

**EDITAL Nº 012/2025**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**2º SEMESTRE DE 2025**



O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC**, organização social da cultura, amparado na Lei Municipal nº 9.226/1997, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas pelo **Contrato de Gestão nº 4781/2023** firmado com a Prefeitura Municipal de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba -, abre inscrições, através do **EDITAL Nº 012/2025**, para o **“Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba – 2º semestre de 2025”**, que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o **Calendário Letivo**.

**I – DO OBJETO DO EDITAL**

Serão selecionados candidatos às vagas para os **cursos regulares livres** ofertados pela instituição, por meio da **Equipe de Professores do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba**, que atendam aos requisitos deste Edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores credenciados do **CMPB** para as disciplinas a que concorrem.

**II – DO CALENDÁRIO DO PROCESSO DAS INSCRIÇÕES**

|                                                                               |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Inscrições para alunos novos (online)                                         | De 23 de junho a 14 de julho de 2025           |
| 1ª FASE do processo seletivo: divulgação do resultado no site                 | 17 de julho de 2025 (quinta)                   |
| 2ª FASE do processo seletivo: testes de nivelamento e entrevistas PRESENCIAIS | De 21 a 23 de julho de 2025 (segunda a quarta) |
| 2ª FASE do processo seletivo: divulgação de resultado no site                 | 26 de julho (sábado)                           |
| 3ª FASE: matrículas dos aprovados                                             | De 28 a 31 de julho (segunda a quinta)         |
| Início das aulas                                                              | A partir de 04 de agosto de 2025 (segunda)     |

**III – DA OFERTA DOS CURSOS**

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br), no período compreendido de **23 de junho a 14 de julho de 2025**. O processo de inscrição compreende três fases: **Inscrição/Habilitação, Testes/Entrevistas de Nivelamento e Matrícula**.

As aulas no CMPB acontecerão de **segunda a sábado** nos seguintes horários: **segunda a quinta (das 9h às 22h), sextas (das 9h às 21h) e sábados (das 9h às 13h)**.

**CURSOS DE INSTRUMENTOS / CANTO / CURSOS P/ CRIANÇAS**

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Acordeom** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Bandolim** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Bateria** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Bateria preparatório** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Bateria p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Canto popular** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Cavaquinho** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Clarinete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: \*aulas em dupla)  
**Contrabaixo elétrico** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Flauta transversal** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: \*aulas em dupla)  
**Guitarra elétrica** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Percussão** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

**EDITAL Nº 012/2025**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**2º SEMESTRE DE 2025**



**Piano** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Piano p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Saxofone** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Trombone** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Trompete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Viola caipira** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão 7 cordas** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal  
**Violão p/ crianças** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

\*As turmas, níveis, dias e horários das aulas estarão disponíveis nas “**Informações Gerais**” de cada curso, no site do CMPB durante o período das inscrições.

#### **DISCIPLINAS TEÓRICAS**

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Composição & arranjo instrumental em música popular brasileira** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Harmonia funcional** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**LEM - linguagem e estruturação musical** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula | 02 horas/aula semanais. \*Curso totalmente gratuito.

#### **PRÁTICAS DE CONJUNTO**

\*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas em grupo.

**Prática de conjunto de choro** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de MPB** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de samba** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto de música caipira** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

**Prática de conjunto inclusiva para pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais. \*Curso novo, totalmente gratuito.

#### **IV – GRATUIDADE DAS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU PRÁTICAS DE CONJUNTO**

**ATENÇÃO:** Os alunos poderão cursar gratuitamente **01 (uma) disciplina teórica e/ou 01 (uma) prática de conjunto**, se estiverem matriculados em algum curso de instrumento ou canto.

- Para tal, os candidatos deverão se inscrever no(s) curso(s) escolhidos **dentro dos prazos - conforme o procedimento padrão das Inscrições para Alunos Novos no site - passando pelas 02 fases de inscrição, testes/entrevista. SENDO APROVADO NO PROCESSO SELETIVO**, quando for matricular-se deverá solicitar o direito à gratuidade. O processo é simples e imediato.

