EDITAL Nº 006/2026

PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA 1º SEMESTRE DE 2027

O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA – ICAC**, organização social da cultura, amparado na **Lei Municipal nº 9.226/1997**, - no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas pelo **Contrato de Gestão nº 4781/2023** firmado com a Prefeitura Municipal de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba -, abre inscrições, através do **EDITAL Nº 006/2026,** para o **"Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba – 1º semestre de 2027**", que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o **Calendário Letivo**.

I – DO OBJETO DO EDITAL

Os candidatos às vagas para os **cursos regulares livres** ofertados pela Instituição que serão selecionados, deverão atender aos requisitos deste Edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores do **Conservatório de MPB** para as disciplinas a que concorrem.

II – DO CALENDÁRIO DO PROCESSO DAS INSCRIÇÕES

Inscrições para alunos novos:	De 10 de dezembro de 2026 (quinta) a 20 de janeiro de 2027 (quarta)
1ª FASE do processo seletivo: divulgação dos aprovados no site	23 de janeiro de 2027 (sábado)
2ª FASE do processo seletivo: testes de nivelamento e entrevistas dos aprovados na 1ª Fase.	De 25 a 27 de janeiro de 2027 (segunda a quarta)
2ª FASE do processo seletivo: divulgação dos aprovados no site	30 de janeiro de 2027 (sábado)
3ª FASE: período de matrículas dos aprovados na 2ª Fase.	De 1º a 04 de fevereiro de 2027 (segunda a quinta)
Início das aulas:	A partir de 15 de fevereiro de 2027 (segunda)

III – DA OFERTA DOS CURSOS

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço **www.conservatoriodempb.com.br** , **de 10 de dezembro de 2026 (quinta) a 20 de janeiro de 2027 (quarta).**

O processo de inscrição e seleção compreende três fases: **Habilitação, Testes/Entrevistas de Nivelamento e Matrícula.**
As aulas acontecerão de **segunda a sábado** nos seguintes horários: **segunda a quinta (das 9h às 22h), sextas (das 9h às 21h) e sábados (das 9h às 13h).**

CURSOS DE INSTRUMENTOS / CANTO / CURSOS P/ CRIANÇAS

*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo.**

Acordeom | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Bandolim | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Bateria | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Bateria preparatório | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Bateria p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Canto popular | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Cavaquinho | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
***Clarinete** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: *aulas em dupla)

Contrabaixo elétrico | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
***Flauta transversal** | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal (ATENÇÃO: *aulas em dupla)
Guitarra elétrica | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Percussão | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Piano | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Piano p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Saxofone | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Trombone | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Trompete | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Viola caipira | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão 7 cordas | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal
Violão p/ crianças | 16 horas/aula semestrais | 01 hora/aula semanal

DISCIPLINAS TEÓRICAS
*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo.**

Composição & arranjo instrumental em música popular brasileira | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
Harmonia funcional | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
LEM - linguagem e estruturação musical | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais

PRÁTICAS DE CONJUNTO
*As aulas dos cursos regulares ofertados pelo CMPB são ministradas **em grupo.**

Prática de conjunto de choro | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
Prática de conjunto de MPB | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
Prática de conjunto de samba | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
Prática de conjunto de música caipira | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais
***Prática de conjunto inclusiva para pessoas cegas ou com baixa visão** | 32 horas/aula semestrais | 02 horas/aula semanais. Curso totalmente gratuito.

***As turmas, níveis, dias e horários das aulas estarão disponíveis nas **"Informações Gerais"** de cada curso, no site do CMPB durante o período das inscrições.

IV – DA GRATUIDADE DAS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU PRÁTICAS DE CONJUNTO

ATENÇÃO: Os alunos matriculados em algum curso de instrumento ou canto **poderão cursar gratuitamente 01 (uma) Disciplina Teórica e/ou 01 (uma) Prática de Conjunto**, desde que:

- Tenham realizado a inscrição no(s) curso(s) desejado(s) de Disciplina Teórica e/ou Prática de Conjunto;

- Sejam aprovados nas 02 (duas) fases do Processo Seletivo desses cursos.

No momento da matrícula, o candidato deverá solicitar a concessão da gratuidade. O procedimento é simples e imediato.

