

EDITAL Nº 013/2025

PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA 1º SEMESTRE DE 2026



O CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC, organização social da cultura, amparado na Lei Municipal nº 9.226/1997, - no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas pelo Contrato de Gestão nº 4781/2023 firmado com a Prefeitura Municipal de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba -, abre inscrições, através do EDITAL Nº 013/2025, para o “Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba – 1º semestre de 2026”, que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o Calendário Letivo.

I – DO OBJETO DO EDITAL

Os candidatos às vagas para os cursos regulares livres ofertados pela Instituição que serão selecionados, deverão atender aos requisitos deste Edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores do Conservatório de MPB para as disciplinas a que concorrem.

II – DO CALENDÁRIO DO PROCESSO DAS INSCRIÇÕES

Inscrições para alunos novos:	De 19 de dezembro de 2025 (sexta) a 21 de janeiro de 2026 (quarta)
1ª FASE do processo seletivo: divulgação do resultado no site	23 de janeiro de 2026 (sexta)
2ª FASE do processo seletivo: Testes de nivelamento e entrevistas	De 26 a 28 de janeiro de 2026 (segunda a quarta)
2ª FASE do processo seletivo: divulgação do resultado no site	31 de janeiro de 2026 (sábado)
3ª FASE: matrículas dos aprovados	De 02 a 05 de fevereiro de 2026 (segunda a quinta)
Início das aulas	A partir de 09 de fevereiro de 2025 (segunda)

III – DA OFERTA DOS CURSOS

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço www.conservatoriodempb.com.br, de 19 de dezembro de 2025 a 21 de janeiro de 2026.

O processo de inscrição e seleção compreende três fases: **Habilitação, Testes/Entrevistas de Nivelamento e Matrícula.**

As aulas acontecerão de **segunda a sábado** nos seguintes horários: **segunda a quinta (das 9h às 22h), sextas (das 9h às 21h) e sábados (das 9h às 13h).**

CURSOS DE INSTRUMENTOS / CANTO / CURSOS P/ CRIANÇAS

*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo**.

Acordeom | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Bandolim | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Bateria | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Bateria preparatório | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Bateria p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Canto popular | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Cavaquinho | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

***Clarinete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: *aulas em dupla)

Contrabaixo elétrico | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

***Flauta transversal** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: *aulas em dupla)

Guitarra elétrica | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

Percussão | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

EDITAL Nº 013/2025
PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO
CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA
1º SEMESTRE DE 2026



Piano | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Piano p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Saxofone | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Trombone | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Trompete | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Viola caipira | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão 7 cordas | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

DISCIPLINAS TEÓRICAS

*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo**.

Composição & arranjo instrumental em música popular brasileira | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

Harmonia funcional | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

LEM - linguagem e estruturação musical | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

***LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula | 02 horas/aula semanais. Curso totalmente gratuito.

PRÁTICAS DE CONJUNTO

*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo**.

Prática de conjunto de choro | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

Prática de conjunto de MPB | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

Prática de conjunto de samba | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

Prática de conjunto de música caipira | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

***Prática de conjunto inclusiva para pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais. Curso totalmente gratuito.

*As turmas, níveis, dias e horários das aulas estarão disponíveis nas “**Informações Gerais**” de cada curso, no site do CMPB durante o período das inscrições.

IV – DA GRATUIDADE DAS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU PRÁTICAS DE CONJUNTO

ATENÇÃO: Os alunos poderão cursar gratuitamente **01 (uma) disciplina teórica e/ou 01 (uma) prática de conjunto, se estiverem matriculados em algum curso de instrumento ou canto.**

- Para tal, o candidato deverá ter passado pelas 02 fases do Processo Seletivo do(s) seu(s) curso(s) escolhido(s).
Quando for matricular-se deverá solicitar o direito à gratuidade. O processo é simples e imediato.