#### **V – DAS INSCRIÇÕES/PROCESSO SELETIVO**

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br), de **23 de junho a 14 de julho de 2025**. O processo geral compreende **três fases**:

1ª Fase do processo seletivo (online): inscrição/habilitação;

2ª Fase do processo seletivo: testes/entrevistas presenciais/nivelamento;

3ª Fase: matrículas dos aprovados.

**EDITAL Nº 012/2025**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**2º SEMESTRE DE 2025**



**1ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – INSCRIÇÃO/HABILITAÇÃO**

Para efetuar a inscrição o candidato ou seu representante legal deverá:

- a) Acessar o site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br);
- b) Selecionar o curso de seu interesse. **LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES GERAIS disponibilizadas.** Através delas, o candidato terá acesso à ementa geral/objetivos do curso, os conteúdos de cada módulo, pré-requisitos, carga horária, faixa etária, dias e horários disponíveis, valores, currículo do professor e informações sobre a entrevista/teste seletivo da 2ª Fase;
- c) Preencher o cadastro com seus **dados pessoais** e **responder ao questionário** referente ao curso de seu interesse e clicar ao final para enviar o formulário.

**OBS:** O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso é ministrado por professores diferentes, deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.

**\*IMPORTANTE:** Ficará totalmente a critério dos professores a aprovação ou reprovação dos candidatos tanto na 1ª como na 2ª Fase do Processo Seletivo.

**ATENÇÃO:** os candidatos deverão acessar o site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br) no dia **17 de julho de 2025**, a partir das 12h, para conferir a lista dos aprovados para a 2ª Fase do Processo Seletivo e os dias/horários dos Testes/Entrevistas presenciais relativos a essa fase.

**2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – TESTES/ENTREVISTAS E NIVELAMENTO**

Os candidatos aprovados para a **2ª Fase do Processo Seletivo** e/ou seus representantes legais deverão:

- a) Realizar o teste/entrevista nos dias e horários determinados para o(s) seu(s) curso(s). Os procedimentos serão realizados de forma PRESENCIAL no CMPB de **21 a 23 de julho de 2025**.
- b) O resultado dos aprovados na **2ª Fase do Processo Seletivo**, que estarão aptos para se matricular, será divulgado no dia **26 de julho de 2025**, por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br).
- c) Os candidatos aprovados também receberão confirmação de aprovação no e-mail cadastrado no ato da inscrição.

**3ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – MATRÍCULAS**

- a) Após a divulgação - no site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br) - dos resultados da 2ª Fase do Processo Seletivo, os alunos aprovados deverão realizar suas matrículas.
- b) O **processo de matrícula e assinatura do contrato** serão realizados de forma PRESENCIAL, no Conservatório de MPB de **28 a 31 de julho de 2025**.

**ATENÇÃO:** o vencimento do boleto da taxa de matrícula se dará no dia **31 de julho de 2025**.

**VI – DOS VALORES DOS CURSOS**

| MODALIDADE                                                                                   | VALOR DA PARCELA | PLANO DE PAGAMENTO | VALOR TOTAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-------------|
| Instrumentos / Canto / Cursos para crianças (aulas em grupo) - 16 horas/aula com aulas de 1h | R\$ 170,00       | em 5 vezes         | R\$ 850,00  |

**EDITAL Nº 012/2025**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**2º SEMESTRE DE 2025**



|                                                                                                                                                |                        |            |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Clarinete e Flauta Transversal</b> (*aulas em dupla) - 16 horas/aula com aulas de 1h                                                        | <b>R\$ 220,00</b>      | em 5 vezes | <b>R\$ 1100,00</b>                                  |
| <b>Disciplinas teóricas</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h                                                                   | <b>R\$ 50,00</b>       | em 5 vezes | <b>R\$ 250,00</b> (*ou gratuitas conforme o item V) |
| <b>Práticas de conjunto</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h                                                                   | <b>R\$ 50,00</b>       | em 5 vezes | <b>R\$ 250,00</b> (*ou gratuitas conforme o item V) |
| <b>LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão</b> (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h | <b>*Curso gratuito</b> |            | –                                                   |
| <b>Prática de Conjunto Inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão</b> - 32 horas/aula com aulas de 2h                                       | <b>*Curso gratuito</b> |            |                                                     |
| <b>Valor do teste de nivelamento/entrevista (2ª fase das inscrições):</b> isento no 2º semestre de 2025                                        |                        |            |                                                     |
| <b>Valores das taxas de matrículas:</b> R\$ 120,00 (instrumentos e canto) / R\$ 50,00 (disciplinas teóricas e práticas de conjunto)            |                        |            |                                                     |

