obtendo formação e/ou especialização na área musical, nome do(s) curso(s) e período(s) de duração (anos, meses):			
E - Estudou canto? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO Nomes dos(as) professores(as) e períodos de orientação (anos, meses):			
F - Nome do(a) último(a) ou atual professor(a) de canto:			
G - Estuda ou estudou algum instrumento musical? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO Qual(is)?			
H - Possui conhecimento, experiência ou prática em outras atividades da área musical, além do canto?(regência, preparação vocal, educação musical, etc) <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO Qual(is)? Anexar documentação comprobatória – cópias simples			

EDITAL Nº 009/2025

“PROCESSO SELETIVO PARA CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA”



I - Possui conhecimento, experiência ou prática em outras expressões artísticas, além da musical? () SIM () NÃO Qual(is)? Anexar documentação comprobatória – cópias simples
J - Trabalha atualmente? () SIM () NÃO Qual(is) a(s) sua(s) atividade(s), local(is) ou instituição(ões), função(ões) e carga horária?
K - Estudou e/ou estuda algum dos idiomas abaixo? 1. Inglês: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA 2. Alemão: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA 3. Italiano: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA 4. Latim: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA 5. Espanhol: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA 6. Francês: () SIM () NÃO Seu nível é: () Básico () Intermediário () Avançado Possui prática de canto neste idioma? () SIM () NÃO () POUCA
L - Experiência como cantor(a) de coro: () Até 3 anos () Entre 3 e 5 anos () Acima de 5 anos Cite alguns dos conjuntos corais que integrou e que integra atualmente: (nome(s) do(s) coro(s), nome(s) do(a)/da(s) regente(a) e período(s))
M - Informe qual a obra de Livre Escolha apresentará na 1ª Etapa da 2ª Fase deste Processo Seletivo, conforme o estabelecido neste Edital: (título da obra, compositor e duração)
N - Descrição da(s) obra(s) de seu vídeo encaminhado para a 1ª Fase deste Processo Seletivo: (local da gravação, data, nome(s) da(s) obra(s), compositor(es))
O - É pessoa com deficiência? Se sim, tem necessidades especiais? Qual/Quais?
P - Informações adicionais alusivas à sua experiência na área do canto e que considere relevante mencionar:
INFORME COMO SOUBE DESTE EDITAL DE PROCESSO SELETIVO: () Internet () Redes Sociais () Jornais e Revistas () TV () Site () Rádio () Outros (Quais?):

Declaro estar ciente e de acordo com todas as informações deste Edital de Processo Seletivo da Camerata Antiqua de Curitiba.