V – DAS INSCRIÇÕES/PROCESSO SELETIVO

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do site www.conservatoriodempb.com.br, de **19 de dezembro de 2025 a 21 de janeiro de 2026**. O processo geral compreende **três fases**:

1 – 1ª Fase do Processo Seletivo: Inscrição/Habilitação;

2 – 2ª Fase do Processo Seletivo: Testes/Entrevistas/Nivelamento;

3 – 3ª Fase: Matrículas.

1ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – INSCRIÇÃO/HABILITAÇÃO

Para efetuar a inscrição na **1ª Fase do Processo Seletivo**, o candidato ou seu representante legal deverá:



EDITAL Nº 013/2025
PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO
CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA
1º SEMESTRE DE 2026



a) Acessar o site www.conservatoriodempb.com.br.

b) Clicar em “Inscrições”. Selecionar o curso de seu interesse. **LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES GERAIS disponibilizadas.** Através delas, o candidato terá acesso à ementa geral/objetivos do curso, os conteúdos de cada módulo, pré-requisitos, carga horária, faixa etária, dias e horários disponíveis, valores, currículo do professor e informações sobre a entrevista/teste seletivo da 2ª Fase.

c) Preencher o cadastro com seus **dados pessoais** e **responder ao questionário** referente ao curso de seu interesse e **clicar ao final para enviar o formulário.**

OBS: O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso é ministrado por professores diferentes, deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.

***IMPORTANTE:** ficará totalmente a critério dos professores a aprovação ou reprovação dos candidatos tanto na 1ª como na 2ª Fase do Processo Seletivo.

ATENÇÃO: os candidatos deverão acessar o site www.conservatoriodempb.com.br no dia **23 de janeiro de 2026 (sexta)**, a partir das **12h**, para conferir a lista dos aprovados para a 2ª Fase do Processo Seletivo e os dias/horários dos Testes/Entrevistas.

2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – TESTES/ENTREVISTAS E NIVELAMENTO

Os candidatos aprovados para a **2ª Fase do Processo Seletivo** e/ou seus representantes legais deverão:

a) Realizar o teste/entrevista nos dias e horários determinados para o(s) seu(s) curso(s).

b) O resultado dos aprovados na **2ª Fase do Processo Seletivo**, que estarão aptos para se matricular, será divulgado **no dia 31 de janeiro de 2026 (sábado)**, por meio do site www.conservatoriodempb.com.br.

c) Os candidatos aprovados também receberão confirmação de aprovação no e-mail cadastrado no ato da inscrição.

3ª FASE – MATRÍCULAS

a) Após a divulgação - no site www.conservatoriodempb.com.br - dos resultados da 2ª Fase do Processo Seletivo, os alunos aprovados deverão realizar suas matrículas.

b) O **processo de matrícula e assinatura do contrato** serão realizados de forma PRESENCIAL, no Conservatório de MPB de **02 a 05 de fevereiro de 2026 (segunda a quinta).**

ATENÇÃO: o vencimento do boleto da taxa de matrícula se dará exatamente no ato da matrícula.

VI – DOS VALORES DOS CURSOS

MODALIDADE	VALOR DA PARCELA	PLANO DE PAGAMENTO	VALOR TOTAL
Instrumentos / Canto / Cursos para crianças (aulas em grupo) - 16 horas/aula com aulas de 1h	R\$ 187,00	em 5 vezes	R\$ 935,00
Clarinete e Flauta Transversal (*aulas em dupla) - 16 horas/aula com aulas de 1h	R\$ 240,00	em 5 vezes	R\$ 1200,00
Disciplinas teóricas (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	R\$ 50,00	em 5 vezes	R\$ 250,00 (*ou gratuitas conforme o item V)

EDITAL Nº 013/2025

PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA 1º SEMESTRE DE 2026



Práticas de conjunto (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	R\$ 50,00	em 5 vezes	R\$ 250,00 (*ou gratuitas conforme o item V)
LEM/I – linguagem e estruturação musical inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	*Curso gratuito	-	-
Prática de Conjunto Inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão - 32 horas/aula com aulas de 2h	*Curso gratuito	-	-
Valor do teste de nivelamento/entrevista (2ª fase das inscrições): isento para o 1º semestre de 2026			
Valores das taxas de matrículas: R\$ 120,00 (instrumentos e canto) / R\$ 50,00 (disciplinas teóricas e práticas de conjunto)			