## VII – DAS PARCELAS

O **vencimento parcelas dos cursos** se dará da seguinte forma:

| <b>ATENÇÃO: *Taxa de matrícula</b> | <b>31 de julho</b>    |
|------------------------------------|-----------------------|
| <b>1ª parcela</b>                  | <b>10 de agosto</b>   |
| <b>2ª parcela</b>                  | <b>10 de setembro</b> |
| <b>3ª parcela</b>                  | <b>10 de outubro</b>  |
| <b>4ª parcela</b>                  | <b>10 de novembro</b> |
| <b>5ª parcela</b>                  | <b>10 de dezembro</b> |

É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso, o aluno deverá efetuar o **cancelamento da matrícula** através do e-mail da Secretaria de Cursos [secretaria.cmpb@icac.org.br](mailto:secretaria.cmpb@icac.org.br), a fim de evitar a cobrança dos débitos posteriores à data de sua solicitação de cancelamento.

**ATENÇÃO:** Alunos inadimplentes do **CMPB** ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.

## VIII – DAS BOLSAS DE ESTUDOS

Candidatos que desejam pleitear uma (01) bolsa de estudos para qualquer curso regular livre oferecido pelo CMPB para o 2º semestre letivo, deverão providenciar os seguintes documentos:

|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| a) | Cópia dos documentos RG e CPF do aluno (ou do responsável se for o caso); |
| b) | Comprovante de residência (água ou luz);                                  |
| c) | Comprovante do cadastro Único do Governo Federal ( <b>CadÚnico</b> );     |
| d) | Motivações da necessidade da bolsa (15 linhas).                           |

**EDITAL Nº 012/2025**  
**PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS**  
**DO CONSERVATÓRIO DE MPB**  
**2º SEMESTRE DE 2025**



**ATENÇÃO:** Prazos e entrega: os candidatos deverão entregar os documentos no ato da matrícula, conforme o prazo previsto no presente edital: dia **31 de julho de 2025**, impreterivelmente.

A decisão de concessão (ou não) da bolsa, que caso concedida poderá ser total (100%) ou parcial (75%), ficará a critério da Direção Executiva do ICAC em conjunto com o professor. Em nenhuma hipótese serão concedidas bolsas para servidores públicos de qualquer esfera, funcionários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, prestadores de serviços com contratos regulares além de permissionários do Instituto.

**ATENÇÃO:** conforme o item “c”, serão somente aceitos os pedidos de candidatos que estejam incluídos no **Cadastro Único do Governo Federal**, cujas informações servem de base para o Governo Federal, Estados e Municípios para a implementação de políticas públicas.

#### **IX – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO CMPB – BIBLIOTECA E FONOTECA**

Com acervo especializado e referência em Música Popular Brasileira, disponibilizado aos seus alunos para consulta local, estudo e pesquisa, o Centro de Documentação do CMPB conta com materiais fonográficos, bibliográficos e documentais contabilizando aproximadamente 14.500 títulos como partituras, apostilas, songbooks, coleções temáticas, livros, biografias, periódicos, elepês, CDs, fitas cassete, entre outros.

**Acesso virtual ao catálogo do acervo pelo link:**

<https://pergamum.curitiba.pr.gov.br>

**Consultas presenciais no CMPB:** realizadas através da Secretaria de Cursos das 09 às 12h e das 13 às 18h, de segunda a sexta.

#### **X – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

A aprovação por si não garante a participação, sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas, sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral do estipulado no presente Edital.

O **CMPB** reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.

Havendo razões superiores o **Instituto Curitiba de Arte e Cultura** poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

Os casos omissos serão resolvidos pela **Diretoria Executiva do ICAC**.

Curitiba, 10 de junho de 2025.

**CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA**  
Juliana Midori de Carvalho Komiyama Catarino  
Diretora-executiva