V – DAS INSCRIÇÕES/PROCESSO SELETIVO

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do site www.conservatoriodempb.com.br, de **10 de dezembro de 2026 a 20 de janeiro de 2027**.

EDITAL Nº 006/2026

PROCESSO SELETIVO PARA NOVOS ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA 1º SEMESTRE DE 2027

O processo compreende **três fases**:

1 – 1ª Fase do Processo Seletivo: Inscrição/Habilitação;
2 – 2ª Fase do Processo Seletivo: Testes/Entrevistas/Nivelamento;
3 – 3ª Fase: Matrículas.

1ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – INSCRIÇÃO/HABILITAÇÃO

Para efetuar a inscrição na **1ª Fase do Processo Seletivo**, o candidato ou seu representante legal deverá:

a) Acessar o site **www.conservatoriodempb.com.br**.

b) Clicar em **"Inscrições".** Antes de tudo, ler atentamente o **Edital das Inscrições**, onde obterá informações gerais sobre todos os cursos disponibilizados, bem como informações sobre valores, regramentos, prazos, bolsas de estudo, cursos gratuitos e outros.

c) Em seguida, selecionar o curso de seu interesse. **LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES GERAIS disponibilizadas**. Através delas, o candidato terá acesso à ementa geral/objetivos do curso, os conteúdos de cada módulo, pré-requisitos, carga horária, faixa etária, dias e horários disponíveis, valores, currículo do professor e informações sobre a entrevista/teste seletivo da 2ª Fase.

d) Preencher o cadastro com seus **dados pessoais** e **responder ao questionário** referente ao curso de seu interesse e clicar ao final para enviar o formulário.

OBS: O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso é ministrado por professores diferentes, deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.

***IMPORTANTE:** ficará totalmente a critério dos professores a aprovação ou reprovação dos candidatos tanto na 1ª como na 2ª Fase do Processo Seletivo.

ATENÇÃO: os candidatos deverão acessar o site **www.conservatoriodempb.com.br no dia 23 de janeiro de 2027 (sábado) a partir das 12h, para conferir a lista dos aprovados para a 2ª Fase do Processo Seletivo e os dias/horários dos Testes/Entrevistas.**

2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO – TESTES/ENTREVISTAS E NIVELAMENTO

Os candidatos aprovados para a **2ª Fase do Processo Seletivo** (e/ou os seus representantes legais) deverão:

a) Realizar teste/entrevista/nivelamento nos dias e horários determinados para cada um de seus cursos.

b) A divulgação dos aprovados na **2ª Fase do Processo Seletivo**, **que estarão aptos para se matricular**, será efetuada **no dia 30 de janeiro de 2027 (sábado),** por meio do site **www.conservatoriodempb.com.br**.

c) Os candidatos aprovados também receberão confirmação de aprovação no e-mail cadastrado no ato da inscrição.

3ª FASE – MATRÍCULAS

a) Após a divulgação - no site **www.conservatoriodempb.com.br** - dos resultados da 2ª Fase do Processo Seletivo, **os alunos aprovados deverão realizar suas matrículas**.

b) O **processo de matrícula e assinatura do contrato** serão realizados de forma PRESENCIAL no Conservatório de MPB, **de 1º a 04 de fevereiro de 2027 (segunda a quinta)**.
ATENÇÃO: o vencimento do boleto da taxa de matrícula se dará exatamente no ato da matrícula.

VI – DOS VALORES DOS CURSOS

MODALIDADE	VALOR DA PARCELA	PLANO DE PAGAMENTO	VALOR TOTAL
Instrumentos / Canto / Cursos para crianças (aulas em grupo) - 16 horas/aula com aulas de 1h	**R$ 195,00**	em 5 vezes	**R$ 975,00**
Clarinete e Flauta Transversal (*aulas em dupla) - 16 horas/aula com aulas de 1h	**R$ 250,00**	em 5 vezes	**R$ 1250,00**
Disciplinas teóricas (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	**R$ 50,00**	em 5 vezes	**R$ 250,00** (*ou gratuitas conforme o item V)
Práticas de conjunto (aulas em grupo) - 32 horas/aula com aulas de 2h	**R$ 50,00**	em 5 vezes	**R$ 250,00** (*ou gratuitas conforme o item V)
Prática de Conjunto Inclusiva p/ pessoas cegas ou com baixa visão - 32 horas/aula com aulas de 2h	***Curso gratuito**	-	-
Valor do teste de nivelamento/entrevista (2ª fase das inscrições): isento para o 1º semestre de 2027.			
Valores das taxas de matrículas: R$ 120,00 (instrumentos e canto) / **R$ 50,00** (disciplinas teóricas e práticas de conjunto)			

VII – DAS PARCELAS

O **vencimento parcelas dos cursos** se dará da seguinte forma:

ATENÇÃO: *Taxa de matrícula	*No ato da matrícula
1ª parcela	**10 de fevereiro**
2ª parcela	**10 de março**
3ª parcela	**10 de abril**
4ª parcela	**10 de maio**
5ª parcela	**10 de junho**

É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso, o aluno deverá efetuar o **cancelamento da matrícula** através do e-mail da Secretaria de Cursos secretaria.cmpb@icac.org.br, a fim de evitar a cobrança dos débitos posteriores à data de sua solicitação de cancelamento.

ATENÇÃO: Alunos inadimplentes do **CMPB** ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.

VIII – DAS BOLSAS DE ESTUDOS

Alunos aprovados e matriculados que desejarem pleitear uma (01) bolsa de estudos para qualquer curso regular livre oferecido pelo CMPB para o 1º semestre letivo de 2027, deverão providenciar os seguintes documentos:

a)	Cópia dos documentos RG e CPF do aluno (ou do responsável se for o caso);
b)	Comprovante de residência (água ou luz);
c)	Comprovante do cadastro Único do Governo Federal **(CadÚnico);**
d)	Motivações da necessidade da bolsa (15 linhas).

ATENÇÃO: o período para a entrega da documentação referente à bolsa de estudos, será juntamente com as matrículas, **de 1º a 04 de fevereiro de 2027 (segunda a quinta),** impreterivelmente**.**

A decisão de concessão (ou não) da bolsa, que, caso concedida poderá ser total (100%) ou parcial (75%), ficará a critério da Direção Executiva do ICAC em conjunto com o professor. Em nenhuma hipótese serão concedidas bolsas para servidores públicos de qualquer esfera, funcionários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, prestadores de serviços com contratos regulares, além de permissionários do Instituto.

ATENÇÃO: conforme o item "c", serão somente aceitos os pedidos de candidatos que estejam incluídos no **Cadastro Único do Governo Federal,** cujas informações servem de base para o Governo Federal, Estados e Municípios para a implementação de políticas públicas.

GRUPOS ARTÍSTICOS DO CMPB: cantores integrantes do grupo artístico do CMPB **Grupo Brasileiro** terão direito a uma (01) bolsa de estudos. A bolsa terá validade, enquanto permanecerem em atividade nos grupos em questão.

IX – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO CMPB – BIBLIOTECA E FONOTECA

Com acervo especializado e referência em Música Popular Brasileira, disponibilizado aos seus alunos para consulta local, estudo e pesquisa, o Centro de Documentação do CMPB conta com materiais fonográficos, bibliográficos e documentais contabilizando aproximadamente 18 mil títulos como partituras, apostilas, songbooks, coleções temáticas, livros, biografias, periódicos, elepês, CDs, fitas cassete, entre outros.

Acesso virtual ao catálogo do acervo pelo link:
https://pergamum.curitiba.pr.gov.br

Consultas presenciais no CMPB: realizadas sob agendamento prévio com a Secretaria de Cursos através do e-mail secretaria.cmpb@icaciorg.br das 09 às 12h e das 13 às 18h, de segunda a sexta.

X – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A aprovação por si não garante a participação, sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas, sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral do estipulado no presente Edital.

O **CMPB** reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.

Havendo razões superiores o **Instituto Curitiba de Arte e Cultura** poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

Os casos omissos serão resolvidos pela **Diretoria Executiva do ICAC**.

Curitiba, 25 de novembro de 2026.

JULIANA MIDORI DE CARVALHO KOMIYAMA CATARINO:04651164935

Assinado de forma digital por JULIANA MIDORI DE CARVALHO KOMIYAMA CATARINO:04651164935
Dados: 2026.11.25 11:05:21 -03'00'

JULIANA MIDORI DE CARVALHO KOMIYAMA CATARINO
Diretora Executiva do Curitiba Arte – Instituto Curitiba de Arte e Cultura