VII – DAS PARCELAS

O **vencimento parcelas dos cursos** se dará da seguinte forma:

ATENÇÃO: *Taxa de matrícula	*No ato da matrícula
1ª parcela	10 de fevereiro
2ª parcela	10 de março
3ª parcela	10 de abril
4ª parcela	10 de maio
5ª parcela	10 de junho

É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso, o aluno deverá efetuar o **cancelamento da matrícula** através do e-mail da Secretaria de Cursos secretaria.cmpb@icac.org.br, a fim de evitar a cobrança dos débitos posteriores à data de sua solicitação de cancelamento.

ATENÇÃO: Alunos inadimplentes do **CMPB** ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.

VIII – DAS BOLSAS DE ESTUDOS

Alunos aprovados e matriculados que desejarem pleitear uma (01) bolsa de estudos para qualquer curso regular livre oferecido pelo CMPB para o 1º semestre letivo de 2026, deverão providenciar os seguintes documentos:

a)	Cópia dos documentos RG e CPF do aluno (ou do responsável se for o caso);
b)	Comprovante de residência (água ou luz);
c)	Comprovante do cadastro Único do Governo Federal (CadÚnico);
d)	Motivações da necessidade da bolsa (15 linhas).

ATENÇÃO: o período para a entrega da documentação referente à bolsa de estudos, será juntamente com as matrículas, **de 02 a 05 de fevereiro de 2026**, impreterivelmente.

A decisão de concessão (ou não) da bolsa, que, caso concedida poderá ser total (100%) ou parcial (75%), ficará a critério da Direção Executiva do ICAC em conjunto com o professor. Em nenhuma hipótese serão concedidas bolsas para servidores públicos de qualquer esfera, funcionários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, prestadores de serviços com contratos regulares, além de permissionários do Instituto.

EDITAL Nº 013/2025
PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO
CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA
1º SEMESTRE DE 2026



ATENÇÃO: conforme o item “c”, serão somente aceitos os pedidos de candidatos que estejam incluídos no **Cadastro Único do Governo Federal**, cujas informações servem de base para o Governo Federal, Estados e Municípios para a implementação de políticas públicas.

GRUPOS ARTÍSTICOS DO CMPB: cantores integrantes do grupo artístico do CMPB **Grupo Brasileiro** terão direito a uma (01) bolsa de estudos. A bolsa terá validade, enquanto permanecerem em atividade nos grupos em questão.

IX – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO CMPB – BIBLIOTECA E FONOTECA

Com acervo especializado e referência em Música Popular Brasileira, disponibilizado aos seus alunos para consulta local, estudo e pesquisa, o Centro de Documentação do CMPB conta com materiais fonográficos, bibliográficos e documentais contabilizando aproximadamente 17039 títulos como partituras, apostilas, songbooks, coleções temáticas, livros, biografias, periódicos, elepês, CDs, fitas cassete, entre outros.

Acesso virtual ao catálogo do acervo pelo link:

<https://pergamum.curitiba.pr.gov.br>

Consultas presenciais no CMPB: realizadas através da Secretaria de Cursos das 09 às 12h e das 13 às 18h, de segunda a sexta.

X – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A aprovação por si não garante a participação, sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas, sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral do estipulado no presente Edital.

O **CMPB** reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.

Havendo razões superiores o **Instituto Curitiba de Arte e Cultura** poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

Os casos omissos serão resolvidos pela **Diretoria Executiva do ICAC**.

Curitiba, 04 de dezembro de 2025.

JULIANA MIDORI DE
CARVALHO
KOMIYAMA
CATARINO:046511649
35

Assinado de forma digital
por JULIANA MIDORI DE
CARVALHO KOMIYAMA
CATARINO:04651164935
Dados: 2025.12.04
17:12:52 -03'00'

JULIANA MIDORI DE CARVALHO KOMIYAMA CATARINO
Diretora Executiva do Curitiba Arte – Instituto Curitiba de Arte e Cultura



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA